

صَوْرٌ مِنْ

تاريخ العراق في العصور المنطوية

بقلم

مكيته الخيسان

(كاليفورنية) B. Sc. , M. Sc.

بإذن وزارة

ساعدت وزارة الاعلام على نشره

الطبعة الأولى

١٩٧١

المقدمة

كان التخريب الذي أصاب بغداد غداة داهمتها جيوش المغول والتتار . في أواسط القرن الثالث عشر^١ : قد أنزلها من عليائها وأطفأ نور الخلافة الإسلامية منها الى الأبد . فقد نل هذا الغزو البربري عروشها . واستباح خزائنها وكنوزها ، وذبح شعراءها وتجارها ، وفرّق طلابها وعلماءها وفقهاءها . فقتضى على معالم الحضارة الزاهرة فيها قضاءً مبرماً . فاستحالت بذلك خلال أيام معدودة من كونها قهرمانة الممالك وسيدة البلاد الى مركزٍ حقير ثانوي من مراكز الامبراطورية الايلخانية المترامية الأطراف . وقد خيم على العراق من بعد هذا ظلام دامس لا تستبين العين في دياجيده الا آثار الجور المبيد . ولا يسترق السمع خلاله الا أنين حضارة سارت بذكرها الركبان : واحتضار مدينة سرعان ما أسلمت الروح فران عليها صمت الموت الرهيب . فدخلت البلاد كلها في سبات عميق ظلت تغط به طوال قرون عديدة ، حتى بات شأنها نسياً منسياً .

وأصبحت تلك البلاد العامرة . بعد ان كانت تزدهي بها بلاد الرافدين . وهاتيك السهول الحصينة الممرعة بعد ان كانت تزخر بالخير وتنضج بالحياة . يباباً بلقماً ونهباً بأيدي خليط متوحش من خانات المغول وبيگات التركمان ما يلبث فيها أحدهم حتى يخرج منه غيره ، وما يستولي عليها فريق منهم حتى

(١) لقد استولى هولاكو على بغداد في سنة ١٢٥٨ (٦٥٦ هـ) .

ينازعه فيها فريق آخر . واستمرت على حالتها هذه أجيالاً عديدة تلاقفها الأيدي وتلعب بها الأطماع : وبقيت أعواماً طويلة يتعاور على حكمها الأيلخانيون والتموريون والجلالريون . ويتقاتل من أجلها القره قويونلي والآق قويونلي . حتى تطوّرت بها الحال فقدر لها أن تقع فريسة بين أيدي دولتين شرقيتين قويتين هما : الدولة الصفوية في إيران ، والدولة العثمانية في تركيا .

فقد شهدت السنين الأخيرة من القرن الخامس عشر انبعاث روح قومية جديدة في إيران . تمتزج بالتصوف والعقيدة الشيعية المتطرفة . وظهر الشاه اسماعيل على مسرح الحوادث فكوّن امبراطوريته الصفوية النامية : وكان من الطبيعي له أن يتجه بأنظاره نحو العراق ومدنه المقدسة ، ويجهز الجيوش للاستيلاء عليه وإخاقه بامبراطوريته المتسعة . في الوقت الذي كان يعجل فيه بنصر بعد آخر . وفي أواخر سنة ١٥٠٨ سقطت بغداد بين يدي قائده لالا حسين ، وطويت صفحة أخرى من صفحاتها الحافلة بالتقلبات والأهوال . وعجل الشاه بالمجيء لزيارة العتبات المقدسة ، والاشراف على فتح البلاد العراقية الأخرى . فكان له ما أراد ، وبعد أن ضم الموصل الى امبراطوريته في (١٥١٠) أصبح العراق كله في قبضة يده .

غير أن هذا الانبعاث القومي الديني في إيران ، وفورة التعاضد الصفوي الهادئ بالشاه اسماعيل . قد اتفق وقوعهما في وقت كانت الامبراطورية العثمانية آخذة بالتوسع والتعاضد على عهد السلطان سليم وابنه السلطان القانوني وكان لا بد لهما من الدولتين المتعاقبتين ، وهما في أوج قوتها وعنفوان سطوتها . من أن تتضارب مصالحهما وتصطدم أطماعهما بطريقة أو أخرى . وكان خير ميدان يحصل فيه هذا كله . بالنسبة لتلك الظروف : ميدان الزعامة الدينية والتنافس الطائفي الذي كثيراً ما يكون مقروناً بالتعصب للذمم علاوة على المبالغة والتهويل . وقد كان اسم بغداد ، موئل الخلافة العباسية ومجدها الزائل ، وهي « ترزح تحت كابوس الحكم الصفوي الإيراني » يوحى بكل ما في هذا التناسر من دوافع للاحتكاك والتصادم . فحصل هذا بالفعل حينما تناهت الأخبار

المبالغ فيها الى استانبول أن الشاه اسماعيل وصل الى بغداد فعبث بتقبور أئمة السنة وذبح جماعة من علماءهم . ومع أن السلطان سليم لم يكن قد اضطلع بأعباء الخلافة الإسلامية أو ادعى بها وعين نفسه لها ، ولم يكن قد بدأ يحمل لقب الخليفة المقدس بعد ، فقد أصبح يدعي ببطولة القضية السنية في العالم الإسلامي ازاء بطولة القضية الشيعية التي كان يعرف بها الشاه الصفوي في ايران . وعلى هذا الأساس وقع التصادم بين الدولتين المسلمتين ، بينما كان يجب أن يتم التفاهم بينهما فيعملان معاً على ما يضمن خير الاسلام وإعلاء شأنه بعد أن صحا العالم الإسلامي في عهدهما من هول الكارثة التي أصابته على أيدي المغول الوثنيين .

وبهذا بدأت سلسلة متصلة الحلقات من النزاع العنيف والحروب المتواصلة ما بين سلاطين آل عثمان من جهة وشاهات الأسر الحاكمة المتعاقبة على دست الحكم في ايران من جهة أخرى ، واستقام هذا النزاع ردحاً طويلاً من الزمن وظل يكتسب أشكالاً والواناً مختلفة عبر السنين والأجيال حتى قُدر للدولة العثمانية أن تزول من الوجود في أعقاب الحرب العالمية الأولى . وقد كانت بغداد ، وما يدور في فلكها من حواضر العراق وبلدانه الأخرى ، من أهم المسارح التي ظل هذا النزاع المزم من يخدم فيها طوال قرون أربعة . ومع أن العراق وسكانه لم يكن لهم في هذا النزاع سوى المصائب والأحوال ، ولم يكن لهم فيه لا ناقة ولا جمل ، لأن الدولتين المتناحرتين كانتا غريبتين عنهم مختلفتين لبلادهم ومستأثرين بخيراتهما وكنوزها ، فقد وجدوا أنفسهم متورطين فيه بالتدريج ومعنيين بكل وجه من أوجهه المتطاولة . فقد كان من سوء حظ العراق وسكانه أن يتخذ هذا النزاع على المصالح المتضاربة بين الدولتين شكلاً طائفاً مشحوناً بالكثير من العاطفة والحساسية المذهبية ، وأن ينقسم سكان هذه البلاد في معتقداتهم الى فريقين كبيرين أحدهما سني والآخر شيعي ، فيكون من المنتظر أن ينبري كل فريق منهما الى مشايعة إحدى الدولتين وتحمل أوزار تلك المشايعة . وقد كانت تأثيرات هذا التناحر وعتابيله تظهر بأجلى مظاهرها في أحوال سكان العراق ومعاملة الحكومات القائمة لهم حينما يشتد الخصام بين حين وحين

ويفضي الى الاشتباك المسلح على الأخص . فقد حصل هذا حينما استطاع السلطان سليمان القانوني ان يبتزع بغداد من أيدي الصفويين في سنة ١٥٣٤ . وحينما استردها لايران الشاه عباس الصفوي سنة ١٦٢٣ على أثر خيانة بكر الصوباشي لاسياده العثمانيين ، وعندما استطاع السلطان مراد الرابع ان يحتلها بنفسه من جديد سنة ١٦٣٨ بعد عدد من المحاولات الفاشلة التي بذلها القادة الأتراك خلال الاحتلال الايراني الثاني لها . وحصل هذا كذلك في حصارات نادرشاه الكبيرة لبغداد في أيام واليها أحمد باشا . وفي حصاره للموصل على عهد الحاج حسين باشا الحلبي واستيلائه على كركوك قبل ذلك . وفي أيام الوالي المملوك عمر باشا حين أدى سوء الحكم الذي بدر منه الى استيلاء كريم خان الزند على البصرة . وعند احتلال الايرانيين للبصرة هذا بقوات كريم خان الزند ، وفي أثناء التهديدات المستمرة والتحركات المتواصلة التي كان يديرها الشاهزادة محمد علي مرزا من كرمشاه على عهد الوالي داود باشا .

وقد جعل مرور الزمن من استدامة هذا النزاع المحتدم بين العثمانيين والاييرانيين في العراق ، والاختلاف الحاصل بين أهالي العراق وطبقات سكانه بسبب ذلك . تقليداً قائماً ظل يتخذ أشكالاً وألواناً مختلفة عبر القرون والأجيال حتى يومنا هذا برغم زوال الدولتين وتبدل الظروف والأحوال . والحقيقة ان التناحر الطائفي الذي استطال احتدامه بين الدولتين بسبب المصالح الخاصة بهما قد جعل من الاختلاف البسيط في العقائد المذهبية بين السنة والشيعة في العراق شيئاً متأصلاً مبالغاً فيه . كان وما يزال يصعب اجتثاثه اجتثاثاً كاملاً من النفوس . وقد أثرت العملية التاريخية الناجمة عن سير تلك الحروب . ووقوع الحوادث بشئ أنواعها واشكالها عبر السنين والاعوام ، تأثيراً ألا تمحي في وضع العراق الحالي . وتكوينه بالشكل الذي نراه فيه اليوم . فقد أثرت على حدوده وموارده الطبيعية ، وتكوين طبقات السكان فيه ، وأثرت على تقاليده ولغته الدارجة ومأثوراته الشعبية بدرجة لا يستهان بها . ولذلك يمكن ان يقال ان عراق اليوم هو حصيلة منطقية لتلك الحلقات المتتالية من الحوادث المروعة والمأساة المتكررة . التي ظلت تتفاعل فيما بينها على مر الزمن لتكون العراق الحديث .

على ان التأثيرات التركية العثمانية في تكوين العراق الحديث تزداد نسبتها ازدياداً غير يسير ، اذا ما قورنت بالتأثيرات الايرانية ، لأن العثمانيين استردوا بغداد من الايرانيين على يدي السلطان مراد الرابع في ١٦٣٨ واحتفظوا بالعراق لهم منذ ذلك الحين الى ما بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى في ١٩١٧ . لكن النزاع والتناحر بين الدولتين لم تفرّ حدتهما الا خلال فترات على طول هذه المدة . وقد بلغا أوجههما في حصارات نادرشاه الثلاثة لبغداد ، وحصاره للموصل من دون طائل ، وخلال احتلال كريم خان الزند للبصرة في ربيع ١٧٧٦ . وقد استطاع العثمانيون خلال هذه الحقبة الطويلة من اثر من ان يوثروا تأثيرات غير يسيرة على وضع العراق الحديث وطبعه بالطابع الذي لا تزال نعاني منه في كثير من الأمور .

ويقسم بعض المؤرخين فترة الاحتلال العثماني الطويلة للعراق الى عهود خمسة يكاد يعرف كل عهد منها بسمات بارزة خاصة به . وتبدأ هذه الفترة بالعهد الأول الممتد من فتح السلطان سليمان القانوني لبغداد في ١٥٣٤ الى نجاح السلطان مراد الرابع في انتزاعها من أيدي الايرانيين خلال احتلالهم الثاني لها في ١٦٣٨ . ويتميز هذا العهد باشتداد التناحر بين الصفويين والعثمانيين على امتلاك العراق والاستئثار بحكم بغداد عاصمته . ومن أبرز ما حصل خلال هذا العهد احتلال الصفويين للعراق في سنة ١٦٢٣ واحتفاظهم به الى سنة ١٦٣٨ . ويبدأ العهد العثماني الثاني بفتح السلطان مراد الرابع لبغداد وينتهي ببداية حكم المماليك فيه (١٦٣٨ - ١٧٤٩) . ويعرف بفتور حدة النزاع الايراني العثماني على العراق في بدايته ، وبسيطرة الجند الانكشاري على حكوماته ولعبهم بمقدراته ، من دون ان يتسنى للحكومة فيه ان تسيطر سيطرة معقولة على شؤونهم وأحواله . كما يعرف بظهور أسرة حسن باشا الحاكمة فيه وتمهيدها لحكم المماليك من بعدها ، وبهجمات نادر شاه المتتالية على البلاد العراقية في عهد احمد باشا بن حسن باشا . وبمحاصرته لبغداد حصاراً غير مجد ثلاث مرات متعاقبة : فضلاً عن محاصرته النفاشة للموصل . اما العهد الثالث فيستغرق فترة استيلاء المماليك على الحكم في العراق ما بين سنتي ١٧٤٩ و ١٨٣١ . وقد

استطاع الهاشوات المماليك خلال مدة حكمهم هذه ان يوقفوا تصرفات الخند الانكشاري وعربدته في بغداد وغيرها من حاضرات العراق عند حدها . وان يستأثروا بالحكم لأنفسهم فيبعدوا عنه العناصر التركية والممالية الأخرى في الأمم الأغلب . كما استطاعوا ان يستقلوا بالعراق عن سيطرة الباب العالي في استانبول بكثير من شؤونه وأحواله . ويتحدى بعضهم أوامر السلطان فيغتال حتى موفديه ورجاله . لكن هذا العهد عرف كذلك بتناحر أبناء الأسرة البابانية في البقاع الكردية المتاخمة لایران على الحكم وتذبذبهم في الولاء ما بين بغداد من جهة والعواصم الايرانية من جهة أخرى . وكان من الطبيعي أن ينفضي هذا الأمر الى اشتداد النزاع بين ایران والعراق . ومن ورائه الدولة العثمانية . وتوريط الجانبين في مشاكل واشتباكات كان كل من الفريقين في غنى عنها . كما عرف بتغلغل النفوذ الأجنبي . ولا سيما الانكليزي منه . في العراق ودخول شيء من التجديد فيه في أيام داود باشا على الأخص . ويبدأ العهد الرابع بانقيار حكم المماليك سنة ١٨٣١ ثم ينتهي بانتهاء حكم الوالي المصلح مدحت باشا فيه بتاريخ ١٨٧٢ . ويسى هذا العهد بعهد الحكم المباشر . اي الحكم الذي كان يرجع في شؤونه الى الباب العالي في الاستانة مباشرة . ومع ان هذا العهد قد عرف بالكثير من محاولات التجديد والاصلاح المبذولة خلاله . ولا سيما في نهايته على عهد الوالي الأشهر مدحت باشا . وتعرف العراق على وسائل النقل والمواصلات الحديثة . فقد استنحلت فيه جميع شروط الحكم القادي البعيد عن الرقابة المباشرة الحالي من رغبة الحكام في إسعاد الرعية . ورسم الخطط الكفيلة برقي البلاد ورفاهية سكانها . كما عرف بتعسف الولاة الحاكمين وتكالبتهم في إشباع جشعهم المسنون وابتزاز الأموال بجميع الطرق والوسائل الممكنة . وباستفحال أمر « الهايته » و « الضابطيه » فيه . اما العهد العثماني الأخير فيبدأ بسنة ١٨٧٢ وينتهي باحتلال الانكليز لبغداد في ١٩١٧ في أواخر الحرب العالمية الأولى . وأهم ما يعرف به ظهور الحركة الدستورية . وعلان الدستور . واسهام الدولة العثمانية في التكنلات الدولية التي أفضت الى اشتراكها في الحرب العامة الى جانب ألمانيا وانهيار الامبراطورية العثمانية على اثر ذلك .

وتبرز في تاريخ العراق خلال هذه الحقبة الطويلة من الحكم العثماني المتواصل صفات وخصائص عامة كانت تفعل فعلها في تكوين العراق وما فيه من سكان وجمتمع .

فيلاحظ المتتبع ان بلاد ما بين النهرين جميعها من الخليج العربي الى ماردين كانت تبين فيها خلال عهود الحكم العثماني كلها دلائل الاهمال والتسيب بأجلى مظاهرها . ويخيم عليها خمول قاتل وركود يقارب ركود الأموات . وكانت الحكومات تتعاقب عليها واحدة بعد أخرى ويذهب الباشوات والولاة ويأتي غيرهم بين حين وحين من دون ان تكون للأغلبية الساحقة من أهلها رأي فيهم او علم بما يحدث . وكان العراق بلاداً مضطربة ودياراً مسيبة كأن أهلها لا وجود لهم . أو كأنهم قطعان من السائمة . وكان الوالي الذي يعين لحكمها يأتي اليها وهو يشعر في الغالب انه جاء منفياً الى بلاد نائية . لا رقيب فيها عليه . فيغتنم الفرصة لجمع المال بشئ الطرق ويستغل كل ما في سلطته من قوة وفؤوذ للاستفادة والاثراء . وسرعان ما كان يكتشف أمره أحياناً بعد أن تزكم رائحة فضائحه الأنوف . فينقل أو يُعَدَم أو يُلَطَّف ويكافأ في بعض الأحيان . ولم يخل الأمر من ولاة قلائل عفيفين مستقيمين حسني النية : كانوا يأتون الى هذه البلاد ويشمرون عن ساعد العمل . لكنهم سرعان ما كانوا يجدون أنفسهم خائضين في خضم متلاطم من المشاكل والصعوبات التي تنوء بها كواهل الرجال . فمن عشائر ثور : وجند انكشاري يعربد . وامكانيات محدودة : وكوارث طبيعية شنيعة : وطرق مقطوعة : الى منافس يطمح بالحكم . وموظفين منغمسين في حمأة الفساد : وحدود مهددة . وما الى ذلك . ولهذا لم يكن يتيسر الوقت ولا الفرصة لكلا النوعين من الولاة لأن ينظروا في شؤون الرعية : او يفكرون في أمور الإصلاح . وعمران البلاد . ولم يكن المسؤولون في الباب العالي بأحسن حال من هؤلاء الولاة في هذا الشأن . فلم يكونوا في وضع يسمح لهم هم أيضاً بان يعملوا على إعمار ممتلكاتهم . ووضع الخطط اللازمة لإصلاح شأنها . وتحسين أحوال الرعية فيها . وحث ولائهم على الاضطلاع بالاعمال المفيدة واستثمار مرافق البلاد . وانما كان همهم في الغالب ينصرف الى مطالبتهم بتقديم

الأناوى والأموال ومعاقبة المقصرين منهم في هذا الشأن . وبذلك لم تكن الولايات العراقية تخرج عن كونها « بقرات حلوب » تدير على الخراطة الهمايونية بخيراتهما ، وتملاً جيوب الولاة وموظفي دواوينهم ، وبعض المسؤولين في الباب العالي ، بالثروة والمال .

ولم يكن من المستغرب في ظل هذا الحكم المسيّب ، وبوجود هذه النوعية من الحاكمين ، ان يعاني العراق وسكانه أقصى ما يمكن ان تعانيه أمة بلاد وسكانها من شرور الكوارث الطبيعية ، والحصارات المخيفة ، والحروب المدمرة ، من دون ان يكون هناك من يخفف الويلات عن الناس او يخول دون وقوع الأضرار بمقياس واسع . فقد كانت الطوائع وغيرها من الأمراض الوبائية تحصد النفوس حصداً ، وتقضي على السكان بالآلاف المؤلفة ، وكانت الفيضانات العاتية تهدم مدنًا وقرى بأسرها ، وتقضي على الزرع والضرع في مسافات شاسعة من البلاد ، فتنشر الخراب والدمار بين حينٍ وحين . وكانت المجاعات تكشر عن أنيابها وتفتك ذريعاً بالناس فتسببهم انسانياتهم : وتجعلهم يبيعون الولد والنشب ، او يتساهلون بأعز ما عندهم ، لسد الرمق والحصول على بلغة من العيش . وكانت الحصارات والحروب تجر على سكان المدن العراقية وبلدانها المصائب والويلات من دون ان يكونوا هم طرفاً فيها أو تكون لهم مصلحة بها ، وتنتهي في أحيان كثيرة بالمجازر الرهيبة والتدمير المروع . وكثيراً ما كانت ارتال الجراد وأرجاله تهاجم المزارع والحقول وتعيث فساداً في الخضر والبساتين ، فتخلف وراءها الخراب والدمار ، وتنشر المجاعة والتمحط .

وكان من خصائص التاريخ العراقي على عهد الاتراك العثمانيين كذلك طغيان الصبغة العشائرية فيه ، وتأثره بشوراتها وأحوالها الى حد بعيد . فقد كان العراق منذ عهد سحيق في التدمر ملجأ للقبائل العربية المندفعة اليه بفعل الأحوال الجبرية في شبه الجزيرة العربية ، والعوامل المناخية المتبدلة فيها . وقد ظلت الموجات المتدفقة من هذه القبائل تدفع إحداها الأخرى عبر القرون والأجيال الى سهول ما بين النهرين وهضابها حتى تكونت منها أغلبية كبيرة من السكان .

وبقيت العشائر الكردية قابعة في أوديتها وجبالها الوعرة . ومنعزلة عن العالم الخارجي بحيث ظلت محافظة على تقاليدها وأحوالها القبلية على كبر السنين وتعاقب الدهور . وم حينما قُدر للأتراك ان يحتلوا هذه البلاد . ويتولون مقاليد الأمور فيها . بقي تدفق العشائر العربية على العراق يسير في شجراه الطبيعي . وظلت القبائل الكردية محافظة على وضعها القبلي المعروف . ولذلك وجد المحتلون الجدد أن ما يزيد على سبعين بالمئة من سكان هذه البلاد كانوا في وضع عشائري واضح . وأن نسبة غير قليلة من هذه العشائر كانت تمر في مراحل مختلفة من مراحل التوطن والاستقرار وتنصرف الى التفكير في فلاحه الأرض واستخراج معيشتها منها .

وبدلاً من ان يحاول الولاة المتعاقبون مساعدة هذه الطائفة الكبيرة من السكان المتخلفين على التوطن . ويضعون الخطط الناجحة لربطهم بالأرض وجعلهم مواطنين صالحين وأدوات منتجة للبلاد . كانوا يحاولون فرض نظم غريبة عليهم . بعيدة عن فهمهم ومصالحهم . وكان جل ما يفكر به اولئك الحكامون جباية الضرائب المرهقة منهم . ومشاركتهم في وسائل عيشتهم . من دون ان يقدموا لهم خدمة خاصة في مقابلها أو ينهضون بمشروع يستفيدون منه . وقد كانوا يعتمدون الى فرض كل ذلك بمنتهى ما عند الحكومة من قوة وقسوة . وظلوا يفعلون ذلك الى أواخر أيام الحكم العثماني في العراق . من دون ان يشد عن هذه الوسيلة التقليدية حتى الولاة الصالحون منهم من مثل مدحت باشا وغيره .

ولهذا يرى المستقضي في تاريخ العراق خلال عهود الحكم العثماني المختلفة ان تأديب القبائل . في الجنوب وفي الشمال . وسوق القطعات العسكرية على هذه القبيلة أو تلك . كان يُعدّ قسماً مهماً من واجبات كل وال من الولاة المعيّنين في هذه البلاد . وكانت هذه الحالة كثيراً ما تستنزف الأموال والجهود وتسبب الكثير من التوضوية والارتباك في الحكم . فضلاً عما كانت تنطوي عليه من ظلم وتعسف . وقد عرف عن بعض الباشوات أنهم كانوا يتخذون هذه الحملات العشائرية المتواصلة وسيلة للثراء وجمع المال . وذريعة سياسية

يتذرعون بها لاجبار المسؤولين في الباب العالي على إبقائهم في مناصبهم . ذلك لان هذه الحملات كثيراً ما كان يصحبها نهب القبيلة العاضية نهباً منتظماً تصادر فيه الآلاف المؤلفة من الحيوانات العائدة لها ، وتساق للبيع في المدن والبلدان ، كما كانت تقترن بالكثير من التدمير والتخريب . وكان يعرف مثل هذا حتى عن أبرز الولاة الحاكمين وأقدرهم في الحكم ، مثل أحمد باشا مؤسس أسرة المماليك وخصم نادر شاه ، ومثل سليمان باشا أبي ليلة وسليمان الكبير وحتى داود باشا ، فضلاً عن الولاة الذين جاؤوا من بعد هؤلاء من مثل علي رضا ومحمد نجيب والگوز لگلي وغيرهم .

ولا ريب ان العشائر العربية والكردية كانت تعتبر قوةً يحسب لها الحساب ، وكثيراً ما كانت تستخدمها الحكومة نفسها في حروبها وغزواتها وتستفيد منها في تنفيذ مآربها . وكانت تعتمد من أجل هذا الى ضرب العشائر العربية بالعشائر الكردية ، أو ضرب الكردية بالعربية ، كما كانت تحرك فريقاً من القبيلة ضد فريقاً آخر منها على قاعدة « فرق تسد » المخطرة ، وتدفع الأخ ضد أخيه ، أو الابن ضد أبيه أو عمه من الرؤساء . على ان الالتجاء الى مثل هذه التدابير البعيدة عن روحية الحكم الصالح المجافية لأخلاقية الإصلاح وخير البلاد ، كثيراً ما كان يؤدي الى إنقاذ الحكومة من ورطات مهلكة ويبقي على ماء وجهها ، فيجعلها مدينة لمن يمد لها يد العون والمساعدة ومضطرة لمسامحته والسكوت عن سوء تصرفه من الشيوخ والرؤساء . وقد استفاد من مثل هذه التدابير حتى مدحت باشا ، المسمى بالمصلح ، حينما استنجد بعشائر المنتفك وشمر وغيرها لاختراجه من الورطة التي ورطه بها ابن أخيه المتصرف التتميل مع قبائل عنج وما جاورها . وقد كان العظموحون من الرؤساء والشيوخ يستغلون مثل هذا الوضع فيرخون لأطماعهم العنان ويستفيدون الاستفادة كلها على حساب المصلحة العامة ، ولا سيما بعد ان يساعدوا إحدى الشخصيات في الولاية ويقاتلون دونه فينجح مسعاهم ويرفعونه الى دست الحكم ، كما حصل في قضية عبد الرحمن بابان مع الباشا المملوك عبد الله التوتونجي ، وحمود انامر السعدون مع سعيد باشا بن سليمان الكبير ، ومحمود بابان مع داود باشا .

وقد أدى تمادي حكومات بغداد يومذاك في الاستعانة بالقوات العشائرية الى أن يصبح هذا أشبه بالتقليد الثابت لديها بحيث صارت بعض القبائل والنشأت العشائرية . مثل قبائل العبيد والعُمَيل ، أشبه بالقوات الأجيعة عندها . ومن أجل هذا أنزل قسم من هؤلاء في بعض جهات بغداد لتكون على أهبة الاستعداد للعمل السريع^١ .

ويلاحظ في تاريخ العراق على عهد العثمانيين ايضاً انحطاط نوعية الولاة المعيّنين لتولي الحكم في ولاياته بوجه عام . وضعف مستواهم الاداري والثقافي فضلاً عن ضعف المستوى الخلقي . فقد كان يؤتى بهم من مختلف الجهات والنشأت . وكانت وظيفة ائوالي تكاد تكون من الوظائف الشرفية التي ينعم بها السلطان على من يريد بصرف النظر عن المؤهلات والكفاءة . ولهذا كثيراً ما كان يؤتى إليها بالأغيا الانكشاري الذي لا علم له بشؤون الحكم ولا خبرة . او بالموظف العادي في التقصور الحمايونية . أو رجل المايين الذي يراد تلطيفه لأنه كان يقوم بتقديم خدمات خاصة لسلطان أو غيره . او بالمغضوب عليه المراد نفيه وإبعاده الى اماكن نائية . او بمن يتفوق على غيره بالمزاد فيتعهد بتقديم عدد أكبر من الأكياس في كل سنة الى الخزانة الملكية . او بمن يكون ملتزماً من هذه الجهة أو تلك . وليس من المستغرب والخاله هذه ان نجد بين الولاة الذين تولوا الحكم في العراق : الأمي الجاهل ، أو العاجز الناشل ، أو الأفاق المغامر ، أو الخرافي الملتزم . أو السكير المعربد . أو العصبي المتهور ، أو الشاب الغر الذي لم تهذب له الخبرة والمران . أو العليل الذي لا تساعد حالته الصحية على العمل . وسرعان ما كان يثبت فشل الكثيرين من هؤلاء . ويظهر سوء تصرفهم . فينقلون أو يقتلون أو يسجنون . ولذلك كان قليل من الباشوات الولاة من يعمر طويلاً في وظيفته . أو يستقيم فيها وقتاً يستطيع ان يعمل جيداً

(١) لقد سمح في عهد المماليك الأواخر ، وفي عهد علي رضا باشا بعدهم ، لمكّيل بالنزول في جانب الكرخ والنوش فيهِ ، وكان قم منهم يلتزم اتصال القوافل التجارية وغيرها ذهاباً وإياباً بين الشام وبغداد . ولذلك سمي الكرخ باسم « صوب مكّيل » أيضاً . كما نزل قم غير يسير من العبيد في جهات الأعظمية .

فيه على تمشية شؤون البلاد وتصريف أمور العباد على الوجه المطلوب .

ولا ريب ان هذا من شأنه ان يزعرع نفوذ السالطة الحاكمة . ويقطع عليها استمراريتها في الحكم . واستقرارها في العمل المنتج . كما يشجع الموظفين على التصرف السليء والعمل الكيفي المنحور من الرقابة الدائمة . وكان من أهم ما يفضي اليه مثل هذا الوضع المتقلقل طمع القادة الانكشاريين ، ورجال القوات المسلحة المرابطة في قلعة بغداد عادةً ، في اغتصاب الحكم والتدخل في الشؤون الادارية التي لا علاقة لهم بها . وبلاحظ هذا على الأخص في عهود الحكم العثماني الأولى . يوم كانت القوات الانكشارية تنتقص على هذا الوالي أو ذاك لأتفه الأسباب فتلجأ الى الاستحكام في القلعة وتشرع في تسليط نيران مدافعها على الوالي وموظفيه في السراي . ولا تكف عن ذلك الا بعد ان تُسترضى بالمال . او بعزل الوالي بعد فراره . أو بتسليم بعض الشخصيات اليها لقتلها . او باجبارها على الاذعان للسلطة الحقيقية في البلد بالقوة . وكثيراً ما كان يفضي مثل هذا الخصام والعصيان الى اشتباك الطرفين في نزاع مرير تنقسم فيه حتى محلات بغداد وأطرافها على نفسها . وينحاز قسم منها الى الانكشاريين والقسم الآخر الى الوالي ، وتستحيل فيه فسحة « الميدان » المعروفة والمنطقة الكائنة بين القلعة والسراي الى ساحة حرب مدة من الزمن . وقد استمر الانكشاريون على وضعهم المزعج هذا حتى تولى الحكم في سراي بغداد أحمد باشا بن حسن باشا (الايوبي) فاستطاع بقوته وبطشه أن يكبح جماحهم . ويقضي على الكثيرين منهم خنقاً وشنقاً وتقتيلاً . ثم جاء سليمان باشا الكبير (المملوك) بعد مدة فأوقفهم عند حدهم كذلك وأخرج حاميتهم من القلعة فخصص لهم ثكنة خاصة في منطقة الشورجة .

على ان الولاة الذين حكموا العراق في عهود الحكم العثماني لم يعلم بينهم وجود أناس أكفاء نسبياً . فكتب لهم النجاش في مهمتهم والبقاء في الحكم مدة طويلة من الزمن برغم العيوب التي كانوا يتصفون بها على كل حال . وأخص من يمكن ان نذكره هنا من هؤلاء حسن باشا ، وابنه أحمد باشا ، اللذين عمرا طويلاً في حكم العراق واستطاعا توجيه التاريخ فيه والتأثير على سير الأمور

في ربوعه ردهاً طويلاً من الزمن . فقد كان حسن باشا من رجال القصر
الحمايوني وموظفيه ، وحينما عُيِّن لتولي الحكم في بغداد عمل على تنظيم ديوانه
ومسكنه على النمط الذي كانت تنظم بموجبه القصور والدواوين الملكية في
الأستانة ، مع الفارق ، فأكثر من الحشم والخدم والمماليك وزاد في استخدامهم
ثم رتبهم في درجات ونسب أعمالهم تنسيقاً منتظماً . ولأجل ان يملأ هذا الجهاز
الكبير بأناس يخلصون له ويدربهم بالتدريب الذي يريده اضطر الى استيراد
المماليك من الأقوام النفتقاسية بأعداد كبيرة ، واستجلابهم بالاشراء وهم في
حدائق سنهم ليريبيهم بنفسه وينشئهم بالنشأة التي يريدها لهم كما كان يحصل
في استانبول . ثم تبعه ابنه أحمد باشا في خطته هذه وسار على المنوال الذي كان
يسير فيه أبوه . فاستطاع باخلاص هؤلاء المماليك له أن يحكم الولايات العراقية
كلها بخزم وقوة خلال مدة طويلة من الزمن . ويقف في وجه نادر شاه وجيوشه
في حصارات طويلة ثلاثة لعاصمته بغداد من دون ان يمكنه من احتلالها .

وحينما ارتحل أحمد باشا الى دار البقاء لم يخلف أبناً من الأبناء ولا حفيداً
من الأحفاد ، وانما خلف وراءه بنات ثلاثاً وعدداً كبيراً من المماليك الكرج
في أصلهم ، وقد تدربوا على العمل في مختلف وظائف الولاية المهمة وقواتها
المسلحة ، بعد ان كان هو سيدهم وولي أمرهم وفي مقام الوالد لهم في الوقت
نفسه . وكان أبرز هؤلاء وأقواهم شكيمه كهيته ويده اليمنى ، وختنه على
ابنته الكبرى عادلة خانم ، سليمان باشا الملقب بأبي ليلة . وقد استطاع « أبو
ليلة » هذا ان يخلف سيده في تولى الحكم بما بذله من مال في استانبول . وما
أبداه من قوة وعزم ، وبفضل المتانة والتصلب الباديين من عصبية المماليك
جماعته ، بعد ان فشل أربعة آخرون من الباشوات عيّنوا من الباب العالي في
تولي المنصب ولم يستطيعوا الثبات فيه . وبذلك أصبح « أبو ليلة » أول والٍ
من المماليك يحكم العراق . وظل المماليك الآخرون يتوارثون الملك من بعده
خلال فترة تناهز الثمانين سنة من دون ان يستطيع أولياء الأمر في الباب العالي
تعيين أحد من غيرهم خلال المدة كلها ، برغم المحاولات التي جرت في هذا
الشأن . وهكذا تكونت منهم ما يشبه الأسرة الحاكمة التي ترسخت دعائمها ،

وغارت جذورها الى الأعماق ، في عهد سليمان باشا الكبير على الأخص . وأصبح وجود المماليك كأسرة حاكمة في بغداد . بالإضافة الى وجود الأسر الحاكمة الأخرى في الانحاء العراقية مثل أسرة الجليليين في الموصل ، والبابانيين في السليمانية . والصورانيين في رواندوز ، والبهدينانيين العباسيين في العمادية ، وسائر الـ « دره بيگيات » الاقطاعية في انحاء أخرى . مما كان يميز التاريخ العراقي على عهد العثمانيين يومذاك .

وإن كان وجود الأسر الحاكمة هذه في سائر انحاء العراق يكاد يعتبر شيئاً طبيعياً بالنسبة لمقاييس تلك الأيام . وما يقتضيه شيوع الوضع الاقطاعي في البلاد . فان وجود المماليك الأغراب كأسرة حاكمة في ولاية بغداد ليشير الكثير من التساؤل ويدعو الى شيء غير يسير من العجب والدهشة . والحقيقة أن مجيء اناس أغراب عن البلاد على شكل عبيد يُشرون بالمال ، ومماليك مستجلبين من الخارج . ونجاحهم في بلاد غربتهم نجاحاً يؤدي بهم الى تسنم الوظائف والمراكز المهمة في حكومة الولاية . وتكوين أسرة حاكمة فيها تتولى حكم البلد مدة طويلة من الزمن على مرأى من سكان البلاد الأصليين ومسمع منهم . وخلافاً لرغبة الدولة العلية واردة السلطان المهيمن ، ليعتبر ظاهرة غريبة من ظواهر التاريخ المليء بالعظائم والعبر ، وميزة خاصة يتميز بها التاريخ العراقي الخافل بالعجائب والغرائب . ولا بد من ان تكون لهذه الظاهرة التسمية بالدرس والتحليل عوامل وأسباب خاصة كانت تتفاعل فيما بينها ، وتستوحي خصائص الزمن الذي وجدت فيه ، لتنتج هذا النتائج المستغرب في نظر الكثيرين . ولا شك عندي ان تكون هذه الظاهرة كان نتاجاً طبيعياً للحكم العثماني المستضعف في العراق ، المتصف بالكثير من الاهمال والتسيب ، المتأثر بوضع العراق الجغرافي المنطوي على بعده عن مركز السلطة الحاكمة في الأستانة ، وقربه من ايران خصيمة العثمانيين ومنافستهم في الاستحواذ على العراق الذي نام أهله عنه . كما كان متأثراً لدرجة كبيرة عن خنوع العراقيين ، ولا سيما سكان المدن منهم ، للفاشين في تلك الظروف والأيام ، وضعف شعورهم بالمواطنة الحققة والعزة القومية . ولعل الظروف التي مروا بها في تلك الأعصر

المظلمة ، والأحوال والنكبات التي توالى عليهم خلال السنين الطويلة لم تترك لهم فرصة يفكرون فيها بمثل هذه الأمور . أضف الى ذلك ان سكان العراق كان معظمهم اناصاً عشائريين : يعيشون في عالم خاص له خصائصه المعروفة المنطبقة بطابع البداوة قبل أي شيء آخر . ومع هذا لم تكن تلك العشائر تقصر في مقاومة الحكم الدخيل والثورة عليه في كل فرصة أو مناسبة . سواء أكان ذلك في الشمال ام في الجنوب . وقد كانت بعض الحركات العشائرية . من مثل حركة حمود الثامر السعدون شيخ المنتفك وحليفه الحاج سليمان الشاوي وحمد الحمود شيخ الخزاعل في أيام سليمان الكبير متأثرة بالروح العربية القومية والعصبية العراقية الى حد كبير . وكان للثورات العشائرية المتواصلة تأثير منهك على دولة المماليك . بحيث كان من الممكن لها لو لم تكن منشغلة بتدعيمها على الدوام ان تنفرغ لأعمال أخرى قد تجعلها قادرة على البقاء مدة أطول في دست الحكم . ومع ذلك فان الأمور منوطه بأوقاتها كما يقال . ولعجلة الزمن وتكون الأحداث ناموس خاص تسير بموجبه . ومهما كانت العشائر قوية الشكيمة شديدة المراس فانها لم تكن تستطيع بامكانياتها المحدودة ان تؤثر تأثيرات جوهرية على حكومة لها مواردها الخاصة وقواتها المسلحة .

ومما عرف عن حكم المماليك في العراق نزعته رجالة وولاته الى الاستقلال بالحكم عن الباب العالي بقدر الامكان . والمحافظة على الارتباط الاسمي بالسلطان بكل ما يتطلبه هذا الارتباط الواهي من مظاهر خارجية ومراسم شكلية فقط . وقد كان يلزم ذلك الاستقلال بطبيعة الحال التوقف عن ارسال الأتواى السنوية المقتنة الى الخزانة الحمايونية . فكانت هذه النقطة بالذات سبباً في حصول الكثير من الأمور السياسية والأعمال العسكرية التي كان يؤدي بعضها الى نتائج مؤسفة . كما حصل في قضية سليمان باشا الصغير . على ان معظم الولاة المماليك قد نجحوا في اتباع هذه الخطة لأن الدولة العثمانية كانت تعتقد ان مجاورة العراق لايران يجعله في وضع حساس دقيق يمنعها من الضغط على الحاكمين فيه بشدة . كما كانت تحاذر في أيام داود باشا من أن يؤدي الضغط عليه الى إقدامه على اقتناء أثر محمد علي الخديوي في مصر وتخليه لها

تحدياً سافراً . والحقيقة ان خشية المسؤولين في الباب العالي هذه ، ومداراتهم
لوضع في العراق على هذا الأساس . هي التي أفضت الى ان يطول بقاء المماليك
في الحكم ويمتد سلطانهم في العراق حتى تحدى أولئك المسؤولين داود باشا في
النهاية تحدياً مهيناً مروجاً . بقتل مبعوث السلطان اليه صادق افندي . وعند ذاك
أصر السلطان محمود الثاني على تأديبه وإزالة ممالك العراق من الوجود . فكان
له ما أراد بعد ان سار على رضا باشا والي حلب الى بغداد فواتاه الحظ في مهمته
وحالفته الأقدار المفجعة على تنفيذ ما يريد .

✓ ويجرنا الخوض في استقلال المماليك بالحكم في بغداد عن الباب العالي الى
ذكر شيء عن ظهور شيء من بادرة الحكم المحلي في أيامهم . فقد كان ميل الولاة
المماليك الى هذا الاستقلال باعثاً لفكرة تكوين دولة عراقية خاصة تحكم نفسها
في معزل عن الدولة العلية وسلطتها وتحتفظ بوارثاتها وخيراتها في بلادها . لأن
المماليك على ما يبدو باتوا يفكرون بان العراق أصبح وطنهم الثاني ، ولئن عمل
كثير منهم على الاستئثار بالوظائف والمناصب فيه وحصرها بأبناء جلدتهم في
الغالب ، فان بعضهم الآخر مثل سليمان باشا الصغير وسعيد باشا بن سليمان
الكبير قد ذهب الى ابعد من هذا ووصل الى حد جعلت فيه حكومة بغداد
حكومة عراقية لا مملوكية وصار يستفاد فيها من العناصر العراقية الأصلية . لكن
الظروف لم تسعف الواليين الشايبين في اتجاهاتهما هذه ، وتطورت بهما الأحوال
فلاقيا حتفهما في النهاية بطريقة مفجعة . ولعل السبب في اتجاههما العراقي هذا
يعود الى نشأتهما في بغداد نفسها منذ الصغر وتأثرهما بمحيط بغداد وما فيها من
عوامل ومؤثرات .

وقد كان لتدفق سيل المماليك على العراق وتمكنهم من تسلم الحكم فيه :
او التحكم بمقدراته ردحاً من الزمن ، نتائج خطيرة وتأثيرات جمة عملت على
توجيه التاريخ فيه . وطبعت طابعها البارز في الكثير من شؤونهم وأحوالهم . وكان
من أهم تلك التأثيرات شيان : تدفق سيل من أبناء الأقوام الغربية والنشأت
الطارئة على العراق والتوطن في مدنه وقراه ، وانعدام المقاييس فيه بحيث صار
الكثير من نكرات هؤلاء ووضعائهم يطمعون في تولي الحكم والاستئثار به .

فقد تكونت ظروفٌ وحدثت تطورات في أوضاع العراق وأحوال مجتمعه يومذاك دفعت بالكثيرين من أبناء الفئات والقوميات الغربية عنه الى ان تشد الرحال اليه وتعمل على التوطن فيه . فقد جيء باعداد كبيرة من أبناء العناصر النمقتاسية كالحركس واللاظ والأباطة وما أشبه . نساءً ورجالاً . ليتخذوا خولاً وأزواجاً وممالك لدى الولاة وكبار الموظفين ووجود القوم وسراته . وليستخدموا في القوات المسلحة والوحدات العسكرية الأجنبية . وقصد الأتراك والألبان (الارناؤوط) في جملة من جاء اليه للعمل في دوائر ولاياته وأفواج قواته فطاب لتقسم كبير منهم المقام وتيسرت لهم الظروف المواتية فتوطنوا فيه واندمجوا في طبقات سكانه . وجاء اليه الأرمن والأروام وبعض الأوربيين لأسباب تجارية ومعاشية في الغالب . فاتخذوه موطناً لهم بمرور الزمن وكوّنوا قسماً من أبنائه . وشد الرحال اليه الايرانيون والأفغان والهنود بموجات متتالية لأسباب دينية وتجارية ففضلوا الإقامة في مدنه والمجاورة في عتباته وأماكنه المقدسة . وتسربت اليه بين حين وحين زمر متتالية من الأر والبلوش لأسباب معاشية فوجد أفرادها ضالّتهم في أزقته وأسواقه . واتخذوه موطناً ثانياً لهم . وقد أضاف كل هؤلاء عناصر جديدة من السكان الى العناصر القديمة من بقايا الفتوحات والمهجرات السابقة . ودخل الجميع في البيودقة الصاهرة فتكون منهم سكان العراق الحاليون . على أن عملية الهجرة العشائرية الكاسحة من الجزيرة العربية الى ربوع الرافدين وسهولها النسيحة كانت تسير في الوقت نفسه سيرها المعتاد المعروف منذ عهد سحيق في القدم . وكانت جموع شمر وعذرة وزبيد . وربيعه وتميم وبني خالد . والموالي وطى وقشعم وكعب . والخزاعل والمتفك وغيرها . تتقاطر على هذا الرادي الأمين . وتتدافع فيما بينها لتقتسم «الديورات» والمراعي المخصصة . حتى استقرت في أماكنها الحالية ورسست الخارطة العشائرية التي نعرفها اليوم . بعد أن كانت وما تزال نسبة كبيرة من أبنائها تتسرب الى البلدان والمدن لتسكن فيها وتندمج بسكانها . وبذلك أصبح العنصر العربي يكون الأغلبية الكبيرة في البلاد . الى جانب العنصرين الكردي والتركي الذين يتبعانه بالتتالي .

وقد أغرى نجاح المسالك في الارتقاء الى سدة الحكم والسطة في العراق اناساً كثيرين من الواردين اليه والطارئين عليه بالعمل على تسلم السلطة. وركوب متن المغامرة لهذا الغرض. إذ انعدمت المقاييس وصار الوضع وغير الوضع من هؤلاء تحدثه نفسه بالوثوب على رجال الحكم في البلاد لتنحيتهن عن مكانهن والحلول في منهن. وكثرت الاغتيالات والتكتلات المريبة هنا وهناك حول هذا الطامع او ذاك. ولذلك اضطرب حبل الأمن في كل وقت وانعدم الاستقرار في الريف والمدينة. ولم تكن تخلو كل فترة من حدوث حادث او وقوع ثورة من هذا القبيل. فوقع حركات محمد أحمد الطويل. وعجم محمد. ومحمد أغا الكهية. وحصلت ثورة أحمد اغا ينيچري أغاسي. وحركة مدد بك. وثورة صادق بك. وما أشبه. لكن أغرب حركة ثورية من هذا القبيل. وأكثرها امتلاءً بالعظاات والعبير. حركة عجم محمد ذلك المتشدد الايراني الأفاق الذي قدم مع أمه وأخواته الى البلاد وهو لا يملك شروى نقير. فاستطاع بأساليه الدينية الخاصة وخدماته الخميسة. التي صار يقدمها للمسؤولين وأصحاب النفوذ. ان يشق طريقه في المجتمع فيصبح من الشخصيات المرموقة. ويتعين مهادراً ثم كنيّة في الولاية. وتحدثه نفسه بعد ذلك في تبوء منصب الوزارة. فيفرق الناس ويكتلهم ويقاتل الولاة المعينين من الاستانة طوال سنين عديدة أو يثور عليهم. الى ان تم تعيين سليمان باشا الكبير فاستطاع ملاحظته والقضاء عليه.

على ان حركات ثورية أخرى ذات طابع قومي أصيل كانت تقع بين حين وحين في الوقت نفسه. وكان رائدها تحدي الظلم والحكم الكيفي. والوقوف في وجه الولاة المتعسفين. وكان أكثرها يتصف بالطابع العشائري بلا شك. لأن العشائر يومذاك كانت القوة الوحيدة في البلاد التي يمكن ان تثور على الحكومة وتمتشق الحسام في وجهها. وأهم ما عرف من هذا القبيل ثورة الحاج سليمان بك الشاوي على سليمان باشا الكبير. وانضمامه بعد ذلك الى حمود الثامر السعدون في المنتفك وحمد الحمود شيخ الخراغل في الديوانية. في ثورة عارمة استطاع فيها الثوار ان يستولوا على البصرة وجنوب العراق فيهددوا مركز

سليمان الكبير في بغداد نفسها لأنه تطرف في تعصبه للسمايك وبالغ في تسليم الأمور اليهم . ولذلك سار سليمان الكبير الى الثائرين بنفسه وجرد لهم خيرة قواته ورجاله . وخاض المعامع بسيفه هو بالذات حتى كتب له النصر على الثورة بسلاحه من جهة . وبدهائه الذي استطاع تفريق العرب به من جهة أخرى . ويشبه هذه الحركة في دوافعها ومراميها الثورة الجريئة التي أعلنها مفتي بغداد عبد الغني جميل على علي رضا باشا اللاط في ١٨٣٢ . وتبعته فيها ميلات بغداد جميعها . فقد هب هذا العربي الماجد يومذاك منتصراً للبغداديين الذين أخذ جلاوزة الباشا المذكور يشددون التكبير عليهم ويسومونهم أنواع الظلم لا يتراز أموالهم وسلب ما يملكون .

اما من الناحية الاقتصادية . فقد ظلت البلاد العراقية خلال عهود الحكم العثماني معظمه تتصف أحوالها باقتصاديات محدودة تعتمد على المنتجات الزراعية في الأعم الأغلب . وكانت الزراعة فيها تمارس بأساليب بدائية وطرائق بسيطة لا يمكن أن تحصل منها الا على ما يسد الرق من الحاصلات . وقد كان ذلك شيئاً طبيعياً بالنسبة لما كان يسود البلاد وحكومتها من إهمال وتسيب . إذ كانت الطبقة المنتجة التي تفلح الأرض وتزرعها . وهي العشائر غالباً . في حالة من الجهل والتأخر لا تسمح لها بتحسين أساليبها الزراعية أو رفع مستوى الانتاج في أراضيها . ولم تكن هناك حكومة تفكر في شؤونها . الا بمقدار جباية الضرائب الباهظة منها وقمع ثوراتها المتكررة . او تأخذ بيدها وتعمل على تحسين أحوالها المعاشية وغيرها . ولذلك بقيت البلاد بفقدان الموارد الأخرى محافظة على وضع اقتصادي قليل النشاط يستمد حركته البطيئة . النشطة في بعض الأحيان ، من موقعها المناسب وكونها وسيلةً لتبادل التجاري وحلقة وصل بين الشرق والغرب ، واقعة في ملتقى الطرق .

غير ان الحركة التجارية التي نشطت في العهود الثلاثة الأخيرة من عهود الحكم العثماني في العراق صارت تتولاها بالتدريج عناصر غير عراقية استوطن قسم منها في البلاد فاصبح في عداد أبنائها . ومع أن موقع العراق كان مصدر خير ومنفعة له من الناحية التجارية . وسبباً لاتصاله بالخارج ، فقد كان مصدر

شر وثقمة عليه في الوقت نفسه . إذ كان سبباً لطمع الأجانب به ووسيلةً لتغلغل النفوذ الأجنبي بين ظهرائه . فصارت الدول الاستعمارية الحديثة تتنافس عليه . وتتقاتل من أجله لتفوز بما يمكن ان تجنيه من الاستيلاء على موقعه او نشر نفوذها فيه . وقد استطاع الانكليز في النهاية ان يتغلبوا على غيرهم من الأوربيين في الفوز به . وان يثبتوا أقدامهم في ربوعه ويمدوا رواق سيطرتهم عليه . وكانوا قد بدأوا بذلك منذ أن أصبحوا يتطلعون نحو الشرق في تجارتهم . ثم أخذوا يتركزون فيه خلال عهد الممالك ابتداءً من أيام صديقتهم الحميم سليمان باشا الكبير . واستمروا في ذلك خلال العهدين العثمانيين الأخيرين . وصارت مصالحهم تكتسب اشكالاً شتى تبعاً لتبدل الظروف والأحوال . حتى نشبت الحرب العالمية الأولى في ١٩١٤ فاستطاعوا الاستيلاء عليه في النهاية . فقُدر لهم بعد ذلك ان يستفيدوا من خيراته . ويلعبوا دوراً رئيساً في التحكم بمقدراته وتكوينه الحديث .

وهكذا مر العراق خلال هذه الأعصر المظلمة وهو يخضع لحكم بغض غريب عنه ، من دون ان يستفيد منه . او تتطور أحواله تطوراً مفيداً ، برغم بوادر النهضة الحديثة التي ظهرت خلال العهود الثلاثة الأخيرة من عهوده . وقد وقعت في البلاد خلال هذه الحقبة الطويلة من الزمن حوادث مروعة . وأحداث خطيرة . تركت تأثيرها في كثير من شؤون وأحواله . وحكم فيه خليط متنافر من رجال وشخصيات غريبة قلما يبثي بهم بلدٌ من البلاد في تاريخه على وجه المعمورة . وقد حاولت في الصور التي أوردتها في هذا الكتاب أن أُلقي ضوءاً كافياً على هذه الشخصيات والأحداث لأشير بها الى واقعنا التاريخي السابق واللاحق في هذه البلاد . لعلنا نعتز به ونستمد العبر الغالية منه فننخذها نبراساً نهتدي به في نهضتنا الحديثة .

وهذه الصور وان كانت لا تدخل في صلب التاريخ التقليدي أحياناً فإنها تبين لنا النواحي الاجتماعية التي يتأثر بها التاريخ . وتساعد على توجيهه وسير الأحداث فيه في كثير من الأحيان . كما أنها تميظ الماثم عما يهمل في زواياه وخباياه من وقائع طريفة وأحداث جديدة بالمعرفة والالتفات . وقد كنت وما

أزال مولعاً بها ، فجمعتها من مظان ومراجع كثيرة ونشرت قسماً منها في الصحف والمجلات ، كما أذعت كثيراً منها على موجات وأجنحة الأثير .
واني : إذ أقدمها لتقارئ الكريم باعتبارها جيداً هادفاً متواضعاً : أرجو
ان يجد فيها المتعة المطلوبة والفائدة المرجوة ومن الله التوفيق .

جيمفر الخياط

بغداد — ٢١ أيلول ١٩٧١ م
غرة شعبان ١٣٩١ هـ

سعدون پاشا السعدون (ولد في ١٨٥٠)
وابناء عجمي وثامر

مشيخة آل السعدون

لم تظهر على مسرح الحوادث في تاريخ العراق الحديث أسرة نبيلة توات الامارة . وتحكمت في مقدرات العراق ومصائره دهرًا طويلاً من الزمان . مثل أسرة آل السعدون المعروفة . فقد بسطت نفوذها على القسم الأعظم من العراق الجنوبي مدةً تناهز الأربع مئة سنة . وتولى مشيخة قبائل المنتفك وامارتها ما يزيد على العشرين شيخاً من أبنائها البارزين .

وقد كانت هذه الأسرة العربية الكريمة أول من بعث الفكرة العربية من مرقدها في العراق الحديث : وحمل راية الشمال من أجلها بالدم والحديد في وجه الأتراك والايروانيين ، بعد ان دثرت وانطمست آثارها على أيدي المغول الأتيسة . والحق ان تاريخ العثمانيين في العراق : خلال الحقبة الطويلة التي حكموا فيها ، كان تاريخاً حافلاً بالغزوات والحملات التي كان يجردهما الباشوات المتعاقبون في بغداد لتأديب الثائرين من آل السعدون في الجنوب والمتسردين من آل بابان في الشمال . وان دل هذا على شيء فانه يدل على ان العنصرين الكبيرين اللذين يتألف منهما العراق في يومنا هذا كانا يقفان أبداً ودوماً في وجه الحكم الأجنبي والتمسك الغريب . وقد كان العثمانيون يشعرون بنقل العبء الملقى على عاتقهم في هذا الشأن . ولذلك كانت تصرفاتهم وخططهم التي رسمت خلال مدة حكمهم كلها . ولا سيما في عهودهم الأخيرة . تستهدف ضعفة الأسرة السعدونية انتموية واتقضاء عليها بالحركات العسكرية والتدابير الادارية . وبالعامل على انتسامها فيما بينها والتزام البعض من أبنائها

(١) المراجع : ذكرى اسعدون لعللي اشرفي ، مباحث عراقية ، أربعة قرون من ..

ضد البعض الآخر . فتم لهم ما أرادوا في الأخير وتوقفوا في عملهم التبديعي هذا ، ولكن بعد ان استنفدوا الكثير من الجهود والتموى واستنزفوا المبالغ والأموال الطائلة لذلك .

ومع كل التوفيق الذي حالنهم في هذا السبيل ، والنتائج العملية التي توصلوا اليها ، فقد بقي العراق عربيّ النجار يعربيّ العقيدة في الغالب وظلت العروبة مرفوعة الرأس ناصعة الجبين في القسم الأعظم من أرجائه . ويرجع شيء من الفضل في ذلك الى جهود الأسرة السعدونية ، وكفاح أبناءها البارزين من أمثال مانع ومحمد وثامر وحمود وثويني العبد الله وسعدون وعجيل وناصر ومنصور وغيرهم .

ولكن كيف نشأت هذه الأسرة النبيلة . ومن أين أتت ، وكيف حكمت وتأمّرت يا ترى ؟ لقد كان أصل هذه الأسرة ومنبتها مهبط الوحي . وموطن النبي العربي ، الذي خرجت بجحافل العروبة من أرجائه وانتشرت في أنحاء المعمورة فبددت ظلماتها بنور الاسلام . وهي أسرة "علوية" حسنية هاشمية نزلت من الحجاز وهبطت العراق في أوائل القرن التاسع للهجرة . وتدل الكثير من الدلائل على ان نزوحها الأول كان من مدينة الرسول الأعظم . ولذلك نجد اليوم ان الوسم الذي يسم به آل السعدون أبلّهم ، ويطلقون عليه اسم "الشيبية" يقرب من الوسم المعروف عند أشراف المدينة . والثابت في نسبهم أنهم يتحدرون من سلاله الشريف عمار بن مبالد من آل ثعلبة بن مطاعن . والشريف مبالد هو الأخ الأصغر للأمير قتادة بن أدريس الذي فتح مكة سنة ثمان وخمسين وخمسة مئة للهجرة . ولذلك لم يكن من المستغرب ان تحتفي قبائل المنتفق بهذا البيت النبيل وتتشرف بمصاهرته ، الأمر الذي أدى به الى ترأسه عليها وللممة شملها في جمهرة عشائرية كبيرة واحدة ، وامارة قوية الشكيمة منيع الجانب .

وتجمع الكثير من الروايات على ان أول من نزح من هذه الأسرة هو الشريف حسن . ففي بداية القرن التاسع للهجرة كان من جملة أشراف الحجاز أخوة أربعة : حسن ومينا وبركات ومسرور ، وقد شاعت الظروف والأقدار

ان يختلف هؤلاء فيما بينهم لان الشريف حسن كان له ابن يسمى (شبيباً) وبنت تدعى (نورة) . وفي يومٍ من الأيام خطب مسرور ابنة أخيه نورة لولده عوف . غير ان أباهما الشريف حسن لم يشأ تزويج مدلته من ابن عمها لأن أولاد أخيه مسرور كانوا أبناء أمه . فأدى ذلك الى حصول اختلاف شديد بين الأخوة ، فانفرد عقدُهم وتفرق شملُهم . فغادر مهنا الحجاز الى تونس . وهاجر بركات الى خوزستان فأقام بين أبناء عمه رؤساء المشعشين . وبقي مسرور في مكة . أما الشريف حسن جد آل السعدون فقد شد الرحال مع أهله الى المدينة المنورة . ومنها انتقل الى نجد وأنشأ على مسافةٍ غير قريبة من عنيزة (١٢ ساعة للمحاجة) قريةً سماها « الشيبية » باسم ابنه الوحيد ، وأقام فيها . غير ان عوادي الزمن ظلت تلاحق هذا الشريف النازح . فتوفي ابنه شبيب وتوفيت ابنته نورة كذلك فجزع لذلك أشد الجزع . ولا يزال نعار آل السعدون ونحوئتهم عند الشدة حتى اليوم « أخو نورة » .

ولهذا لم تطب الإقامة للشريف حسن في نجد فهجرها الى بوادي الشامية . ونزل الباطن منزل بني مالانك احدى قبائل المنتفق . وهناك استجار برئيس القبيلة شبحان بن حصيفة فأجاره وأكرمه رداً من الزمن . وسعى في تزويجه من « طليعة » بنت عبد الله شيخ بني خالد المعروفين . وهم رهط من بني مالانك . وبذلك بدأت جذوره بالتأصل في التربة العراقية . فقد أنجب بعد زواجه هذا أولاداً ثلاثة هم عبد الله ومحمد وشبيب . وحينما شب هؤلاء الأولاد وأخذوا يحملون السلاح صار يتجمل بهم . وتشاء الصدق ان تنغص عيش الشريف حسن من جديد وتنكبه بنكبةٍ لم يستطع نسيانها بسهولة . فقد قتل ابنه الصغير عبد الله في معركةٍ نشبت بين بني مالانك وأحوال الأولاد وآل أجود من قبائل المنتفق كذلك . وبعد ان وضعت المعارك أوزارها ورغب آل أجود في مصالحة بني مالانك امتنع رئيسها عن عقد الصلح رعايةً لدمام جاره الشريف الذي فقد في المعركة ابنه وفائدةً كبده . واشترط عليهم ترضيته مهماً كلنف الأمر . فلم يكن من آل أجود الا ان يرضخوا لهذا الطلب وينبروا للمفاوضة الشريف حسن وترضيته بالغالي والرخيص . غير انه ظل يمتنع عن تكليفهم بشيء ، ورد

على سراتهم وكبرائهم الذين مشوا اليه بأنه يتنازل عن حقوقه كماها كرامةً
لمجئتهم اليه وجلوسهم في مضيغه . لكنهم لم يقتنعوا بذلك لأنهم كانوا يخشون
ان تلوث سمعتهم بين العرب . ويصبحون مضغةً في أفواههم . وقالوا له
(انك نزلنا وجارنا ومن المحتم علينا في شرعة الذمام ان نجزل اليك ونقدم
أكبر دية عن قتيلك مع ترضية فيها حشمة وهي عشرون بنتاً من كرام بناتنا ١) .
على ان الشريف كان بعيد النظر كثير الطموح على ما يبدو ، فاستغل ضعف
اولئك البسطاء ورأى ان يشتط في الطلب ويشدد النكير . فقد فاجأهم بقوله ان
الشرفاء لا يقبلون الدية عن دمائهم الكريمة وليس هناك ما يمكن ترضيته به .
وحينما أيقن انهم أصبحوا على استعداد للتسليم بكل ما يريد طلب منهم الاعتراف
بالامتيازات التالية له :

- ١ - ان لا ينهض احتراماً لكل من يرد عليه منهم
- ٢ - ان يقوموا بتقبيل يده حينما يقبلون عليه
- ٣ - ان يجزوا له في ربيع كل سنة شاتين من كل بيت . منيحة وذبيحة
- ٤ - ان يعترف بهذه الامتيازات له بنو مالك وآل أجود معاً
- ٥ - ان تكون هذه الامتيازات له ولأولاده وأحفاده من بعده

ومع ان المفوضين البسطاء قد استغلوا هذه المطالبات القاسية المبهضة بادیء
ذي بدء فقد اضطروا لقبولها بعد ذلك والرضوخ لها كرامةً لحقوق البخار ورعايةً لحفظ
الذمام . وبذلك ضحوا بزعامةهم لأنفسهم بسبب وفائهم لتقاليدهم وجنيلهم
بعواقب الأمور . وهكذا أصبح آل السعدون أسياد قبائل المنتفق . وما فتئوا
يتوارثون هذه السيادة الى ما قبل سنوات معدودة . على ان أحفاد الشريف
حسن ظلوا يتسمون باسم آل شبيب انتساباً لجدهم شبيب الأول ابنه حتى توفي
محمد بن مانع سنة إحدى وخمسين وألف للهجرة . فانقسمت الأسرة الى اثنتين
فبقيت إحدهما تتسمى بالاسم الأول وتسمت الأخرى باسم سعدون بن محمد .
وطغى هذا الاسم على غيره .

(١) ذكرى السعدون ، علي الشرقى .

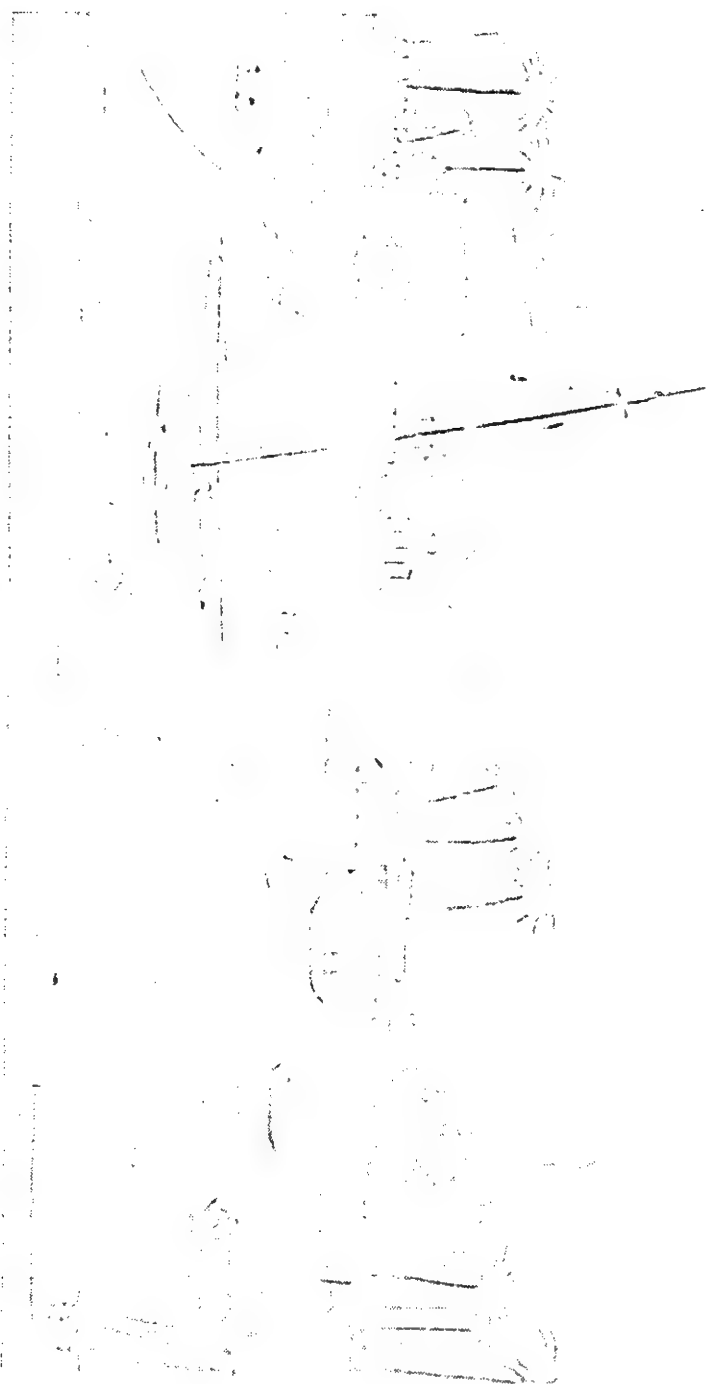
كيف بيئت باشوية البصرة ؟

كانت البصرة في الثالث الأول من القرن السادس عشر للميلاد . على ما يصفها الرحالة الأجانب . بلدة صغيرة شاذة بسورٍ من الرهص لم يرمم ترميماً متقناً . وكانت ضاحيتها المطلّة على شطّ العرب . وهي موقع العشار الحالي . ليس فيها سوى عدد قليل من البيوت فقط . وكان ذلك السور يضم في داخله عشرة آلاف دار . أغلبها أكواخ من التمسب يعيش فيها أصحابها عيشة ذات صلة واهية بالمدينة لكن عدداً من الأبنية العامرة كانت تواجه النهر وتبعد بمسافة ميلين عن شطّ العرب^١ .

ولم تكن البصرة في ذلك الوقت خاضعةً لإيران ولا للعثمانيين . بل كانت تتمتع بحكمٍ عربيٍّ محليٍّ تتناوب عليه الإمارات العربية المختلفة التي كانت تحيط بها من الشرق والغرب والشمال . فالى الشرق منها كانت تقوم إمارة آل المشعشع العربية . التي ظلت تحكم الخويزة والأهواز وقسماً كبيراً من عربستان ردحاً طويلاً من الزمن يناهز القرنين . وكان أمراؤها يدينون بنوع من التبعية للملوك الصفويين في إيران . وإلى الشمال الشرقي حتى القرنة والمدينة . وما يحيط بهما من برٍّ وأهواز . كانت تمتد ديرة آل عليان حكام الجزائر الذين ينتمون إلى قبيلة طلي المعروفة . وأتباعهم من القبائل العربية الأخرى التي كانت تتمتع في ظلهم بنوع من الحكم الذاتي وأهمها قبائل قشعم . وكثيراً ما كانت ساطة الحكام من آل عليان تمتد إلى أنحاء واسط فتهدد الحكومات المربعة على دست الحكم في بغداد نفسها .

(١) الرحالة الانكليزي التاجر رالف فيتش .

البصرة من جهة صدر العشار



والى غرب البصرة الفيحاء وشمالها الغربي كانت تمتد باتساع الى ما يقرب من موقع الديوانية اليوم ، وتتوغل في بادية الشام والأهوار معاً ، ديرة المنتفق المستظلة بظل امرأها الشرفاء من آل شبيب . اما الخليج وما وراءه من اليم فقد كان البرتغاليون يسيطرون فيه سيطرةً بحرية تامة على الموانئ المهمة الموجودة فيه . ويمسكون بأيديهم زمام التجارة الناشطة في تلك الأصقاع . ولا سيما بعد ان قام دي البوكرك بتأسيس قلعة هرمز وعدد من المراكز التجارية في أرجائه . وقد كان يحكم البصرة في هذه الحقبة من الزمن أميرٌ مستقل من أمراء المنتفق ، هو الأمير راشد بن مغامس الذي كانت تسك السكة باسمه . وتلى له الخطبة في المساجد . وقد ظل على شأنه هذا . وهو يجبي الضرائب من الناس ويسير الأمور بكل حرية واستقلال . حتى تهيأ لسلطان سليمان القانوني ان ينتح بغداد في ١٥٣٤ وينزعها من الايرانيين .

ولأجل أن يداري الأمير راشد أيامه . ويحافظ على وضعه المستقل . عقد النية على الاتصال بالسلطان العثماني . وتقديم الطاعة الظاهرية له . فأوفد الى استانبول في ١٥٣٩ مانعاً ابنه وفي معيته وزيره الأمير خمد . ومثلاً بين يديه فقدم له الهدايا المناسبة ومفاتيح الامارة . فما كان من السلطان القانوني الا ان يسلمهما بمزيد من اللطف ويالتفت اليهما التفاتاً خاصاً . ثم أقر راشداً على حكم البصرة بشرط ان تسك العملة . وتلقى خطبة الجمعة . باسم السلطان . وان يعمل بمقتضى الأوامر التي تصدر اليه من ولاية بغداد .

غير ان الحكومة التي صادق السلطان على إبقائها في يد الأمير راشد المغامس لم تستقم أكثر من عشر سنوات . كانت علاقته خلالها بملائه باشوات بغداد المتبدلين دوماً علاقة مداراة وتمشية حال . لكن الاتصال كان قد تم بالتدريج . فانتج التعرف التام على حكم السلطان استخفاف العرب به وفنورهم منه . ولذلك صار الهاربون من أواسط العراق ينددون في الثغر النائي ترحيباً ومأوى . وكان طلب الباشا الحاكم لهم لا يقابل الا بالسكوت وعدم الاكتراث^٢ .

(١) كلشن خلفا. كان السلطان يومئذ قد خرج الى أدرة لتأديب حاكمها بيدرو ، فخيم في خارجها وهناك تمت المقابلة.

(٢) لونكريك ، النص ٤٧ من الطبعة الرابعة للترجمة العربية .

وفي هذه المرحلة أدركت الدولة العثمانية أن الوضع أصبح يستدعي الحاق البصرة إلحاقاً جدياً بالامبراطورية . فبدأت بسلسلة متعاقبة من الحملات التأديبية لفرض الحكم التركي الأجنبي بالقوة على بلاد نائية تنتشر فيها قبائل عربية قوية الشكيمة صعبة المراس . وبدأت مقاومة البصرة والعشائر المحيطة بها لهذا الحكم الغريب عنها بكل ما أوتيت من قوة وبأس .

فقد أمر السلطان في ١٥٤٦ بتجريد حملة تأديبية يقودها والي بغداد أياس باشا . فسارت أرتال جيشه في طريق دجلة . وسارت معه في النهر ثلاث مئة سفينة شراعية لنقل الذخائر والمؤن . وتقدم الأمير راشد المغامس شمالاً الى منطقة القرنة والجزائر ليرد الجيش الغازي عن حماد . لكن كثرة أفراد الجيش التركي وعدده الحديثة قضت على مقاومة العرب المستبسة فاندحر راشد وتفرق أتباعه . وعند ذاك دخل أياس باشا البصرة وبقي حاكماً فيها^١ .

على أن فترة المدوء التي أعقبت ذلك لم تكن الا فترة قصيرة الأمد . فقد قطعت القبائل المضاربة في الأهوار من آل عليان وغيرهم جميع الطرق المؤدية الى البلدة . فحاصرتها وضيق الخناق عليها فأدى ذلك الى فشل الباشا في حكم البصرة وتجريد حملة جديدة بأمر من السلطان . يقودها علي باشا تمرد قائد الحامية الانكشارية في بغداد . فسار اليها ووقف في طريقه بالغراف . وبعد ان انضم اليه السنجق بكلي علي بك وقواته الموجودة هناك نزل الجيش الموحد في الفرات نفسه . واتجه منه الى المدينة مقر الأمير عليان في الأهوار فهاجمها وضيق الخناق عليها . وبعد ثلاثة أيام من المقاومة العنيفة التي استبسلت فيها العشائر العربية احتل الجيش التركي المدينة نفسها ، وهرب عليان وتفرق أتباعه . غير أنهم لم يتخلوا عن المقاومة وتمادوا في الغزو وقطع الطرق . وأخيراً تمت عملية التهدة ولكن بشكلٍ اسمي مؤقت وعاد الجيش الى بغداد .

وحينما زار الأميرال التركي المشهور سيدي علي الرئيس البصرة في سنة

(١) المرجع الأخير ، الص ٤٧ . وكانت قبائل قشعر من قوم الجيش المتقدم ، واستبسلت في القتال حتى قتل شيخها فيه .

١٥٥٤ وجدها هادئة هدوءاً موقتاً . وفيها وال تركي اسمه مصطفى باشا . لكن هذا الباشا كان يجابه يومذاك خطرين في آن واحد : خطر المشعشين وأتباعهم من قبائل الخويزة . وخطر ابن عليان في المدينة ايضاً . فقرر ان يهاجم الخويزة بنفسه . ويكلف سيدي علي بمهاجمة آل عليان بالسفن الحربية التي جاء يقودها الى البصرة . لكن آل عليان كسروا سيدي علي شر كسرة . وكبدوه أكثر من مئة قتيل ^١ .

وفي ١٥٦٧ كُلف والي بغداد الجركسي اسكندر باشا بتجريد حملة جديدة على آل عليان وقد ثاروا من جديد لأن حاكم البصرة التركي كان يقسو مع العشائر من أتباعهم . وكانت الحملة تتألف في هذه المرة من ألفي انكشاري وعدد كبير من المدافع . وكان بصحبة الباشا كذلك والي الشيريزور بالاضافة الى والي البصرة وبعض أمراء الأكراد . فضلاً عن مئات السفن التي جيء بها من بغداد والأناضول عن طريق الفرات ^٢ . وبعد خسائر فادحة تكبدتها الطرفان في الأموال والأنفس والممتلكات ، خلال مدة تزيد على الشهرين ، خضع آل عليان وقدموا الطاعة والرهائن من أبناء الشيوخ .

ومع كل هذا فقد ظل باشوات البصرة بعيدين عن السيطرة التامة في داخل المدينة وخارجها ، وبقيت الحكومة موضعاً للتحدي في كل فرصة أو مناسبة . فلم يكن حكمها يتعدى خندق المدينة الا قليلاً . ولم يكن أمر المحافظة على حالة الهدوء والسلم في الداخل شيئاً سهلاً بالنسبة اليهم . لأنهم كانوا يجابهون في هذه الجبهات أكثر من غيرهم في جهات البلاد الأخرى بشيء غير قليل من الشعور القومي العربي . ومع ان تجار المدينة لم يكونوا يعارضون أية حكومة تستطيع توطيد السلم ونشر لواء الأمن والهدوء في البلاد فقد كانت جماهيرها وبعض العناصر الدينية المتزعمة فيها تعارض الأتراك بكل الوسائل الممكنة باعتبارهم

(١) المرجع الأخير ، الص ٤٨ .

(٢) تاريخ العراق بين احتلالين ، الجزء الرابع ، ص ١٠٧ . وكانت هذه الحملة تتألف من ٤٥٠ سفينة ، ومتي مدفع ، وألفي أنكشاري ، وستة آلاف مقاتل من العرب والأكراد .

اغراباً مؤمرين عليهم بالقوة . ومع جميع ما كان يبذل من محاولات للتوفيق بين الثوريين ، وما كان يمنح من الامتيازات لبعض العناصر والثقات . وبرغم جميع العتوبات التي كانت تفرض بصرامة ، ظلت هذه التأثيرات المحلية تعمل عملها باستمرار حتى تسنى لها في الأخير انقضاء على الحكومة التركية يومذاك بعد حياة مرتعشة قصيرة .

وهكذا ظل الحكم التركي الراهي قلماً غير مستقر في البصرة الى ان انتهى القرن السادس عشر أو كاد ، حين تدنت الحالة فيها بحيث فقدت الحكومة سيطرتها في الخارج واضطرت الى عقد اتفاق رسمي مع التتباثل العربية منحت لهم فيه حرية التنقل والعمل في الخارج الى قيد فرسخ واحد من حدود البلد فقط ، على ان تبقى البلدة وحدها للترك . لكن الباشوات الأتراك مع هذا لم يستطيعوا العيش بهدوء وأمان حتى في داخل البلدة نفسها التي كانت تضم بين سكانها عدداً غير يسير من الأسر النبيلة ورؤساء التتباثل الأشداء . فقد كان السكان العرب في نزاع مستمر فيما بينهم ، وكثيراً ما كان يؤدي هذا النزاع الى الاصطدام بأفراد الحامية الأتراك . ويخف إذ ذاك العرب من الخارج الى نجدة الأهالي في داخل البلدة واسعافهم ، فيعمدون أحياناً الى محاصرة الباشا في قلعته التي كانت تُعرف حينذاك بخوش الباشا^١ .

وقد تطورت هذه الأحوال الى الحد الذي عمد فيه البصريون الى مقاطعة الباشا التابع في « حوشه » ومقاطعة موظفيه مقاطعةً مدنية تامة ، وامتنعوا عن تنفيذ الأنظمة والتموانين الحكومية بحيث لم تبقى للحكومة التركية أية حزمة . وتضاءل تأثير الوالي حتى لم يعد لوجوده أية قيمة ، ثم قلت مداخلة فعجز حتى عن تدبير أرزاق الجند المحافظ معه .

ولذلك مل الوالي علي باشا من وضعه الضعيف المزري هذا ، وسئم العمل أو البقاء في مثل تلك الظروف والأحوال ، بعد ان أرهقته كثرة المنازعات والثورات .

(١) العراق في القرن السابع عشر ، من رحلة الرحالة الفرنسي تافيرنيه ، المص ٩٦ من الترجمة العربية التي اضطلع بها الاستاذان بشير فرنسيس وكوركيس عواد . بغداد ١٩٤٤ .

فقرر التخلص من هذا كله ، وأقدم في ١٥٩٦ على بيع « باشوية البصرة »
بأجمعها الى رجلٍ مثيرٍ من سكنة البلاد : كان كاتباً للجند المحافظ في المدينة .
بثمانية أكياس رومية . يساوي الكيس الواحد منها ثلاثة آلاف خمسمي : على
أن لا يقطع الخطبة باسم السلطان . وقد تمت الصفقة ورحل علي باشا عن البصرة
لا يلوي على شيء . ثم توجه الى استانبول فشنق في ساعة وصوله اليها ^١ .

وكان المشتري يسمى أفراسياب الديري . وهو من أب سلجوقي وأم عربية
من أهالي الدير . الموضع الكائن على مقربةٍ من شمالي البصرة . وقد استطاع
بعد هذا الحادث أن ينجند عدداً كافياً من الجند ويضبط شؤون البلاد فيؤسس
سلالةً بصرية تسنى لها ان تحكم البلاد زهاء ثمانين عاماً . وأطلق على نفسه
اسم « أمير البصرة » ^٢ .

(١) زاد المسافر ولكنه المقيم والحاضر . ، للشيخ فتح الله الكعبي ، بغداد ١٩٢٤ .
(٢) لوتكريك ، الص ١٢٧ ، ط ٤ . وقد جاء في (السيرة المرضية في شرح الفرضية) للشيخ
عبد علي بن رحمة الكعبي شاعر الأسرة الافراسيابية ان افراسياب هذا هو ابن أحمد بك ، بن حسين
جلبي ، بن فرحشاد ، بن أفراسياب ، بن سدادست التركي السلجوقي .

فقي أحمد

كانت الأسرة البابانية وما تزال من أعرق الأسر الكردية في العراق وأبعدها صيناً وشهرة . فقد قُدر لعدد كبير من أبنائها ان يتولى الامارة في الأنحاء الشمالية من البلاد . ويتحكموا بخدودها ومضايرها ردحاً طويلاً من الزمن . واستطاع البعض منهم ان يذهب الى أبعد من ذلك فيؤثر تأثيراً خطيراً في باشوية بغداد وسياساتها خلال الفترة الطويلة التي تسلم فيها المسالك زمام الحكم والسيطرة في العراق كله .

وكانت هذه الأسرة الكريمة قد نشأت نشأةً يخيط بها الكثير من التخصّص الرومانتيكي الطريف . والروايات الممتعة . لكن المعروف أنها تشعبت في الأصل من بين عشائر البلباس الشهيرة . واستطاعت بمساعدة من أمراء السورانيين ان تحكم من حاضرة ملكها (داريشمانه) منطقة بشدر كلها وتسيطر على المناطق الجبلية وقممها الموحشة منذ أوائل القرن السابع عشر للميلاد .

على ان التاريخ الحقيقي لأجداد هذه الأسرة ومآثرها يبدأ برجلٍ من أبرز أبنائها يدعى فقي أحمد . وكان فقي أحمد هذا حفيداً للأمير (بوداق بك) من ابنه المدعو (كاكه شيخ) الذي كان يبسط نفوذه في منطقة مرگة . وقد أدت الأطماع والاختلافات العائلية المقيمة الى ان يقدم أخوه (بابا مير) على قتله غيلةً ليستأثر بالنفوذ والسلطان لوحده . فزرت زوجته كاكه شيخ الى قرية خضران وأخذت تُعنى في ملجأها هذا بتربية ابنها الطفل وتنشئة برعاية أتباع أبيه وأنصاره . وحينما ترعرع فقي أحمد واشتد ساعده صار يفكر بالتأثر لأبيه من عمه القتال ، واستطاع ببسالته وفطنته ان يجمع حوله نفراً من الاتباع الأشداء ويباغت بهم عمه في ليلةٍ من الليالي السود فيقضي عليه ويحل في مكانه . وبذلك

تبدأ سيرته الحافلة بجلائل الأعمال .

ويكاد الكثير مما يروى عن فقي أحمد خلال التسعم الأعظم من أيامه شيئاً يشبه الأساطير . ومن أشهر ما يروى في هذا الشأن قصة رومانتيكية طريفة أوردتها الرحالة الإنكليزي المعروف كلوديوس ريج^١ في رحلته التي شد الرحال فيها الى السليمانية . حينما كان قنصلاً للحكومة البريطانية في بغداد سنة ١٨٢٠ . وتبدأ القصة بالإشارة الى ان فقي أحمد نشأ مع أخيه خضر في داريشمانه مركز البابانيين ومنبتهم العريق . وحينما تقدمت بهما السن وصار لهما شأن يذكر في منطقة بشدر كلها أخذاً يقاسيان الكثير من اعتداء البلباسيين عليهما وتجاوزهم على أسرتهما . ونظراً للاتفئة والاباء اللذين كان يتصف بهما فقي أحمد فانه لم يستطع الصبر على ما كان يصيبه من اعتداء البلباس وجورهم . فهجرت داريشمانه ومنطقتيها مطوحاً في الجبال والوديان . وأقسم ان لا يعود اليها إلا وهو صاحب الصولة والمنعة فيها . وبعد الكثير من الحل والترحال وصل الى استانبول دار السعادة . وهناك انخرط في سلك الجلندية واشترك في الكثير من المعامع والحروب .

وقد اشتبك السلطان في يوم من الأيام بقتال مرير مع الافرنج . وصار الأبطال من الطرفين يخذلون في حومة الوغى باعداد كبيرة ومبارزات مثيرة . فبرز للميدان من بين الافرنج فارس مغوار لا يشق له غبار . وصار ينازل الفرسان الأتراك فيصرعهم واحداً بعد آخر . وظل يصول ويجول في حومة الوغى خلال خمسة أيام متتالية من أيام الحرب . حتى ضجج منه الأتراك وأوشكت صفوفهم على التصدع . وما وصل الأمر الى هذا الحد حتى ثارت النخوة في فقي أحمد . وتصدى لفارس الافرنج . وأخذ يصاوله ويجالده ، حتى كره عليه كرة أطاحت به الى الأرض . وحينما نزل ليجهز على عدوه وعدو المسلمين بخنجره

(١) لقد أورد مبرز القصة كذلك نقلاً عن ريج هذا المرحوم محمد أمين زكي في كتابه (تاريخ السليمانية وانحائها) ، بغداد ١٩٥١ ، النسخ ٥٥ - ٥٩ . هذا وقد ترجم رحلة ريج أمير اتواه بهاء الدين نوري بعنوان (رحلة روج في العراق عام ١٩٢٠) ونشر الجزء الأول منها سنة ١٩٥١ مطبوعاً في مطبعة السكك ببغداد ، (تراجع النص ٢٠٨ منه) .

فيقتضي عليه تبين له ان فارس الافرنج المصروع لم يكن الافتاة رائعة الجمال قوية الشكيمة . وما ان جثى على صدرها ليحتز رأسها حتى أخذت تستعطفه وتتوسل اليه بان لا يقتلها . ووعده في مقابل ذلك ان يأخذها زوجة له . فكف عنها واقتادها الى معسكر الأتراك رمزاً لانتصاره . وعندما مثل بين يدي السلطان ليجازيه على فعلته ويكافئه على بطولته . طلب منه ان يؤمره على قريته داريشمانه . ويقطعه أراضيها الى الأبد .

فتم له ذلك وعاد الى وطنه مع قريته المقدامة (كيخان) قرير العين مرفوع الرأس . وقد رزقه الله منها بطفلين جميلين هما (بابا سليمان) و (بوداق كيخان) . وعند ذلك راح ينازع خصوصه البلباس وينافسهم حتى انتزع منهم السلطة وتفوق عليهم . غير انهم ظلوا يترصبون به الفرص حتى داهموا داريشمانه في يوم من الأيام وهو غائب عنها ، وقتلوا الكثيرين من أبنائها . فلم تر زوجته كيخان نخاتون . وقد رضعت لبان الثروسية والقتال منذ نعومة أظفارها ، بدأ من أن تمتطي صهوة جوادها وتنازل المغيرين من فوقه حتى جندلت منهم مئات القتلى والجرحى فولوا الأدبار .

على انها دعت بعد موقفها هذا سكان داريشمانه . وأخبرتهم بأنها قد استطاعت في هذه المعركة ان ترد الجميل لزوجها فقي أحمد الذي وهبها الحياة حينما تغلب عليها في قتال الافرنج . وانها كانت تنتظر مثل هذا اليوم بفارغ الصبر . ثم طلبت اليهم ان يخبروه بالأمر حينما يعود ويبلغوه برحيلها عنهم . وبرجائها اليه بان لا يلحق بها . لأن ذلك سوف لا يجديه نفعاً ولا يغنيه فتيلاً . ثم لوت عنان جوادها فهمزته واختفت عن الأنظار .

وحينما عاد فقي أحمد بعد أيام الى قريته استغرب مما حدث أشد الاستغراب . وحزن حزناً ما بعده من مزيد . لكنه سرعان ما قرز المالحاق بها على الرغم من منعها له . فأدركها في وادٍ موحش من وديان بشدر يدعى (خوران) وظل يتوسل اليها بان تعود الى عش الزوجية ، ولكنها امتنعت عن ذلك وهي تقول « هيات أن أفعل ذلك . فأنت مسلم وأنا افرنجية » . ثم حذرته من ان يدنو منها والا أصابه منها الأذى المحتم ، لكن الزوج المتيم لم يقنع بكل ذلك فتبعها

وألح في ملاحقتها حتى اضطرت الى مخاضته وعمدت الى طعنه بالرمح في كتفه فستقط مغشياً عليه وولت الأدبار . غير انها لم تبتعد كثيراً عنه حتى شعرت بأنها قد أساءت اليه ، وعاملته بقسوة في غير محلها ، وهو الذي وهبها الحياة في يوم المعركة المعهود . ثم تذكرت أنه وان كان مسلماً من غير دينها فانه أبو ابنينا العزيزين على كل حال ، فرجعت اليه وضدت جراحه حتى استقر وطابت نفسه . لكنها عادت فكرته ثانية وسارت في طريقها ، وظل هو برغم كل ما أصابه على رأيه في متابعتها وملاحقتها لعله يشينها عن رأيها . وتمادى في مطاردتها حتى وصل الى بلاد الافرنج ، وألقى عصا الترحال ذات مساء في مدينة من المدن الكبيرة . وقد لاحظ فيها انها كانت في درج ومرج ، وكانت تسع فيها الموسيقى في كل مكان وتشتعل في شوارعها المشاعل ، فاستدل من تلك المظاهر على ان تلك الليلة كانت من الليالي التي عمدت المدينة الى احيائها احتفاءً بعرس شخصية من الشخصيات المرموقة فيها .

وقد ظل حائراً في أمره ، لكنه اطلق لفرسه العنان حتى وقفت في باب امرأة عجوز قابلته بلطف واحسان . وبعد ان قامت بواجب الضيافة تجاهه قصت عليه قصة الأفراح التي كانت تقيمها المدينة في تلك الليلة . فعرف منها ان ابنة الملك كانت قد ذهبت قبل سنوات لقتال المسلمين ولم تعد الا قبل أيام ، وأنها ستزوج من ابن عمها في هذه الليلة بالذات . فأثار ذلك فضوله وأقعع المرأة العجوز بان تساعد في الدخول الى حفلة الزواج في بيت الأمير ، فتمكنت من إدخاله الى هناك متنكراً بزي النساء . واستطاع بعد ذلك ان يقتف على مقربة من المكان الذي يتقابل به الزوجان لأول مرة . وهناك تبين له ان ابنة الملك لم تكن سوى زوجته كيخان الجميلة بعينها .

غير انه سرعان ما لاحظ ان العريس قابلها بشدة غير معهودة وفضفاضة مستغربة ، فقد صفعها صفعة قوية وهو يقول لها « كيف تجرأين على الظهور أمامي ، بعد ان كنت أسيرةً عند المسلمين ، وبعد ان تدنس شرفك بين ظهرائهم ؟ » فما كان منها الا ان تصرخ من غير شعور ، وتصيح قائلة بالكردية التي كانت قد اتقنتها « آه فتى ، اين أنت يا فتى ؟ » . فاندفع اليها

ابن الجبال ونخف الى نجلتها وهو لا يلوي على شيء وقتل العريس : ثم أخذها
وهرب بها عائداً الى استانبول حيث أكرمته السلطان من جديد .

وحينما عاد فقي أحمد وعروسه الى بشدر عاش فيها عيشة سعيدة خلال
السنين التي بقيت من عمره . واستولى على مناطق بشدر ومركة وماوت . وبعد
وفاته خلفه نجله الأكبر بابا سليمان . ومنه تحدرت الأسرة البابانية وحملت
اسمها المعروف .

وتروى في الأوساط البشدرية قصة أخرى في هذا الشأن . قد تكون أقرب
الى الواقع والتصديق . وهي ان فقي أحمد حينما أخذ بئار أبيه من عمه ازداد
شأنه وعظمت منزلته . فاستنجدت به الحكومة العثمانية في بعض حروبها مع
الروس ، فلبى الدعوة وقاد قوة من رجاله الأشداء وانضم الى العثمانيين في
معاركة ذلك الخصم العنيد . واستطاع في إحدى المعارك أن يأسر ابنة ائتماند
الروسي . وكان اسمها كيخان . فبأنى بها الى بلاده ويعقد عايناً النكاح . وقد
كافأه السلطان على ذلك ، فخلع عليه الخلع وأقطعته أنحاء بشدر كلها . ثم رُزق
من امرأته الروسية ابنة (خان بوداق) فخلفه في الحكم من بعده . وكانت
سيطرته تمتد الى أنحاء بشدر ومركة وسردشت وماوت كلها . ومن خان بوداق
هذا تحدر بابا سليمان جد الأسرة البابانية .



ثورة ابن الطويل

كانت بغداد في أوائل القرن السابع عشر لخمسة عشر لثلاثة من زوايا الامبراطورية العثمانية المترامية الأطراف . وكان بعدها عن الباب العالي في استانبول يؤثر تأثيراً سيئاً في حكومتها . ويغري الكثيرين من المغامرين بالانتفاض على الدولة العلية فيها واغتصاب السلطة في الكثير من أرجائها .

وقد وافى هذا القرن والامبراطورية العثمانية في وضعٍ لم تكن تحسد عليه لأنها كانت قد خرجت بصالح سينتاتورك وهي منهكة القوى : مثقلة الكاهل بما كانت تنوء به من مشاكل والتزامات : وما كانت تعانيه من أحوالها الداخلية المرتبكة التي تعقدت وتفاقم شرها بثورة عبد الحليم قره يازجي التي نشبت في الاناضول فأفزعت أرجاء الامبراطورية كلها .

وفي غمرة من هذه المشاكل والصعاب : وفي ظروف غامضة من ظروف تلك الأيام الخوالي شغل كرمي الإشرية في بغداد : فاستأثر بالسلطة العليا فيها سنة سبع وست مئة وألف ضابط^١ من ضباط الحامية الانكشارية في القلعة يدعى محمد بن أحمد الطويل : وأعلن نفسه والياً في السراي بعد أن أبرز مرسوماً مزيفاً^٢ للناس والموظفين . فانضمت اليه قطعات الجيش المحلي في بغداد وما جاورها : وخضعت لسيطرته المدينة بأجمعها . وقد كان أحمد الطويل والد الباشا ادعي هذا « بلوگ باشي »^٣ الخيالة في الحامية مدةً طويلة من الزمن : وحينما ارتحل عن هذه الدنيا الثانية الى دار البقاء تولى منصبه بالذات ابنه الطموح محمد . فبانت مواهبه في الحال : واستطاع بعد مناورات ودسائس

(١) لونكريك - اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث ، ط ٤ من الترجمة النسخ ٥٢ .

(٢) أي أمر كتيبة الخيالة .

أن يستغل تدني أحوال الحكم في بغداد ، وانشغال الدولة العلية عن شؤونها .
فيستولي على السراي ويعلن نفسه والياً فيها .

ومع جميع ما صاحب هذا الحادث من عنف وتقلبات فان الجبهات المختصة
في الباب العالي لم تحط علماً به . ولم يتناه إليها شيء من أخباره الا عن طريق
الصدفة^١ . فقد ارتأى مراد باشا المصدر الأعظم في استانبول ان يعهد بولاية
بغداد المستازة الى نصوح باشا والي ديار بكر . فسار متوجهاً إليها بموكبه
المنخم . وآماله المعسولة . حتى وصل الى منزل من منازل السفر الكائنة على
النمرات . وهناك التقى بباشا البصرة المعزول بإيالة باشا . فأخبره هذا بقصة ابن
الطويل وعصيانته ببغداد . فلم يجد نصوح باشا بداً من التوجه الى نصيبين وإشعار
الجبهات المختصة في الباب العالي بجلية الأمر .

وقد كان من الطبيعي لأولي الأمر في استانبول ان يصدروا الأوامر السريعة
لنصوح باشا بتجنيد القوات الكافية من الجبهات التي كان موجوداً فيها .
والزحف على رأسها لانتزاع بغداد من الانكشاري الثائر بالقوة . فاتصل
بالمير شرف الكردي حاكم جزيرة ابن عمر . واستمال بواسطته أمراء الأكراد
ورؤساءهم في تلك الجبهات ومنهم سيد خان . وعدد من أمراء صوران .
وكذلك استمال اليه أمير العربان أحمد بن أبي ريشة . فخلع عليهم الخلع كليهم
ومنحهم المنح . ثم اتفق معهم على موعد تجمع القوات كلها في الموصل وحوالي
بغداد .

وحينما وصل نصوح الى الموصل بعد هذا في طريقه الى عاصمة ولايته
المغتصبة مكث فيها أربعين يوماً من دون ان يلتحق به العدد المطلوب من القوات
المتفق عليها . فوقع في حيرة من أمره . وبينما كان يضرب أخماساً بأسداس
في هذه الورطة جيء اليه بكتاب من سيد خان موجه الى ابن الطويل العاصي في
بغداد يخثه فيه على الصمود ويعدّه بالعمون والمساعدة . فانجلى له الموقف وأيقن
بخيانة الرؤساء الذين اتفق معهم . لكنه تلقى أوامر حاسمة من أولي الأمر في

(١) تاريخ العراق بين احتلالين ٦ ج ٤ ، الص ١٥٧ .

الباب العالي بان يسير الى بغداد منهما كلف الأمر . فلم يجد بداً من الامتثال والطاعة .

فسار اليها وفي معيته المير شرف . وأمير امراء شهر يزور ولي باشا . وهو يمتني النفس بأن يوافيه على الأقل أمير العربان أبو ريشة بقواته العشائرية حول اسوارها تنفيذاً للاتفاق الذي كان قد تم معه بادیء ذي بدء . ثم راسل أمراء صوران وسيد خان من أربيل . غير أنهم لم يلتفتوا اليه . وحينما وافى ضواحي بغداد في التاريخ المتفق عليه (٣ شعبان ١٠١٥ هـ) لم يجد له ولا لقواته أثراً .

اما ابن الطويل في بغداد . فقد تقاطر عليه المدد من كل حذب وصوب وخفت اليه قوات الأكراد والعربان جميعها فدخلت الى المدينة وتحصنت في اسوارها . ولم يكتف بذلك فقط . بل عمد الى الدس والوقعة أيضاً وبعث من يرشوا الصكبانة الذين كانوا في جيش نصوح باشا بمبالغ طائلة من المال لينقلبوا عليه في الوقت المناسب . فتم له ذلك واستمالهم الى جانبه .

وبعد أيام من الحصار الذي ضربه نصوح باشا على بغداد من جميع الجهات خرجت اليه في يوم من الأيام قوات ابن الطويل فالتحمت مع القوات الهمايونية في قتال مرير لم يدم طويلاً حتى انتهى باندحار نصوح وتفوق مناوئيه . فقد عملت الرشوة عملها في الصكبانين وبان تأثيرها فيهم حينما انجاز قسم كبير منهم الى جانب ابن الطويل في عز القتال ، وتفرق الباقون لائذين بأذيال الفرار . على ان الأمراء وعدداً غير يسير من اتباعهم ثبتوا في القتال . وكافحوا كفاح الأبطال حتى استشهد ولي باشا أمير الشهر يزور وجرح نصوح باشا نفسه

(١) يذكر انزاوي في (العراق بين احتلالين ج ٤) ان ابن الطويل تمكن من ارسال ثلاثين ألفاً من الدنانير الى الصكبانة ليكونوا معه ، ولا أدري اذا كانت عملة الدنانير موجودة في تلك الأيام ، وعملة من كانت ياترى !!

(٢) وكان نصوح باشا رجلاً من جهات كوملنجة في الأصل ، استطاع ان ينتحق بالحرَم الهايوتي فيعمل بطجياً فيه . ومن ثم خدم ندماء السلطان ، فتمين في ادارة الأنحاء الامبراطورية . فقد=

بحر حين . وعلى هذا لم يجد نصوح^١ باشا بدأ من الانسحاب عن بغداد والعودة الى جزيرة ابن عمر مع المير شرف ، وهو يجدر أذيال الخيبة والفشل .

وبذلك خلصت بغداد للانكشاري المغتصب محمد ابن الطويل . ولكن ما كل ما يتمنى المرء يدركه . فلم يستقم ابن الطويل في الحكم زمناً طويلاً يشفي به غليله ويظفيء ظمأه الشديد للسلطة حتى قتل غيلة بتدبير من محمد جلبي كاتب ديوانه وموضع اسراره . وباني التكية المولوية المعروفة في بغداد . وكان قتله على يد زوجته هو : فمن مأمته يوئى الحذر .

وقد تولى الحكم بعده أخوه الصغير مصطفى واستقام فيه مدة من الزمن : حتى انتدب الباب العالي لتنحيته عنه محمود باشا جيغا لزادة باني بلدة المحمودية القريبة من بغداد . ومحمود هذا من أنجال سنان باشا جيغا لزادة منشىء خان جغان الذي كان معروفاً في بغداد الى ما قبل عدة سنوات . على ان مهمة تنحية مصطفى بك ابن الطويل لم تبرهن الوقائع على كونها شيئاً سهلاً . فمع جميع ما بذله محمود باشا من الحنكة والدهاء في استمالة أتباع العاصي الوريث ، وما جدت به أكفاه من المال لهذا الغرض . فقد استطاع مصطفى بك ان يقاوم في القلعة الداخلية مقاومةً عنيفةً وينازل خصومه منازلةً مجدية في الموقعة التي جرت في رأس السراجخانة القريبة من القلعة . ولم يستسلم الا بعد ان تم الاتفاق بين الطرفين على تقليده باشرية الحلة . وبعد ان حكم فيها مدة من الزمن فر الى بلاد العجم وبني فيها حتى قضى نحبه^١ .

⁼⁼ عين ويوضه في أياه زيلع بأفريقية ، ومير ميران في حلب ، وأصبح سرداراً للجيش الذي سبق لقتال الجلالية الثائرين فلم يبرهن على قابلية فيها ، ونقل الى ديار بكر ثم أنيطت به مهمة بغداد هذه . وقد رجع في الأخير الى دار السلطنة وتشرف بمصاهرة السلطان فاستقام مدة في الوظائف الكبيرة الأخرى حتى قتل في رمضان ١٠٢٣ هـ . وكان مرتشياً سناً قاسي القلب (العراق بين احتلالين ، نقلا عن تاريخ جامع الدول) .

(١) تاريخ العراق بين احتلالين ، نقلا عن كولشن خلفا .

نماذج من باشوات بغداد

كان الحكم العثماني الذي خضع له العراق أربعة قرون طويلة غريباً في كثير من أحواله وأطواره . وكان الباشوات الذين يعينون من الباب العالي للحكم فيه يؤلفون مجموعة متنافرة يختلف أفرادها اختلافاً كبيراً في سوياتهم ومداركهم . وفي عاداتهم وأحوالهم . بحيث يستطيع المرء أن يؤلف مجموعة طريفة من أحوالهم الشاذة وأطوارهم الغريبة .

فقد تولى الحكم في أيلة بغداد سنة سبع وتسعين وخمسة مئة وألف للميلاد حسن باشا الوزير . وعهد إليه السلطان بتأديب السيد مبارك أمير المشعشين^١

(١) ينتمي المشعشون ، أو آل المشعش ، الى أسرة عربية هاشمية حكمت في منطقة الخويزة وخوزستان رداً طويلاً من الزمن . وقد نشأت أمارتهم على عهد المغول في العراق سنة ٨٤٤ للهجرة ، وكانت قاعدتها الخويزة ، فامتد نفوذها الى الكثير من البلاد الإيرانية على عهد المولى علي المشعشي واستولى لفترات متقطعة على البصرة والجزائر (أي جهات القرنة والجبايش وما الى ذلك) ، ثم حاولت الاستيلاء على أجزاء أخرى من العراق فوصلت الى أسوار بغداد بعد ان تعرضت لمواقع المغول الأيلخانيين في وسط والنجف والحلة . ومع ان وجود هذه الامارة قد استقام الى ما يقرب من نهاية القرن الثالث عشر للهجرة فقد ضعفت دولتها وزال استقلالها وأصبحت تابعة الى الدولة الصفوية من بعد .

أما الاسم فقد اقتبس من الثقب الذي لقب به مؤسس الأسرة محمد بن فلاح ، الذي كان يلقب بالمهدي أيضاً . وقد لقب بهذا الثقب لانه عندما كان يطالع العلوم الغريبة التي اقتبسها من أحمد بن فهد الحلي أستاذه يتشعشع بدنه ويهتز طرباً . ويلقب كل فرد من أفراد هذه الأسرة بلقب « مولى » كذلك فيقال المولى علي والمولى مبارك وما أشبه ، كما يطلق عليهم كلهم « الموالى » ايضاً ، وذلك نسبة الى (علي بن محمد) وهو أول من لقب بهذا الثقب من المشعشين ، و بعد ذلك استعمل في تسمية الجميع وعرفوا به .

وكان المولى مبارك هذا من أبرز المشعشين وأكثرهم نشاطاً وتحركاً ، وقد حكم من سنة ٩٩٨ الى سنة ١٠٢٥ هـ (تاريخ المشعشين وتراجم اعلامهم ، جاسم شبر) .

في الخويزة الذي تجاوز على جهات البصرة وعاث فساداً فيها على ما يقول المؤرخون^١ الأتراك : وكان انتدابه لهذه المهمة من قبيل الاعتماد عليه لأنه كان على ما يروى « چلبيا » شجاعاً .

على أن أبرز ما يعرف عنه انه كان مغروراً كثير الإعجاب بنفسه : ميالاً الى الكثير من الأهبة والفخفخة . ولذلك كان يحيط نفسه بعدد كبير من الحشم والأعوان : وبالكثير من رجال الحاشية على اختلاف طبقاتهم وأزيائهم . مضارعاً بذلك الملوك والسلاطين . حتى أنه صنع له . حينما تربع على دست الحكم في سراي بغداد . سريراً فخماً كبير الحجم : بلغت تكلفته خمسين ألف قرش . لأنه زينه بزينة الأزهار والأثمار : وصاغها من الفضة الخالصة . وقد أطلق على هذا الـ « پاي تخت » اسم « كاخ بهشت » . فظل بسلوكه هذا موضع تعجب الناس وتندرهم فترة طويلة من الزمن . وهذا الباشا هو الذي أنشأ جامع الوزير المعروف في بغداد . وقد صرف عليه من أموال تعود لتجار بغداد كان الاعراب قد استولوا عليها حينما كانت محملة في سفن قادمة من البصرة في دجلة . وقد استعبدت منهم فاختلط بعضها ببعض بحيث صار يصعب معرفة أصحابها : فاقترح التجار أنفسهم على الوالي الوزير ان ينشئ جامعاً بأقيامها^٢ .

وفي سنة أربع وخمسين وست مئة والـ ألف أعلن حسين باشا أفراسياب أمير البصرة عصيانه فيها : وانشق عن الدولة العثمانية . فسار لتأديبه على رأس جيش عرمرم مرتضى باشا والي بغداد . لكنه خاب في مهمته : لأنه تنازع مع قادة جيشه : فأدى هذا النزاع الى تخلي الجيش عنه ورجوعه الى بغداد . وحينما

(١) ومن جملة ذلك ما يذكره (تاريخ العراق بين احتلالين نقلاً عن جامع الدول) حيث يقول : وفي سنة ١٠٠٦ هـ (١٥٩٧ م) خرج خارجي من جانب البصرة يقال له السيد مبارك فاجتمع عليه جمع عظيم من أوباش العرب والعجم فهبوا البلاد وأفسدوا فيها ، ولما عرض ذلك الى الباب العالي وجه أياالة بغداد الى الوزير حسن باشا بن محمد باشا الطويل (الطوبال) وأمر بدفع غائلة الخارجي ..

(٢) تاريخ العراق بين احتلالين ، ج ٤ ، الص ١٤٣ .

لحق الباشا بجيشه مع عدد قليل من أعوانه وجد أبواب بغداد مغلقة في وجهه ، وأعتب ذلك حصول تطورات غريبة أدت الى عزله .

ولقد قدر لمرتضى باشا هذا ان يعود الى الحكم في بغداد مرتين آخرين غير متتاليتين بعد ذلك . ويبدو خلالهما شيئاً أكثر من الشذوذ وغرابة الأطوار . إذ تعرف عنه خصال ثلاث : تبدو غريبة وتتصف بشيء غير يسير من الشذوذ بالنسبة للكثير من مقاييس الحكم المعتاد . فقد كان يحامل العوام ويتقرب اليهم بصورة غير اعتيادية في شتى الأحوال والمناسبات ، ولذلك كان محبوباً في أوساطهم . وكانت بابه تبقى مفتوحة للجميع في الليل والنهار ، ولم يكن يحجز بينه وبين الناس أي حاجب . حتى روي عنه أنه دخل عليه في يوم من الأيام أحد المراجعين في البيت بعد ان انفض عنه خدامه ، وكان قد أخذ الى الراحة ونام ، فأيقظه من نومه وقدم اليه عريضة كانت بيده . ولما لم يجد حوله من يناوله المحبرة والقلم طلب الى صاحب العريضة نفسه أن يأتي له بهما ، وأصدر الأمر بالالزام له على العريضة نفسها جبراً لحاطره^١ .

وكثيراً ما كان يشاهد وهو يتجول بالقرب من رأس الجسر أو في الأسواق والشوارع لوحده . ويلتجئ الى المقاهي فيستريح فيها . وهناك كل يفصل في التضايا التي تعرض عليه من الناس ، ويبت في أنواع شتى من الدعاوى أو يحسم الخصومات .

وكان علاوة على ذلك فوّالاً يرجم بالغيب على ما يحكى ، فيقرأ ما في أفكار الناس ويتنبأ بقدوم القادمين ، ولذلك كان العوام يستبختون به ويستمدون من سعده . ومما يرويه عنه في هذا الشأن مؤرخ بغداد وأديبها في تلك الأيام مرتضى نظمي ان سماكاً من السماكين رمى بشبكته في النهر ، حينما مر مرتضى باشا من جنبه ، فاصطاد عشرين سمكة في الحال لأنه ذكر اسمه حينما رماها . ويروي كذلك أن أحد الملاحين دخل عليه في أحد الأيام فقدم له شمعة كانت بيده ، وأخبره بأنه كان قد نذرها له حينما صادفت سفينته عاصفة هوجاء

(١) كلثن خلفا

كادت تغرقها في النهر لولا أن يستمد لها من سعده ويندبه في ملمته .

على ان مرتضى باشا مع هذا كله كان مفرطاً في اللهو ، ميالاً جد الميل الى معاشره النساء والتقصص معهن في الداخل والخارج . فكثيراً ما كان يحيي الحفلات الداعرة في بيته الكائن داخل المدينة ، أو في المخيمات التي كانت تقام له خارجاً في العراء ، فيقيم فيها الضيافات التي يباح الحضور فيها للجميع ويوثى بالراقصات والمغنيات اليها على ملأ من الناس . وبذلك أصبح مثلاً سيئاً لموظفيه وقودة غير حسنة للكثيرين من الناس .

وحينما تقرر عزله من بغداد (سنة ١٦٢٢) بعد ان حكم فيها للمرة الثالثة ، ارتقوي ان يعهد اليه بمهمة خاصة في جهة من جهات الأناضول . ثم كلف وهو هناك بان يعمل في جزيرة كريت التي كانت تتبع للدولة العثمانية يومذاك . لكنه أوجس خيفةً من هذا النقل وذهبت به الهواجس ، وكان يعرف بها على الدوام ، مذاهب شتى فظن ان الدولة كانت تريد به شراً ، وانه سوف يُسجن أو يُقتل حالما يصل اليها . وعند ذاك استمع الى مشورة السوء ، فهرب من وجه الحكومة الى الجبال . والتجأ فيها الى حاكم العمادية يوسف بن سيدي خان مع عدد غير يسير من أعوانه ورجاله . ومعه جميع ما كان قد ادخره وجمعه لنفسه خلال الوظيفة من أموال وأمتعة . وهناك أدت به أحواله الشاذة الى ان يختلف مع أعوانه ومريديه من جديد ، فتخلى عنه أقرب المقربين اليه . وانفض عنه معظم أعوانه واتباعه . فأصبح فريسة سهلة لأكراد تلك الجهات فقبضوا عليه واستولوا على متاعه وأمواله . وقد صدرت الأوامر في هذه الأثناء الى محمد باشا الكرجي والي ديار بكر ، بفرمان هدايوني ، بتسلمه وقتله فصدع الباشا الكرجي لذلك وقتله مع عدد من أعوانه وأرسل برؤوسهم الى دار السعادة .

وكان من الطبيعي ان ينتخب للباشوية الشاغرة في بغداد رجل "عركته الأيام ، قادر على تمشية الأمور فيها بالتي هي أحسن . فعُين لها سنة إحدى وستين وست مئة وألف شيخٌ أحذب يسمى مصطفى باشا قنبور . وكان هذا شيخاً وقوراً من أغرات الانكشارية القداماء ، المطلعين على أحوال بغداد وحكومتها . فقد أشغل

منصب الجوريجي فيها على عهد السلطان مراد ، وأصبح بعد مدة من الزمن أغا
للانكشاريين في حاميتها (آمر الحامية) .

ومن خير ما فعله هذا الباشا الأحذب انه ألغى الأوزار المالية والضرائب
الغريبة التي كانت تفرض على الناس تعسفاً واعتباطاً بين حين وآخر . فقد كانت
تفرض على البيوت ضريبة « البيئية » او ما كان يسمى « خانة » ، أو تستوفي
من الناس مصاريف « الضيافة » و « الغلامية » وما أشبه . وكانت هذه ضرائب
كيفية يكلف بجبايتها الكهيات ، أو المختارون ، أو المتنفذون في المحلات
والحواري . وكثيراً ما كان يرافق هذه الجباية سوء التصرف المتفشى في كل
مكان بحيث تصبح مورداً ثراً يرتزق به المكلفون بجمعها . فكانت تزداد أو
تنقص بصورة كيفية أو تجبي من دون قيد أو حدود ، وكانت تستعمل في
جبايتها مختلف وسائل الظلم والاعتداء الذي كان يمججه ويضيق ذراعاً به الخواص
والعوام على حد سواء . ومن وضع مثل هذا المثل الذي كان يضر به الناس
في بغداد في بعض المناسبات . فيقولون « يموت ولا يؤدي الخانة^١ » .

ومع جميع ما كان يتمتع به مصطفى قنبر من مزايا إدارية ، ويتصف به
من حسن نية ، فقد كان « حشاشاً » مبتلى بتعاطي الأفيون والبرش^٢ . ولذلك
كان يدور عليه الشذوذ في أحيان كثيرة . وكان يشتد في خلقه بحيث تتأبه
سورات من الغضب الفظيع ، فيهدد ويرعد ويزبد ، ويقوم بأعمال لا مبرر لها
ولا مسوغ . وقد يتحرك بحركات يعتدي فيها على أعوانه ومقربيه . فاضطر
بسبب هذا الى أن يعهد بمعظم أعماله الى كهنته ، غير ان هذا الكهنة المسكين
صار يتحمل وحده شذوذ الوالي وشراسة خلقه . وأخذ يتعرض الى إهانات لم
يعد بوسعه السكوت عليها . فترك منصبه وجميع ما يملك وفر الى جهة
مجهولة^٣ . خوفاً من أن تتطور به الأحوال ففسوء عاقبته .

(١) تاريخ الضرائب العراقية للزواي .

(٢) البرش خليط من الأفيون المعجون بمواد أخرى ، وكان يستعمل لتخدير وإثارة الخيال .

(٣) كلش خلفا .

وفي ربيع سنة أربع وستين وسبع مئة وألف نجح عمر باشا المملوك ، صهر أحمد باشا . في اغتيال الوالي علي باشا بمؤامرة لعبت فيها عادلة خانم دوراً كبيراً . فتسلم زمام الباشيرية وهو أضعف من ان يستطيع تحمل أعبائها الثميلة . وظل يتخبط في حكمها عشر سنوات كانت ساطته خلالها تأخذ بالتضاؤل يوماً بعد يوم . فقد كان أبرز ما عُرِف عنه تموره في معالجة الأمور . وعدم تبصره بالعواقب . ولا سيما في شؤون الدولة الحساسة . فقد أساء التصرف في سلوكه مع ايران التي كانت ترتبص بالعراق الفرجس أبداً ودوماً . ورغم ما كانت تعانيه من اضطراب في الأخوان وارتباك في الأمور على عهد كريم خان الزندا . فأدى ذلك الى أن يسوق العاهل الايراني ثلاثة جيوش على العراق من الشمال والجنوب في وقت واحد . فاحتلت البصرة سنة ١٧٧٦ وأسرت متسلمها سليمان أغا بعد ان ظلت تقاوم ببسالة مدة أربعة أشهر . في انتظار المدد الذي حالت الخيانة المزرية دون وصوله في الوقت المناسب . وكان سليمان أغا هو الذي أصبح بعد ذلك والي بغداد المشهور سليمان باشا الكبير .

ومما كان يمت الى هذه الخيانة بصلة قوية ان عمر باشا انهلك في سنوات حكمه الأخيرة بالملاهي والملاذات . فاستولى عليه عن هذا الطريق رجل " من أصل ايراني حقير يدعى « عجم محمد » استيلاءً كلياً وصار يلعب به ويقصر نفسه بأخس العواطف . وعلى هذه الشاكلة استطاع ان يتحكم في شؤون الباشيرية الى حد بعيد . ويلعب بمقدراتها بموجب ما يريد ويهوى . فزين لعمر باشا التماهل في أنجاد البصرة بأحراج الأوقات والتقايس عن امدادها بالعون الملح ٣ .

(١) ورد في (تاريخ العراق بين احتلالين ج ٦) نص منقول عن كتاب (تغفة عالم) يقول فيه بالمناصب : ان والي بغداد اتخذ سلوكاً رديئاً نحو سكان العراق ولا سيما زوار العتبات المقدسة وساكنيها . وكان يأخذ منهم الأموال الوفيرة بحجة ان هذه تعود الى موت الطاعون ، ويصادر بعض أموالهم بداعي أنهم استولوا على ممتلكات الموق فوصل خبر ذلك الى الشاه فتأثر ... واستمر في ظلمه وتسوته أكثر بحيث أنه قبض على جماعة من سكان الكاظمية وعذبهم بالعصي (!) فأدى ذلك الى وفاة واحد منهم . ولما جاء هذا الخبر الى الشاه لم يهدأ له بال ولا قر له قرار فأرسل أخاه محمد صادق خان وابن عمه نضر علي خان .. فنقض اليها الاستيلاء على البصرة .

(٢) سنائي على قصة عجم محمد في صفحات قادمة . (٣) مختصر مطالع السعود ولونكريك .

ولم يؤد التهور والحرق اللذان كان يتصف بهما عمر باشا الى مثل هذا فقط ، بل أديا به أيضاً الى مشاكل أخرى مع سراق الناس ورؤساء القبائل . فقد ثار عبد الله السعدون شيخ مشايخ المنتفق سنة ثمان وستين وسبع مئة وألف على سليمان أغا متسلم البصرة فاضطرب جبل الأمن ، ولأجل أن يقضي المتسلم على هذه الفتنة بالتي هي أحسن اقترح على الوالي في بغداد ان ينتدب عبد الله بك الشاوي لهذه المهمة فيقدم النصيح للسعدوني الثائر . وقد قام الشاوي بما كُلف به خير قيام وجمع الطرفين في بلدة الزبير حتى انتهى المشكل ، ثم عاد الى بغداد . لكن الشيخ والمتسلم ما كادا يفترقان حتى دب ديب الخلاف بينهما من جديد نظراً للعناد الذي كان يتصف به الأول ، والحدة التي كان يُعرف بها الثاني . فاشتدت الخصومة بين الطرفين بحيث انزعج عمر باشا من الوضع كله وقرر ان يتولى هو نفسه حسم الخلاف بالقوة ، فتم له ذلك . غير أنه ذهب الى أبعد من هذا فتصور ان عبد الله بك الشاوي لم تكن وساطته تخلو من خيانة ، وأنه أثار حقّد الشيخ السعدوني أكثر مما محضه النصيح . والمرجح أن اندفاعه في هذا التفكير كان ناتجاً عن تحريض سليمان أغا متسلم البصرة له ، لأن المتسلم كان يطمع في باشوية بغداد نفسها وكان يسره ان تخلق المشاكل لعمر باشا في جميع الأوقات . فلم يكن من الباشا الأخرق الا أن يبعث على عبد الله بك الشاوي من دون تبصر أو روية ويأتي به من بغداد الى « أم الخنطة » وهو المكان الذي وصل اليه قرب البصرة في حملته ، فيعدمه في الحال .

وكان من الطبيعي ان يخلق له هذا السلوك الأهوج مشاكل وصعوبات جديدة . فما ان سمع الحاج سليمان وسلطان . إبن الشاوي القتل بخبر والدهما وهما في بغداد حتى تحركا مع حشد كبير من عشيرة العبيد قبيلتهما ، وثارا في وجه الحكومة . وبعد ان تحشدوا في منطقة الدجيل أخذوا يقطعون الطرق ويعيثون بالأمن بحيث صار من الممكن ان تتسع الحركة فيتسع الحرق على الراتق . فاضطر عمر باشا ان يعجل بالعودة من منطقة البصرة ليقتضي على غائلة أخرى

لم تكن الا من صنع يده . وفي أول اشتباك وقع بين الفريقين تشتت شمل
الناظرين ، واستطاع الحاج سليمان الشاوي ان ينجو بنفسه ويفر من ساحة
المعركة ، لكن أخاه سلطاناً لم يتمكن من الفرار فألقي القبض عليه . وحينما
جيء به الى الباشا المعتدي أبى أن يمثل بين يديه فانتحر بخنجره^١ ، وذهب
ضحية أخرى لحرق الباشا وسوء تدبيره .

ولقد عُرف الحاج علي رضا باشا اللاظ بما أحرزه من موفقية في فتح بغداد
سنة إحدى وثلاثين وثمان مئة وألف للميلاد . وبقضائه على المماليك فيها بأمر
من الباب العالي ، بعد النكبات التي أصابتها من الطاعون والغرق . غير انه مع
جميع ما كان عنده من ثقافة وأخلاص للدولة ، ومع ما كان يتصف به من
خلق كريم وما تهبأ له من سلطة وصلاحيات ، لم يكن من الناجحين في شؤون
الحكم . فقد كان يتصف بخصال وصفات تنأى به عن النجاح في ولاية كثيرة
المشاكل مثل ولاية بغداد ، وفي ظروف تحتاج الى العمل الدائب والتدبير
الصائب مثل الظروف التي وُجد فيها حينما تربع على دست الحكم في العاصمة
العتيدة .

فقد عُرف خلال السنوات الاحدى عشرة ، التي حكم فيها ولاية بغداد ،
بضعفه وخموله . ولعل ذلك كان ناشئاً عن بدانته وثقل وزنه ، وعن تجنبه
للحركة والعمل الدؤوب عند الحاجة ، فأثر ذلك تأثيراً سيئاً في تكوين شخصيته
ولياقته للمنصب الذي كان يشغله . ولذلك وصفه سائح انكليزي^٢ بعد ان زاره
في بيته بقوله : اما عقله فليس أكثر جاذبية من الوعاء الذي يخل فيه . فهو
ضعيف الرأي ، واهن العزيمة ، متردد في العمل ، فظ في قابلياته وشهواته ،
أناني جشع .. انتهى .

فكان هذا مدعاة لأن يسيطر عليه في العمل أعوانه وخدامه : وقد كانوا
اناساً من شرار الناس وأوباشهم . ولهذا اشتد الظلم والتعسف في أيامه ، وتفشّت

(١) المراجع الأخير .

(٢) فريزر ، جيمس بيلي . راجع (رحلة فريزر الى بغداد في ١٨٣٤) ترجمة كاتب هذه السطور .

الرشوة وكثرت المصادرة والابتزاز حتى بلغت أقصى الحدود . فأدى ذلك كله الى سوء الحكم وخراب البلاد . وهذا ما يقصده السائح الانكليزي المذكور قبلاً حين يقول : والمقول عنه أنه غير مبال في طبيعته الى القسوة أو الظلم . ولكنه يكره ازعاج نفسه بالاجتهاد من أي نوع كان بحيث انه يفضل تعذيب الآخرين من دون رحمة على الخضوع لمثل هذا الازعاج ولو أدى به الأمر الى ارتكاب أفظع الجرائم ، فاستغل خدامه نقطة ضعفه هذه . والطمع الذي يساوره ، في الجور على الناس لأنهم مطمئنون بأنه لا يمكن ان يؤنب أحداً يأتي له بالمال ..

وكان يقابل ذلك لدى علي رضا باشا أفرط متناه في الجود والكرم الى حد الاسراف . وتطرف في السخاء الى حد التبذير . ولا تزال تروى في بعض أوساط بغداد اليوم قصص تشير الى سخائه المفرط هذا . كما دونت بعض المراجع^١ التاريخية عدداً منها . فيروى أنه وهب يوماً الكرك (القرو) الذي كان يلبسه الى أحد قاصديه وظل من دونه حتى ألحه البرد . كما يروى انه طالب كهيمته في أحد الأيام بشيء من المال ليهديه الى بعض المرتقة الذين كانوا يقصدون نواله فأخبره ان هناك كيساً وراء الوسادة يمكنه الاستفادة منه . لكنه أجابه بأنه كان قد عرف به فأنتقمه من قبل^٢ .

فاذا أضيف الى هذا الاسراف والتبذير ما كانت تلح عليه الخزانة الهمايونية في الباب العالي وتطلبه من الأموال والهدايا السنوية . وما كانت تطالب به علي رضا باشا من تركات الممالك الترائلين وخزائنها الموهومة . يمكننا أن ندرك مقدار الجشع الذي كان يبدو منه وتبين أسباب سكوته على الجرائم الفظيعة التي كان يقتر فيها أعوانه وأتباعه . مثل عبد القادر الكمر كجي وملا علي الحضي وغيرهما . من أجل جمع المال بكل وسيلة ممكنة . فقد كانت استانبول تسلم في عهد داود باشا ألفي كيس كل سنة . ومقداراً يعادلها من الهدايا والهبات . لكنه منذ ان تسلم زمام الولاية من بعد داود لم يستطع تقديم ذلك

(١) تاريخ العراق بين احتلالين

(٢) حديقة الورود

مطلقاً فراح يسلط جلاوزته على رقاب الناس وأموالهم ، وابتدع مختلف الوسائل لابتزاز الدراهم والممتلكات . فعمد حتى الى السيمياء^١ ، أي الكيمياء القديمة ، لعل مختر فيها أو دجاليتها يستطيعون الاهتداء الى الأكسير الذي يحيل له المعادن الخسيسة الى سبائك من الذهب الأبريز . وصرف الكثير من المال في هذا المسعى ، كما لعب العديد من مختر في السيمياء الخبيثاء بعقله ولبه لهذا الغرض ، ولكن من دون طائل .

ولم يكن علي رضا باشا ، فوق ذلك كله ، يسلم من شر أم الخبائث كذلك . فقد كان سكيراً قانصاً للذات ، فتساهل في أمرها حتى تفشت معاقبتها العلنية في مجتمع بغداد على أيامه . وفي هذا يقول الرحالة فريزر : ولم تصبح رذيلة السكر شيئاً اعتيادياً في بغداد فقط ، بل أصبحت شيئاً عاماً تقريباً . فقد كانت على أيام داود باشا شيئاً مخفياً يتكتم به الناس على الأقل ، غير أن الباشا الآن يقوم طبقة السكارى بنفسه ، ويرى عادةً وهو لا يكاد يقدر على السير حينما يعود مساءً من حفلاته الداعرة في البساتين .

وعلى نقيض الحاج علي رضا باشا كان خلفه نجيب باشا . فقد كانت لنجيب شخصية قوية نفاذة ، وقدرة ادارية فائقة تجعله يستطيع تنفيذ ما يريد من دون تردد أو تخاذل . ومع جميع المآثر التي خلفها في بغداد فقد كان مثال التركي الصارم^٢ المتعصب الذي لا يتورع عن ارتكاب أي نوع من الظلم والتعسف أو الانتهاك لتنفيذ غاياته ومآربه . كما كان شديد الحرص على المال والثروة ،

(١) رحلة فريزر .

(٢) يقول المرحوم سليمان فائق بك في مرآة الزوراء (الصف ١٦٥ من الترجمة العربية) : تولى الولاية في بغداد والي الشام محمد نجيب باشا قراح يفرض أوامره بالقوة والتهديد ، وأذاق أهل البلاد شتى أنواع الظلم فاضطروهم الى رفع الشكوى ضده ... ثم يقول في موضع آخر (الصف ١٧٣) : وفي زمن الوالي نجيب باشا ، وان كان قد أرسل الى خزانة الدولة عشرين ألف بكرة من النقود ، ولكن البلاد خسرت في مقابلها ما يقرب من خمس مئة ألف بكرة ، وما يساوي إيرادات الالنتين وثلاثين سنة المنصرفة من الأغنام والمواشي ، وحوالي الستين ألف من المواطنين الذين اضطروا الى الهجرة من العراق ، وتخلوا عن الجنسية والتبعية بسبب الجور والظلم والاعتداءات . هذا عدا الأضرار والخسائر التي حلت بالبلاد ، وجعلتها قاعاً جرداء لا يمكن الانتفاع منها .

ولذلك استغل فرصة وجوده في العراق - البقرة الحلوب - فجمع ثروة طائلة ، وامتلك عقارات وأملاكاً خلد اسمه بها الى يومنا هذا في بغداد .

وقد كان من ألوان التعصب الذي عرف به تمسكه الشديد بالطريقة التقاديرية^١ ، وانحيازه الى أهلها انحيازاً تاماً كان يلقيه عن شؤون الدولة في كثير من الأحيان . ولهذا ازداد اختلاطه بالسيد علي الكيلاني نقيب الأشراف يومذاك وكثر تعلقه به . فساعد ذلك على تنظيم شؤون الأملاك التقادرية في كل الجهات ولا سيما في بغداد ولواء ديالى .

ولعل التمسوة المتناهية ، وانتهاك الحرمات الفظيع ، اللذين صدرتا من نجيب باشا فيما سُمي بـ « وقعة كربلا » كانا من أسوأ ما يدل على نفسيته السادية المجهولة على الظلم والتعسف وعلى ما تعتلج به من تعصب ممقوت . فقد أمر جيوشه^٢ بمحاصرة المدينة المقدسة وتضييق الخناق عليها مدة تزيد على العشرين يوماً ، وظل يقصفها بمدافعه حتى استسلمت في يوم من أيام الجمع المصادف لليوم الثاني من العيد الأضحى المبارك لسنة ١٢٥٨ هـ (١٨٤٢) . فتدفقت قواته على بلد الامام الشهيد الذي أبيع للجنود طوال اليوم ، وراحوا يمعنون في تقتيل الناس والقتل بهم حتى بلغ عدد المقتولين ما يزيد على أربعة آلاف نسمة . ولم يسلم من هذا المصير المؤلم حتى الذين التجأوا الى حضرة الامام العباس ولاذوا بقبوره المطهر ، بينما سلم الذين التجأوا الى دار السيد الرشتي ، كبير الكشفيين ، وأنقذت أرواحهم . ثم سيق عدد من رجال كربلا ووجهائها مكبلين الى بغداد ومنها نفوا الى كركوك وغيرها من جهات العراق . ولم يكتف بذلك فقط بل أمعن في انتهاك الحرمات ، وتعمد ان يدخل الى صحن العباس منتظياً صهوة جواده^٣ .

(١) العراق بين احتلالين .

(٢) وكان يقودها سعد الله باشا والي انقرة المناضل سابقاً والقائد الخذول في قتاله مع عشائر الهندية قبل هذه الواقعة .

(٣) تاريخ العراق بين احتلالين .

وقد تولى الوالي محمد وجيه باشا (وجيني باشا) زمام الحكم في بغداد في منتصف القرن التاسع عشر (١٨٥٠) ، فكانت العشائر العربية في العراق الأوسط والجنوبي في حالة فوران وتحرك دائم . وكان مرد ذلك السياسة الخرقاء التي أخذ يتبعها الولاة الأتراك تجاهها منذ أيام علي رضا ونجيب : وهي سياسة العنف والقوة لتفكيك الوحدات العشائرية الكبيرة : بضرب الواحدة بالأخرى ، وبذر بذور التفرقة بين رؤساء القبيلة الواحدة ، فضلاً عن انزال ضربات موجعة بهم بين فينة وأخرى . ولم يكن يرافق هذه الخطة أي مقدار من التعقل الذي يجب ان يتمسك به الإداريون في العراق قبل أي شيء آخر ، ولا أي نوع من أنواع التفكير العمراني الذي يستهدف إعداد خطة محكمة لتوطيد القبائل وربطها بالأرض ، مع مساعدتها بجميع الوسائل الممكنة على استغلالها والاستفادة منها . ثم تأمينها على امتلاكها .

وحينما حاول وجيه باشا ان يفعل شيئاً من ذلك : وان يسوس القبائل بالحسن . اصطدم بالمشير نامق باشا قائد النبلق السادس في بغداد الذي كان من رأيه ان يؤدبهم بالقوة . ويأخذهم أخذ عزيزٍ مقتدر على ما تقول بعض مراجع^١ ذلك الوقت . وقد احتكم الفريقان الى المراجع المختصة في استانبول فأيدت المشير انمائيد في رأيه ، وبادرت الى تسليم الولاية اليه وإبعاد وجيني باشا عنها .

ولقد قدّر لمحمد نامق باشا الكبير : كما يسمى في المراجع التاريخية . ان يحكم الولايات العراقية مرتين : إحداهما في هذه المناسبة ، أي في سنة إحدى وخمسين وثمان مئة والـف . والأخرى بعد عشر سنوات منها . ومع ان هذا الوالي كان من الولاة المجريين الموثقين . حيث انه كان يجيد الفرنسية والانكليزية الى جانب العربية والتركية ، فقد كان عسكرياً فظاً يؤمن باتخاذ القوة والعنف وسيلة فضلى من وسائل الحكم ، وعنوداً معتداً برأيه من دون أن يعبأ برأي أي شخص آخر غيره .

(١) تاريخ الشاوي الذي نقل عنه تاريخ العراق بين احتلالين

وكان من الطبيعي ان ينعكس هذا كله في أعماله وتصرفاته ، ولذلك كانت باكورة عمله أنه أبعد عن العراق عدداً من شيوخ العشائر العربية ، وسيرهم مكبلين بالقيود الى استانبول في نفس القافلة التي سافر فيها سلفه وجيهي باشا اليها . وهؤلاء هم ظاهر^١ المحمود شيخ زوبع ، وكريدي شيخ الخزاعل ، وستة آخرون من رؤساء الخزاعل في الديوانية . وأعقب ذلك بعد شهرين بنفي مئة شخص الى البصرة ، كان قسم^٢ منهم قد رُج في سجن بغداد لأثفه الأسباب . ثم أخذ يبطش برؤساء القبائل واحدة بعد أخرى ، ويسلك طريق الشدة معهم ، حتى كرهه الناس في جميع الجهات . فحاول تأديب بني حسن والخزاعل وزوبع وزبيد وشمر بهذه الطريقة ، ثم تدخل في النزاع الذي كان محتدماً بين رؤساء السعدون في المنتفق فأضاف الى النار المشتعلة هناك حطباً من عنده . ومع كل ما بذله من جهد وشدة فانه لم يحقق ما كان يصبو اليه من استقرار في أحوال البلاد . فتمد أنهمكه العمل المتواصل في جو العراق المعروف فأثر تأثيراً سيئاً في صحته ، وبينما كان ينصرف الى العناية بنفسه وينشغل بالتداوي والاخلاد الى الراحة والهدوء لفترة ما على ما تذكر بعض المراجع^٣ اضطرب حبل الأمن من جديد ، وأخذ وادي الشلح شيخ زبيد يسيطر بعشيرته على ما بين الحلة وبغداد ، ويشن غاراته على الطرق والمراكز الحكومية في البر والنهر . وراح يهدد طريق دجلة كذلك فتوقف سير السفن المحملة بأموال التجار فيها . ثم أوقف هذا بالاستيلاء على المسيب^٤ نفسها فنهبا واستولى على جميع ما كان مودعاً في مخازنها من أطعمة وأموال . وبذلك انقطعت الطرق ، وتوقف الزراع عن حصص الحاصلات في حقولهم فارتفعت أسعار الطعام في الثرات الأوسط . وحينما علمت المراجع المختصة في الباب العالي بالأمر بادرت الى عزله ،

(١) أي والد الشيخ ضاري ، قاتل الكولونيل ليجمن في خان النقطلة خلال الثورة العراقية الكبرى (١٩٢٠) .
(٢) مرآة الزوراء (تاريخ بغداد) المص ١٦٥ .
(٣) تاريخ العراق بين احتلالين .

بعد ان لم تكن قد مرت عليه سوى عشرة أشهر في الحكم . وقد عاد الى العراق مرة ثانية . وتولى ولاية بغداد في سنة إحدى وستين وثمان مئة وألف . وبقي فيها حتى استدعي الى استانبول ليتقلد وزارة الحرب بعد ست سنوات . ويعودته هذه عاد الى سياسة العنف والشدّة . ولا سيما مع العشائر ورؤسائها . وقد خطب في أهل بغداد بعد قراءة فرمان مباشرة بهذا المآل . وأعلن انه سيتبع هذه السياسة^١ . وكان من جملة ما عمله خلال الأيام الثلاثة الاولى من حكمه أنه عزل التنكجي باشي الحاج أحمد أغا . الذي لا يزال يضرب المثل بقسوته وتصرفه الكيفي في بغداد . وعين في مكانه الحاج علي أغا الذي جاء به من استانبول في معيته . ويبدو مما قام به من أعمال ومآثر في بغداد خلال الفترتين أنه كان يجمع في شخصيته المجبولة على الصرامة والعنف شيئاً غير يسير من التناقض . فقد حصر اهتمامه خلال باشويته الثانية . في شؤون الولاية المالية على الأغلب وراح ينظمها ويرتب أمورها بحيث أخذت تدر عليه آلاف البدر والأكياس : فصار يستطيع في كل شهر تحميل قافلة من البغال^٢ بالمبالغ الطائلة الى استانبول . فأتلج بذلك صدر السلطان . الذي أمر بتشيد قصر ملكي خاص له من هذه المبالغ . وربما كان هذا هو السبب الذي أوصله الى كرسي وزارة الحرب في استانبول . وقد ساعده في كل هذا ما كان يعرف به من بخل وتقتير في معظم أعماله وتصرفاته . ومن طريف ما يروى في هذا الشأن انه كان يتابع تكديس الأموال في الخزانة الحكومية بنفسه . ويذهب اليها في كل صباح ومساء فيتلو عندها دعاء يطلب فيه من الله سبحانه وتعالى ان يديمها . وي طرح البركة فيها . ويحفظها من عبث العابثين . واستطاع بهذا الحرص والبخل أن يجمع لنفسه كذلك مبالغ كبيرة . وثروة طائلة . صار يعد بفضلها في عداد الأثرياء . وبينما كان نامق باشا في بداية عهده بالحكم معروفاً بكونه « متفرنجاً » وميلاً الى التساهل والتجديد في أشياء كثيرة : فقد أصبح في أيامه الأخيرة هذه كثير التقرب من مشايخ الحلوية و دراويشها آخذاً بطريقتهم في التدين والتصوف . وذهب الى أبعد ما يمكن في هذا الطريق فالزم بالزهد والتعبد وسلك سبيل الغلاة^٣ .

(١) و (٢) المرجع نفسه

(٣) تاريخ جودت باشا



السلطان مراد الرابع بملابسه العسكرية

جبل من الفوضى والتقلبات

في شتاء سنة ثمان وثلاثين وست مئة وألف للميلاد تسنى للعثمانيين أن ينزِعوا بغداد من أيدي الايرانيين . وكانت الحملة الموفقة التي استردت مدينة الخلفاء الحائرة بين الفريقين سادس حملة يجردها العثمانيون الأتراك للتغلب على خصومهم . ملوك ايران الصفويين . في هذه البقعة التاريخية التي سارت بذكرها الركبان . ولم يكتب الفوز آل عثمان في هذه المهمة الخطيرة الا بعد جهود شاقة مضنية ، وتضحيات باهظة في الأرواح والأنفس وصلت الى حد المئة ألف نفس^١ .

وقد كان الفضل في هذا النصر المدوي والظفر اللامع يعود الى السلطان مراد الرابع . الذي زحف بنفسه على رأس جيوشه الجرارة وحاصر بغداد حصاراً عنيفاً استدام أربعين يوماً . ولذلك كان دخوله اليها دخولاً دراماتيكياً تعمد فيه ان يكون شبيهاً بدخول اسكندر المقدوني الأكبر الى مدينة بابل الحصينة . فقد دخل اليها وهو يحمل بيده حزمة كبيرة من الأسلحة . وفوق كتفيه جلد من جلود النمر . وبين يديه خمسون قائداً من القواد الايرانيين الخائبات مكبلون بالحديد ومصفدون بالأغلال . وقد كان يرتدي جبة حمراء تضاهيها في لونها الصارخ عِمّة تقليدية كبيرة .

غير ان هذا الدخول الدراماتيكي لم يكن . بكل ما رافقه من صيت وشهرة . يتناسب مع ما أعقبه في ولايات العراق الثلاث من ضروب الفوضىّة الشاملة

(١) لونيكرينك - اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث ، وكولشن خفناً .



ودلائل الاضطراب والتقلبات . فقد غادر الباشا شاه المظفر من باب الطلسم ، وأغلقت من بعده الى الأبد تخليداً لذكري عجيته التاريخي هذا ، وترك بغداد ودبعة بين يدي واليها الأول كوجوك حسن باشا . وكان هذا رجلاً خبيراً انصرف الى تضييد الجروح وإشاعة العمران^١ في البلاد ونشر العدل والنظامانية في أرجائها . لكن السلطان مراد الذي عينه في منصبه الخطير هذا ما ان وصل الى « دار السعادة » عاصمة ملكه حتى توفي وانتقل الى الدار الآخرة . فتسلم العرش العثماني في مكانه أخوه السلطان ابراهيم خان الأول . وكان هذا السلطان ناقماً على كوجوك حسن باشا والنمته التي ينتهي اليها في استانبول . كما كان المصدر الأعظم قره مصطفى باشا يرى فيه غير الشخصية القاسية التي تحتاج اليها مثل هذه الولاية . فعصدر فرمان بفصله وتنحيته عن العراق وبتعيين درويش محمد باشا في مكانه .

وكان هذا الباشا الألباني^٢ الشجاع . بقامته المديدة الخارقة وشاربيه العظيمين المتدليين الى ما يقارب المحزم . والياً شديداً البأس قوي المراس قبض على شؤون الولاية بأيدي من حديد . لكنه ظلم الناس وسامهم الخسف والهوان . وتطرف في اشباع رغباته في الترف باختلاس الأموال والمضاربة في بيع^٣ الحبوب والحيوانات بمقياس واسع حتى ضجعت منه جميع الجهات . وقامت قبائل الخزاعل في الثمرات الأوسط ثائرة في وجهه بقيادة رئيسها المقدم الشيخ مهنا . فسرت الثورة بين القبائل سريان النار في المشيم حتى وصلت الى منطقة الجزائر في الجنوب . وانتشرت الفوضى في كل مكان . غير ان الباشا العملاق عاجلها

(١) يقول المستر لونكريك (الصف ١٠٧ من المجلد ٤ لترجمة العربية) انه رم العتبات والأبنية الحكومية ، وعمل على اجتذاب السكان الى بغداد بعد أن غادروها خوفاً من الحرب والحصار الى الخارج ، واعتنى ببساتين القصر ومرافق الأنس فيه .

(٢) لونكريك ، لكن كاتب تعراق بين احتلائين (ج ٥) يذكر انه جركي الأصل ، وانه بعد ان كان في خدمة ضابط الحرم الخاويوني مصطفى أغا في عهد السلطان أحمد تولى في وظائف كبيرة عدة في مصر والشام وغيرها . واشترك كذلك في حملة الفتح التي قادها السلطان مراد فاستولى بها على بغداد ، وقد أبدى بسالة خلال الحملة وصار يحبه السلطان من أجل ذلك . كما يذكر انه ولي الصدرة العظمى فيما بعد فأصيب بالفالج واعتزل الخدمة فتوفي سنة ١٦٥٤ م .

بكل ما أوتي من قسوة . فساق اليها قوة كبيرة يرأسها كهيته علي أغا . واستطاع هذا ان يفرق جموع الثائرين . ويقتل خلقاً كثيراً منهم . وان يتحف واليه في بغداد بست مئة رأس من رؤوسهم . وبعد سنوات ثلاث منجعة بمثل هذه الحركات والحوادث عزل درويش محمد باشا . وأعيد الى ولاية بغداد كوجوك حسين باشا مرة ثانية .

ثم تبعه في الحكم رفيق مريح . غريب الأطوار . من رفقاء السلطان مراد يدعى دلي حسين باشا . وقد أطلقت عليه كلمة « دلي » اي « المجنون » لشذوذ طباعه وغرابة أطواره . ومما استبان من شذوذه في بغداد خلال مدة حكمه التفتير الممتد الى خمسة أشهر فقط أنه كان يخرج متنكراً في جولات ليلية يرتاد فيها ازقة بغداد وأسواقها . لتتجسس على الناس والاطلاع على أحوالهم . وليعاقب كل عايب أو مخالف بنفسه . ولذلك انتشر الرعب بين طبقات السكان في أيامه^١ . وحينما عزل حسين باشا هذا تولى في مكانه محمد باشا آل حيدر أغا . وعزل بعد سنة فعين عوضاً عنه كوجوك موسى باشا . ولم يستقم الباشا « الصغير » هذا في الحكم سوى سنة واحدة كذلك . فنقل الى مكان آخر وعين في مكانه إبراهيم باشا خزنه دار الصدر الأعظم صالح باشا .

وقد كانت الأحوال . خلال السنوات اثنتان التي تولى الحكم فيها اولئك الباشوات السبعة . غير مستقرة في ولايات العراق كلها . وحينما تربع على دست المسؤولية فيها إبراهيم باشا هذا ازدادت الأحوال سوءاً على سوء وتفاقت المشاكل . لأن الأمور اضطربت في بغداد أيضاً . حيث انه كان شاباً غراً يتصف بالكبرياء والتعجب وتعوزه الخبرة العسكرية والدراية في الشؤون الادارية . ولذلك لم يستطع السير بوتام مع رجال الحامية الانكشارية في بغداد وأغواتها . وأخذ يعمل بكل ما أوتي من عزم وقوة في تكتيل الثقات والأحزاب من حوله . ويستعد للانقضاض على خصومه ومناوئيه في الوقت المناسب . وقد

(١) لونكريك . هذا وقد عرف دي حسين باشا بتجديده لبناء جامع قمريه التاريخي المعروف في جانب الكرخ بعد ان تهدم في معارك فتح بغداد .

شاءت الظروف ان ينفجر هذا الوضع المتأزم بقتل صالح باشا الصدر الأعظم في استانبول . وصدور الفرمان الحمائيوني بعزل ابراهيم باشا لأنه كان ينتمي الى الصدر القليل .

فقد أنيطت ولاية بغداد بخصي من خصيان البلاط الحمائيوني الأمان يدعى موسى باشا السمين (سميز موسى باشا) . من دون ان يكون راغباً فيها . فحاول التماس من وظيفته هذه وتمازض فبقي في استانبول . وانتدب وكيلاً عنه فأوفده لتسلم الولاية باسمه . لكنه ما وصل بغداد حتى وجد إعراضاً عنه . فطرده ابراهيم باشا وأعلن انتفاضه على الدولة العلية . وقد انحازت اليه في عمله هذا ثلة كبيرة من القوات المسلحة . لا سيما انقطعات المحلية التي عمل على تكتيلها من حوله قبل وقوع الحادث . غير ان الجهات المسؤولة في الباب العالي علمت بتسرده فانتدبت المير آخور الصغير العائد للسلطان لمعالجة المشكل . ووصل الى بغداد فاستطاع ان يقبض على الباشا المتمرد ويقتله . وقد قتل معه جماعة من رجاله . وعلى رأسهم معتمده الكينية . وحبس البعض من أعيان بغداد فصدورت أملاكهم .

ووصل على إثر ذلك موسى باشا السمين^١ . وتسلم زمام الولاية في سراياها وهي في وضع مضطرب . غير انه مع جميع ما كان يتمتع به من سمعة ومنزلة كبيرة في استانبول فإن جيئته لم يؤد الى تهدئة الحال واستقرار الأمور في بغداد . بل عقبتها تعقيداً غير يسير . فقد تبين ان موسى باشا كان عصبي المزاج حاد الطبع . وان بدانته المفرطة كانت تعيقه عن النشاط والحركة الدائبة . ولذلك اضطر الى ان يسلم الأمور في أيدي الانكشاريين العربيين من خصوم سلفه الباشا القليل . والى ان يشتط في ظلمه وقسوته مع الناس . فأعمل السيف في انصار سلفه ابراهيم باشا حتى بلغ عدد من قتل أكثر من مئتي شخص من أهالي بغداد . وقد اتهمهم بتهم مختلفة . وصادر أموالهم . حتى اضطر عدد غير قليل من الناس الى ان يهربوا الى ايران . وحينما وصلت أخبار هذه المظالم

(٢) كولش خلفنا والفون هامر

(١) العراق بين احتلالين ، وأربعة قرون ..

والأعمال الوحشية الى أولياء الأمر في الباب العالي ، انتدبت لجنة خاصة من باشوات ثلاثة للتحقيق في أمره . فأدانته وصدر فرمان بعزله وقتله . وقد تم ذلك عندما تسلم خصمه القديم مراد باشا منصب الصدارة العظمى في استانبول . وعند ذاك عُين في ولاية بغداد ملك احمد باشا الأباظي ، فكان رجلاً نقي السريرة ، طيب القلب ، شجاعاً للفقراء بحيث اطلق عليه لقب « الملاك » فاستولت عليه طغمة الانكشاريين كذلك ، وشجعتههم بساطنته على العريضة والتمادي في أعمال العنف والفوضى . فأدى هذا الى نقله الى جهة أخرى من جهات الامبراطورية العثمانية المترامية الأطراف ، في سنة خمسين وست مئة وألف للميلاد .

وقد ظل الولاة يتعاقبون من بعد هذا الوالي على الحكم في بغداد ردىحاً طويلاً من الزمن ، لم تستقر فيها الأحوال ، وظلت البلاد في أثنائه تغط في موجات متتالية من الغوائل والاضطرابات بسبب استبداد الولاة وعدم لياقتهم للحكم ، وانعدام القانون ، وبعد الولاية عن العاصمة الهمايونية . وبقيت الحاميات الانكشارية متمادية في غيها وخروجها الدائم عن الحدود المرسومة لها . وكثيراً ما كانت تؤدي تلك الحال الى اصطدام الانكشاريين حتى بأهالي بغداد أنفسهم في مختلف المحلات والأزقة ، فتراق الدماء وينتشر الظلم والجور . اما في خارج المدن ، فقد كانت الطرق غير آمنة ، والتوافل مهددة ، والحكم في كل ذلك للعشائر الخارجة عن الطوق ، النائرة على الحكومة بين حين وحين . وقد ظلت الحال على هذا المنوال حتى تولى الحكم في بغداد الوزير الخطير والوالي القدير الحاج حسن باشا الأيوبي ، فأصلح الحال في الحال وأعاد الأمور الى نصابها فيها . وبذلك يدخل التاريخ العراقي الحديث في عهد جديد .

كنج عثمان'

في الليلة الثامنة والعشرين من شهر تشرين الثاني سنة ثلاث وعشرين وست مئة وألف استولى الشاه عباس الصفوي على بغداد ، بعد الحياينة الفريدة التي صدرت من بكر الصوباشي . فخفضت بذلك إلى حكم جثم كابوسه على صدرها مدةً تناهز الخمس عشرة سنة : فكان حكماً بغيضاً لسكانها .

وظلت بغداد تعاني ما تعاني من دول هذا الاحتلال : وتئن رازحةً تحت هذا الكابوس الثقيل ، وأكثرية سكانها ينتظرون الخلاص على أيدي العثمانيين الذين أضاعوها من أيديهم بأهمالهم وسوء تصرفهم في الحكم . وكان طموح البلاط العثماني ملحاً في استعادتها منذ اللحظة التي أضيعت فيها . ولذلك عهد عام ١٦٢٥ إلى الصدر الأعظم حافظ أحمد باشا بأن يتولى هذه المهمة : ويتأهب للزحف على بغداد المضاعفة فيستردّها من الصفويين . فجهز جيوشاً جراءة لهذا الغرض ، وسار على رأسها حتى نزل بها في كركوك . وكان قبل أن يصل إليها قد انتدب مراد باشا والي ديار بكر ليتوجه قبله بقوة خمسة عشر ألف مقاتل فتكون مقدمةً للجيش الزاحف ، وتقوم بقطع طريق العودة على قسم كبير من أفراد الجيش الإيراني : المرابط فيها : حينما يخرجون إلى النجف بمناسبة إحدى الزيارات المهمة . غير أن مراد باشا لم يستطع القيام بهذه المهمة على الوجه المطلوب لأن حوالي ثمانية آلاف إيراني تمكنوا من العودة إلى بغداد مع القائدين صاروخان وميرفتاح . وحينما تمت المذاكرة في هذه النتيجة مع قادة الجيش الزاحف وأمرائه في كركوك ، أصرت قطعات الأنكشارية على الزحف

(١) المراجع : مجلة لغة العرب (المجلد الرابع) ، تاريخ العراق بين احتلالين ، أربعة قرون ..



الشاه عباس الصفوي

مكتبة المخطوطات

إلى بغداد مباشرةً من دون أن تلتفت إلى رأي القائد العام (السردار) الذي كان يريد أن يبدأ بالزحف على درنه ودرتلك لعل الحدود فيهما والخيالة دون وصول الامدادات إلى القوة المربطة في بغداد . ومع أن الجيوش الزاحفة لم تكن مستعدة تمام الاستعداد لهذا الزحف الطويل الخطير فقد سارت أرتالها وقطعاتها إلى بغداد حتى وصلت إلى منطقة الأعظمية فخيبت في شمالها . وعند ذاك تقرر أن تبادر هذه الجيوش إلى محاصرة بغداد في الحال ، وأن تضرب طوقاً محكمًا حولها قبل أن تصل إليها النجدة من إيران . فتوزعت القطعات حول السور ، وأقيمت المتاريس والطوابي ، ثم نصبت المدافع ، وقطعت الآلاف من أشجار النخيل فرويت مع التراب في الخندق المحيط بالسور لدفعه . ولأحكام الحصار من جميع الجهات نصب جسرٌ على دجلة فعبرت القوات التركية عليه إلى جانب الكرخ . وقد استغرق ذلك كله مدة شهرين بالعمل المتواصل ، تم خلالها الاستيلاء على الحلة وكر بلاه .

وفي اليوم الثاني والسبعين من مدة الحصار تقرر شن هجوم كاسح على السور فكان هجوماً غير موفق ، تكبد فيه المهاجمون خسائر جسيمة في الأرواح . لأن الجيش المهاجم وضع تحت السور اثنين وخمسين لغماً من جميع الجهات فنظن إليها الإيرانيون وأبطالوا عملها بالماء كلها خلا واحداً ، فلم يمكن إحداث ثغرات فيه للدخول منها . كما لم تكن المدفعية بالمقدار الكافي ولا بالعتاد الثقيل المؤثر . وحينما كتب إلى استانبول ونواحي العراق عن إرسال مدد بالمدفعية لم يصل المدد في الوقت المناسب ، لكن القائد تسلم خبراً من البصرة يفيد بأنها ستمدّه بمدافع تطلق أحجاراً زنة الواحد منها ٤٩ أوقية !!

وقد استطلت مدة الحصار بعد ذلك فامتدت إلى تسعة أشهر من دون أن يستطيع الأتراك اقتحام الأسوار خلالها . وكان الشاه خلال هذه المدة قد وصل بنفسه على رأس جيشٍ لجب لأمداد المحصورين ، ومنازلة الجيش المهاجم ، فجرت بين الفريقين مناوشات ومعارك عديدة غير حاسمة . وقد طلب الصدر الأعظم ، في ساعة من ساعات حربه خلال هذه المعارك ، من الشاه أن ينزل إلى الميدان للمبارزة فرد عليه الشاه يقول : ان البازي المفترس لا يصغي لصوت

الزناخ ، ومن كان همه صيد الأسود لا يبالي ببنيات آوى . كما جرت اتصالات بين الطرفين من أجل الصلح ، عرض فيها الشاه على الأتراك وجوب فصل بغداد عن السلطنة العثمانية ليجعل منها ولاية خاصة لولي عهده ، فلم تكن اتصالات مثمرة وإنما أدى أحدها إلى شغب الأنكشارية ومهاجمتهم لحيمة الصدر الأعظم ، وعلى مرأى من السفير الإيراني الذي جاء للمفاوضة سجن في قبة الامام أبي حنيفة .

ومع أن الحالة في داخل بغداد المحصورة كانت على أسوأ ما يكون ، وبرغم الجوع الذي أخذ من سكانها ومقاتليها مأخذه ، فقد كانت الحالة التي أصبح الجيش العثماني عليها وهو يحيط بأسوار بغداد حالة لا تطاق لأن جيش الشاه الذي كان يطلوqe من الخارج بدوره قد قطع عنه الامدادات في الأرزاق والاعتدة . فتقرر الانسحاب إلى الشمال ، وتم ذلك في غفلة من قوات الشاه ودورياته . وقد توجه حافظ أحمد إلى مقره الشتوي في حلب . ثم قبلت وفادته إلى الاستانة وكافأه سيده السلطان بخلعة الشرف جزاء له على إخلاصه . غير أن فشله في الاستيلاء على بغداد جعل من الممكن لخصومه وحساده أن يتمادوا في الكيد له والدس عليه حتى اضطر السلطان إلى تنحيته عن الصدارة العظمى .

وفي سنة ١٦٢٩ عهد بمهمة استعادة بغداد للعثمانيين مرة أخرى إلى الصدر الأعظم خسرو باشا . وكان خسرو هذا بشناقياً صارماً رفعته قابلياته ونشاطه المتأجج من مصاف الجنود الأغمار إلى هذا المنصب السامي . فبدأ بزحفه على عاصمة الخلفاء العتيدة في شهر أيار ، وحينما عبر الفرات في بيره جك دبر شحن التجهيزات والاعتدة والمدافع بالشخاتير إلى الفلوجة ، وفعل الشيء نفسه في الموصل . وبعد حملات عديدة في بلاد الأكراد وتوغلات غير قليلة في داخل أيران وصل إلى أسوار بغداد في خريف ١٦٣١ . ولم يبدأ بهجومه الأول على المدينة الحصينة الا في أوائل تشرين الثاني . لكن هذا الهجوم كان من المقدر له أن يفشل كذلك ، برغم ما بذل فيه من أرواح وقنابل وعتاد . وتلى ذلك كفاح مرير بين الفريقين استدام أربعين يوماً كانت تتناقص خلالها كميات المؤونة والعتاد والبارود عند العثمانيين ، فضلاً عن تزايد الضحايا في الأنفس ،

من دون أن يصلهم أي مدد للتعويض . ولذلك كان لا بد للسردار خسرو باشا من أن يفكر جدياً بالانسحاب والنكوص ، لكن الإيرانيين في الداخل كان قد وصل بهم الأمر كذلك إلى أدنى المستويات ، لا سيما وقد أصبحوا منقطعين عن المدد لأن الأحوال في إيران كانت قد تبدلت وارتبكت فيها الأمور بعد وفاة الشاه عباس . ولو كان بوسع خسرو باشا أن ينتظر كما انتظر زميله حافظ أحمد باشا من قبل لكان من الممكن له أن ينتصر فينتجح في مهمته .

وهكذا بقيت الحالة على ما كانت عليه حتى قيّض الله لهذه المدينة التي سارت بذكرها الركبان ، وتقاتل من أجلها ذوو العروش والسيجان ، أن يفتحها من جديد البادشاه المخيف مراد الرابع بعد أن زحف علينا بنفسه مع خيرة القوات الامبراطورية . وقد كان لهذا الحادث المدوي وقعٌ كبير في نفوس البغداديين الذين صاروا يشعرون بأنهم قد أعيدت لهم حريتهم ، وردت اليهم كرامتهم ، برغم ما كان ينطوي عليه الفتح من سيطرة وعبودية . لأن بغداد في الحقيقة لم تحصل على حريتها ، وإنما ودعت فاتحاً غريباً واستقبلت فاتحاً غريباً آخر . ومع هذا فقد حيك حول حادث « التحرر » هذا شيء غير يسير من الأساطير والتقصص الخيالية ، وأحيط أبطال الفتح بهالة من الاكبار والتقديس ظل الناس يتداولون حديثها في بغداد جيلاً بعد جيل حتى يومنا هذا . وكان مدار هذه الأساطير ، المنطبعة بطابع التهويل والتقديس في الغالب : السلطان مراد الرابع^١ وعدد من رجاله وقواده وحتى مدافعه ، مثل « طوب أبو خزامه » . فمما يروى في هذا الشأن أن أحد قواد السلطان مراد دخل المعركة بسيوفين حينما حمى وطمس القتال بين العثمانيين والإيرانيين خلال عملية الفتح ودخول الجيش العثماني إلى داخل السور . وأخذ يفتك بالأعداء ويمعن فيهم طعنًا وتقتيلاً حتى بعد أن قطع رأسه بسيف من سيوف العدو المرحفة . غير أن امرأة كانت تطل على ميدان المعركة من أحد البيوت صرخت مندحشة من هول المنظر ،

(١) لقد كان الأتراك قبل غيرهم فرحين باحتلال بغداد ، على يد السلطان مراد ، فرحاً لا مزيد عليه وقد خلدوا هذا الحادث بجميع الوسائل . فقد أنشأ السلطان مراد نفسه عند عودته الى استانبول كشكاً ناعصاً ما زال موجوداً حتى اليوم ، فنادى عليه اسم « كشكي بغداد » . وفي متحف استانبول اليوم الكائن في سراي طوب قبو خزافة خاصة تحوي سلاح السلطان الذي كان يحمله يوم الفتح ، والملابس التي كان يلبسها فيه .

وأبدت هلعها وتعجبها من رجلٍ يقاتل بسيفين وهو مقطوع الرأس . وما فعلت ذلك حتى سقط ذلك القائد وخرَّ صريعاً على الأرض ، فدفن بعد انتهاء المعركة وإحراز النصر في الموضع الذي صرع فيه ، وهو يقع في المحلة التي ما تزال تعرف باسمه في يومنا هذا . محلة ابي سيفين .

على أن أشهر من تخلده هذه الأساطير مقاتل تركي حدث يدعى كنج عثمان . فقد كان كنج عثمان هذا فتىً يافعاً ذكي الفؤاد ، خفيف الظل ، لم يكن والده يقدر على مفارقتة ، وحينما دعاه الواجب إلى السير في حملة السلطان مراد على بغداد اضطر إلى أن يستصحبه معه برغم التعليمات المشددة التي أصدرها السلطان المخيف إلى قواده بعدم استصحاب الأولاد عند المسير إلى الحرب . ولأجل أن يتكتم الوالد في أمر ابنه الذي جاء به برغم تلك التعليمات وضعه في صندوق خاص فتحت فيه منافذ خفية للتنفس . وحمل مع أحمال الجيش . وكان لا يفتح هذا الصندوق يوماً الا بعد أن يخيم ظلام الليل ويتوقف الجيش عن المسير . وحينما وصل الجيش الامبراطوري للعجب إلى سامراء أمر السلطان بالتوقف عن الزحف ليعد العدة لمرحلته الأخيرة إلى بغداد . وأخذ في خلال هذه الفترة يمتحن معنويات قواده وبعض جنوده يوماً بأئلةٍ محرجة ، فيقتل كل من لا يجيب منهم بالجواب الذي يرضيه . وقد قتل عدداً منهم لأنهم لم يجيبوا بالجواب المناسب حين سألهم عن موقع بغداد وبعدها عن مكان الجيش . وفي ليلة من تلك الليالي أخرج الوالد ابنه كنج عثمان من الصندوق ، وصار الابن يتجاذب أطراف الحديث مع والده كالعادة فألفاه مبهموماً مغموماً . غير ان الابن اليافع ألح على والده بأن يخبره بما دهاه ويشرح له جلية الأمر ، فأخبره الوالد بأن دوره في الاستجواب سيأتي في صبيحة اليوم الثاني وأنه يخشى أن لا يروق جوابه للسلطان فيلحقه بالذين قتلهم من زملائه القواد . على أن كنج عثمان أدرك بذكائه نوع الجواب الذي كان يريده السلطان البادشاه من قواده ، فأشار على والده بأن يجيب السلطان بقوله « ان بغداد تقع تحت حافر هذا الجواد ، أي جواد السلطان » . ففعل الوالد ذلك في اليوم الثاني ، واستحسن السلطان هذا الجواب اللبق منه ، لكنه طلب منه أن يخبره بكيفية توصله اليه . فلم يجد القائد بدءاً من الاعتراف بين يدي البادشاه بأن ابنه الحدث هو الذي أشار عليه بذلك ، وأنه كان مضطراً إلى أن يأتي به في الحملة . وعند ذاك جيء بكنج عثمان بين

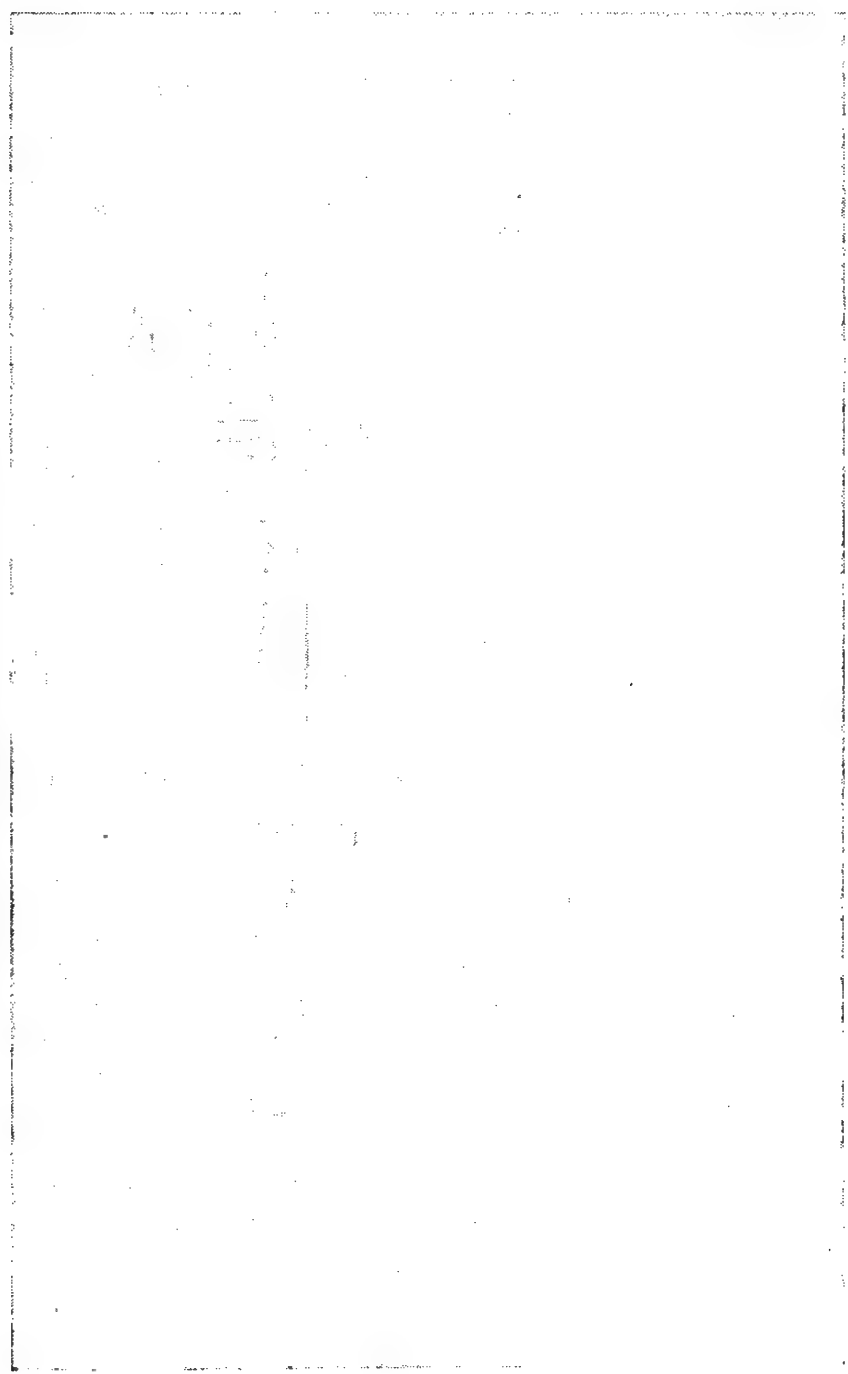
يدي السلطان مراد ، وأخذ يحدثه ويختبره فأعجب بفطنته وذكائه وسر بحسن تصرفه . وسرعان ما قلده رتبة عسكرية مناسبة ، وجعله في عداد قواده .

وحينما زحف السلطان مراد زحفه الأخير على بغداد كان كنج عثمان في المقدمة : وقد أبدى نشاطاً ملحوظاً في الحصار الذي استغرق مدةً تزيد على الشهر . وتقول الأسطورة أن الشيخ الغوث عبد القادر الكيلاني جاءه في الحلم ذات ليلة : بعد أن طال أمد الحصار واستعصى الفتح على الپادشاه ، وأشار عليه بأن يبلغ السلطان بأن يبادر إلى صنع مدفع خاص بأوصاف معينة ويصبه من حديد أنعل الخيل وسلاسلها . ففعل ذلك وصنع طوب أبيض خزامة .

وعند ذاك تسنى للجيش العثماني المهاجم أن يفتح ثغرة كبيرة في سور بغداد بقذائف هذا المدفع العجيب . وحينما دخل كنج عثمان مع الجيش إلى بغداد كان يحمل لواء الجيش بيده ويسير في المقدمة : فأبلى بلاءً حسناً في القتال الذي استمر ثمان وأربعين ساعة . وقد قطعت يداه في أثناء هذا وبقي العلم يمشي أمامه بلا حامل يحمله ولا ماسك يمسكه : حتى رآه أحد الناس فدهش به وعند ذاك هوت الراية إلى الأرض وقتل كنج عثمان في الحال ، فدفن في الموضع الذي سقط فيه بعد أن تم الفتح وأقيمت فوقه قبة وسقاية (سبيل) تكريماً له وتحليداً لبطولته . وكان الموقع في وسط الساحة التي تقع بين يدي باب السراي الحالية في يومنا هذا .

ولا ريب أن عنصر الحقيقة ضئيل جداً في هذه الأسطورة : فان المعروف في المراجع المتيسرة أن كنج عثمان كان من ضباط الجيش العثماني الشجعان وقد أبدى شجاعة وبطولة في القتال مع القائد المشهور أباطة پاشا . لكنه لم يشترك في حملة السلطان مراد على بغداد . وإنما مهد حملة الصدر الأعظم خسرو پاشا ، الذي زحف ليسترد بغداد من الإيرانيين قبل زحف السلطان مراد (١٦٣٠) فلم يكتب له التوفيق . فقد كُلف كنج عثمان بأن يقود رتلاً خاصاً نزل به من شمال الفرات إلى الفلوجة ، وسار منها إلى الحلة فاستولى عليها . ومن هناك احتل كربلا والنجف والرماحية : وظل مقيماً في كربلا يشرف على حكومة المنطقة منها مدة من الزمن . وأبدى بطولة فائقة في حروبه هذه على ما يبدو ، فقتل عدداً كبيراً من الإيرانيين (القزلباش) خلالها ، ثم توفي شهيداً سنة ١٦٣٠ (١٠٤٠ هـ) فنقلت جثته إلى بغداد ودفنت في الموضع المذكور .

طوب أبو خزامة في مكانه القديم بباب القلعة الجنوبية



طوب أبو خزيمة^١

في يوم عيد الميلاد من سنة ١٦٣٨ تقبل السلطان مراد الرابع خضوع بغداد اليه : وتم استردادها للعثمانيين من الايرانيين الصفويين بعد أن ظلت بأيديهم مدة تناهز الخمس عشرة سنة . وبعد أن أعيدت الأمور إلى نصابها ، وعادت المياه إلى مجاريها الطبيعية ، وضعت حامية قوية فيها بقيادة بكتاش أغا وغادرها السلطان إلى تبريز في اليوم السابع عشر من شباط ١٦٣٩ . وقد خرج مع جيشه من باب الطلسم وأمر بأغلاقه فبنيت فتحته ، وبقي على حاله هذا حتى نفسه الأتراك عشية انسحابهم من بغداد في أواخر الحرب العالمية الأولى^٢ .

وكان سير السلطان مراد إلى بغداد يبعثه الجرار ، وانتصاره اللامع في انتزاعها من أيدي الصفويين . حدثاً تاريخياً كان له تأثيره البين في تاريخ العراق الحديث . فقد أدى هذا النصر المظفر إلى دفع الايرانيين عن حكم العراق إلى الأبد . وأبقى هذه البلاد في أيدي الأتراك العثمانيين إلى أن أخرجوا منها على إثر اندحارهم في الحرب العامة سنة ١٩١٧ . على أن هذا النصر كان يعتبره العراقيون ، والبغداديون منهم على الأخص ، برغم ما فيه من خضوع وعبودية للغير ، فتحاً مقدساً جادت به القدرة الألهية على السلطان مراد لينتقمهم به من الحكم الايراني الذي ذاقوا الأمرين منه . ولذلك أحيط بالكثير من التقديس والتقدير ، ونسجت حوله خرافات وأساطير^٣ كثيرة ظل يرويها العراقيون جيلاً بعد جيل حتى يومنا هذا . وكان قسم "غير يسير" من هذه الأساطير يدور حول

(١) مجلة لغة العرب عدد شباط ١٩١٤

(٢) تم ذلك في ليلة ١١ آذار ١٩١٧ قبيل الفجر

(٣) انما ظاهر أن بعض هذه الأساطير صار يعتقد به يهود العراق أيضاً . فقد ظنوا ، على ما يروى ، أن ما قبل سنوات يحتفلون في كل سنة بما كانوا يطلقون عليه « عيد الفتح » .

السلطان مراد نفسه قبل أي شخص آخر .

فيروى في هذا الشأن أن هذا السلطان المخيف وقف بجيشه في جهات سامراء ، قبيل أن يصل إلى بغداد ، وعزم على دراسة وضعها بنفسه واختبار قوتها قبل أن يهاجمها بقواته . فتكرر ذات يوم بزي درويش من دروايش إيران ، وذهب يمشي على رجليه إليها . فأدركه الليل في الطارمية ، ونزل عند امرأة تربى الغنم وتعتاش بوارداتها فأحسنت إليه وأكرمت وفادته . ولذلك كشف لها عن هويته في اليوم الثاني ووعدها بأن يرد لها الجميل بعد أن يمن الله عليه بالنصر ، فطلبت إليه أن يسمح لها بأن ترعى غنمها في منطقة تمتد « من حسحوس إلى دوب السوس »^١ .

واستطاع بعد ذلك أن يدخل بغداد ، فراح يتجول فيها وهو ينشد المدايح النبوية ويتلو القصائد الدينية ، وحينما وصل إلى السراي وهو يفعل هذا أعجب الشاه بمدائح وأخذ يحادثه . فتطرق الحديث بينهما إلى ذكر الشطرنج وأحب الشاه أن يجرب حظه في لعبة منه وهو مقدم في تلك الظروف على الاشتباك في حرب ضروس مع السلطان . لكن الدرويش كان أبرع منه في اللعب وتغلب عليه في لعبات عدة . وحينما غادر السراي وتوغل في أزقة بغداد ودرايينها فاختنفى فيها لجأ إلى دار منعزلة تعود إلى عجوز من العجائز . فأوته وتصدقت عليه . لكنه كلفها بأن تشتري له شاة^٢ ، فذبحها ووضع دمه في طشت . ثم ذهب إلى بئر الدار فغطى فوهتها بحجر الرحي وجلس فوقه وأخذ طشت الدم فوضعه فوق رأسه ، وظل على وضعه هذا مدة من الزمن عاد بعدها إلى معسكره فزحف زحفه الأخير على بغداد وهو على يقين من أن الله سيفتح عليه باب الخير في مهمته . وقد بقي الشاه حينما تركه الدرويش يفكر فيه ، ويرتاب في أمره لا سيما بعد أن تذكر أنه ظل يكرر له « مات الشاه » في اللعب ، فحدثته نفسه بأنه لم يكن

(١) ان قصة وعد السلطان مراد لهذه المرأة كانت مشهورة في أوائل هذا القرن عند أغلب العشائر العربية النازلة غربي بغداد وجنوبها . وحسحوس أرض تقع على عدة دجلة اليمنى فيها قلعة الطارمية ، وتقابلها المنصورية في الجانب الشرقي ، أما دوب السوس فهي في شرق حسحوس في أرض تسمى الحصية بقرب شريعة السارمية ، وهي من منازل المشاهدة . ومعنى الدوب الأرض المنخفضة .

درويشاً عادياً وأوحت اليه بأنه لا بد من أن يكون خصمه السلطان مراد لا غير .
وتمنى لو أنه بادر إلى إلقاء القبض عليه ، ولكن كيف يهتدي اليه ، وماذا
يفعل للعثور عليه ؟ وقد جيء اليه بمنجم يستطلع أمره ويهتدي إلى نخبته ، فضرب
بالرمل مرةً وأخرى حتى وجده « جالساً فوق جبل بين بحرين ، بحرٌ من الدم
وبحرٌ من الماء » ، أي بين البئر وطشت الدم . فتشاءم الشاه من ذلك وفوض أمره
إلى الله .

وقد كان للمدفعية الضخمة التي جاء بها السلطان مراد معه ، وحمل
قسماً كبيراً منها بالأكلاك من الموصل ، فضلٌ كبير في الفتح الميمون الذي تم
على يديه . فقد استطاعت المدفعية العثمانية الثقيلة ، بعد حصارٍ دام مدة تناهز
الأربعين يوماً ، أن تفتح ثغرات واسعة في أسوار بغداد المنيعة ، وتسنى بذلك
للجيوش الجرارة أن تنفذ إلى المدينة وتستولي عليها بعد مجزرةٍ رهيبة . وحينما
غادر البادشاه بغداد بعد أن أنهى مهمته « المقدسة » ترك المدافع التي جاء بها من
استانبول وغيرها ، والمدافع التي غنمها من الجيش الايراني ، في قلعة « الطوبخانة »^١
لتخف أحماله وتسهل عودته خلال الطريق الطويل الذي استغرق الجيش في
قطعه عند المجيء مئة وعشر مراحل .

وكان من بين المدافع التي خلفها الركاب الهمايوني وراءه في بغداد مدفع
ضخم كبير الحجم والأبعاد ، كان أبناء جيلنا هذا يشاهدونه إلى ما قبل أعوام
مدوداً بطوله في باب الطوبخانة من أبواب القلعة وبين يديه أربع « گلل » أو قنابل
مدورة . والظاهر أن هذا المدفع كان قد أبلى بلاءً حسناً في عملية الفتح ،
وقد تكون قنابله هي التي أدت بقوتها إلى فتح الثغرة في الأسوار المنيعة . ولذلك
نسجت حوله قصص وأساطير كثيرة كذلك ، وهي ما تزال تروى بين الناس ،
ويعرفها البغداديون القدامى على الأخص . وينطبع كل ما يروى من هذا التجميل
بطابع الاكبار والتعظيم في الغالب ، ويدل بطبيعة الحال على مقدار ما ألم بأهالي

(١) قلعة الطوبخانة هي القسم الجنوبي من القلعة الكبيرة التي تشغلها وزارة الدفاع اليوم . وباب
الطوبخانة التي كان ينصب طرب ابو خزامة الى يمين الداخل اليها هي الباب الجنوبية الصغيرة من
أبواب القلعة ، وتجاور مبنى دائرة إسالة الماء .

بغداد من فرح وابتهاج حينما تسنى للجيش العثمانية أن تزيل عنهم كابوس الحكم الإيراني الثقيل في تلك العهود الغابرة .

وقد بلغ من إكبار العامة في بغداد لهذا المدفع أنهم أطلقوا عليه اسم (طوب أبو خزيمة) : وصاروا يعتقدون بأنه ولي من أولياء الله لا يخيب قاصداً قط . ولذلك كانوا يزورونه للتبرك به وطلب « المراد » منه . ويشدون الخرق البالية بالسلاسل المحيطة به والعروتين البارزتين من أعلاه . وكان البعض من هؤلاء ، لا سيما النساء ، ينذر له النذور ويسرج حوله الشموع في كل ليلة من ليالي الجمع . كما كان النسوة العوام يأتين بأطفالهن المرضى أو « المخروعين » و « الفازين » فيطلبن بهم حول المدفع أو يحاولن إدخال رؤوسهم وإخراجها من فوهته دفعاً للنشر عنهم . وتقصده منهن كذلك المرأة العقيمة فتدور أحشاءها عليه كي يعطيها ولداً . والمقاتلات اللواتي لا يعيش لهن ولد يأتين إليه بالمولود وهو ابن سبعة أيام وتدخله أمه في فوهة المدفع وتخرجه ثلاث مرات . ثم تتوسل إلى الله أن يطيل عمر ولدها وتنذر له النذور فإذا حصل مرادها تفي بنذرها . وكذلك تذهب إليه من في عينها رمد منهن : فتأتيه للاستشفاء ببركته وتدخل رأسها في الفوهة وتخرجه ثلاث مرات ثم تغسل شيئاً منه أو من السلاسل بالماء فتأخذه للتداوي به . وتنذر نذراً لزوال الرمد فتفي به عند حصول المراد .

على أن أطرف ما يشيع من هذه الأساطير يدور حول كيفية صنعه ومعجزاته يوم الفتح . فيروى أن الفتح حينما استعصى على السلطان : واستطالت مدته . ساوره اليهم واستولى القلق على رجاله وقادته ومن جملتهم القائد الحدث گنج عثمان الذي يعتبر هو الآخر من الشخصيات الاسطورية كذلك . وفي ليلة من تلك الليالي السود الكالحة طاف الشيخ عبد القادر الكيلاني قدس الله سره على گنج عثمان في المنام وسأله عن أسباب قلق السلطان واضطراب قادته ، فقال له گنج عثمان « لقد أعيانا فتح بغداد واستعصت علينا أسوارها وأبوابها » فرد عليه الشيخ يقول : إذا كان الغد إذهب إلى السلطان مراد وخبره بأن يصنع^١

(١) كان صوب أبو خزيمة قد صنع من النحاس الأصفر (برنج) والحديد . وقد لاحظنا أن الأستاذ المرحوم كانظم التذجيلي قد ذكر الوصف التالي له في مقالته الذي رجعنا إليه مع المتقاييس : =

مدفعاً كبيراً يقذف به السور . ولما بزغت الشمس ذهب القائد اليافع إلى السلطان وأخبره بالخبر ، لكنه رد عليه يقول من أين لنا أن نأتي بالحديد لصنع ذلك المدفع ؟ وفي الليلة الثانية طاف الشيخ الكيلاني على گنج عثمان من جديد وأخبره بأن يصنعوا المدفع من حديد أنعل الخيل والسلاسل التي تربط بها . وحينما نقل گنج عثمان هذا الخبر في اليوم التالي إلى السلطان تساءل من جديد عن كيفية صب ذلك المدفع والطريقة التي يذوب بها الحديد وليس مع الجيش من له إلمام بهذه الصناعة . وفي الليلة الثالثة ظهر الشيخ الكيلاني لگنج عثمان في المنام مرةً أخرى فأشار عليه بأن يصنعوا المدفع بموجب قالب خاص وصفه له ، وطريقة خاصة شرحها أمامه . وحينما تم صنع المدفع بتلك المواصفات نشأت مشكلة جديدة وهي أن الجيش لم يكن معه البارود والتنايل المناسبة لمدفع ضخم مثل هذا فباتوا في هم واضطراب ، وفي تلك الليلة وهي الرابعة طاف الشيخ على گنج عثمان أيضاً وقال له لا يهكم نناد البارود والعتاد ويمكنكم أن تجعلوا بدل البارود التراب وبدل التنايل الأحجار وقطع الصخور ، فأنها ستكون أشد وقعاً من البارود على الأعداء . وإذا ما تعسر عليكم الفتح ولم تستطيعوا أن تفتحوا ثغرة مناسبة في السور فسأقف لكم غداً فوق قمة قبتي على هيئة باز أشهب ،

= ... و يبلغ طول الطوب ٤ م و ٤٤ س ، ومحيطه من مؤخره مترين و ٤ س ، ومحيطه مما يلي فوهته متراً و ٤٤ س ، وقطر فوهته ٤٨ س ، ومكتوب على ظهره مما يلي فوهته بالحرف المركب البارز ما نفسه : « ما عمل برسم السلطان مراد خان بن السلطان أحمد خان » ، و وراء الكتابة المذكورة ٤ سمكات صغار وأربعة أنجم ، و وراءها في الوسط عروتان مقوستان محيط كل منهما ٥٥ سم فيها خرق مشدودة - ترمز الى ما يطلبه الزائرون من الأمانى - وفي جنبه الأيسر مما يلي العروة انخفاض محيطه ٢٨ سم وغوره نحو ٣ س ، و وراء العروتين أربع سمكات ، وكذلك خمسة نجوم وهلالان صغيران ، و وراء الأسماك والنجوم والأهنة على ظهر الطوب مما يلي مؤخره مكتوب بالتركية البارزة ما نفسه (عمل علي كتهداي جنود بردكاه عالي سنة ١٠٤٧) اي (عمل علي رئيس الجنود في الباب العالي) . وفي مؤخره شبه ذنب ينتهي بكتلة مخروطية الشكل ، وفي فوهته مما يلي داخله صدع غير سوي ...

لكننا نعتقد ان هذه المتاييس تكاد لا تنطبق على المدفع الذي نصبته أمانه العاصمة قبل سنوات في ساحة الميدان وقرب وزارة الدفاع ، فهي متاييس يمكن ان تشير الى مدفع أكبر وأكثر ضخامة ، مع ان سائر الأوصاف تنطبق عليه . اما كيفية حصول الاختلافات فأتركه الى تقدير القارئ الكريم والى الظروف التي مرت على « الطوب » منذ خاض معركة الفتح حتى اليوم .

وحيثما تروني صوبوا المدفع إليّ واقدفوني بما فيه . ثم اقدفوا السور بقذيفة أخرى منه فينتلم وتفتح ثغرة واسعة فيه . وحينذاك لا بد من أن تدخلوا منها إلى المدينة بالقوة . وحينما أسفر الصبح عن وجهه أسرع كنج عثمان إلى السلطان وقص عليه ما سمعه من الشيخ الولي . وما أن سمعوا منه ذلك حتى باشروا بالعمل ورموا السور بالقنابل الحجرية والبارود الترابي فتصدع تصدعاً كبيراً وانهدم جانب كبير منه . وعند ذلك تدفقت أفواج الجيش من الثغرة^(١) إلى الداخل فوقعت مجزرة رهيبة تم الفتح بعدها للسلطان بعد أن أضاع وزيره وقائده طيار محمد باشا .

وكان العامة من أهالي بغداد يزعمون أن الانخفاض الموجود على ظهر المدفع : أو الرصعة الكبيرة التي تلاحظ فيه : هي من ضربة «جَمِيع» ضربه بها السلطان مراد نفسه حينما حزن وتوقف عن السير في يوم الفتح . كما يعتقدون بأن الصدع : أو الشق : الموجود داخل فوهة أبي خزيمة هو المكان الذي كانت تعلق فيه خزامة المدفع . فإنه حينما امتنع عن السير نثله السلطان . وكان يركب فوقه ، من هذه الخزامة بقوة فخرم وأنه : وبقي الشرم أو الحرم فيه حتى هذا اليوم .

ويروى كذلك عن السمكات التسع المرسومة على ظهر أبي خزيمة أن السلطان حينما خرم أنف المدفع في ساعة الضيق والشدة غضب المدفع فرمى بنفسه في دجلة . ولم ير السلطان بداً من أن يخوض النهر وراءه فيخرجه ويسترضيه . وبعد أن أخرج من النهر على هذه الشاكلة شوهدت هذه السمكات نابتة فوق ظهره لتدل على أنه كان قد التقى بنفسه في دجلة . وتقول الأسطورة كذلك أن أبا خزيمة بعد أن هدأ روعه وسكن غضبه رضي عن سيده السلطان مراد فأخذ السلطان يثر له الدخن في طريقه على الأرض ليسهل سيره عليها وهو ينساب الهوينا . وقد حدث في أثناء الحرب ان نفسد ما كان عند الجند من بارود ورصاص وقنابل ، بينما كانت المعركة ما تزال حامية الوطيس ، فأخذ أبو خزيمة

(١) كانت الثغرة التي فتحت في السور من جهة الباب التوسطاني ، الواقعة في الضلع الشرقي من اضلاع السور .

يلهم التراب والحجارة من طريقه ويقذف بها العدو فيكون وقعها عليه أشد من وقع التنازل الحقيقية والبارود الأصيل، وما زال هذا دأبه حتى فتح الله عليه وعلى السلطان .

هذا والظاهر أن إخراج « أبي خزامة » من مخبئه في متحف الأسلحة مؤخراً . ونصبه في ساحة الميدان ببغداد . قد أحيا اهتمام البغداديين به وصار يرد على خواطرمهم في الفرس والمناسبات . فقد ضاقت الدنيا في عين أحد الشعراء الشعبيين حينما حصلت « نكسة حزيران » في فلسطين سنة ١٩٦٧ . وتألم من واقعنا الأليم تجاه الدسائس والمؤامرات الاستعمارية فنظم الأبيات الشعبية التالية يداعب فيها طوب أبي خزامة . ويشير إلى كونه رمزاً لأيام الاحتلال التركي البغيض ، الذي لم يكن أقل شراً من الاحتلال الانكليزي . فهو يقول :

هله بطوب أبو الخزامه	اليطك من ورده وجدّامه
هله بخُلّة مراد الدين	عدنه وذخّر أيتامه
هله بالريخته تركي	مثل ريحة الشمامة
هله بمود الرجّع لينه	جديد وجشّفت إلثامه
هله بالعابد الزاهد	العايز جبة واعمامه
هله باللي هداه الله	او طلع موطوب علامه
هله باليشني مرضانه	طبيب اتكّول فمّامه
سمع بأخبار نكسته	ومصايب جون وآثامه
فزع بعد أهلي ما قصر	تنخّه وكطّلع حزامه
تبدد فوگ قاعدته	الرهيب اشكّر هندامه
حشرها الدانته	أو يخازر گام جدّامه
حيل وياهه لسرائيل	خله اتضوگ الآمه
خله اتشوف يوم أسود	اذا فلتت الصّمامه
خل يا كله ابن ديسان	خاب وضاعت أحلامه
بهذا الطوب	يريد ايرضرض عظامه
ياه وباي خل ندخل	على الطوب أبو الخزامه

الباشا السمين

كان الصدر الأعظم العثماني صالح باشا قد عمد ، حينما تولى مسؤولية الحكم في الباب العالي ، إلى إقصاء خصومه السياسيين عن المناصب الكبيرة في أنحاء الامبراطورية وإحلال عدد غير يسير من أتباعه فيها . وكان من بين الذين فازوا بمنصب من هذه المناصب خازنداره الشاب ابراهيم باشا ، الذي أنعم عليه بولاية بغداد الممتازة وباشاوية المروقة .

وقد كان من الطبيعي في مثل هذه الأحوال أن تدوم الباشوية لهذا الوالي الشاب بدوام سيده الصدر الأعظم فقط ، وتنتهي بمجرد تنحيه عن الحكم . فما مرت عليه سنة واحدة في بغداد حتى قتل الصدر الأعظم ، وسرعان ما صدرت الفرامين الحمائية بعزل الكثيرين من أتباعه عن مناصبهم أو قتلهم من دون رحمة أو تردد . وحينما صدر الفرومان بعزل ابراهيم باشا عن منصبه تمرد على سيده الپادشاه وقبض على حكومة بغداد بيد من حديد ، ثم كُتِل من حوله قطعات الجيش المحلي فأعلن العصيان فيها . وكان ذلك في غضون سنة سبع وأربعين وست مئة ألف .

وبدلاً من أن تبادل الجهات المسؤولة في استانبول إلى انتقاء رجلٍ كفء يعمل في محله ، وابتثل بغداد من التوضوية التي رُجّت فيها ، وقع اختيارها على خصي من خصيان البلاط الأمراء^١ يدعى « سميز موسى باشا » أي موسى باشا السمين . وكان موسى باشا هذا معروفاً ببدانته المفرطة ، وعجزه عن السير والحركة ، كما كان مشتهراً بطبعه العصبي ومزاجه الحاد . وقد كان السلطان ابراهيم يبتغي من تعيينه في هذا المنصب أن يرفع الكلفة عنه ، ويخفف أعباء الحياة عن كاهله ، لأن الاشتغال في مثل هذا المنصب الخطير قد كان في

(١) لوتكريك - أربعة قرون من تاريخ العراق الحديث .

نظره على ما يبدو عملاً ترفيهياً لا يتطلب غير قليل من الجهد وشيئاً لا يؤبه به من التفكير ، أو هدية ثمينة يتحف بها من يريد تلطيفه وتقديره !!

غير أن الباشا السمين ، مع وضعه هذا ، كان على ما يظهر رجلاً مهمماً وشخصية مرموقة لها مركز حزبي ممتاز . فقد وصل إلى رتبة السلحدار في الباب العالي . ثم رُقِّيَ فعهده اليه بمنصب الباشوية في روم أيلي . وعاد إلى استانبول فأشغل أمانة العاصمة فيها ، واشتهر بانتسابه إلى جماعة « شكرپاره » . وعُين من بعد ذلك لقيادة الحامية الانكشارية برتبة وزير ، وانتقل منها فأصبح دفترداراً في استانبول ، ثم حصل على التوداينة وأشغلها مدةً من الزمن حتى تولى صالح باشا الصدارة العظمى ، فعزله عن منصبه المذكور^١ . وحينما استطاعت جماعة شكرپاره تنحية خصمها الصدر الأعظم عن منصبه بقتله ، أعيد الباشا السمين إلى الوظيفة فأُنعم عليه بولاية بغداد .

على أن سمير موسى باشا . مع جميع ما قوبل به من تقدير وإنعام ، لم يرق له المنصب الكبير في بغداد ، فأوعز اليه من بعض الشخصيات التي كان ينتمي إليها ، ومنهم أحمد باشا هزارپاره ، بأن يتلکأ في الالتحاق بمنصبه الجديد ويتأخر في استانبول . ففعل بما أشار عليه به أصحابه : لكنه آثر أن يبعث إلى بغداد متسلماً خاصاً يتسلم شؤون الولاية بالنيابة عنه ، حتى يستقر هو على رأي نهائي في الموضوع^٢ . وحينما وصل المتسلم إلى بغداد وجد القوات العسكرية فيها منشقة على نفسها . فقد كانت قطعات الجيش المحلي ، وبعض عمالات بغداد : منحازةً إلى الوالي المعزول ابراهيم باشا ومعتصمةً في محلة باب الشيخ وما حولها . بينما كانت الحامية الانكشارية في القلعة تناوؤه وتقف بجانب تنفيذ أوامر السلطان . ولذلك انحاز المتسلم إلى جانب الانكشاريين ، لكنه لم يستطع البقاء في بغداد وأعيد من حيث أتى .

وقد بقيت الحال في بغداد على هذا المنوال مدةً تزيد على الشهرين : حتى صدرت الأوامر الحمايونية بقتل الباشا المتمرد . ووصل إلى بغداد بعد مدة ، في ليلةٍ من النايالي السود ، الباشا السمين نفسه على ظهر سفينةٍ من السفن الصغيرة

(١) العراق بين احتلالين ، ج ٥ .

(٢) المرجع الأخير .

في دجلة ، وفي معبته من يحمل الأمر السلطاني بقتل سلفه المعزول أبراهيم . وما أسفر الصباح عن وجهه حتى نُفذ أمر القتل فيه فانتهى الأمر ، وتسلم الزمام موسى باشا السمين .

غير أن الباشا الجديد جاء إلى بغداد وفي نيته أن يكون حاكماً بأمره ، كما يمكن أن ينتظر من رجلٍ مثله نشأ تلك النشأة الارستقراطية وسلك المسلك المعروف في وظائف الحكومة يومذاك . فقد برهن خلال مدة حكمه على استهتاره المتناهي بالقوانين والقيم كلها ، وأثبت استهانتَه بالأرواح والأنفس . فكأن أعماله كانت تأبى إلا أن تكون معبرة عما كان ينطوي في تضاعيف جسمه الثقيل المترهل من إمارات مركب النقص بشئ أنوعه وألوانه . فقد كان من الطبيعي له ، وهو العاجز عن السير والحركة ، أن يفوض أموره إلى أسوأ المشاورين ويمنح الانكشارية الصخابين من خصوم سلفه المعزول مطلق الحرية في الاعتداء على الناس ، والتجاوز على الوجوه وأرباب الثروة . وكانت الأهوال والحوادث التي وقعت في بغداد قبل وصوله إليها خير ذريعة يتذرع بها في مراعاة التسوية والتزام جانب الشدة مع الجميع . ولذلك أزهقت أرواح وأنفس كثيرة ، وقتل كثيرون من الذين كانوا ينتمون إلى الجيش المحلي من أصحاب الوالي السابق . وقد فر عددٌ غير يسير من هؤلاء إلى الخارج لينجوا بأنفسهم ، واختفى غيرهم في البيوت والمخابئ ، فجهز الباشا قوة خاصة من الجيش لتعتقبهم وتقتلهم بعد أن تقتفي آثارهم في كل مكان . وليس من المستبعد في مثل هذه الظروف والأحوال أن « يحترق الأخضر بسعر اليابس » ، فيذهب البريء بجريرة المذنب ، وتظهر الاحتداد فتقتل الأنفس البريئة وتهجم البيوت على ساكنيها . وقد تسنى لعددٍ من المطلوبين بهذه الجريرة ، من عسكريين ومدنيين ، أن يهربوا إلى إيران فيتغربوا فيها أو يهلكوا في طريقها .

وكان هذا الجو الارهابي العصيب ، الذي أوجده الباشا السمين ، وحلفاؤه الانكشارية العربيدون ، في بغداد الفرعة الواجفة خيرَ جوٍ تفرخ فيه أطماعه وتنفذ في غمرته خططه في النهب والابتزاز . ولذلك عمد ، بمساعدة من آلتنجي زادة أغا الانكشارية الذي عينه كهيبة له في مكان الكهية السابق ، إلى جمع الأموال بكل جادة ووقاحة ، وراح يدخرها بكل وسيلةٍ من الوسائل . فاتهم

الوجود وأصحاب الثروة بالتواطؤ مع خصومه والتآمر عليه وعلى الدولة ، وقتل من جراء ذلك ما يزيد على المئتين من المتمولين فصادر أملاكهم وأموالهم لنفسه . وما فعله من هذا القبيل أنه ألقى القبض على أخ ثري من إخوة الحاجة حسب الله الشابندر ، الصديق الحميم لأمر موقع بغداد مرآد آغا ، فعذبه شر تعذيب حتى فاضت روحه ، واستولى على أمواله وممتلكاته برغم جميع التوسلات والوساطات التي بذلت من أجله ^١ .

وقد كان من الطبيعي أن تصل أخبار هذه المجزرة الرهيبة ، وكثيراً ما كانت تشهد مثلها ربوع بغداد وأزقتها في تلك الأيام ، إلى المسؤولين في الباب العالي ، وكان في مقدمة من أوصلها إلى هناك حسب الله الشابندر الذي نكب بأخيه وأقاربه وأمواله . ولذلك لم يرَ السلطان بدءاً من تشكيل هيئة خاصة للتحقيق على مستوى عال ، فشككت من والي ديار بكر محمد باشا جاووش زادة ومن أحمد باشا الطليار وجعفر باشا . وقد تأيد لهذه الهيئة جميع ما وصل إلى علم المسؤولين في استانبول من الفظائع والابتزاز بأنواعه . واهتدت اللجنة كذلك إلى وجود مخابرات خطية مكتوبة بخط الباشا السمين نفسه ، وهي تدل على أنه كان يطمع بمنصب الصدارة العظمى ويعني نفسه بتسمينها . وكان يؤمل استخدام الثروة التي جمعها بتلك الكيفية من بغداد لتحقيق مطمحه ، والوصول إلى الهدف الذي كان ينشده بالتعاون مع بعض الشخصيات في استانبول .

وبينما كانت بغداد المرزعة تشاهد الوفد الإيراني ، وهو يمر بها مصطحباً الفيلين الكبيرين اللذين قدمهما الشاه هديةً إلى السلطان بواسطة محمد قولي خان سفيره السابق في الباب العالي ، وصل إلى بغداد الفرمان الصادر بعزل الباشا السمين . فشد الرحال في الحال إلى « دار السعادة » ، مستصحباً ثروته الجسيمة التي جمعها بالظلم والتسوة وابتزها من ضحاياه البائسين . وقد شاع عند أول وصوله إليها أنه بذل الكثير من أمواله تلك ليشترى بها حريته ، وينقذ بها نفسه من الموت الذي أوردته لضحاياه . غير أن أمواله تلك ، وهي ملطخة بالدماء ، لم تجده نفعاً ولم تغنه فيلاً . فقد تسلم منصب الصدارة العظمى في ذلك الوقت ختسمه ^٢ التديم مراد باشا ، الذي بادر إلى إصدار الفرمان بقتله ، فقتل في يدي قله « وذهب إلى نتيجه المحتومة غير مأسوف عليه .

(١) المرجع الأخير . (٢) لونكريك .

الباشا الأبيض

في غضون سنة أربع وخمسين وست مئة وألف للميلاد سار والي بغداد مرتضى باشا على رأس جيش عرمرم إلى البصرة لتأديب حسين باشا أفراسياب بأمر من الباب العالي، واسترجاع متسلميته إلى حظيرة الحكم العثماني . غير أن سوء تصرف مرتضى باشا في إدارة الحملة ، وعدم تمكنه من السيطرة على قطعات الجيش، قد أوديا به إلى حضيض الفشل المريع . فقد انكسر جيشه المتخاذل تجاه قوات القبائل العربية المستبسة هناك، حينما اشتبك معها في معركة حامية الوطيس دارت رحاها في الشرش على مقربة من القرنة . وقد تخلت عن مرتضى باشا قطعات جيشه المنحدر فعادت لوحدها إلى بغداد واستولت عليها . وحينما تبعها مع عدد قليل من أعوانه ليعود إلى مقره في عاصمة الولاية سدت تلك القطعات أبواب السور في وجهه ، فحالت دون دخوله إليها . وبذلك اضطر إلى الاحتماء في « قلعة الطيور » بجانب الكرخ . ومنها حاول تسوية الأمور مع رؤساء الحامية الانكشارية في القلعة بمختلف الطرق والوسائل فلم يفلح في ذلك . لأن المراجع المختصة في الباب العالي تناهى إليها الوضع المزري الذي خلفه هذا الحادث : فأصدرت فرمان الهمايوني بعزله ^١ .

وقد كان من الطبيعي خلال هذه الفترة كلها ان ترتبك الأمور في بغداد : وتضطرب الأحوال فيها . فكثرت فيها الفتن : وثار الناس في عدد من حوايرها ومخالاتها ، وانقطع حبل الأمن فكثرت فيها السرقات حتى أخذ اللصوص يظهرين في الليل والنهار من دون خشية أو وجل . وبذلك ازداد الخوف والتلق في نفوس

(١) العراق بين احتلالين .

الناس وباتوا غير آمنين على أنفسهم ، فاضطر الجميع إلى حمل السلاح ، وأخذ سكان الكثير من الأرزقة و « الدرايين » يعدون العدة لحماية بيوتهم ، ويتوسلون بمختلف الوسائل ليحرسوا أنفسهم بأنفسهم .

وبدلاً من ان يبادر أولياء الأمور في الباب العالي إلى انتخاب من يتوسمون فيه القدرة على معالجة الأحوال المترتبة في الولاية النائية ، ويفرّج عن أهلها الكربة ، وقع اختيارهم على رجل من رجال البلاط العثماني لم يتمرس بشؤون الحكم ولم يكتسب الخبرة الكافية بالأدارة وأحوال الجيش .

وكان هذا الرجل رياضياً مقدماً^١ يسمى « آق محمد پاشا » أي محمد پاشا الأبيض ، لكنه مع بياض اسمه ونقاء سريره كانت أيامه في بغداد كلها أياماً سوداً لم يذق فيها طعم الراحة ، ولم يتمتع خلالها بالهدوء والطمأنينة . فقد قضى نصف هذه الأيام بالأمراض والعلل ، وقضى نصفها الآخر في معالجة المشاكل وإحباط الفتن التي كان يثيرها الانكشاريون بين يومٍ وآخر ، حتى أدت به إلى القتل والتشهير . وقد حاول خلال مدة حكمه في بغداد كلها ان يرفقه عن نفسه بهواية الصيد المحببة اليه ، وبما اشتهر به من الشجاعة وحب الفروسية فلم يجده كل ذلك نفعاً أو يغنيه فتيةً . وجل ما كان يستطيع عمله في هذا الشأن أنه كثيراً ما كان يترك المدينة ، بأجوائها المتوترة ومشاكلها التي تنتظر الحلول العاجلة ، فيبتعد عنها إلى البراري والقفار وحيداً فريداً من دون ان يشعر بوحشة أو تهيّب .

وقد ضاق ذرعاً بالأوجاع والآلام التي ظلت تنهك قواه وتنقص عليه العيش ، فتشغله عن إداء الواجب والاضطلاع بالمسؤولية ، حتى عمد إلى الاستعانة بما كان يعتقد به من الرقي والأدعية والتعاويذ . لعلها تأخذ بيده فتنتذه من بين براثن الالم والمرض . ولم يكتف بذلك وحده بل التجأ ايضاً إلى الملاي والدراويش ، لعل الله ينزل عليه البرء والشفاء عن طريقهم أو يخفف عنه البلوى بأدعيتهم . وحينما برح به المرض ، وأصابه الضعف والخرال بحيث صارت نفسه لا تستطيع تقبل

(١) ليذكريك ، وثيفنو .

الأدوية والعقاقير ، جاء له كاتب ديوانه الشاعر العنديل عبد الباقي وجدي بدرويش من دراويش المولوية الأخير يدعى (مصطفى دده خراباتي) فجسه جساً خفيفاً وبادر بالدعاء له بالشفاء القريب . ثم عاد الدرويش إلى التكية المولوية المعروفة في المولابخانة ببغداد فجمع جمعاً من الدراويش : وقدم لهم الطعام والحلوى : ثم ناشدهم أن يبتهلوا إلى فاطر السماوات والأرض رب العرش العظيم بأن يمن بالشفاء العاجل على عبده الباشا الوالي : ويسبغ عليه جلايب رحمته وأتواب العافية . وبعد أن قرأ الدراويش الفاتحة قاموا إلى ذكرهم فتحلقوا في حلقاتهم المعهودة : وأخذوا يبتهلون إلى الحق عز وجل بشفاء الباشا الأبيض . ثم كرروا ذلك ثلاثة أيام متتالية : فشاءت الصدفة أن تعود الصحة إلى جسم الباشا العليل ، ولبس ثوب العافية على ما يزعم بالهام غيبي من ذلك الدرويش الصالح ^١ . وبذلك تحققت المعجزة .

على أن الباشا الأبيض لم تنته محنته في بغداد بزوال مرضه وأسقامه ، وتمتعه بالشفاء الذي أسبغته عليه القدرة الآخية . لأن القلاقل والفتن التي كان يشيرها الجند الانكشاري واغوات القوات المحلية لم تعد لها نهاية . فقد تهادى هؤلاء في غرورهم وطمعائهم ، واستمروا على شغبهم وتشويشهم للأحوال العامة في بغداد وما حولها ، وعلى الانقياد لشيخ عريبد طاعن في السن من رؤساء القوة المحلية يدعى (عبدي) : حتى عزم الباشا الأبيض على البطش بهم وأنزال العقاب الصارم برؤوس الفتنة من بينهم . وفي يوم من أيام الجمع دعاهم إلى اجتماع عام في السراي بعد أن أعد العدة لكل شيء واحضر الجلاد ، واستدرج عبدي الخبيث إلى هناك من بين أتباعه بخدعة مخبوءة فقتل شر قتلة . غير أن أعوانه سرعان ما خرجوا إلى ساحة « الميدان » المعروفة فاجتمعوا فيها : وقر قرارهم هناك على الانتقام لرئيسهم القتل والثأر به . فعاجلهم آق محمد بقوة مقدمة هاجمتهم

(١) وقد كان هذا الدرويش من طبقة الدراويش « الملامية » . و الملامية هذه طريقة من الطرق الصوفية المعروفة منذ زمن طويل ، ويحق للمنتسبين إليها أن يمتثلوا المنكرات والتبائح ويتظاهرون بها برغم صفتهم الدينية المتعبدية ، من دون أن يلاموا عليها باعتبار أن أعمالهم الظاهرة للناس هذه لا تؤثر على ما يعلنون من صلاح وتقوى . وهو تفسير صوفي غريب على ما يظهر . (العراق بين احتلالين) .

فشتت شملهم في الحال ، وألقت الرعب في قلوبهم ^١ .

وقد ظن محمد باشا أن النتيجة التي آلت إليها الحالة بهذه العملية الجريئة كانت شيئاً حاسماً . فعزم على الركوب إلى الأعظمية كعادته ليؤدي صلاة الجمعة في جامع الإمام الأعظم ، وقد مر في طريقه بساحة الميدان . غير أنه ما أن مر ركابه من بين مقاهي الميدان حتى أخذ يسمع باذنيه كلام التذف والمسبة من كل مكان ، ورماد الأوغاد من أعوان عبيد بالحجارة ، وكانوا قد التجأوا إلى تلك المقاهي بعد أن تشتت شملهم . وتقدم بعد ذلك رجلان منهم فهجما عليه بالسيف ليقتلاه ، لكن معركة وقعت بينهما وبين حاشية الباشا أدت إلى مقتل اثنين من جنود اللاوند المرافقين له ومقتل الرجلين المهاجمين معاً . ولهذا ارتأى أن يعود أدراجه ليستأنف العذل على قمع الفتنة واستئصال شأفتها لتهدئة الحال . وقد تسنى له ذلك بالفعل ، ونجح في القضاء على الفتنة في مهدها ، وبهذا نال الباشا لقب « آق » أي الأبيض ^٢ . . لكن رجوعه بتلك الصورة اعتبره قسم من الأهلين مع هذا جبناً وخوفاً منه : فأخذوا يعيبونه ويلومونه عليه .

ووصل في تلك الأثناء إلى بغداد حسين أغا الخاصكي ، على اثر الفرمان الصادر من استانبول بتعيينه قائداً للحامية الانكشارية في القلعة . وكان هذا الأشا قد انتدب في هذا الظرف بالذات للتضاء على الفوضى وحل المشاكل العويصة الناجمة عنها ، وخوّل صلاحيات مطلقة لهذا الغرض ومن جملتها قتل الوالي نفسه اذا اقتضى الأمر . فما كان منه بعد أن سمع بالحادث الأخير الا أن يبادر إلى قتل الوالي من دون مبرر ، وبذلك ذهب الباشا الأبيض ضحيةً للفوضى وسوء الطالع ، من دون ان يهناً بأيام حكمه السود .

(١) المرجع الأخير .

(١) لونكريك .

عسین أفراسیاب

كانت البصرة الفيحاء قد تعرضت في عصورها الغابرة إلى الكثير من شرور الحكم العثماني وتقلباته، وتحملت من أوزاره وأحواله الشاذة ما تحتشد به بطون الكتب والمجلدات . وقد ظل هذا الحكم الغريب ممقوتاً ممجوحاً فيها منذ ان ارتبطت بعجلته في أيام السلطان سليمان القانوني ، واستمرت العشائر العربية المحيطة بها تعبر عن استيائها من حكامه وسخطها عليه في كل فرصة أو مناسبة .

ومن غريب ما يروى في هذا الشأن ان البصرة قد انعطت أحوالها وساءت الأمور فيها خلال العقد الثاني من القرن السابع عشر حتى أفلت الزمام من يدي واليها التركي علي باشا ، ولم يعد قادراً على الحكم فيها . فقد كثرت هجمات العشائر على المدينة حتى مل من صدها وأيقافها عند حدها ، وكره حكمه السكان في الداخل بحيث لم يعرذوا احتمال الحامية الأجنبية فيها . فعمدوا إلى هجر الحكومة ، ومقاطعة الموظفين التابعين في دوائرها ، حتى قلت مداخل الباشا فعجز عن تدوير شؤونها وتدبير أرزاق الجند المحافظ وغيره في حاميتها . فقرر ان يبيع البصرة وحكومتها بأربعين ألف قرش ، ويرحل عنها فيتركها إلى مصائرها المجهولة^١ .

وقد اشتراها منه رجل كان يعمل كاتباً في دوائر الجند المحافظ ، يدعى أفراسياب . فاستطاع أفراسياب ، وكان ينتمي إلى أصل تركي سلاجوقي وأم عربية من بلدة الدير ، ان يؤسس أسرة حاكمة قوية قدر لها ان تيسر للبصرة الفيحاء حكماً محلياً مزدهراً يمتد إلى ما يزيد على سبعين سنة . فقد حكم فيها هو على

(١) راجع في هذا الكتاب الصورة الأخرى بعنوان « كيف بيعت باشوية البصرة ؟ » .

أثر ذلك سبعة أعوام وطد فيها شؤون الامارة ووضعها على أسس ثابتة . ثم تلاه في الحكم ابنه علي باشا ، فبرهن خلال مدة حكمه الممتد إلى خمس وأربعين سنة على انه كان حاكماً عاقلاً يسهر على شؤون الرعية : ويشجع الثقافة وأهلها بحيث صار ديوانه العامر أشبه ببلاط هارون الرشيد على ما يقول الشيخ فتح الله الكعبي مؤرخ الأسرة^١ .

على ان هذا الحكم الطويل : الذي كان يزدان بكل ما من شأنه ان يدل على الاستقرار والتقدم ، قد تولاه من بعد علي باشا ابنه حسين فسار به خلال مدة تناهز الاثني والعشرين عاماً إلى الانقراض والدمار . فقد كانت هذه المدة كلها مفعمة بالتقلبات والمشاكل . متصفة بما كان يتصف به حسين نفسه من الطيش والغرور وسوء التصرف ، وبالقسوة والعنف . ولم يكن من المستغرب أن يؤدي التسفس الذي اتخذته حسين باشا وسيلة للحكم إلى نفرة الأهليين واشتمزاز الرعية منه : وان يشجع ذلك عميه ابني افراسياب الأول : احمد آغا وفتح بك على مناوآته والتآمر عليه . فقد فرا من البصرة وقصدا استانبول ، فاستطاعا هناك ان يقنعا أولياء الأمور بعزل حسين ، وتسليم البصرة بأيديهما . لكن ذلك كان يتطلب استعمال القوة . فصدرت الأوامر إلى مرتضى باشا والي بغداد بالزحف إلى البصرة على رأس جيش عرمرم لتنفيذه .

وحينما علم حسين بتقدم الجيش الامبراطوري نحوه ، جمع وجوه البلد ورجال الحكومة البارزين ليضع خطة محكمة للدفاع . لكنه سرعان ما اكتشف ان معظمهم كانوا على خلاف معه في الرأي ، وأنهم كانوا يميلون إلى جانب عميه الناقمين عليه . فاضطر إلى ان يلوذ بأذيال الفرار مع أفراد أسرته وتابعيه إلى الدورق في عربستان ، وان يلتجئ إلى بهبهان من بعد ذلك . ولهذا لم يجد مرتضى باشا ، وفي معيته أحمد آغا وفتح بك ، صعوبة في الدخول إلى البصرة والاستيلاء عليها .

غير ان الرياح تجري بما لا تشتهي السفن . فقد راقبت البصرة لمرتضى باشا

(١) زاد المسافر ولجنة المقيم والحاضر - فتح الله الكعبي ، مطبعة الفرات . بغداد ١٩٢٤ .

وأصبح ميالاً للاستئثار بها لنفسه ففكر بالعصيان فيها والاستقلال بحكمها عن الدولة العلية : لبعدها عن مركز الامبراطورية وصعوبة سوق الجيوش اليها . فقتل أحمد وفتح ابني افرا. ياب بدم بارد واغتصب حكم البصرة منهما لنفسه . لكن هذه الحياة البادية للعيان سرعان ما استنزت البصريين الكرام وشحذت همهم فتواطؤوا مع سكان الجزائر وقبائلها وثاروا في وجه مرتضى الأخرق . ثم عمدوا إلى قتل رجاله ومعتمديه أينما وجدوا حتى اضطروه إلى الفرار مع من بقي معه من رجال الجيش والحامية القليلين ، والعودة إلى بغداد .

وقد ندم أهالي البصرة على ما بدر منهم تجاه حسين پاشا من قبل ، ولعلمهم لم يعرفوا خيره حتى جربوا غيره ، واضطروا إلى ان يقبلوا به مع جميع ما كان يتصف به من عيوب فاستدعي من ملجئة في بهمنان ، وعاد إلى پاشويته في سنة أربع وخمسين وست مئة وألف . وكان الأخرى بأهل البصرة ان لا يفعلوا ذلك ، لأن حسين پاشا لم يؤدبه الزمان على ما يظهر ، ولم يتعظ بعواقب ما كانت قد صنعتها يده . فقد عاد إلى سلوكه القديم في الطيش والغرور ، ولم يكن في حاشيته من يحضه النصيح ، ويمدده بالمشورة الصائبة ، الا صهره وكهنته يحيي أغا . لكن يحيي أغا كان ذا نفس شريرة ونيات خبيثة ، تعتلج بين جنبه الأطماع وتراوده الأمنيات البعيدة . فصار يحسن له كل قبيح ، ويقبح له الحسن المفيد . وجعله يتجاوز بأعماله الخرقاء حدود البصرة في هذه المرة . إذ عمد إلى سوق الجيوش إلى الأحساء سنة ثلاث وستين وست مئة وألف لإنتراعها من محمد پاشا بن علي پاشا حاكمها خلفاً عن سلف. وهاجمها من البر والبحر، فنهبها وقتل عدداً كبيراً من سكانها ، فأثار بذلك عليه من جديد سخط السلطان الذي ذهب محمد پاشا يقدم الشكوى اليه . وعند ذاك تقرر سرق جيش امبراطوري لجب بقيادة ابراهيم پاشا والي بغداد للتضاء عليه .

وما ان علم حسين أفراسياب بدنو الجيوش الامبراطورية من منطقتة حتى عمد إلى تعزيز وسائل الدفاع جميعها ، وعزم على المقاومة بكل ما أوتي من حيلة وقوة . وقد ارتكب من اجل ذلك فظاعات واعمالاً شنيعة^١ تتشعر من هولها الأبدان.

(١) جاء في شرح من شروح « زاد المسافر..» قول انشارح (خلف شوقي الداودي) : =

فقد حصّن القلاع في الكمية والقرنة وغيرهما ، وأمر بإجلاء عام للسكان غير القادرين على حمل السلاح من البصرة وغيرها من بلدان الشمال والجنوب بجماعات متعاقبة . غير ان فئة كبيرة من السكان تماهلت في الأمر ولم تشأ تنفيذ الأوامر نظراً للصعوبة المنطوية فيها ، لكن حسين باشا أمر بتنفيذها بالقوة الحالية من أي نوع من الرحمة أو الشفقة ^١ . وعهد بالمهمة إلى اثنين من جلاوزته ومماليكه المعروفين بالعنف القسوة ، وهما علي بن شاطر أحمد والأمير حسن بن طهماز : فتلفت بذلك الأتفاس بالمئات ، ودمرت المستلكات ، ونهبت الأموال . وبذلك تم إخلاء الجانب الغربي من شط العرب معظمه ، واستعد حسين باشا لحصار طويل وكفاح مرير ^٢ .

= ومن العجائب ان عبد الله أغا يحيى أغا لأبيه ، وهو المعروف بابن مرجانة ، انخلت حالته في هذه الواقعة الى ان عجز عن تدبير انتوت لنفسه فضلاً عن عياله . فجعل نفسه خادماً لبعض أهل اليسار من توابع البصرة وبقي في مضيئه .. الى ان مات . ومنها ان الجزائر صار يحكمها رجل يقال له كنعان بن عثمان ، وكان مع أبيه عثمان يغنيان في الأعراس في شبالس أدنى الناس ، وان رجلاً يقال له هجول الدلال كان وزاناً في سوق الطعام فترقى الى خدمة الدلالين ثم صار دلالاً ، ولم يمض غير قليل حتى حكم أهل الجزائر أيضاً .

(١) لكن الشيخ فتح الله بن علوان الكعبي يرى في (زاد المسافر ..) ان هذا كان من أعماله الخائفة . فهو يقول : وكان من بعض حزمه ، ومواقع فهمه ، أنه أمر بإجلاء الديار حتى لا يبتقى فيها ديار ، فخرج الناس على طبقات ، وملاّت انفجاس والطرقات . وكان ابتداء خلو المغاني في غرة جمادى الثانية ، ففي اليوم الأول منه طلعت انكبرا ، وفي الثاني اتجار والأمر . ثم تناقل الباقون بالتعود ، ومنوا أنفسهم بالوعود ، فحين اطلع على سرهم ، ومكنون أمرهم ، أمر بان ينادي المنادي في الحاضر والبادي ، والموالي والمعادي ، ألا من أنذر فقد أعذر ، ومن بصر فما قصر ، ومن أقام الى ثالث يوم فما له ورأسه للعسكر .

(٢) يقول مؤلف زاد المسافر .. : ثم بدأ الخراب في ناحية الجنوب ، وكان المسلط على تدويلهم من بعد نهيم وتهويلهم ابن شاطر أحمد السراجي وما يليه ، والأمير حسين بن طهماز أمر باقي البلاد اليه . وما مضت أيام قلائل ، حتى ظهر للشر دلائل ، بإجلاء الديار ، ونهب الدثار ، من بعد قتل وسبي وغذاب . فكم غانية تركوها غانية ، وذات نعمة صيروها بنمة .. حتى صارت العباد فوازح والبلاد في صحاصح ، وكان تمام خراب الجانب الغربي من شط العرب لمضي النصف من شهر رجب . ثم يذكر الشارح تعليقاً على هذا قوله : وابن شاطر أحمد اسمه علي أحد غلمان حسين باشا . والأمير حسن بن طهماز هو أيضاً أحد غلمان حسين باشا ، وأصله من الدورق من قرية يقال لها الخوز . وكان أبوه طهماز قد انتقل عنها الى البصرة وخدم حسين باشا . وفيما يقال ان طهماز كان هارباً من مهدي =

وحينما وصل ابراهيم باشا الطويل قائد الجيوش الامبراطورية المتألّفة من رايات سبعة من الباشوات . وعشرين من البيكات التابعين . إلى العرجة كاتب أهالي البصرة ووجههم من الكواوزة وغيرهم للقيام في وجه الباشا العاصي . وتمهيد الأمور للجيش المنقذ : فضلاً عن تطمينهم وتأمينهم على أنفسهم . فصدعوا بالأمر . وأخذوا يعدون أمرهم للانتقاض على ابن أفراسياب . ثم بعث أناس آخرون من أهل البصرة . ومن جملةهم أصحاب السفن الموسوقة بالأطعمة التي كان حسين باشا قد صادرها وهي في شط العرب : بكتاب إلى الباشا الطويل عند وصوله إلى مواقعه الحربية حوالي القرنة يخبرونه بان البصرة أصبحت في فوضوية من الحكم والاضطراب . ويطلبون منه ان يرسل حاكماً عنه لينقذها من سيدهم . فارسل سولاق حسين مندوباً عنه . غير ان الشيوخ والتجار كونوا سلطةً موحدةً في البلد : وفضلوا ان يحتفظوا هم أنفسهم بالحكم بدلاً من ان يسلموا المدينة إلى غريب لا سند له .

وبينما كان حسين أفراسياب يدبر المقاومة والحصار في الجبهة . ثار البصريون وعلى رأسهم الشيخ ذو الكفل زعيم الكواوزة^١ ، فقتلوا نائبه محمد بوداغ واستولوا

== سلطان حاكم اندورق ، وقد أهدى الى حسين باشا هدية ، فكان ابنه حسن المذكور من جملة الهدية . لأن حسين باشا كان يحب الشباب المردور بما نسب اليه انه يعمل بهم الفاحشة وأنه أعلم بحاله . وكان حسن مقبولا حسن الصنورة فقبله حسين واستخدمه الى ان بلغ ونبتت لحية ثم ولاد حكومة القبان . وبأمارته في القبان كانت هذه الوقعة فأرسل اليه و ولاد تخريب الناحية على ما هو مذكور .

(١) يفهم من التعليقات الواردة في (زاد المسافر ..) ان الكواوزة هم أسرة باشا أعيان البصرية المعروفة في يومنا هذا ، ويتنسبون الى شيخ الطريقة الصوفية المعروف بالشيخ محمد الكواز . وليست نسبهم اليه نسبة قرابة ، لأنهم أولاد الشيخ عبد السلام العباسي الأكبر تلميذ الشيخ محمد المذكور . وقد نسب اليه فسمي الشيخ عبد السلام الكوازي كما قيل مروان الجعدي نسبة الى الجعدي أدهم استاذة ، ثم قيل لأولاده من بعده الكواوزة بمرور الزمان . والشيخ عبد السلام حفيد الشيخ عبد السلام الأكبر أولاد كثيرون منهم أحمد ومحمود وطه وعلي وذو الكفل وصالح ومصالح وأخوند .

هذا وندرج فيما يأتي كذلك رسالة ابراهيم باشا اتى عنوانها: من ابراهيم باشا الى مشايخ أهل البصرة ومن فيها من الرعايا والتجار : وخصوصاً قدوة الراغبين الشيخ ذي الكفل ، اما بعد فسلام عليكم ، ومعلوم عندكم أننا توجهنا الى فتح البصرة من يد الطاغية حسين باشا ، فحين اطلاعكم على مضمون كتابنا تلبية أنفسكم وتؤمنون الرعايا . فما يزالنا من الاخير والسلام .

على مقاليد الأمور في البصرة . غير ان حسين باشا ما أن علم بالأمر حتى داهم الكواويزة واتباعهم في ليلة حالكة الظلام ، فقطع رأس الشيخ ذي الكفل وقتل عدداً من المدافعين عنه ، ولم يعلم أحد بذلك الا في صباح اليوم الثاني وعند ذاك لاذ الباقون من أتباع الشيخ التقتيل بأذيال الفرار .

على أن الجيش الامبراطوري ظل متمادياً في الزحف على القلعة بعد تلبسه في العرجة حتى وصلها فضرب عليها الحصار من جميع الجهات . ومع ان طوقه ظل مضروباً عليها مدة تناهز الثلاثة أشهر فان القلعة الحصينة لم تستسلم . وعند ذاك أجريت مفاوضات سلمية بين الطرفين ، وتم الاتفاق على تراجع ابراهيم باشا واستصحاب يحيى اغا كهنه حسين باشا معه ، ليستحصل له عفو السلطان الپادشاه ورضاه . هذا بشرط ان تنتقل حكومة البصرة من حسين باشا إلى ابنه الصغير افراسياب ، وان ينسحب حسين نفسه إلى مكة المكرمة ، ويرفع إلى السلطان اعتذارات رسمية معززة بالهدايا اللائقة ، وان يعاد محمد باشا إلى حاكميته في الاحساء ، علاوةً على نقاط أخرى . فعاد حسين باشا إلى البصرة في حكم ابنه الصغير بالاسم او لتوليهِ الأمانة بصورة عملية للمرة الثالثة .^١

وقد حدث عند رحيل ابراهيم باشا وفكه الحصار عن القلعة ، أن أربعة من أفراد الأسرة الكوازية المرزعة ، ومنهم احمد بن محمود وابراهيم بن علي ، رافقوا يحيى أغا في سفرته إلى استانبول . وهناك استطاعوا إفساده على سيده بسهولة فخانه وتواطأ مع الكواويزة : واستطاعوا معاً اقناع المسؤولين في الباب العالي بأسناد باشوية البصرة إلى يحيى^٢ أغا نفسه بدلاً من إبقاء حسين أفراسياب فيها .

وهكذا عادت الجيوش الامبراطورية ، وقد بلغت ثمانين ألف جندي في هذه المرة ، إلى الزحف على البصرة بقيادة قره مصطفى باشا والي بغداد لفرض الباشا الجديد فيها ، فوصلت إلى مواقعها في خطوط حصار القلعة سنة سبع وستين وست مئة والـف (١٤ رجب ١٠٨٧) . ومع جميع التحصينات المنيعة التي كان حسين

(١) لوزكريك - أربعة قرون ..

(٢) كان يحيى أغا هذا زوج اخت حسين باشا المعماة « الحجة » . وكانت معروفة بقوة شخصيتها .

باشا قد أدخلها على مواقع الدفاع بعد الحصار الأخير ، فقد استطاع الجيش العثماني في هذه المرة ان يسحق المقاومة العنيفة التي أبداهها حسين باشا افراسياب وقواته . فكان لا مناص لحسين والحالة هذه من ان يفر من الميدان وينجو بنفسه وأفراد أسرته إلى الدورق في عربستان : عن طريق مزبوعة وسحاب الكائنيتين في الضفة^١ المقابلة للقرنة . وقد دخل الجيش على اثر ذلك إلى البصرة فاستولى عليها في يوم من أيام الجمع الواقعة في رمضان المبارك ، بعد ان وقعت مجزرة رهيبة في شوارعها وقتل فيها حوالي أربعة الاف نسمة من البصريين التتساء .

اما حسين باشا فقد طوحت به الأقدار فرمت به في الهند أخيراً . فقد توجه من الدورق إلى شيراز ليستنجد بالشاه سليمان بن الشاه عباس الصفوي ، ويستنصره على بني قومه في العراق ؛ لكنه فشل في مسعاه بدس من أحد امراء إيران الذي كان يحقد عليه . ولم يجد بداً عند ذلك من التوجه إلى الهند ليحرب حظه فيها . فاستقبله أحد ملوك الهند المسلمين وأكرم وفادته . ثم ولّاه بعض مدنه . وهي المدينة المعروفة بـ « بوجير » . فبقي فيها والتحق أهله وحشمه بعد ذلك به . لكنه قتل فيما بعد هو وابنه علي بك في إحدى حروب الملك الذي آواه ضد اعدائه . وظل نسله هناك إلى يومنا هذا على ما يقال .

وبهذا انتهت صفحة من أروع صفحات التاريخ العراقي في البصرة . وتقوضت بفعل الطيش الذي أبداه حسين في الحكم : والمشورة السيئة التي قدمت له : دعائم الأسرة الحاكمة التي كان من المؤمل ان تظل قائمة في الوجود رداً طويلاً من الزمن .

(١) يبدو ان حسين افراسياب كان قد احتاط لذلك منذ بداية المعركة ؛ فقد نصب مخيماً خاصاً له ولأسرته في هذه الجهة حتى يتأمن له الفرار فيغوز بالنجاة .

خاصكي محمد باشا

كانت الحوادث التي وقعت في أيام آق محمد باشا ، والي بغداد في سنة ست وخمسين وست مئة وألف . قد أدت به إلى ان يعمد إلى تأديب قادة الجند المحلي في بغداد ، واعداد رؤوس الفتنة من بينهم . وقد نقلت هذه الحوادث بشكل غير حقيقي إلى أولياء الأمر في الباب العالي فقررُوا عزل الوالي وقتله ، ولذلك عُيِّن قائد جديد للحامية الانكشارية وخوّل صلاحية واسعة في معالجة المشاكل . فقدم إلى بغداد ، ونفذ أمر القتل في الوالي المعزول حال وصوله .

وكان لا بد من تعيين والٍ جديد يتربع على دست الحكم في باشوية بغداد العريقة ، فوقع الاختيار على والٍ اعتُبر من الولاة المجريين . يدعى خاصكي محمد باشا ، بعد أن أشغل باشويي مصر والشام من قبل . غير ان هذا الوالي ، مع جميع ما كان عنده من خبرة ومنزلة في البلاط العثماني الذي نشأ فيه ، كان يتصف بمجموعة من الأخلاق والأحوال المتناقضة . فقد كان رجلاً بهي المنظر حلو السمائل ، كثير الميل إلى الأبهة والتخففة . ولذلك عمل في الحال على ان يكون له ديوان فخم باذخ يجلس فيه فيكلم الناس من وراء ستار^١ . بطريقة لم تكن مألوفة لهم في هذه الولاية من قبل . ونظّم الأمور فيه بحيث فرض على الموظفين المحيطين به ان يلبسوا البسة خاصة ويعملون بموجب انظمة ومراسيم معينة . وصار يجلس في كثير من الأيام فيبذل للفقراء والمستحقين بدلاً سخياً . ويبالغ في التلطف والانعام على طبقات معينة من الناس . ومع جميع ما كان يبديه من مظاهر التدن والعناية بتعمير المساجد والعتبات المقدسة في العراق والحجاز^٢ .

(١) العراق بين احتلالين ، وكلشن خلفاً .

(٢) كان قد عمر على نفقته قبة الخليفة عثمان بن عفان في المدينة المنورة .

فقد كان ميالاً إلى الأنس والطرب مولعاً بمعاقرة الحمرة أو بنت الحان . ولذلك كان يقتضي ليااليه معظمها مع الغواني والمغنين ، ويعمد إلى تعاطي المشروب في رابعة النهار . وقد كان من الطبيعي في مثل هذه الحالة ان تتسبب الأمور في ديوان الولاية ، ويستبد بالناس رؤساء الوحدات العسكرية المحلية ، وأغوات الأنكشارية حتى تسربت الحمرة والنساء إلى ثكنات الجيش والمراكز العسكرية كذلك^١ .

ولم يكن تأثير هذا السلوك الشائن تأثيراً يسيراً في تصريف شؤون الولاية ، واستتباب الأمن في البلاد ، فقد بدأت العشائر تتحدى الحكومة على عاداتها في أنحاء مختلفة من العراق ، وتمتنع عن تأدية الضرائب او تنفيذ الأوامر الحكومية في شتى الظروف والمناسبات . فاقضى الأمر في يوم من الأيام ان تقدم الحكومة على تجريد حملة عسكرية خاصة لتأديب العشائر الخارجة عن الطوق في منطقة الجوازر ، فتوجهت القوات اليها في طريقي النهر والبر ، حتى وصلت إلى الأماكن التي كان يعتصم فيها الثوار . غير ان قطعات هذه القوة دب الخلاف فيما بينها ، فأدى إلى اشتباك الخيالة ببعض الوحدات البرية ، وأزهق عدد غير يسير من الأرواح والأنفس . ثم تفرق قسم من أفراد الحملة ورجع الجيش إلى بغداد بأجمعه من دون أن يقوم بالواجب الذي سيق من أجله . وكان رأس الفتنة وموقد نارها كنتخذاً اليسار وأحد رؤساء العرفاء مع فريق من الخيالة .

وحينما علم خاصكي محمد باشا بالأمر ثاب إلى رشده ، وجمع « أغا بغداد^٢ » وبعض البارزين من انكشارييه الموجودين في بغداد للتداول في الأمر ، واتخاذ ما يلزم من التدابير لانتفاذ الحكومة من ورطتها . فتقرر في الاجتماع ان تسد الأبواب في وجه القوات العائدة ، وان لا يسمح لأي أحد منها بالدخول إلى بغداد ما لم يسلم إلى الجهات المسؤولة في الحكومة مثيرو الفتنة والشغب . فنفذ هذا القرار في الحال ، واضطرت القوات المبعثرة المنتهترة ان تخيم في خارج السور

(١) لونتكريك .

(٢) أي أمر حامية بغداد ، وتنسب اليه « باب الأغا » المعروفة في شارع الرشيد ببغداد اليوم ، حيث كان يوجد مقره عادة .

حتى يسمح لها في الدخول بوسيلة من الوسائل . وما انقضت أيام ثلاثة عليهم حتى تطورت الأمور إلى أخطر مما كان يُظن . فقد خامر قسم من أغوات الانكشارية الذين حضروا الاجتماع . وعزموا على استغلال الحادث لمصلحتهم ، وبعد ان اتصلوا سرّاً بقيادة الفتنة في الخارج بادروا في ليلة اليوم الثالث إلى جمع أتباعهم من البيوت . وتوزيعهم على الأزقة والطرقات . ثم فتحوا أبواب السور عند طلوع الفجر . وعند ذاك اندفعت القوات الممنوعة إلى الداخل ، وهو جمعت المدينة في عدة جهات فاقرفت الفضائح والشناعات .

عل ان الهجمات معظمها تركزت في منطقة السراي . فنهبوا كلها . وأرادوا قتل الوالي الخاصكي فلم يظفروا به . واجتمعوا في ساحة الميدان بعد ذلك مطالبين بتسليم أشخاص ثلاثة من أخص أعوان الباشا المرتبك ، وهم ذو الفقار افندي أمين مخزن الولاية ، وعلى الروزنا ميجي . وحيدر جلبي الشابندر . وسرعان ما ألقوا القبض على أمين المخزن فقتلوه شر قتلة ومثلوا بجثته . ثم تفرقوا . وعادوا في اليوم الثاني فهاجموا السراي من جديد وطالبوا الوالي الخاصكي بالشخصين الآخرين . لكنه حلف لهم بالايمان المغلظة بأنه لم يكن يعلم شيئاً عنهما . والغريب في الأمر انه خصص بضغطة من الثائرين اكرامية خاصة لمن يلقي القبض عليهما . وبذلك أمكن العثور على الروزنامجي فجيء به إلى رؤساء الفتنة وأعدم ، في الوقت الذي كانت ترتفع فيه أصوات المؤذنين داعية الناس إلى صلاة الجمعة من دون ان يراعوا حرمة الأذان أو قدسية اليوم الفضيل . اما الشخص الثالث ، حيدر جلبي الشابندر . فقد استطاع الإفلات من الجموع الثائرة خلال اليوم الأول بالتجائه إلى أمير طي الذي كان مخيماً على مقربة من جانب الكرخ . فقبل دخالته وذهب به إلى الموصل . وحينما علموا بذلك هدأت نائرتهم وانتهت الفتنة .^١

لكن انتهاءها لم يكن الا لأجل محدود . ففي ليلة من الليالي القليلة التي أعقبت الفتنة الأولى تجمهر الثوار المعربدون في ساحة « الميدان » فجأةً . وظلوا فيها حتى الصباح من دون أن يفهم السبب الداعي إلى ذلك . فاضطرب الناس وانتشر الدعر

(١) أربعة قرون . . والعراق بين احتلالين .

بينهم من جديد ، وخشي الوالي من ان يفتكوا به ففر هارباً إلى هيت . وحينما علموا بفراره أدركوا عظم الجرائم التي ظلموا يرتكبونها ، وأخذ يلوم بعضهم بعضاً ، فقررروا أيناد من يعتذر اليه فيدعوه الى العودة . فعاد الى بغداد ، لكنه اعتصم في جانب الكرخ منها حتى يرى رأيه النهائي في الأمر . وحينذاك زاره جمع من عقلاء الانكشارية المتنفذين وأبدوا له الاذعان والطاعة ، ثم طمنوه وبشّروا له أن الفتنة قد هدأت وتشتت شمل القوات المحلية العاصية ، إذ هرب منها من استطاع الهرب ، واعتصم الباقون في محلة قنبر علي .

غير ان الوالي لم يطمئن قلبه لكل ذلك ، وأثر التريث والتأني فخيم في جهة « المنطقة » وطلب ان يسلم اليه رؤساء الفتنة بالذات . فجاء بهم الانكشاريون بعد أيام معدودة ، وهم « يوزباشي » القوات المحلية ، وكتخداه ، وبلوگ باشي الخيالة ، مع عدد من الأنصار . فقتل الجميع في الحال ، عدا اليوز باشي الذي غفى عنه الوالي بتأثير من بعض الشخصيات المتنفذة ، لكنه سلمه إلى الجوريجي فأمر بنفيه ، وقد ارتأى الوالي كذلك ان يقطع الارزاق عن ما يقرب من ثلاث مئة جندي تأديباً لهم ، وفرقهم على الحاميات في الخارج .

وهكذا انتهت الفتنة الدالة على الاهمال والتسيب ، وانعدام الضبط في القوات المحلية وغيرها ، بعد أربعين يوماً كانت حافلة بالمآسي والأحداث المؤسفة . على ان خاصكي محمد باشا بقي مع كل هذا العوبة في أيدي أتباعه واللائذين به ، وخاضعاً لرحمة القادة الانكشاريين وأغواتهم . ولذلك لم يستطع الحكم بالعدل لأنهم تهادوا في ظلمهم وجورهم على الناس من دون خوف أو وازع . ومع هذا فيلاحظ من جهة أخرى أنه استطاع القيام بأعمال نافعة في البلد ، كانت وما تزال تذكر باسمه حتى اليوم . فقد أشرف بنفسه على انتقاذ بغداد من الغرق حينما فاض الرافدان ، سنة سبع وخمسين وست مئة والـف : وصارت مياه الفرات تصب في دجلة ، وعمر الجامع الذي ما يزال يعرف باسمه وهو « جامع الخاصكي » ، وتم في أيامه بناء منارتين ^(١) . في الروضة الحيدرية في النجف : واصلح السور

(١) العراق بين احتلالين ، لكن لوذكر بك يذكر في تاريخه انه عمر منارة واحدة فقط في الروضة الحيدرية .

المتصدع ثم أحكم مواقع
الدفاع فيه . وكان من
جملة ما أعاد تعميره
كذلك « طابية الفتح »^١
الكائنة في غربي مقبرة
« الشيخ عمر » ، وكانت
مياه الفيضان - الدفرة -
قد جرفتھا تلك السنة حينما
وصلت بتدفقھا إلى « باب
المعظم » .

غير ان ضعف
خاصكي محمد باشا في
الحكم ، وانصرافه إلى
الخمرة والنساء ، كان
لا بد من ان تسمع بهما
الجهات المختصة في الباب

(١) وطابية الفتح هذه هي
تل كبير عال من التراب المرصوص ،
رباعي الشكل ، نل قائماً في
موقعه المشار اليه في أعلاه الى ما
قبل سنوات عديدة ثم أزيل . وكان
من بقايا فتح بغداد واستخلاصها
من أيدي الصفويين على يد السلطان
مراد الرابع كما لا يخفى . وقد لعبت
هذه « الطابية » على ما يبدو دوراً
فعالاً في تلك المعركة الراهية ، ولعل
بعض المدافع كانت تنسب فوقها.

منارة جامع الخاصكي في بغداد

العالي . فلم يستطع الصدر الأعظم محمد باشا كوبريلي السكوت عنه : لا سيما وأنه كان يكرهه وينفر منه . ولذلك صدر الفرمان الهمايوني المبجل بعزله في منتصف^١ صيف ١٦٥٩ (١٠٧٠ هـ) ، واعادة مرتضى باشا للمرة الثانية إلى بغداد في مكانه . و يروى في مصادر عدة ان خاصكي محمد باشا حينما كان غنياً في خارج بغداد استعداداً للرحيل عنها بعد عزله فوجيء بوصول خليفه مرتضى باشا . وتخييمه على مقربة منه . وسرعان ما عمد الباشا الحديد هذا إلى شاحسته عن واردات الولاية ومحتويات خزينتها . فتبين له ان للخزانة العامة في ذمة الوالي الخاصكي شيئاً يزيد على ست مئة كيس من الأقچات . ولذلك طالبه بها : وشدّد النكير عليه من أجلها ، فلبجاً الخاصكي إلى التوسل به والتوسط له فأنزل له زميله مرتضى باشا مئة كيس ، ثم قسّط الباقي عليه . على ان مرتضى باشا حينما دخل بغداد رأى ان يقوم بواجب المجاملة تجاه زميله وسلفه : فضيّفه قبل ان يرحل وأهداه خمسة عشر كيساً من النقود وثلاثة بغال رهوان للركوب . ثم أنعم عليه بخلعة من السمّور ، وعلى كل من أخيه وابنه بخنجر مرصع .

(١) لوزكريك .

الباشا الأسود

كانت بغداد في سنة خمسين وست مئة وألف تعيش عيشة رضية مطمئنة ، بفضل واليها الشاب حسين باشا . وكان هذا الوالي ، على صغر سنه ورطوبة عوده ، يكاد لا يشبه الكثيرين من ولاية العثمانيين في تلك الأيام . لأنه كان رجلاً شجاعاً للخير ، كثير الحلم والشفقة ، مهتماً بشؤون الناس والرعية من جميع الطبقات . حتى انه كان يخرج إلى أحد المساجد في كل ليلة من ليالي الجمع المباركة فيعتكف فيه ، وينصرف إلى العبادة بكليته فترة من الزمن ، ثم يكرم الخطيب والأمام وفقراء الناس الموجودين .

غير أن أيامه التي كانت أشبه بأيام الحلم بالنسبة للبغداديين في ذلك العهد كانت أياماً معدودة . فقد وافاه الأجل المحتوم وهو في مقتبل العمر ، وميعة الشباب ، وذهب مبكياً عليه من الجميع فدفن في جامع الشيخ الكيلاني^١ . فعُين في مكانه رجل من رجال البلاط العثماني يدعى قره مصطفى باشا ، أو مصطفى باشا الأسود . ومع هذا السواد الذي يُكنى به ويتخذ له لقباً له ، فقد كان مصطفى الأسود صبيح الوجه حلو الكلام ، يجيد آداب المجاملة والتحدث ويتقن شؤون الدولة وتصريف شؤون الناس بأحسن وجه . وقد عهد اليه بولاية بغداد وباشاويتها بعد ان وصل إلى رتبة السلحدار في استانبول ، فُقدر له بهذا ان يعيش عدة سنوات فيها ويتولى مسؤوليتها ثلاث مرات .

وقد وافى بغداد للمرة الاولى فحكم فيها حكماً كان يتوخى فيه خير الناس

(١) العراق بين احتلالين ، لكن المستر لونكريك يسميه في (اربعة قرون من ..) شاطر حسين باشا .

ومصلحة الدولة في وقت واحد . غير ان شغب الانكشاريين الذي كان مستفجلاً في أرجاء الامبراطورية العثمانية كلها يومذاك ، وتحريكات المغرضين والمنسدين ، قد أدى إلى تنحيته عن بغداد ونقله إلى ديار بكر بعد سنتين من الحكم فيها . ومن طريف ما حدث في عهده ان ولاية الموصل كانت قد شغرت في يومٍ من الأيام فعُين لها محمد باشا الدباغ ، لكنه تأخر في الوصول إليها . وحينما وصل متسلمه قبله لتسلم الوظيفة وجد فيها ان ضابطاً مطروداً من حلب يدعى محمد بن عثمان جاوش كان قد جاء إليها فضبطها بعد ان زورَ فرماناً قرأه في السراي ووزعه على الناس . وقد ادعى ابن عثمان جاوش هذا ان حصوله على المنصب كان قد كلفه اثني عشر ألف قرش ، وانه دفع من هذا المبلغ ثمانية آلاف ، ولابد من ان يستحصل الباقي من الناس . ولذلك وجده المتسلم منهمكاً في جمع المبلغ بشتى الطرق والوسائل ، وبادر إلى أيقافه عند حده . لكنه لم يستطع القبض عليه لانه استطاع الدفاع عن نفسه في شخيمه الذي كان قد نصبه في الخارج ، فأفلت وفر هارباً مع عدد من اتباعه المغامرين إلى منطقة البصرة .

وبعد أربعة عشر عاماً من الحكم في ولايات ديار بكر وحلب والقاهرة ، قلب الدهر لمصطفى باشا الأسود ظهر المجن . وكثر له عن أنيابه : فغضب عليه السلطان البادشاه وأصدر فرماناً بعزله . فما كان منه إلا ان يتوجه إلى استانبول دار السعادة ، وفي معيته نفائسه وأمواله التي كان قد جمعها لنفسه وأهله خلال تلك المدة الطويلة من ايام الحكم الموفق في مختلف الولايات . وبتحريك من أهل الوشاية والفساد عين السلطان من يذهب^١ إلى مصادرتة وإلقاء القبض عليه في أثناء رحلته إلى استانبول ، فما كان منه بعد ان علم بالأمر في مرحلة قريبة من الاسفانة الا أن يترك ما كان معه من ذهب ونفائس ويلوذ بأذيال الفرار . وبعد أيام دخلها متنكراً بزى درويش من الدراويش ، واختفى في أزقتها وحواريها بحيث لم يمكن العثور عليه . ولذلك أطلق عليه اسم (مصطفى باشا الهارب) أيضاً .

وقد بقي الباشا الأسود شريداً متخفياً ثماني سنوات طوال ، بذل من مخبأه

(١) عين السلطان لهذه المهمة رجلاً يقال له حسن باشا أبانه .

خلال أيامها السود معظمها مساعٍ غير يسيرة للفوز بعطف السلطان عليه . فتوفى في ذلك : ونال بغيته ، لأن السلطان عاد فشمله برعايته من جديد وأنعم عليه بولاية وان . ثم نقله بعد ذلك إلى بغداد مرة ثانية ، فوصلها خلفاً لسميه مصطفى باشا بمهوق^١ سنة أربع وستين وست مئة وألف .

وفي خلال توليه الباشوية في بغداد مرة ثانية ، أبدى قرة مصطفى باشا غاية الحيلة والحذر وبالغ في مداراة الناس جميعهم ، متعظاً بذلك من خبرته السابقة ، فمالوا إليه . ثم أظهر شيئاً غير يسير من الزهد و « الدروشة » على ما تقول بعض الروايات ، وقد روي عن عهده في هذه المرة ان ولده محمد بك الذي كان قد ولد في بغداد خلال مدة حكمه الأولى ، قد أقيمت له حفلة ختان كبيرة ظلت مراسيمها تقام مدة سبعة أيام متتالية . وكان الباشا خلال هذه الأيام كلها يقدم لضيوفه أشهى المأكولات وأفخرها ، ويعتني بكبيرهم وصغيرهم عنايةً ثم عن تواضعه وطيبة قلبه^٢ .

على ان الظروف لم تشأ ان يستقيم الباشا الأسود في ولاية بغداد أكثر من سنة واحدة في هذه المرة . فقد اقتضت الأمور ان ينقل إلى الشام ، ويُعين والياً في مكانه ببغداد ابراهيم باشا الطويل رئيس البستانيين في الحرم الهمايوني ، وكان قد عُيِّن قائمقاماً في استانبول نفسها قبل زمن قليل . وفي أثناء المدة التي حكم فيها والي بغداد الجديد هذا وقعت حوادث حسين^٣ باشا أفراسياب في البصرة ، حينما تحدى الدولة العلية بطغيانه وأقدم على احتلال الأحساء وطرد واليها محمد باشا الأحسائي انتقاماً منه على ما كان يدعي . فسيقت الجيوش لتأديبه من بغداد والولايات الأخرى ، ووقعت حوادث ومآسٍ في البصرة كان مجموعها يدل على فشل الباشا الطويل في تدبير شؤون الحرب والسياسة على سواء . والظاهر ان هذا الفشل هو الذي أدى إلى عزله عن باشوية بغداد ، بعد ان قضى فيها ما يقرب من سنتين اثنتين .

(١) أي انقضي ، أو انقضاء ، لأن الكلمة تعني انقضى بالتركية .
(٢) لونهاكريك ، والعراق بين احتلالين . ويقول لونهاكريك : وتردد ذكرى السنين المتأخرة من ياشووت في هذه المرة الأفراج المسرف فيها ، المتأمة في يوم ختان ابنه .
(٣) راجع الصورة السابقة عن حسين أفراسياب .

ولما كان الباشا الأسود قد أصبح خبيراً في شؤون بغداد وولايتها : لما اكتسبه من خبرة ومuran خلال المرتين اللتين تولى فيهما شؤون هذه الولاية من قبل ، فقد اتجهت أنظار الباب العالي اليه من جديد . فصدر الفرمان الحمائي بنقله إلى بغداد مرة ثالثة ، وكان ذلك سنة ست وستين وست مئة وألف .

وحينما تولى قره مصطفى باشا عمله في بغداد هذه المرة كانت الدولة العلية قد اضطرت إلى مصالحة حسين أفراسياب ومسايرته خوفاً من ان يؤدي الضغط عليه إلى وقوعها في مشاكل لا نهاية لها مع الدولة الصفوية في إيران . لكن حسين باشا ظل سادراً في طغيانه ، وتمادى في مماطلة الدولة العثمانية وعدم دفع الواردات السنوية البالغة مئتي كيس إليها ، ثم اختلف مع مشايخ البصرة وأعيانها فضجوا بالشكوى منه . ولذلك تقرر في الباب العالي عزله وتعيين صهره وكهنته الحبيث يحيى أغا في مكانه ، كما تقرر أن يعهد إلى الوالي قره مصطفى بتنفيذ ذلك بالقوة . ومن أجل هذا صدرت الأوامر إلى والي ديار بكر إبراهيم باشا ، ومحافظ شيريزور كنعان باشا ، وأمير امراء الموصل موسى باشا ، وأمير الرقة ديلا وير باشا ، بالانضمام اليه والزحف بقواتهم في معيته . فصعد باشا بغداد بالأمر ، وبعد ان جمع قواته كلها في البادية المحيطة بقلعة الطيور في جانب الكرخ ، زحف على رأسها متوجهاً إلى البصرة عن طريق الخلة . ومن هناك تابع الجيش زحفه إلى الجنوب بينما توجه قره مصطفى مع امرأته لزيارة روضتي الإمام الحسين في كربلا والإمام علي في النجف المطهرتين ، ولحق بالجيش بعد ذلك . وكانت الحملة من الحملات العسكرية الكبيرة التي عبثت لها جميع القوى والوسائل ، واستخدمت فيها السفن النهرية ، والمدفعية بأنواعها ولا سيما المدفعية الشاهية^١ .

وقد كانت المعركة الناصلة في هذه الحملة حوالي قلعة القرنة التي حوصرت -حصاراً شديداً حتى استسلمت ، ففر حسين باشا إلى إيران بأهله وعياله . وزحفت الجيوش على البصرة من بعد ذلك فاستعادتها إلى حظيرة الحكم العثماني . وبعد

(١) العراق بين احتلالين .

(٢) التي أصبحت تسمى يومذاك « العلية » باسم علي باشا أفراسياب واند حسين باشا ، وظلت كذلك مدة من الزمن .

أيام خمسة قضاها الباشا الأسود في البصرة ، وزار خلالها قبري طلحة والزبير ، سلم الولاية إلى يحيى باشا وقتل راجعاً إلى بغداد .

غير أن يحيى باشا هذا . وقد عرف بخبثه وتخريكاتة التي أدت إلى زوال حكم حسين باشا في النهاية ، حث بالوعود التي قدمها للدولة بالطاعة والاعتراف بالجميل ، واختلف مع قواد جيشه وموظفي ديوانه ، فعمل على شق البصرة واضرام حرب أهلية فيها . فاقضى ذلك أن يعود الباشا الأسود إلى الميدان ، فيسير على رأس جيشه لتأديب المتمرد الجديد في البصرة المنكودة الحظ . بعد أن كان نصبه في الباشوية على اثر الحملة السابقة ، وتعيين الباشا الذي عين لها من استانبول . وقد توفق في ذلك ، وقام بما عهد اليه على أحسن وجه ، فعاد إلى عاصمة ملكه من جديد . والظاهر أن أعماله المتعبة هذه قد قوبلت بالاستحسان التام في الباب العالي ، لأن السلطان غمره بالطفاه وانعامه . إذ خلع عليه خلعة من جلد السمور ، وأهداه سيفاً مرصع القبضة بالجوهر ، ثم قلد ابنه محمد بك إمارة الشهرزور وعين أخاه محمد بك أيضاً دفترداراً في بغداد .

وكان الباشا الأسود عند عودته من البصرة . في المرة الأولى ، قد قدم إلى الباب العالي مقترحات مفيدة لأصلاح احوال البصرة المالية ، واستغلال وارداتها الوفيرة ، على الوجه الأكمل . فارتأت الجهات المسؤولة في استانبول بعد مدة بان تعهد اليه بهذه المهمة ، فصدر الفرمان اللازم بتعيينه في ولاية البصرة ، وبذلك انتهت مدة حكمه الحافل بجلال الأعمال في بغداد ، فرحل عنها في أواسط سنة سبعين وست مئة وألف ، بعد أن ظل مهيمناً على مقدرات الأمور في بغداد مدة من الزمن من حياتها المرتبكة في تلك الأيام^٢ .

(١) جاء في « البصرة العظمى » مؤلفه الحاج سليمان فيضى أن الذي خلف يحيى باشا في حكم البصرة هو قيوحي باشي مصطفى باشا .

(٢) يذكر المستر لوكريك في (أربعة قرون من ..) أن باشوية قرد مصطفى الثالثة في بغداد دامت أربع سنوات ، وأنه بقي في البصرة سنة واحدة بعد أن نقل إليها فتوفي فيها .

الباشا المملاق

كان أحمد باشا عملاقاً بين الباشوات الذين حكموا العراق وتلاعبوا بمقدراته ردحاً طويلاً من الزمن ، عملاقاً في جسمه وأعماله وتصرفاته ، وفي عمق التأثير الذي أحدثه في تاريخ العراق العراق الحديث . وكان للمواهب التي اتصف بها ، والمحيط الذي نشأ فيه ، والتربية التي شب عليها ، تأثير كلي في تكوين شخصيته وإظهاره بالمظهر الذي عرف به .

فقد ولد في حدود سنة خمس وثمانين وست مئة وألف في جنلكه بالقرب من استانبول ، ونشأ نشأة أرستقراطية تحيط به مظاهر الآبهة والترف ، وتبدو من حوله إمارات الجاه والسلطان في كل مكان . إذ كان والده حسن^٢ باشا من موظفي البلاط العثماني الزاهر ، ثم ترفع إلى مرتبة وزير وعين والياً في عددٍ من إيالات^٣ الامبراطورية العثمانية ، حتى استقر به المظاف في إيالة بغداد سنة ١٧٠٤ . وكانت أمه (أم أحمد باشا) عائشة خانم ابنة رجل من رجال الحاشية في بلاط السلطان مراد الرابع ، وقد قُدر لها ان تنتهي حياتها في بغداد فتدفن^٤ فيها كما دفن زوجها وأبنيا من بعدها .

وكان أحمد هذا الابن الوحيد للحاج حسن باشا ، فصحب والده منتقلاً في

(١) المراجع : رحلة كارسن نيبور ، حديقة الزوراء ، اربعة قرون .. ، دوحة الزوراء .

(٢) حسن باشا هو ابن مصطفى بك من ضباط الجيش انساهاوي التابع للسلطان ومعاله .

(٣) اشتغل في إيالات قونية وحلب وأورفة وديار بكر ، ثم نقل الى بغداد .

(٤) دفنت في مقبرة الشيخ معروف في جانب الكرخ ، في التربة التي يطلق عليها تربة « زبيدة » .
ولست زبيدة هذه هي زبيدة زوجة هارون الرشيد كما يظن خطأ ، وانما هي زبيدة ابنة هارون الجويني حاكم العراق بعد سقوط الدولة العباسية على ما يظن . وكانت أمها رابعة بنت أحمد بن المستعصم بالله الخليفة العباسي الذي قتله هولاء .

مختلف الأماكن التي اشتغل فيها والده موظفاً للدولة . ولذلك أهمل تنقيفه ونشأ أُمياً لا يحسن القراءة والكتابة طوال أيام حياته ، لكنه رزق بسطةً في الجسم . ومثانةً في العضلات ، وذكاءً في العمل ، وشخصيةً فذة جعلت من سيرته الخافلة بجلال الأمور والأعمال شيئاً خطيراً في الحق والحقيقة . وهو وإن أهمل تنقيفه ونشأ أُمياً لا يقرأ ولا يكتب ، فقد كان يتذوق الشعر بالعربية والتركية ويهوى سماعه وإنشاده ، ويقدر رجال العلم والأدب فيقر بهم وينعم عليهم في المناسبات التي كانت تزخر بها أيام باشويته الطويلة في بغداد ، وغيرها من الأيالات .

ولم يكن استعدادده الجسمي شيئاً بسيطاً يهمل ذكره عند التحدث عن خصاله ومآثره ، وإنما كانت موهبةً ربانية خارقة ، وقوةً بدنية فائقة : ألانت له الحديد وجعلت منه رجلاً عملاقاً في الجسم وغيره . فقد كان فارساً مغواراً ، يجيد ألعاب الفروسية بفنونها وحيلها ، وقوياً جباراً يأتي بالعجائب إذا أخذ الرمح بيده أو جرد السيف من غمده . ولذلك رويت عنه قصص وحكايات فيها الكثير من الترافة والمغزى . فيروى مثلاً أنه رمى بسهم من بعيد فنبت في الحديد ، وأنه كان يأخذ قطعة اللباد السمكية ويبلها بالماء ، ثم يلفها لثماً قوياً ويضربها بالسيف فيبترها كما تبتر الخيارة الطرية . وأنه كان يعاقب الورق في الهواء فيقطعه بضربة من سيفه المرفف وكأنه قد قص بالسكين . كما يحكى أنه كان يؤتى له بالصينية المصنوعة من النحاس السميك فيمسكها بكلا يديه ويشقها شقاً كما تشق قطعة التماس ، أو يلويها لياً ويلويها كطي الورق .

على أن أهم ما اشتهر به أحمد باشا من هذا القبيل قصة صراعه مع الأسد . فقد خرج ذات يوم بموكبه الخافل ، وحشمه ومصحبيه ، وقصد الصيد في منطقة عرقوف . وبينما كان يسير بين الآجام ومن ورائه نفر من مماليكه وحاشيته شاهد عن بعد أسداً أفزعته ذنو الموكب منه ، وتحفز للانتفاض على من فيه . فتفرق رجال الحاشية خائفين ، وانفضوا عنه مبتعدين ، لكن الباشا كثر عليه بفرسه وصال وجال من حوله بكل ما عنده من مهارة ورباطة جأش حتى أصابه بخربة في أحشائه . غير أن الأسد تجلد ووثب عليه ، فعاجلته فرس الباشا



أحمد باشا بشارع الأسد

نقد عن تاريخ امر اك بين احداث

برفسة على أم رأسه : فولى هارباً وتبعه الباشا بنفري من مماليكه وأجهزوا عليه
فقتلوه : ثم سلخوا إهابه فحشوه بالثبن وجاؤوا به الى بغداد^١ . ومن طريف
ما يذكر هنا ان أحمد باشا عاتب رجال حاشيته على خوفهم وفرارهم : فأجابه
ظريف منهم يقول : ما شأن الكلاب بالتدخل حينما يتقارع الأسدان ؟

ولعل هذه المواهب والقابليات الخارقة هي التي مهدت له سبل النجاح في
الحروب العديدة التي خاضها ، والغزوات الكثيرة التي شنّها : طوال أيام
حكمه . فقد عُيّن في أيام والده أبي الخيرات الحاج حسن باشا والياً في البصرة :
وبينما كان الوالد مشغولاً في السير الى فتح همدان ، بأمر من السلطان البادشاه ،
قضى نخبه في الميدان . فجيء بأحمد باشا من البصرة على عجل ونصب والياً
وقائداً في مكانه ، فدبر أمور الجيش ببسالة وحيوية ، واسترجع بدهائه وسخائه
ولاء اتباعه المذبذبين وجيشه المتنازع ، ثم كتب له النصر في فتح همدان فحقق
لوالده الراحل الاسم^١ الذي لم يمهله القدر في تحقيقه : واستحق بذلك ان يكتب
له البادشاه كتاب شكر خاص بيده بعد ان لبست استانبول حلة قشبية بالأفراح
عند وصول أنباء الانتصار المدوي اليها .

وقد كان هذا النصر المؤزر كافياً للدولة العلية بأن تضع ثقتها في الباشا العملاق
فيحذوها الطمع ، ويدفعها النزاع الطائفي يومذاك ، الى ان تستغل الأوضاع
المرتبكة في ايران فتبادر الى التوسع في فتحها والتوجه الى عاصمتها أصفهان .
فقد وجد أحمد باشا نفسه ، بعد ان حملته في صيف ١٧٢٦ شؤون مستعجلة
الى العراق ، وقد عُيّن سر عسكر من جديد لجيش عثماني لحب يناهز المئة
ألف مقاتل في عده فيسير على رأسه لتنفيذ الأمر المطاع . غير ان أحمد باشا لم
يكن النصر حليفه في هذه المرة : برغم الجيوش الجرارة التي كان يقودها

(١) رويت القصة بأشكال مختلفة أخرى ، وما جاء في هذه الروايات ان ملوك احمد باشا سليمان ،
الذي أصبح بعد ذلك سليمان باشا ابا ليلة وتزوج من ابنته ، كان معه في هذا الحادث فخف لمساعدته
بسيفه . ولذلك ظل يقدره و يقدمه حتى عقد له على ابنته .

(٢) سمي الحاج حسن باشا « فاتح همدان » لأنه توفي وهو مزعم على فتحها وسائر اليها ، وقد
فتحها ابنه أحمد باشا من بعده .

والمعدات الحديثة التي كانت عنده . فقد اندحرت جيوشه في معركة وقعت بين همدان وأصفهان وترك في الميدان اثني عشر ألف قتيل . ثم تراجع متقهقراً الى كرمينشاه وما بعدها . وكان السبب في كل ذلك امتناع أكراد جيشه بتقصيهم وقضيضهم عن القتال عند بدء الهجوم لأن أشرف خان : العاهل الأفغاني الذي استولى على الحكم في ايران يومذاك ، استطاع ان ينسذ بيكاتهم بالوعود المغرية وبالترفيح والهدايا . والملك والامارة . وبالرشوة التي استخدمت في مكانها المناسب^١ . ومع ان أشرف خان كان مستعداً للصلح بأهون الشروط وأنسبها فقد دفعت أحمد باشا رغبته القوية في الانتقام لنفسه وتلافي الخسران . ووجود حزب اعتدائي حربي في استانبول . الى تنظيم حملة قوية أخرى واستئناف القتال . لكنه ما سار بجيشه المؤلف من ستين ألف مقاتل نحو همدان . في ايلول حتى تلقى أوامر سلطانية مستعجلة بالتوقف عن المسير وفتح باب المفاوضات . وقد استطاع الباشا العملاق بشخصيته ولباقته ان يستغل ظروف ايران المشوشة في هذه المفاوضات فيعقد الصلح مع أشرف خان بشروط مناسبة جداً ورغم الاندحار السابق . إذ قضت بأن تكون همدان وكرمينشاه وأردلان من حصصه السلطان . واعترف أشرف خان فيها بأن يكون ملكاً على ايران خاضعاً لسيادة الخليفة العثماني الروحية^٢ .

(١) يراجع لوكريك في أربعة قرون .. انص ١٦٦ ، ط ٤ . وقد كان المعول في هذه الحملة على القوات الكردية التي كائنت تتألف من الأمراء والأكراد الآتية أمماؤهم والقوات التابعة لكل منهم : خاتنه محمد باشا أمير أردلان ، وأحمد بك أمير درفة ودرتنك ، وعلي بك أمير باجلان ، وعلي بك أمير كويسنجق ، وصفي قلي بك أمير الخاف ، وحسن بك أمير كروس ، ومصطفى بك أمير حرير ، وسبحان وردي بك أمير سعد آباد ، ورضا بك أمير كلهور ، ومحمد بك أمير زنكنة ، وأحمد بك أمير آلتون كويري ، وفرياد بك زاده أمير قزلقه ، وفرياد بك أمير شهر بازار ، وحسن بك أمير سروجك ، وحاكم العاديه (تاريخ انعراق بين احتلالين) .

(٢) يفهم مما جاء في حديقة الزوراء أن أشرف خان كان راغباً في التقرب الى الدولة العثمانية وتقدير الخليفة العثماني حق قدره رغم ما جرى بين الطرفين من حروب ، ومكاثبات طويلة ، وجدال شبه ديني ادعى فيه أشرف بأحقية في الخلافة لأنه عربي الأصل من نسل خالد بن الوليد .

و بدافع من هذا تساهل في الصلح الأخير وعززه بهدايا ثمينة بعث بها الى السلطان عن طريق أحمد باشا في بغداد . وما أهداه الى السلطان فيل مدرب تجلته حلال مزرقة برونه جميلة ومرصعة بالأحجار الكريمة ، =

على ان الأحوال قد تطورت تطوراً مفاجئاً على أثر ذلك فظهر على مسرح
الحوادث فيها آخر شاه صفوي (طهماسب شاه) يحاول استرداد عظمة أسرته
وبلاده . فهاجم همدان وكرمنشاه وتغلب على حاميتيهما فاستولى عليهما . وعند
ذلك سار أحمد باشا الى تلك الجهات مرةً أخرى على رأس قوات جسيمة
واحتل كرمنشاه من دون مقاومة . ثم نازل طهماسب شاه على مقربة من همدان
فالتحم الجيشان في حربٍ ضروس كان النصر فيها للبasha العملاق كذلك . ثم
دخل همدان فصلى في مسجدها . ومنها كتب بالبشرى الى الدولة العلية فوافقه
اليها من السلطان خلعة وهدايا ثمينة أخرى . مع رسالة شكر حملها اليه مبعوث
خاص يدعى عبدي باشا عطا زادة . ثم أخذ احمد باشا يلاحق الشاه المندحر
ويجمع به من مكان الى آخر حتى ألجأه الى طلب الصلح . فتم عقد الصلح
وأصبحت جميع البلاد التي استولى عليها الجيش التركي تابعةً للدولة العثمانية .
وعاد الباشا المنتصر الى بغداد .

وليس من المستغرب بعد كل هذا ان يكون الباشا العملاق قادراً على الوقوف
ازاء فاتح عملاق مثل نادر شاه . والصمود ببغداد في وجهه مرات ثلاث من
دون أن يكون قادراً على فتحها أو الاستيلاء عليها . فقد تمخضت الحوادث التي
أدت إلى ظهور طهماسب شاه عن تألق نجم قائده نادر قلي . وتقدم شأنه بسرعة
فائقة حتى أصبح بطل ايران ورجلها النذ . وكان من الطبيعي ان يعمد نادر قلي
هذا الى تصفية الفوضى التي كانت تضرب أطنابها في ايران كلها . والقضاء
باسم العرش الصفوي على معتصبي الحكم فيها من الافغانين وغيرهم . ثم
يستولي على العرش الصفوي نفسه في النهاية فيضع حداً للحكم الصفوي في ايران
الى الأبد .

وكان لا بد له وهو يفعل هذا كله من أن يصطدم بالدولة العثمانية التي كانت

= ويحمل على ظهره هودج بديع خاص ، وعلى رأسه رجال ثلاثة يسوقونه ويتولون قيادته . وكان لمنظره
هذا وقع كبير في نفوس البغداديين حينما خرجوا مع الباشا الوالي لمشاهدته والتفرج عليه . فقد جيء
به أمام الوالي حينما جلس لاستقبال الرسول ، الذي جاء بالهدايا ، في سرداق خاص نصب له في « باب
المعظم » قوماً للسلام بخرطومه الطويل ، ولم يتحرك حتى حصل على جائزة له من الوزير .

تستولي حينذاك على شطرٍ غير قليل من بلاده ، فيهاجم في ضمن ما يهاجم من ممتلكاتها وأراضيها بغداد وما يحيط بها من البلاد العراقية . وقد فعل هذا أول مرة في أوائل حريف ١٧٣٢ . فقد تلقى منه أحمد باشا فجأة ، خلال مدة وصايته^١ على العرش الايراني ، خطاباً شديداً اللهجة يقول فيه « ليكن معلوماً لديكم ، يا باشا بغداد ، اننا نطالب بحق لا نزاع فيه في زيارة قبور الأئمة علي والحسين والمهدي وموسى . ونطالب بجميع الايرانيين الذين أسروا في الحرب الأخيرة .. ونحن سائرون في الحال على رأس جيشنا المظفر لنتنسم هواء سهول بغداد العليل ، ونستريح في ظل أسوارها » .

فلم يكن من احمد باشا الا أن يحتل مرات الحدود في درنه ومندلي وبدره ، ويعزز حامياته في زهاو ، وقصر شيرين ، استعداداً لما يتسخط عنه الموقف ، زيادةً على إصلاح مراكز الدفاع في بغداد وتخازن الجيوب بكل عناية . لكن نادر قلي استطاع ان يدخل الحدود فيصل الى نهر ديالى بسهولة ، ثم عبره من بهرز في أول اسبوع من كانون الثاني ١٧٣٣ ، وسرعان ما وصل الى مبتغاه وأخذ يعمل على تطويق بغداد من جميع الجهات . وبهذا وقف العملاقان أحدهما تجاه الآخر لأول مرة . إذ وقف في داخل الأسوار أحمد باشا وفي معيته كهنيته وصهره سليمان باشا ، ونسيبه قره مصطفى باشا ، وغيرهما من الباشوات ذوي الرتب العالية . ووقفت معه حاميةٌ قليلة العدد بحيث لا تستطيع ان تقوم بهجمات قوية الى الخارج تدفع بها عدوها الى مسافة أبعد وترد كيده الى نحره ، وكثيرته بالنسبة للأقوات والأرزاق المتوفرة لديه . وكانت تقف من وراء هؤلاء جميعاً مدينة فزعة محاصرة انقطع توارد الطعام عليها من الخارج فأخذ يتقل مخزونه فيها يوماً بعد يوم وترتفع أسعاره ساعة بعد أخرى ، واندهل سكانها فتدنّت معنوياتهم .

اما خارج الأسوار ومن حولها فقد كان يقف على شكل طوق محكم جيشٌ

(١) لقد نصب نادر على العرش الصفوي الأمير انصبي عباس ميرزا وعين نفسه وصياً عليه ، ثم خلعه عن العرش ونصب نفسه امبراطوراً شاهنشاهياً بعد ذلك .

جرار يرأسه فاتح عملاق جبار بدأ سيرته بكل مظاهر البطش وما يفضي الى الدمار . وقد امتدت جحافلها ومنشآت معسكره بحيث كانت تبدو كالمدينة المترامية من فوق الأسوار . لأن كثيراً من ضباطه كانت ترافقهم عوائلهم فبنوا لها دوراً متقنة البناء وشيدوا لها حمامات واسواقاً رحية الأرجاء . فكثرت سلعها ورخصت اسعارها . ومع جميع ما كان في هذا التفوق من رجحان في كفة الايرانيين فقد تطاول أمد الحصار وامتد أجله . لأن ضعف المدفعية الايرانية لم يجعل من الممكن الاستيلاء على المدينة بالمهجوم . فانحصر أمل الفتح بالحصار الطويل . ولذلك تحتم على المدينة المحاصرة أن تصمد لهذا الحصار وما فيه من أهوال ومأساة بقوة الصبر ومضاء العزيمة . حتى يعجل الله بالفرج ويصل من استانبول المدد الذي ظلت تنتظره بغداد ومن فيها بقلوب هالعة . وأنفس مشوقة . وعيون متطلعة . يوماً بعد يوم طوال مدة تناهز الثمانية أشهر .

على ان هذا التفاوت في الكفتين كان يخط تأثيره ويحافظ على شيء من التوازن فيه أحمد باشا بقوة شخصيته . ورباطة جأشه . وصدق عزمته . فقد أنشبت المجاعة أظفارها ببغداد ومن فيها . وكشرت عن أنيابها فدفعت بالجند وسائر الناس الى أكل لحوم الخيل والبغال . وحتى لحوم القطط والكلاب . ومضغ جلودها . واشتد الضيق بهم حتى راحوا يستسيغون أكل الميتة وحب القطن والشريس ويبدلون من أجل لقمة العيش العالي والنفيس . وقد هجموا ذات يوم على طعام الباشا حينما كان ينقل اليه فنهبوه على مرأى منه . فاستعبر واغرو رقت عيناه بالدموع . ومع هذا فانه لم يدخر وسعاً في التخفيف عن هذه الظاهرة الخائفة . ولم يترك وسيلة الا واستخدمها لتقوية المعنويات وإدامة المقاومة والصمود . فكثيراً ما كان يبعث رسلاً مخادعة لتأتي من الخارج بأخبار سارة مكذوبة تنبيء بقرب وصول النجدة وتفيد بدنو الفرج . وكثيراً ما كان يعمد الى حرب الاعصاب مع العدو المرتاح في الخارج ليؤهمه بأن حصاره غير مجد . فيرغمه على الصلح والانسحاب . وقد حصلت مداعبات ومناوشات طريقة بين العملاقين المتنازلين في هذا الشأن . إذ ورد ذات يوم من أيام الحصار عند اشتداده كتاب من مفتي الجيش الايراني الى علماء بغداد يناشدهم

فيه إقناع أحمد باشا بالاستسلام لأن الناس قد أهلكتهم المجاعة ، من دون أن يكون لهم أمل بالمدد ، واللوم والمسئولية عليه في هذه المحنة . غير أن الباشا رد على الكتاب يقول ان ما يتصوره الايرانيون من هذا القبيل لم يكن له أساس من الصحة ، وأنه وهمٌ من نسج الخيال . ولأجل ان يتأكدوا من ذلك بعث الايرانيون بوفد يطالب بالصلح في الظاهر ويستتصي الحالة الحقيقية ومعنويات الأهلين في الباطن . فما كان من الباشا الا أن يأمر بوضع أكداس من الخبز والمأكولات في طريق الوفد ، وبالمناداة عليها بأسعار رخيصة . ثم أولم للوفد وليمة قدمت له فيها أفخر الأطعمة وأشهاها بوفرة حتى اقتنع أفرادها بأن ما بلغهم من أمر المجاعة لم يكن شيئاً حقيقياً . وحينما بعث نادر قلي بحمل من الرقي هدية الى الباشا على سبيل الاستخفاف بجوع السكان أرسل له الباشا هدية من أفخر الخبز وأحسنه . غير أن هذه المداعبات ، ومعروضات الصلح غير المقصودة ، لم تكن لتخفف من ويلات المجاعة التي اشتدت وطأتها فلم يعد من الممكن تحملها . ومع كل هذا بقي أحمد باشا صامداً حتى النهاية ، وعندما فوَّتح بأمر التسليم رفض بكل إباء وهو يقول « هيهات هيهات أن أسلم ، ولو قطعوني إرباً إرباً » .

وقد شاءت عناية الباري عز وجل ان تكافئ هذا الصمود الأشم بحسن العاقبة ، وأن تمن على بغداد المرزعة بالفرج . فقد جاءها المدد وهي في الرمي الأخير ، ووصل طوبال عثمان^١ لانقاذها بجيشٍ لخب استغرق سيره اليها زهاء ستة أشهر . فنازل الفاتح العملاق على مبعدة من شماليها ومزق جيشه شر ممزق ، حتى اضطر الى التقهقر الى بلاده وفك الحصار عن المدينة الصامدة . على أن نادر قلي لم يكن بالخصم الذي يمكن قهره بسهولة والقضاء عليه ، وكان نده في بغداد أحمد باشا على علم تام بهذه الحقيقة فتوقع أنه لا بد من ان يعيد الكرة عليها ، ولذلك بادر الى ترميم أسوارها واصلاح الثلعة والحدق المحيط بها ، بينما كانت هي تتماثل للشفاء يومياً وتجتمع قواها من جديد .

(١) راجع الصورة المصونة « المتخذ الأعرج » .

وقد صح ما توقعه الباشا الوالي ، فما مرت أسابيع قلائل حتى استطاع نادر ان يعيد تنظيم جيشه في همدان فأصبحت فلول جيشه المتشرد جيشاً قوياً دبت فيه الحياة عوداً على بدء . وسار الى كرمشاه فقتصد منها طوبال عثمان رأساً ، بعد أن كان قد انسحب الى كركوك وتفرقت معظم قطعات جيشه المنقذ . فاندحر الأتراك اندحاراً تاماً في الحرب التي وقعت بين الفريقين هناك . ولم ينتج من الجند الا القليل ، ثم قتل طوبال عثمان بعد ان اضطر الى ترك مخنثته وامتنطاء صهوة جواده فخر قتيلاً منه .

وعلى هذا فقد فوضت بغداد أمرها الى الله وظلت تنتظر الحصار من جديد ولما أضعف الآمال في وصول أية نجدة اليها في هذه المرة . لكنها كانت تضع كل ثقتها في واليها العملاق وتعتقد آمالها عليه . ولأجل ان يكون الباشا قادراً على الصمود في وجه نادر مرة أخرى رفض السماح لجماعات المنهزمين من جيش طوبال عثمان المشتت بالدخول الى بغداد ، لأن قوتها الدفاعية كانت تكفي للاضطلال بمهمة الدفاع الشاقة ، ولأن البلدة كان فيها الكثير ممن « يأكل ولا ينتفع » . ثم سمح لجميع من يريد من الأهلين بترك المدينة ، وبعث هو بعائلته الى البصرة . وما أن بدأ الحصار بعد أن وصل جيش نادر عن طريق الخالص حتى حدث ما لم يكن في الحسبان . فقد وافته الأنباء بنشوب ثورة خطيرة في فارس لمصلحة الصفويين ، وبتمرد محمد خان بلوچ واعلانه العصيان فيها ، ولم يرَ بداً من العودة الى الصلح ، فكان هذا لدى الباشا نجدةً نزلت من السماء عليه . فتم عقد الصلح وسُرح الأسرى ، ثم تهادى القائدان الهدايا . وبعد ان زار نادر قلي العتبات المقدسة رجع لتدبير شؤونه المستعجلة في ايران ، وبذلك أنقذت بغداد للمرة الثانية على يد أبطالها العملاق وشملتها عناية الله بظالعه الميمون .

لكن معاهدة الصلح التي تم التوقيع عليها بين العملاقين على أثر هذه التطورات لم ترق للمسؤولين في استانبول ، لا سيما بعد ان وصلت اليها جثة البطل السريع طوبال عثمان . فجيشت الجيوش من جديد ونُقل أحمد باشا الى أورفة^١ .

(١) تذكر بعض المراجع أنه نقل الى حلب أولاً فتوجه اليها لكنه وهو في طريقه اليها وقف في الموصل وخابر الباب العالي منها مسترحماً بتبديل النقل الى مكان آخر فتم نقله الى أورفة .

بیتا افلاک الترانالیا

مکتب

مکتب

مکتب



مکتب

مکتب

مکتب

مکتب

وبعد أن قضى نادر قلي على الثورة في إيران خفف عائداً لمنازلة الأتراك في حدوده الشمالية الغربية سنة ١٧٣٤ (١١٤٧) ، وحاصر القلاع الإيرانية التي كانت ما تزال في أيدي الأتراك ، ثم تطورت الحال في خريف ١٧٣٥ الى وقوع معركة مخيفة في بغاوند على مقربة من قارص ، أضاع فيها سر عسكر التركي عبد الله باشا كوبريلي (كان والي مصر يومذاك) حياته وجيشه بأجمعه تقريباً .

وحينئذٍ ندم المسؤولون في الباب العالي على ما بدر منهم في رفض معاهدة ١٧٣٣ التي عقدها أحمد باشا . ولذلك اتجهت الأنظار اليه عوداً على بدء ، وهو بمقره في أورفه . وسرعان ما وجد نفسه سر عسكر بدرجسة ممتازة في آسية وخوّل صلاحيات المناوضة للصلح . وبهذا وقف العملاقان وجهاً لوجه مرة أخرى . ومع جميع المطالبات التي اشتط بها نادر في هذه المرة ، وبرغم تناول المفاوضات وامتدادها لعدة أشهر ، استطاع أحمد باشا ان يعتقد صلحاً مقبولاً مع نادر يعود فيه الطرفان الى حدود مراد الرابع المعينة في ١٦٣٩ ، ويتم الاعتراف فيه بالمذهب الجعفري . وعند ذاك عاد الى بغداد واليها البطل بعد ان أبعد عنها مدة سنتين .

وقد كتب لأحمد باشا ان يعود الى عرينه وأياله فيتهيأ فيها للوقوف مرة ثالثة في وجه نده العملاق نادر شاه . فقد تعاظم شأن نادر قلي منذ ان فاوض احمد باشا مفاوضاته الأخيرة ، واستولى على العرش فأصبح صاحب الجلالة الشاهنشاهية . وتوسع في الفتوحات فدانت له الأقطار والبلاد ، ولذلك عاد الى التحرش بالعثمانيين وراح يصير بجموح شاذ على تنفيذ شروط يستحيل عليهم تقبلها . فعبرت جيوشه الحدود العثمانية في صيف ١٧٤٢ ، فلم يكن من أحمد باشا الا أن يبذل جهده في تموين عاصمته وترميم أسوارها وحصونها مع سد ثغرات الحصار فيها . والظاهر ان الشاه قد ألف التعامل مع نده العملاق في بغداد ، وأصبح يتدر مواهبه ويعترف ببطلته ، والفضل ما شهدت به الأعداء ، ولذلك حاول مخاطبته بالحسنى ورغب في استمالته اليه بدلاً من تهديده . فبينما كان الزرع أخضر عالياً في حقول العراق ومروجه في ربيع ١٧٤٣ وصل رسله الى بغداد يحملون رسالة الى أحمد باشا يقول فيها « أني لست راغباً في مضرتك ،

ولا في إلحاق الأذى ببغداد ، إنما أنا أنازع السلطان ، فسلم إياك وسوف لا تندم على ما فعلت » . فشرح الباشا حاله هذا للسلطان ، ومأطل السفراء الإيرانيين فأطال جلساته ومفاوضاته لهم حتى حصدت الجيوب من الحقول وأمكن ادخار ذخيرة كبيرة منها . وعند ذلك رد على الشاه بجواب مبهم بارع مضمونه « خذ الموصل أسلم اليك بغداد » . ولذلك تقاطرت القوات الإيرانية : البالغ عددها ٣٠٠,٠٠٠ مقاتل ، على الشمال فاحتلت كركوك وأربيل ونكلت بهما ، ثم توجهت الى الموصل . لكن أم الربيعين صمدت لمجوم الشاه كالطود الأشم بقيادة بطلها وحامي حماها الحاج حسين^١ باشا الجليلي : فلم تمكنه منها بشيء ، وعاد من حصارها الطويل بخفي حنين . وكان الباب العالي في هذه الأثناء قد عمد إلى تعيين أحمد باشا « سكرعسكر » من جديد ، وانتدب قائدين آخرين لمساعدته ، ثم أوفد بعثة^٢ خاصة للمفاوضة وهي تحمل الى أحمد باشا خلعة ثمينة . وهدية من المال . لكن الشاه رفض ان يفاوض غيره فحولته البعثة صلاحية مطلقة في ذلك . وقد ترك جيشه وتوجه لزيارة الامام الأعظم في الجنوب بموكب فخم وضعه أحمد باشا تحت تصرفه : بعد ان تهاديا الهدايا . ثم قصد الشاه زيارة العتبات المقدسة الأخرى : غير ان المحاولات التي بذلها للتقريب المذهبي هناك لم تثمر شيئاً . واستطال أمر المفاوضات بحيث اضطر الشاه الى أن يرجع الى بلاده من دون ان يضرب ضربة^٣ ما أو يوقع على شيء من الاتفاقيات والعهود ، وانسحب جيشه من بعده فانتهى بذلك تهديده لبغداد وما حولها من البلاد .

ولم تكن هذه الجهود الجبارة التي بذلها أحمد باشا في حماية بغداد ودفع الاحتلال الإيراني عنها : خلال سنوات متتالية : سوى جهود إضافية بذلها الباشا العملاق علاوة^٤ على ما كان يبذله من جهد وقوة في تمشية أمور الأيالة والمحافظة على شؤون الأمن والاستقرار فيها . وقد نشط لذلك منذ أن تسلم مقاليد الأمور فيها بادىء ذي بدء ، فرتب شؤون الحكومة ودوايرها وأدب الانكشاريين العربيد في مختلف الحاميات بصرامة متناهية كان يعدم فيها

(١) راجع الصورة المصغرة « بطل الحصار » بعد هذه الصورة .

البارزين منهم خنقاً وشنقاً من دون رحمة أو شفقة . وأفلح في القضاء على حركات العشائر وثوراتها الناشئة في أنحاء البلاد بنزوم وقوة ، وبقسوةٍ منتهية لم تعهدها تلك العشائر من قبل .

فقد بدأ عهده في حكم بغداد بشن غزوة خاطفة على بني جميل ، خلال فترة قصيرة جاء فيها الى بغداد من جبهة القتال في همدان ، ووقع بهم قتلاً وأسراً وتشريداً . واستولى على أموالهم فعاد الى عاصمته سنة ١٧٢٢ . وفي ١٧٢٥ هاجم فريقاً كبيراً من عشائر شمر وبني لام والسواعد وآل شبل وغيرهم في جهات الكفل ، وكانوا قد تحالفوا على الثورة معاً ، فنكّل بهم واستولى على كل ما يملكون من سلاح ومال وحطام . وأعاد الكرة على شمر في السنة نفسها لأنهم رجعوا الى مناوأة الحكومة وشن عصا الطاعة عليها . وعصت عشائر الحويزة سنة ١٧٢٨ فامتنعت عن دفع الضرائب ، فسار اليها الباشا غازياً مؤدباً . ومن خرافات ما يذكره المؤرخون عن هذه الحملة انها اضطرت الى النزول في مكان تكثر فيه الأفاعي الى حد خيف ، لكن هذه الأفاعي لم تؤذ أحداً من الجيش بسبب يمن طالع الباشا الوالي وبركته . وقضى في هذه السنة كذلك على عصابة عشائرية تضم عدداً من الشقاة المخطرين . كانت تعبت بالأمن وتقطع الطرق في جهات مختلفة ، بعد ان ألقي القبض على رؤسائها المشهورين ، وهم شيبيل وشبلي ودندن ، وشنقهم واحداً بعد آخر . وحينما انتهى حصار نادر قلي الثاني لبغداد جرد أحمد باشا في ١٧٣٤ قوة لتأديب العشائر التي تعاونت مع الشاه المنسحب فقدمت خدمات مفيدة له . وكان في مقدمتها فريق من عشائر شمر فتقاومت الباشا والهجمت مع قواته بقتال عنيف حتى انتصر عليها ، وقتل مقتلة عظيمة منها . ثم هاجم عشيرتي قشعم وزبيد فقتل خلقاً كبيراً منهم وأسّر شيوخهم فأرسلهم مكبلين بالقيود الى سجن بغداد . وقد وجد عند عودته الى بغداد بعد نقله الى أورفة أن الأمور قد ارتبكت في الأيالة وتفاقم أمر العشائر فيها حتى وجد نفسه مضطراً الى شن حملات متتالية لتأديبها . فبدأ ببني لام وشيوخها عبد القادر ، وسار في ١٧٣٧ بقوة كبيرة الى جهات على الظاهر (الأرجح انها على الغربي) واشتبكت معها قواته بالسلاح

الأبيض حتى هزمهم هزيمة نكراء فاستولى على أموالهم وذخائرهم وأسر عيالهم ثم فرض غرامات باهظة على رؤسائهم . وجرد في السنة نفسها حملة قوية على عشائر البلباس الكردية قادها بنفسه ، وضيق الحناق عليها حتى استسلمت وقدمت الطاعة الى الحكومة . وعند عودته الى بغداد ساق حملة يقودها سليمان باشا الكهية على زبيد فشردها وقتل راجعاً .

وفي سنة ١٧٣٨ جدد حملة كبيرة لقتال بني لام مرة أخرى واستيناء « الميري » من ربيعة ، ففر بنو لام وتشت شملهم . وعندما كانت تستوفي الميري من أبي سودة أحد رؤساء ربيعة قتل علي بك قائد الحملة وفرت القبيلة الى الأهوار ، فجرد الباشا حملة أخرى عليهم بقيادة كهيته سليمان فتعقبهم وحاصرهم في جزر المور ثم استولى على أموالهم وذخائرهم ، فصاروا عبرة للقبائل الأخرى . وعمد سليمان باشا الى التواء القبض خلال هذه الحملة كذلك على سعدون شيخ المنتفك ، وهو الذي تسمت أسرة السعدون الكبيرة باسمه ، لأنه كان يحاول الخروج على الدولة ليكون ملكاً على العرب كما يقول المؤرخون الأتراك ، وجيء به مقيداً الى بغداد فزُج في سجن القلعة . لكنه أطلق سراحه بعد مدة لأنه تمريض في السجن ، بعد أن توسط له عدد من أشراف بغداد ورؤساء القبائل .

غير أنه ما عاد الى دبرته وعشائره حتى ثار على الحكومة مرة أخرى بعشرة آلاف مسلح ونزل في جهات النجف والكوفة ، وأخذ من هناك يهاجم المدن والبلدان ويحاصرها ، كما فعل في الحلة ، ثم أخذ يشيع بين العشائر وغيرها أنه هو الحاكم في تلك الجهات لا غير وأنه لا يعترف بالسلطان ولا بأحمد باشا ، وأنه سوف يحتل بغداد فيحكمها بالعدل والرفقة . ثم حاصر البصرة التي كان يقول عنها « انها ملكنا ولا شأن للروم بها ، فقد كنا نأخذ الغنيمة من أهلها كل سنة . » وعند ذلك سار اليه أحمد باشا بنفسه بقوة كبيرة ففر من وجهه ، وظل الوالي يتعقبه الى أهوار المنتفك . وقد خرج إليه من هناك كورد عثمان باشا فضيق عليه وعلى العشائر التي خفت الى نصرته حتى عز عليهم القوات وهددتهم المجاعة . ويروى في هذا الشأن ان ابناً من أبناء سعدون الصغار جاء يشكو

الجوع لأبيه فأجابه « اذهب الى عمك يشبعك » ، وحينما قصد الوالي أحضر بين يديه فخاطبه يقول « عماء جئتك جائعاً فاشبعني ، ان أهلي يتضورون جوعاً الآن فأعف عنهم . وان لم تعف فلا ترجعني اليهم لثلاث أهلك معهم » . وقد سُر أحمد باشا من جرأة هذا الطفل وأعجب بحديثه فرق له : ثم عفا عن أهله وأمر بالكف عن تعذيب الشيخ وقبائله . على ان الشيخ سعدوناً عاد الى الثورة مرةً ثالثة والثنت حوله عشائر كثيرة من جديد فصار اليه سليمان باشا بحملة خاصة وبعد ان التحم معه في قتال عنيف تمكن من القبض عليه . فسيق سعدون مكبلاً بالتيود^١ الى بغداد ثانية^٢ . ومنها سُنَّ الى استانبول .

وقد تحالفت في سنة ١٧٣٩ عشيرة قشعم مع عشائر السرحان وبني صخر وأسلم على الثورة في وجه الحكومة . واعتصمت العشائر المتحالفة هذه في جهات الرحالية القريبة من شقانة في البادية وراحت تعبث بالأمن وتتحدى الحكومة . فصار الباشا اليها برتلين كبيرين بعث أحدهما بقيادة سليمان باشا ليهاجم من جهات هيت . وتوجه هو يقود الرتل الآخر عن طريق كربلا . فظفر بهم و« اطبق عليهم الجيش فأخذ يحصدهم حصداً ويفل جموعهم فلم يسعهم الثبات وولوا الأدبار » . وفي سنة ١٧٤١ تم تأديب زبيد وبني لام : وآتهم في ١٧٤٤ غصيبة شيخ زبيد بمساعدة الجيش الايراني حينما حاصر بغداد ففر من وجه الحكومة : وحينما سار الجيش لتأديب شمر في تلك السنة تقطوع^٣ غصيبة لمساعدته وحضر الى الحلة فقبض عليه الكهية وأعدمه مع عدد من أتباعه .

(١) هذا ما تذكره الترجمة العربية لدوحة الوزراء (ترجمة الاستاذ موسى كاظم نورس) لكنني لاحظت أن العزاوي يذكر في (تاريخ العراق بين احتلالين) نقلاً عن دوحة الوزراء أيضاً (الأصل التركي) ان سليمان باشا الكهية حينما ألقى القبض على سعدون قتله وبعث برأسه الى أحمد باشا في بغداد . وقد بعث بالرأس بعد أن « سلخ وحشي » بالتين الى استانبول . وتؤيد هذه الرواية كذلك رواية حديثة الوزراء و « تاريخ نشاطي » المبيتين في (تاريخ العراق بين احتلالين) أيضاً . ولعل الاختلاف سببه وقوع سهو في النقل الى العربية .

(٢) هذا ما تذكره الترجمة العربية لدوحة الوزراء كذلك ، لكن الملحوظ ان (تاريخ العراق بين احتلالين) يذكر نقلاً عن دوحة الوزراء أيضاً ان الوالي نفسه كتب الى الشيخ غصيبة بلهجة ودية بأن يأتي الى الحلة فحضر وقبض عليه سليمان باشا ، وعلي أكابر عشيرته الذين كانوا معه ، فصلبهم عند رأس الجسر .

وفي ١٧٤٧ قاد الكهية سليمان باشا حملة لتأديب العشائر الكردية المتمردة في
جهات العمادية فأدبهم واقتنص منهم . لكن آخر حملة قادها أحمد باشا فأتت
الى مرضه ووفاته في الأخير هي الحملة التي سار على رأسها لتأديب سليم باشا
بابان متصرف السليمانية لأنه أخذ يخرض العشائر الكردية على العصيان والتمرد ،
واتصل بأيران ليمدوه بقوات من الجيش « يختل بها بغداد ويسلمها لهم » . فعزم
أحمد باشا على « ان ينتف ريش خيائنه ويقطع منه مادة غوايته » . ففر سليم
باشا مع أخيه شير بك الى الجبال عند وصول الباشا الوالي بقواته الى السليمانية ،
لكنه تعقبهما فتحصن سليم في سروجك وأخوه في قاجوغة . وبعد حصار وقتال
انتصرت قوات الوالي ففر شير بك من وجهها ، لكن سليم باشا قرر الاستسلام
وطلب الأمان بواسطة ابنه ووالدته فأمنته أحمد باشا بعد تلكؤ ، على أن يتعهد
بأن لا يقوم بحركة ضد الحكومة . وكان الجيش حينما حاصر سروجك قد
تشقت بين أفرادهم حمى الملاريا الخبيثة على ما يبدو ، فسرت عدواها الى الوالي
أحمد باشا نفسه . وعند وصوله الى دلي عباس ، في طريق عودته الى بغداد ،
اشتدت عليه الحمى ففضى نحيبه وجيء بجثمانه الى بغداد فدفن بجوار والده في
مقبرة الامام الأعظم .

ويلاحظ ان أحمد باشا كان خلال مدة حكمه كلها موضعاً للشك والريبة من
نواحٍ عديدة ، برغم الأعمال الجبارة التي اضطلع بها والخدمات الجليلة التي
قدمها للدولة والبلاد . فقد كان إكثاره من شن الحملات على العشائر وسلبهم
وغزوهم مثيراً للكثير من التقلبات في الأوساط الحكومية والأهلية على سواء . ومدعاة
للارتياح في جددوى الكثير منها . حتى قيل ان الحملات التي ظلت تشن على
عشائر الجنوب سنة بعد أخرى لم تكن الا حيلة كان يدبرها هو عن قصد
للاحتفاظ بأياالة البصرة وابقائها تابعة له . كما قيل عن الغزوات والحملات بوجه
عام أن الغرض منها في الدرجة الأولى كان الحصول على الغنائم والأسلاب
والانتفاع بها . ولذلك كانت معظم عشائر العراق تكرهه كراهية ما بعدها من
مزید ، وقد بلغت الكراهية ببعضها (الغرير وشهوان) أنها تصدت لقاقلته
حينما سافر منتولاً الى أورفة وحاولت سلبه أو القضاء عليه . لكنه قاومها ولم

يستسلم لرجالها حتى تغلب عليهم واستولى على سلاحهم ، ثم أسر قسماً منهم .
ومع ان السلطان ومن يخطط به من المسؤولين كانوا يستعينون به في نزاع
الدولة مع نادر شاه فمقد كانوا يرتابون منه في الباطن ولا يطمئنون إلى علاقته
بنادر ، وظلوا يستمعون إلى حاسديه وشائنيه حتى نقلوه إلى أورفة بعد ان أنقذ
بغداد من نادر شاه للمرة الثانية . ولم تمض سنتان حتى اضطر السلطان إلى
الاستعانة به من جديد وعينه سرعسكر ليقيم في وجه نادر . وكان قد هاجم
الأناضول وانتصر على العثمانيين في موقعة بغاوند المعروفة . ثم أعاده إلى بغداد
بعد ان ساءت الأحوال في العراق واستنحل أمر العشائر فيه ، وبقي فيها حتى
انتقل إلى الدار الآخرة . والحق ان موقف نادر شاه من أحمد باشا وإخفاقه في
احتلال بغداد وأحمد باشا فيها مع جميع ما كان تحت تصرفه من جيوش ، يثير كثيراً
من الشك والريبة ويبعث على التساؤل . ولعل جميع ما كان يفعله أحمد باشا
خلال تعامله مع نادر شاه ، وحملاته الكثيرة على العشائر ، كان تكتيكاً خاصاً
يستهدف فيه إجبار السلطان والمسؤولين في الباب العالي على إبقائه في العراق
وإطلاق الحرية له في العمل . والظاهر ان نادر شاه نفسه قد فطن إلى ذلك .
فصرح ذات يوم يقول « ان أحمد أذكى من كليثا » أي أذكى من الشاه والسلطان .
ويحكى كذلك انه قال ما مضمونه ان أحمد باشا كان انساناً عاقلاً ذا دراية
وتدبير لأنه كان يحدّر دولته من نادر شاه . ويخوف نادر شاه بدواته في الوقت
نفسه . ويعزّز حرصه على التمتع بالحرية الكاملة في العمل والحكم انه لم يكن
يرسل إلى الباب العالي من الأتاوى السنوية الا القليل . أو ما كان يرسل بها البتة .
وأنه كان يرفض أحياناً مرشحي السلطان للوظائف التي تشغر في إيلاته . وقد
رويت في هذا الشأن قصص عن وفود سلطانية كانت توفد إلى بغداد لتدبير قتله
أو التحقيق في أمره فتحثني في الطريق قبل ان تستطيع الوصول إليها . ومن جملة
هذه القصص القصة المشهورة التي يرويها الرحالة نيبور عن الـ « قوجي باشي »
الذي استطاع الوصول إلى بغداد موفداً من استانبول من دون أن يعلم به أحمد
باشا فدبر حيلةً لقتله^١ .

(١) راجع الصورة المعنونة « فروسية أجنبية عند العثمانيين »

ومما يؤيد ما قيل عن رغبته في الاستقلال بالحكم والحرية في العمل توسعه فيما بدأ به أبوه من قبل بالاكثار من استجلاب المماليك القفقاسيين والاستعانة بهم في تمشية شؤون الأيالة الحكومية والقوات المسلحة . فقد اشترى عدداً كبيراً منهم طوال أيام حكمه حتى أصبح تحت تصرفه عند نقله الى أورفه (١٢٠٠) مملوك . وكان هؤلاء مدربين ومصنفين للعمل في مختلف الأعمال والمناصب كل حسب قابلياته ومواهبه . وقد تفانوا في خدمته فأخلصوا له بحيث عهد لبعضهم بأعظم المناصب في الأيالة وأكبرها شأنًا . ومنحهم الرتب والدرجات العالية في سلم الوظائف والحكم . فقد عين مملوكه سليمان . الذي أصبح بعد ذلك سليمان باشا اباليلة : كهيمة له ثم والياً في البصرة لأنه خدمه وأخلص له . فاستفاد منه في حملاته وحروبه الى ان توفي . ولم يتورع عن تزويجه من ابنته الكبرى عاتلة خانم ، حتى خلفه في المنصب وتربع على دست الحكم في سراي بغداد من بعده لأنه لم يخلف أحداً من البنين^١ . وبهذا وضع اللبنة الأولى في تأسيس سلالة حاكمة من المماليك تولى حكم العراق فيها ممالكه ومماليك أبيه . واحداً بعد آخر خلال مدة تناهز الثمانين^٢ عاماً من تاريخ العراق الحديث . فأثر بهذا على مجرى التاريخ وسير حوادثه في هذه البلاد تأثيراً غير يسير .

وهكذا استطاع هذا الباشا العملاق أن يحكم إيلات العراق وما جاوره من البلاد في نفس الوقت بكل عزم وقسوة . ويخوض الحروب او يصمد للحصارات : خلال مدة تناهز ثلاثين عاماً من دون ان تفتر همته أو يُفشل من عزمه . حتى قضى نحبه وهو في الميدان في الرابعة والنستين من عمره .

(١) خلف أحمد باشا من زوجته ابنة أحد رؤساء القبائل العربية ابنتين فقط ، هما : عاتلة خانم التي تزوجها في ١٧٣٢ كهيته سليمان باشا ، وقد تولى الباشوية من بعده وصار يسمى سليمان أباليله ، وعاتلة خانم وقد تزوجها من رئيس ديوانه أحمد أغا . (٢) ١٧٥٠ - ١٨٣١ .

المنقذ الأعرج^١

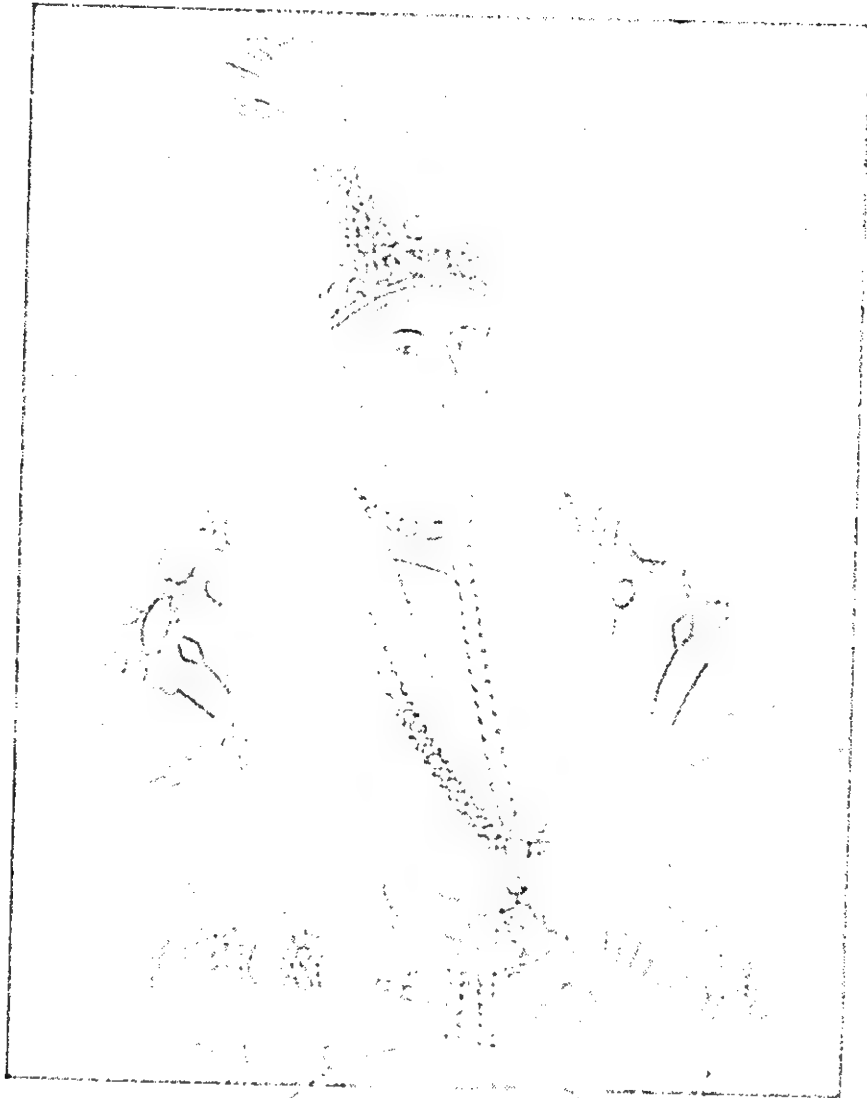
لم يكد نادر قلي خان^٢ يتولى الوصاية على العرش الصفوي الايراني ، ويجعل نفسه حاكماً مطلقاً في ايران ، حتى أخذ يسرع في استرداد الولايات الايرانية التي استولت عليها الدولة العثمانية بالقوة في الحروب الأخيرة . وأخذ يولي وجهه شطر العراق ، ويصطنع الحجج الواهية للاستيلاء على بغداد والعتبات المقدسة القريبة منها . وفي خريف ١٧٣٢ تلقى والي بغداد أحمد باشا ، بن حسن باشا ، رسالةً منه يقول فيها :

ليكن معلوماً لديكم ، أيها الباشا في بغداد : أننا نطالب بحق لا نزاع فيه بزيارة قبور الأئمة علي والحسين والمهدي وموسى . ونطالب بجميع الايرانيين الذين أسروا في الحرب الأخيرة .. نحن سائرون في الحال على رأس جيشنا المقتدر ، لننضمّ هواء بغداد العليل ، ونستريح في في ظل أسوارها ..

فلم يكن من أحمد باشا الا أن يختل نقاط الحدود وممراتها في درنة ومندلي وبدرة ، ويبادر الى تعزيز حامياته في زهاو وقصر شيرين . ثم أصلح مراكز الدفاع الموجودة في أسوار بغداد ، ومأً المخازن والأهراء بالحبوب وغيرها من الأرزاق . وعجل بعد ذلك بأشعار الجهات المختصة في استانبول بدنس

(١) رجعتنا في كتابة هذه الصورة الى ما كتبه عن الموضوع لونيكرليك في « أربعة قرون من تاريخ العراق الحديث » ، وهو يستند فيما كتبه الى مؤلفات صبحي ، والفنن هامرج ١٤ ، ونيكوديم ، وهانوري .

(٢) الذي أصبح نادرشاه فيما بعد .



نادر شاه

مهر شاه
۱۱۰۰/۱۱۰۱

الخطر ، وتهيأة ما يقتضي من الأسلحة والمعدات . وبعد ان اتخذ هذه التدابير ظل ينتظر أهوال الحصار بعزم قوي وايمان ثابت .

اما نادر قلي فقد جمع جيشاً قوياً في همدان يقدر بمئة ألف مقاتل . وسار به الى كرمشاه . ومن هناك داهم نقاط الحدود فاحتلها في جنح الظلام . ثم اجتازها متوجهاً الى بغداد التي أعدت العدة لمقاومته بكل وسيلة ممكنة . وفي الاسبوع الأول من كانون الثاني سنة ١٧٣٣ عبر ديبالى من بلدة بهرز . وبعد مناوشات طفيفة هنا وهناك ضرب نطاقاً قوياً من الحصار حول الجانب الشرقي من المدينة . وتمكنت ثلة من القوات الايرانية . يقودها نادر نفسه . من العبور الى الجانب الأيمن من دجلة بعد ان كان المهندس الأوربي الذي يرافق الحملة قد انتهى من انشاء جسر متين عبرها . على بعد عدة أميال من شمال بغداد . ثم عبرت قوات أخرى بالزوارق . فتكوّن من ذلك كله رتل قوي زحف على الكرخ . وعند ذاك وقعت معركة حامية مع ثلاثين ألف مقاتل من الأتراك كان يقودهم نسيب پاشا والي أورفة . فرجمت كثرة الأتراك المدافعين في بادىء الأمر رجحاناً خاف فيه نادر قلي على نفسه . لولا أن تخف لمساعدته نجدات أيرانية عبرت النهر بسرعة فائقة فتغيّر الموقف . وعندئذ تم الانسحاب العام الى الجانب الأيسر ، وخف نادر الى احتلال رأس الجسر في ذلك الجانب . كما تم استيلاء الايرانيين على ضواحي العاصمة الغربية . وانقطع بذلك وصول قوافل الحبوب اليها من الجنوب .

وبهذا استحكم الحصار حول بغداد . واستولى نادر على جميع النقاط والمواقع المهمة في خارجها ، حتى بعث قسماً من ضباطه للاستيلاء على المدن والبلدان القريبة . وتوسعت معسكراته وفتحيماته حتى كان يبين للناظر من أسوار بغداد ما يشبه المدينة الكبيرة من الأبنية والمنشآت المقامة في خطوط الجيش الايراني المنتشر . فان كثيراً من الضباط الايرانيين كانت تصحبهم عوائلهم ، فبنوا لها أبنية متقنة البناء . وكان سوق المعسكر كذلك ممتلئاً بالحاجات والسلع الرخيصة .

اما في الداخل فقد كان أحمد پاشا يشرف بنفسه على شؤون الدفاع ومناوشة العدو من جهة . وعلى إدامة المقاومة وبث الروح المعنوية لاطالة أمد الثبات

والصمود من جهة أخرى . فكان يبعث من أجل ذلك رسلاً مخادعة ، تأتي من الخارج الى بغداد خلسةً بأخبارٍ سارة مكذوبة ، تنبئ بقرّب وصول النجدة من استانبول . لكن هذه النجدة قد تأخرت وطال أمدها ، فقلت الأقوات وانتشرت المجاعة فاشتدت وطأتها ، وازدادت ويلاتها يوماً بعد يوم . واشتد الأمر بالناس فانتابتهم الأمراض ، بعد ان أخذوا يأكلون الشريس وحب القطن وما أشبه ، وبعد أن اتخذ أحمد باشا جميع التدابير الممكنة للتخريج عن الضائقة . وقد وصل به الأمر في هذا الشأن الى أن يذبح خيوله ويطعم لحومها للناس ، فحذا حذوه الأغنياء والأمرء بحيث لم يبقَ من الخيول وسائر الحيوانات شيء يذكر في المدينة المرزعة .

ومع هذا كله ، بقي أحمد باشا ثابتاً قوياً الجنان ، ولم تنل من عزمه الماضي جميع هذه المضاعف والأزمات . فاستطاع أمد الحصار حتى بلغت مدته سبعة أشهر ، لأن مدفعية الأيرانيين الضعيفة قد عتّدت الموقف وجعلت اقتحام الأسوار بالمجوم صعباً عليهم . ولم يؤد تبادل الوفود بين الطرفين للبحث في شؤون الصلح الى أي اتفاقٍ حاسم .

وقد شاءت الإرادة الربانية في الأخير ان يكافأ أحمد باشا على صبره وثباته البطولي الطويل بحسن العاقبة . فتقد وافته الأنباء تفيد بوصول المدد من استانبول الى الموصل وعلى رأسه طوپال عثمان ، أي عثمان الأعرج . وكان المنقذ الأعرج هذا شخصيةً مخلصّةً بأسلة لم تظهر على مسرح التاريخ العراقي الحديث شخصيةً أكثر رومانتيكيةً منها . فتقد ولد في اليونان ، وتثقف في استانبول بخير ما كان يمكن ان يتثقف به في ذلك العصر . ثم تسّم المناصب الرفيعة واحدة بعد أخرى حتى أصبح قائداً عاماً في اليونان ، ووالياً في روم ايلي . وأبلى بلاءً حسناً في كثير من المعارك والحروب فتشوه جسمه بعدد من الجروح الممضة التي أثار قسمٌ منها في إحدى رجله فصار يلاقي صعوبةً في المشي عليها ، ولذلك سُمي « طوپال » أي الأعرج . وكان يتحلّى فوق الشجاعة والخدمة المخلصة بسجايَا نادرة ، فكان سخياً شريفاً ورقيقاً متواضعاً ، ولذلك اختير للصدارة العظمى وأحيل الى التقاعد بعدها .

وقد حدث على أثر إحالته على التقاعد ان شاع الخطر المهدق ببغداد في استانبول ، فعُين « سر عسكر » في الجبهة الآسيوية ليرد الخطر عنها ، وحوّل سلطنة تامة في تجنيد القوات . واستخدام الموارد المختلفة في الأيالات الشرقية . فزحف بجيش جرار قوامه مئة ألف مقاتل ليمنازل نادر قلي ويفك الحصار عن عاصمة الخلفاء . واستغرق مسيره مدةً تناهز ستة أشهر . وحينما تحرك بزحفه على بغداد من كركوك تسلم كتاباً من خصمه المتعطرس مأود التجبر والازدراء . فقد تمنى الأفشاري المتباهي لطوبال عثمان رحلةً سريعة نحو حثفه . وهدده بالقبض عليه كما يقبض على الطفل في مهده . تعريضاً له بالعاهة التي كانت تضطره الى الركوب في خفةٍ خاصة عند سير الجيش ، فلم يعبأ بذلك وتابع المسير .

لكنه ما أن وصل الى بُعد عدة مراحل من بغداد حتى وافاه كتاب آخر من نادر قلي يطلب فيه ان يختار عثمان موقعاً لمعسكره ويستعد للقتال . فتوقف جيش طوبال عثمان عن المسير . وهياً نفسه للقتال الفاصل في موقعٍ مناسب . بينما ظل الجند الايراني يكذبون ويكذبون ماشياً نحو الشمال للقائه . وفي صبيحة التاسع عشر من تموز سنة ثلاث وثلاثين وسبع مئة وألف نهض طوبال عثمان من نومه الهادئ فصلى صلاة الصبح . ثم امتطى صهوة جواده بعد ان لم يكن يركب من قبل طوال مدة سير الجيش لأنه كان يُحمل في خفة منذ غادر ديار بكر متوجهاً الى بغداد . وأخذ يعي قواته . ويصدر أوامره كأنه في عز شبابه وأوج نشاطه^١ . وحينما التحم الجيشان الكبيران كانت الحرب سجالاتاً بينهما في بداية الامر . بينما كانت أساليب الحرب يومذاك ، وانبساط ساحة الحرب لم تدع سبيلاً للاستعانة بالخدعة . ولذلك كان مصيرها مناطاً بالشجاعة التي

(١) لقد استرعى ذلك انتباه طبيبهِ الفرنسي الخاص الذي لاحظ فيه صباح ذلك اليوم حيوية غير معهودة وروحاً عالياً ، فكتب يقول : ... ولا يمكن ان أعزو القوة التي أظهرها الآن الى شيء سوى روحه العسكرية الأصلية ، والنار التي كانت تتأجج بين أضلعه . فقد رأيته يركب كأنه قتي يافع وهو يتنفذ سيفه ، فكانت سهام تبعث في الناظرين انية الحماسة والنشاط ، وعيناه تتألقان حين يصدر أوامره بخفة معجبة وفكر متيقظ .

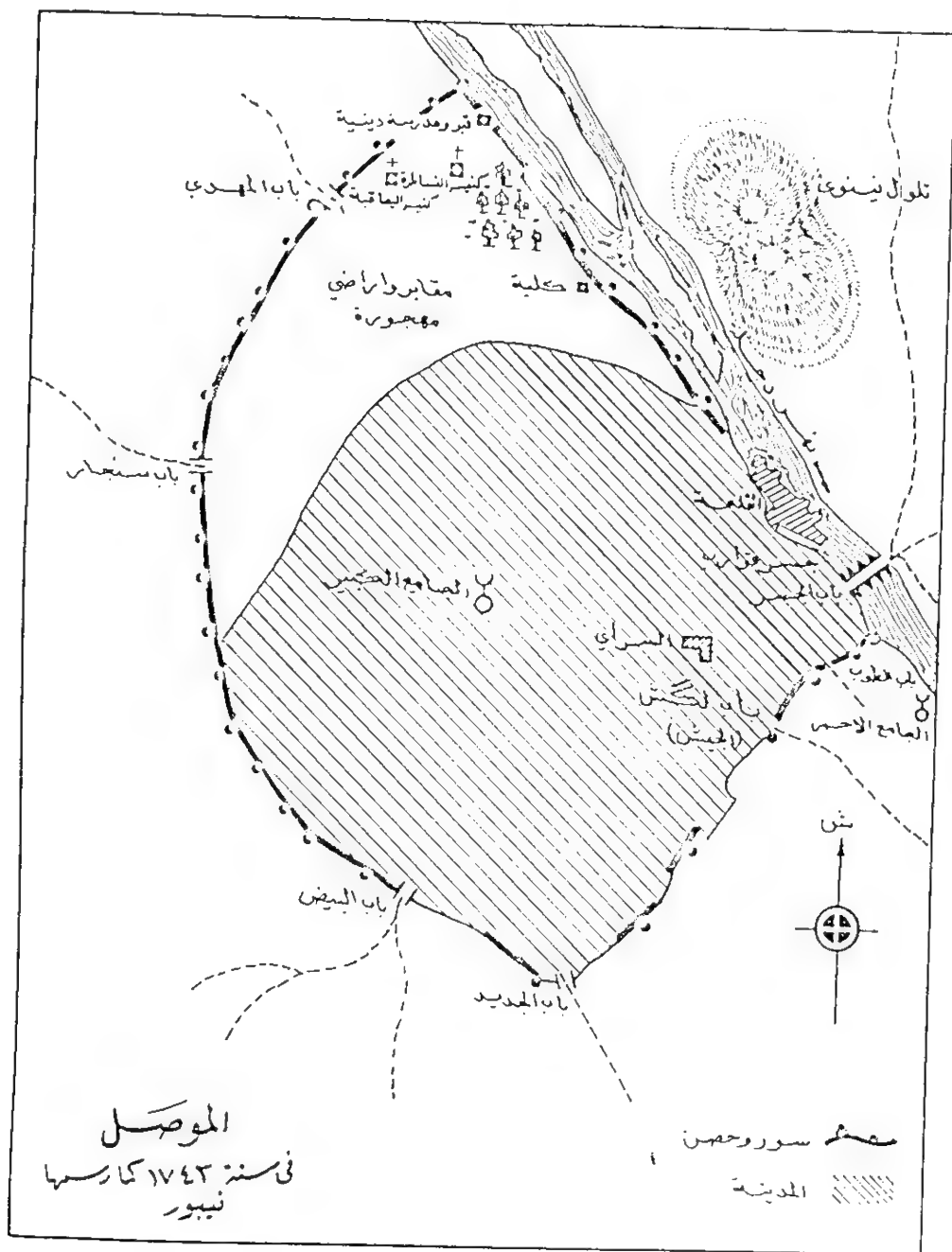
يبديها المقاتلون . وبما يحمله القائد بين جنبيه من عزم وثبات ، وبالحماسة التي يثيرها في جنوده . وهنا بانت مواهب المنقذ الأعرج .

فقد نفخ من روحه القوية في ضباطه وجنوده ، فوقف مشاته كالبنيان المرصوص وراء خياله التي ارتدت أمام الجيش الرئيس المؤلف من خمسين ألف مقاتل بقيادة نادر نفسه . وسرعان ما تدحرج ثلاث مئة رأس من رؤوس الايرانيين بين يدي السر عسكر الثابت مع جنده كالطود . ولاح النصر له ، لولا أن يرتد ألفان من أكراد جيشه ويخرجون من الحومة الحامية ، فتنعكس الآية وتحدث ثغرة في الصفوف يغتصمها الايرانيون المستقنون فيكرونها ويستولون على قسم كبير من مدفعية الأتراك . وهنا أيضاً يتصدى المنقذ الأعرج للمأزق الحرج برباطة جأش لا مثيل لها . فيطوي كشحاً من مشاوريه من كبار الضباط الذين أشاروا عليه بالتقهقر ، ويزج باحتياطيه المؤلف من عشرين ألف مقاتل فيستعيد ما خسره من أرض ومدفعية ، ليطغى مد الأتراك عوداً على بدء . ثم يأمر القائد الأعرج انكشاربيه العتاة في قلب الجيش بالتقدم على طول الخط . ففعلوا ذلك بحيث أضاع نادر قلي سيطرته على القنول المتفرقة من جيشه المرتبك وكلفته مجازفته بنفسه من أجل هذا خسران حائل لوائه وفرسين من تحته . وهكذا فبعد حرب دامية ضروس دامت تسع ساعات متتالية غربت الشمس على الايرانيين وهم مندحرون متفرقون . فأحرز المنقذ الأعرج نصراً مبيناً .

وقد امتلأت ساحة الحرب الواسعة بالآلاف من جثث القتلى والجرحى من الايرانيين . وكانت الغنائم تشتمل على جميع المدفعية الايرانية ، وجميع خيامهم وأمتعتهم ، وجميع مؤونتهم بما فيها الثمار الطازجة والحلويات ، وكذلك أعلامهم وآلاتهم الموسيقية وكراعهم . فاغتنت بذلك قوات الباشا المنهوكة ، النفرحة بالانتصار الساحق . اما الباشا نفسه . فقد بكى من فرحه على ما أصابه من تعب ممض . وحمد الله على النصر المؤزر المبين . وكانت خسائر الايرانيين تقدر بثلاثين ألف قتيل ، وثلاثة آلاف أسير كان من جملةتهم حمو نادر وابن أخيه فأعيدا الى الوصي المنحدر من دون ان يمسه أحد بأذى .

وفي الثاني والعشرين من تموز وصل دفتردار بغداد الى طوبال عثمان في

خيمه بكتب التهئة الحارة . وحينما بان تقدم الجيش المنتقد ولحظه الناس من أعالي السور ، في مساء اليوم الثالث والعشرين ، ركب أحمد باشا للقائه . فكان اللقاء قصيراً رسمياً على صبغته الدراماتيكية في تاريخ العراق ، وكان الانقاذ بالنسبة للعثمانيين يكاد يضارع في أهميته انقاذ السلطان مراد الرابع لعاصمة الخلفاء من قبل . ولما كان المنتقد الأعرج يستهجن المراسيم الفارغة بعد انتصار كان سببه قوة خارقة ، وتوفيقاً خاصاً من الله العلي القدير ، ركب من دون حاشية ولا أبهة ، فدخل المدينة التي كان أخذ منها الجوع مأخذه ، وفتك بها المرض ، ودوى فيها صوت الموت الرهيب . فلم يكن قد وصل إليها أي نوع من الطعام والقوت منذ كانون الثاني حتى أواخر تموز ، ومات فيها من الجوع ما يزيد على مئة ألف انسان . فرميت جثث الألوف منهم في النهر ، وبقيت جثث الباقيين تملأ الهواء بعدواها فضلاً عن رائحتها فجاءت بالمرض أشر المجاعة . وقد بلغ الوهن والضعف بمن عاش من السكان الذين شهدوا دخول أشرف رجل في عنصره - وكان مؤثراً في تواضعه - حداً لم يستطيعوا معه ان يتذوقوا طعم النجاة من الحصار كما ينبغي . لكنهم توافدوا عليه من جميع العلبقات شيباً وشباناً يقبلون أقدامه ، ويمسحون عنها الغبار .



بطل الحصار'

في صيف سنة ثلاث وأربعين وسبع مئة وألف ابتليت الموصل الحذباء ببليّة لم تتغلب عليها إلا بشق الأنفس . وقد كان الفضل في خروجهما من تلك البليّة ، رافعة الرأس ناصعة الجبين ، يرجع الى صمود أبنائها ، وقوة عزيمتهم ، والى براعة بطلها وحامي حماها يومذاك الحاج حسين باشا الحليلي . فقد داهمها في تلك الأيام العصيبة نادرشاه ، الذي يطلق عليه الموصليون اسم « طهماز » ، بخيله ورجله من جهة أربيل وانتشرت جيوشه الجرارة ، وهي تقدر بثلاث مئة ألف مقاتل ، في محيط الموصل فاكتسحت امامها القرى والقصبات والدساكر ، وأعملت فيها القتل والتدمير بشكل لم يعهد له مثيل من قبل .

وكان نادرشاه قبل ان يصح عزمه على مهاجمة الموصل واخضاعها قد عبرت جيوشه الحدود من جهة مندلي وشهرزور للاستيلاء على بغداد ، وكان قد عجز عن الاستيلاء عليها قبل سنوات عشر ، حتى بعد ان حاصرها وضيق الخناق عليها مدة تناهز السبعة أشهر . وحينما أحاط بها في هذه المرة تمكن واليها أحمد باشا من دفعه عنها بخدعة مخبوءة ، وأخبره بما معناه « ان أخذت الموصل أسلم اليك بغداد لقمة سائغة » . فتناطرت قواته بعد ذلك الى كركوك ، ففر ضباط الحامية فيها الى الموصل وما وراءها ، ورووا لأولي الأمر فيها أشياء مفرغة عن كثرة قوات نادر والفتظاعات التي ارتكبتها في تلك

(١) مراجع البحث : كتاب لوكريك اندي يستند الى تقويم الموصل ، وكتابات صبحي في مؤلف العون هامر ج ١٥ . ثم تاريخ الموصل ج ١ لفتى سليمان الصايغ ، و « الموصل في القرن الثامن عشر » للأب الايطالي الدومينيكي لانزا ، ترجمة انيس بيدويدي ، طبع الموصل .

الجبهات . ثم زحف الجيش الايراني على أربيل فاحتلها وسيطر على قلعتها بسهولة ويسر . وتوجه من هناك الى أم الربيعين .

على أن والي الموصل الحاج حسين باشا الجليلي كان منذ مدة من الزمن قد أعد عدة الدفاع عنها لإعداداً روحياً ومادياً . فحفرت الخنادق العميقة من حولها . ورمت جبهات السور كلها . فبني قسم " منه بالحجارة الجديدة وسدت الثلم والثغرات فيه . وما كاد نادر شاه ينتهي من الاستيلاء على أربيل حتى كان الحاج الجليلي قد أعد آخر الاستعدادات للصدود في وجهه الى آخر رmq كما عاهد عليه الموصليون . فعينت المراكز للمدافعين . وملئت المخازن من الحبوب والذخائر . ومع أن الموصل أخذت تتدفق عليها الألوف من سكان القرى والأرياف المجاورة . وهي هاربة من وجه المحتل الغاشم . فقد قبل الوالي البطل ايواءهم فيها ثم جندهم واستفاد منهم في القتال وأعمال المحافظة على السور . حينما تعرض لقصف مستديم في أثناء الحصار . وقد تضاعفت بذلك مجهودات الجميع في اليوم العصيب . لأن الحاج حسين باشا استطاع أن ينمخ في جميع الطبقات من الناس روح الدفاع العالية والعمل لمصلحة الجميع . حتى أنه أوعز بأن تظل الموسيقى العسكرية تصدح بأنغامها لتلهية المشتغلين بترميم السور أو المحافظة عليه . وكان يقوم بنفسه كذلك بالسهر على كل هذا والاختلاط بكراة الخندق وبناء السور ليجبب اليهم العمل .

وكان أول اتصال لنادر شاه بالوالي الجليلي قد حصل حينما أنفذ عند دنود من الموصل قاضي كركوك حسن افندي . وشخصاً آخر يدعى مصطفى أغا . برسالة الى مفتي الموصل السيد يحيى يخاطب فيها عن طريقه الحاج حسين باشا ويطلب اليه تسليم المدينة والأذعان له بالطاعة . غير أن الحاج البطل أثر أن يشرك الموصلين معه في الرد على هذا الطلب . فجمع جمعاً غفيراً من وجهائهم ورجائهم المدججين بالسلاح في الجامع الأحمر الواقع على ضفاف دجلة . وهناك قرئت الرسالة الواردة من الشاه عليهم فرفضوا الأذعان بصوت واحد . وطالبوا بالمقاومة المسلحة والوقوف في وجهه الى الرmq الأخير . وكلف القاضي بتدبير رد مناسب . فقام بذلك خير قيام وحرر كتاباً يتلى بروح المقاومة والتصلب .

ومن ذلك الاستشهاد بالبيتين التاليين من الشعر :

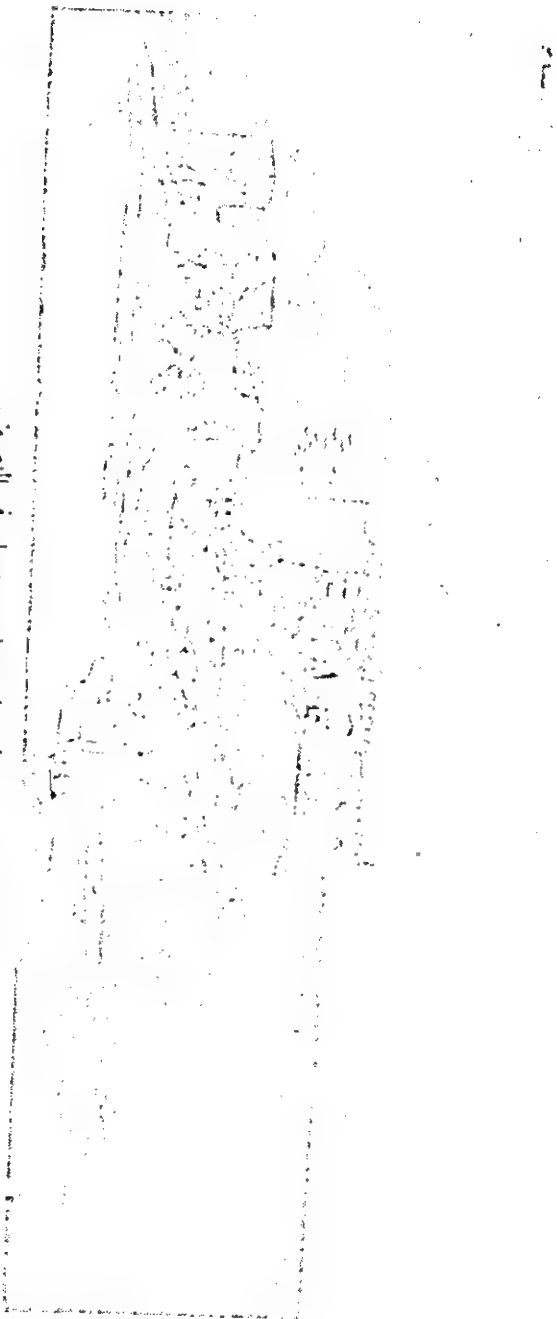
قام الحمام على البازي يهدده واستصرخت بأسود الغاب أظبعه
يا من يسد فم الأفعى باصبعه يكفيه ما قد يلاقي منه اصبعه

وبذلك تقررت الحرب . واستعد الطرفان لخوض غمراتها . ولأجل ان يشاغل الحاج حسين خصمه العنيد . ويعمل على اتمام التهيؤ للحصار . خرج الى خارج السور وخيّم في موقع مناسب استعرض فيه قواته الباسلة وعساكره التي كان يقودها معه حسين باشا والي حلب . وقوم باشا حاكم كويسنجق . اما نادر شاه . فقد تقدم بعد وصول كتاب الرفض اليه نحو دجلة الشرقية وخيّم بخوار قرية يارمجة . وما ان استعد الطرفان للقتال على هذه الشاكلة حتى أوعز الباشا الحللي لأخيه الشاب عبد الفتاح بك بالعبور مع فوجه الفدائي الى الضفة الشرقية من دجلة ومنازلة العدو فيها . ففعل ذلك بحركة جريئة . ودارت في تلك الجهة معركة عنيفة قتل فيها قائد الفرسان الايرانيين جيلو خان^(١) . وعند انتهاء المعركة عاد عبد الفتاح بك بفوجه الباسل الى الضفة الغربية بعد ان أوقع بالعدو نخسائر غير يسيرة . ومن دون أن يستطيعوا الحيالاة دون عبوره في الرجوع .

وفي اليوم الثاني انسحب الجميع الى داخل المدينة وأغلقت أبواب السور استعداداً للحصار . وقد استطلأ أمده اثنان وأربعين يوماً . وبعد ان ظل نادر شاه مخيماً في يارمجة خمسة أيام عبر النهر وطوّق المدينة بخيشه اللجب . ثم أخذ يستطلع الوضع مع قواده . وينسج الخطط المناسبة لافتحام المدينة التي كانت تبدو شيئاً ضئيلاً في نظره . فقرر عند عودته الى مخيمه الجديد الذي أقامه على قمة تل من التلول المجاورة للنبي يونس . ان يصلبها بوابل متواصل من مدفعيته الكثيرة وقذائفه النارية . ثم يهاجمها من اثني عشر مركزاً في وقت واحد . ومن أجل هذا شيد في كل مركز من مراكز الهجوم أمانكن تحتمي بها

(١) وقد دفن في قرية قريبة من مخيم الايرانيين يومذاك، وهناك اليوم قرية تحمل اسم جيلوخان في طريق الخضر - الباسطية .

جانب من سور الموصل وباب سنجار في المصحف
الثاني من القرآن التاسع عشر



مدفعيته . وفي أوائل تشرين الأول بدأ قصف شديد من مثي^١ مدفع على المدينة . فكانت الشظايا المتطايرة تظلم السماء في النهار وتثيرها في الليل كما تفعل الشهب . وقد استمر هذا القصف ثلاثة أيام بلياليها حتى قيل ان مجسوع ما ألقى من القنابل على الموصل والسور في تلك المدة قد بلغ شيئاً يزيد على خمسين ألف قنبلة^٢ . فأر هقت الأنفس عسراً . واشتد الضغط . غير ان ذلك كله لم يؤثر في العزائم والمعنويات لأن الحاج بطل الحصار كان يخف . مع ابنه مراد وأمير . الى مواقع الخطار ليل نهار من دون خشية ولا مبالاة فيشجعون الناس على مقابلة العدو بقصف^٣ من عندهم . وترميم ما يصيب السور من تهديم في الحال .

ومع جميع ما بذله الشاه بالذات من جهود في هذا القصف والهجوم فقد باءت بالفشل . بسبب ما كان يبديه الحاج حسين من تدبير للأمور وتشديد تقوى والعزائم . ولذلك اضطر الشاه الى ان يجرب طريقة أخرى في تقويض السور الصامد . فقد أمر المشاة من جيشه بخفر أنفاق عميقة تحت الأرض تقودهم الى أسس السور . ليسهل عليهم تفجير ألغام كبيرة في اسفله . وقد انفجرت بالفعل أربعة من هذه الألغام العظيمة . فضعضعت جزءاً كبيراً من السور وصدعته . وقد سبب احد الانفجارات سقوط قطعة كبيرة منه مهشمة على الأرض . وفي هجوم عنيف شنته القوات الايرانية لضبط الفجوة الحاصلة بسبب ذلك . اقترب النصر للايرانيين وبات مصير أم الربيعين معلقاً بخيط واحد . غير ان هذه الضائقة ما فتئت ان انجالت . بفضل البطل القائد الذي صمد بنفسه

(١) يقول الأب لانزا الادمينيكي الايطالي الذي كان في الموصل أثناء الحصار ، في كتابه « الموصل في القرن الثامن عشر » ان عدد المدافع الكبيرة كان (١٦٠) ومدافع الهاون (٢٣٠) .

(٢) ما يزال يلاحظ وجود هذه القنابل في يومنا هذا عند بعض الناس من أهل الموصل أو في بيوتهم لأنهم أخذوا يحتفظون بها منذ تلك الأيام الخوالي .

(٣) كان برج باش طابية الواقع بجوار جامع الامام يحيى أبي القاسم في شمال الموصل ناشطاً في مدفعيته ضد العدو على الأخص ، وفيه كان يقم اخراج الخليلي في الليل . ولذلك نقل نادر شاه تسمياً مهماً من قواته ومدفعيته الى قرية القاشية (قاشيكند) الواقعة في مقابل باش طابية ، ونقل يقصفها قصفاً شديداً استقام خمسة عشر يوماً .

على رأس الحامية الموصلية وهي تدافع دفاعاً مستميتاً يفوق طاقة البشر وتصب
القمائد على المهاجمين المستقلين الى أن خابوا في مهيمتهم واحبطت مساعيهم .
على ان العدو العنيد ما كان يفشل في هجمة من الهجمات ، أو حيلة من
الحيل ، حتى يجرب غيرها للنور بما يريد . فقد استطاع الايرانيون لإضرار
النار بالقرب من أبواب السور الخشبية كذلك . لكن الريح ردتها على مضمريها
بتقدير الله سبحانه وتعالى وتديره . وجربت السالم أيضاً للتساق ، فأُنشبت في
السور وأخذ الجند الايراني يتسلقها ليعلو عليها . لكن رؤوس الصاعدين كانت
سرعان ما تطيح على أخوانهم في اسفلها .

وقد استقامت الحرب على هذه الشاكلة أياماً عديدة أيقن بعدها العاهل
الايراني الجبار ان لا قبل له بفتح هذه المدينة الباسلة ، والتغلب على حاميتها
وبطلها الحاج . فعمد الى حيلة أخرى . فقد أنهى الحصار عنها ليودعها بانه
عدل عن فتحها . وتوجه الى جهات جزيرة ابن عمر . فقتل وسبي وهدم في
تلك الأنحاء . ثم عاد الى الموصل فباغتها من جديد بهجمة مفاجئة فألفها أمنع
من عقاب الجوع عليه لأن الحاج الخبير بشؤون الحرب والسلام على سواء لم تنطل
عليه الحيلة . فراح يزيد في تحصين المدينة ويكثر من خزن المأوى والمعدات طالما
كان الخصم العنيد ما يزال قريباً في الميدان . لكن نادر شاه هاجم الموصل هجمة
أخيرة . وأنشأ القناطر على الخندق المحيط بالمدينة فعبرت جنوده من فوقها تحت
وابلٍ من القنابل التي كانت تنصب عليهم من المدينة وسورها بكثرة فائقة .
غير ان بطل الحصار صمد لهذا الهجوم كذلك . وخرج جنده من بعض
الأبواب فالتحموا مع الايرانيين في معركة ضارية امتدت الى ثماني ساعات
متوالية . فأنجلى الغبار عن اندحار المهاجمين . وعودة معظمهم هاربين من دون
ان يلوا على شيء أو يعبأوا بتحريضات الشاه وقد أخذ يناشدهم الثبات في
المعركة . حتى عبروا دجلة الى معسكرهم الرئيسي في الجانب الشرقي . وقد
خلفوا وراءهم في حومة الوغى ما يقرب من ستة آلاف قتيل .

وعند ذلك أيقن نادر شاه بعجزه عن فتح المدينة الباسلة ، وآمن بان قائدها
المغوار ليس مثل غيره من الرجال . ولأجل ان يحافظ الشاه على ماء وجهه . ويموه

العار الذي أصابه من جراء هذا الفشل المريع برغم الجهود الجبارة التي بذلها .
فتح باب المفاوضات مع الحاج حسين باشا . لكن الحاج البطل أبى المصالحة في
بادىء الأمر . وأجاب الرسول باستعداده لخوض المعركة الى آخر رمق . غير
ان الشاه أعاد الكره بكتاب خاص التمس فيه انتداب اثنين من رجال الموصل
للتداول في الأمر . فأرسل اليه القاضي . ومفتي الشافعية الغلامي : وقره مصطفى
بك . وحينما وصل هؤلاء الى عظيم الشاه في القاضية استقبلوا بخفاوة بالغة . ثم
تم الاتفاق على قواعد الصلح بين الفريقين . ونطلع الشاه على اعضاء الوفد خلعا
ثمينة . فقابله الباشا الحاج بانفاذ ثمانية من رؤوس الخيل العربية الاصيلية .
بصحبة عمه الحاج قاسم أغا . هدية اليه .

وهكذا تم عقد الصلح بين الطرفين . وعاد « طهناز » بخفي حنين . من
أم الربيعين .

امراة تتحكم في باشوية بغداد^١

في صيف ١٧٤٧ توفي والي بغداد أحمد باشا في حملة تأديمية سار على رأسها الى كردستان . بعد سيرة حافلة بجلال الأعدال . فووري التراب تحت قبة أبي حنيفة ، من دون ان يخلّف وراءه سوى ابنتين شقيقتين هما : عادلة وعائشة . وعدد كبير من مماليكه وممالك والد الخاج حسن باشا المعتقين . وقد كان في حياته يتوسم الخير في مملوك من ممالك أبيه يدعى سليمان أغا ويرجحه على أقرانه . ولذلك صار يرعاه ويقلده المناصب الكبيرة في الولاية واحدة بعد أخرى حتى وصل الى أرفعها قدراً وأجانباً شأناً . وقد اعتمد عليه كل الاعتماد في حصارات نادر شاه لبغداد ووقوفه دون استيلائه عليها . وبلغ من تقديره لهذا المملوك ان زوجه من ابنته الكبرى عادلة خاتون سنة ١٧٣٢ (١١٤٥ هـ) . فمهد السبيل بذلك ليصبح صهره المحظوظ هذا خليفة من بعده في الباشوية . بعد ان كان كهيته في حياته . وأول باشا من باشوات الممالك الولاية في بغداد .

فكان الصهر عند حسن ظن سيده به . فقد نجح في الحصول على الولاية فيها . وبرع في حكمها وتوطيد دعائم الأمن والنظام في أرجائها . وانتادت له العشائر القلقة والمدن المستكنة على سواء . وأصبح باشا ذا « طوغات »^٢ ثلاث اي باشا من الدرجة الأولى .

(١) المراجع : دوحة الوزراء ، وأربعة قرون .. مونيكرينك ، ورحنة نيبور .

(٢) الطوغ هو ذيل من ذيل الخيل ، وقد اتخذ يومذاك شعاراً لدرجات الباشوية وانتدم في

منهاها .

غير أنه مع هذا كله لم يكن قادراً على حكم نفسه بنفسه . ولا مهيمناً على شؤون بيته وأسرته : لأنه لم يستطع التغلب على النقص الموجود فيه وهو حقارة منشئه وضعة ماضيه ومنبته . ولم تكن زوجته القهرمانة عادلة خاتم . وهي ابنة الباشا المتحكم والسيد المطاع . وحفيذة حسن باشا رجل البلاط العثماني من جهة الأب والأمير العربي من جهة الأم . لتنظر إليه إلا بتلك النظرة التي ينظر بها الأرستقراطي المنجبر إلى خدامه ومماليكه . ولم يكن هو في نظرها . برغم منصبه الرفيع . سوى ذلك المملوك الذي اشتراه جدها حسن باشا . وتصدق عليه أبوها بالرعاية والتعهد حتى أوصاه إلى دست الحكم في الباشوية . ولهذا كانت له المرتبة الثانية في بيته وهو الباشا المغوار والوالي الجبار .

ولا غرو : فقد كانت عادلة خاتم كثيرة الغرور والتكبر ، شديدة الغطرسة والمتحكم . عديمة الشفقة حتى مع زوجها الباشا الذي حرمت عليه قبل كل شيء أن يتزوج امرأةً غيرها . ومنعته من اقتناء الجوارى . حتى أدى به الأمر إلى انقطاع نسله ولم يخلف وريثاً من بعده لأنها هي نفسها كانت امرأة عاقراً . وبهذا تكون نموذجاً حياً للمرأة التركية : على ما يقول الرحالة الألماني فيبور في رحلته المشهورة . كما كانت حريصة على أن تكون سيدة الباشوية من وراء زوجها المملوك . وصاحبة الكلمة العليا فيها . وكان لها ما تريد إلى درجة غير يسيرة . فما إن تسلم زوجها سليمان باشا « أبو لياة »^(١) زمام الحكم حتى نشطت الخاتون إلى ممارسة نفوذها واستخدام سطوتها في جمع الأتباع والمريدين ، وتشكيل كتلة قوية في عاصمة الولاية تأتمر بأمرها قبل أن تأتمر بأمر زوجها الباشا المسؤول . وبلغ بها الأمر أنها صارت تتدخل في شؤون الحكومة وإدارتها . وتحكم في النقل والتعيينات بحيث أخذت تنقض الأوامر التي كان يصدرها الباشا أو وزيره الكهية في كثير من الأحيان .

وكان أتباعها يحملون شارة خاصة بهم . تميزهم عن سائر موظفي الولاية

(١) وكذلك كانت اختها عائشة زوجة والي عمر باشا .

(٢) سمي كذلك « أبا سمرة » و « دواس الليل » لأنه كان يخرج متكرراً في الليل لتفقد شؤون الرعية ، وقد سمع الرحالة فيبور أنه كان يسمى « سليمان الأسد » أيضاً .

ورجالها . فقد جرت العادة في تلك الأيام ان يخلع الباشا على الأغوات الذين يتم تعيينهم في أنحاء الولاية بنفرو خاص . وعلى الشيوخ الذين يعينون للمشيخة عند العشائر العربية بعباءة ثمينة . فصاروا عادلة خاتون تفعل مثل ذلك هي نفسها . وتأمر زوجها بتقديم هذه الهدايا لمن تريد كي تستميلهم الى جانبها . كما صارت تقدم الى الأغوات البارزين ممن خدم في أيام جدها وأبيها مناديل حرير يافونها حول رؤوسهم ليميزوا بها عن غيرهم في أثناء الاحتفالات والمراسيم . وكانت هذه تنسج بأشكال وألوان خاصة . ثم توسعت في ذلك فصار الآخرون ينشدون الحصول على شارة الشرف هذه بتقديم الهدايا الثمينة اليها ويترددون على مجلسها في أيام وأوقات معينة . لتضياء حوائجهم فينأهضون معها عن طريق ال « حرم أغاسي » الذي كان يأخذ العرائض اذا اقتضى الحال ويأتيهم بالجاب . وبذلك صارت تطالع على جميع ما يحدث وينجري في الولاية . أو الأيالة كلها وصار جميع من يحصل على وظيفة هامة تتحفة زوجة الباشا بتعديل من الحرير علاوة على الحلعة التي يحصل عليها منه . وقد استغل أصحاب الخطوة عندها من الموظفين والشيوخ تقربهم اليها . فأخذوا يظلمون الناس ويبتزون منهم الأموال والأموال .

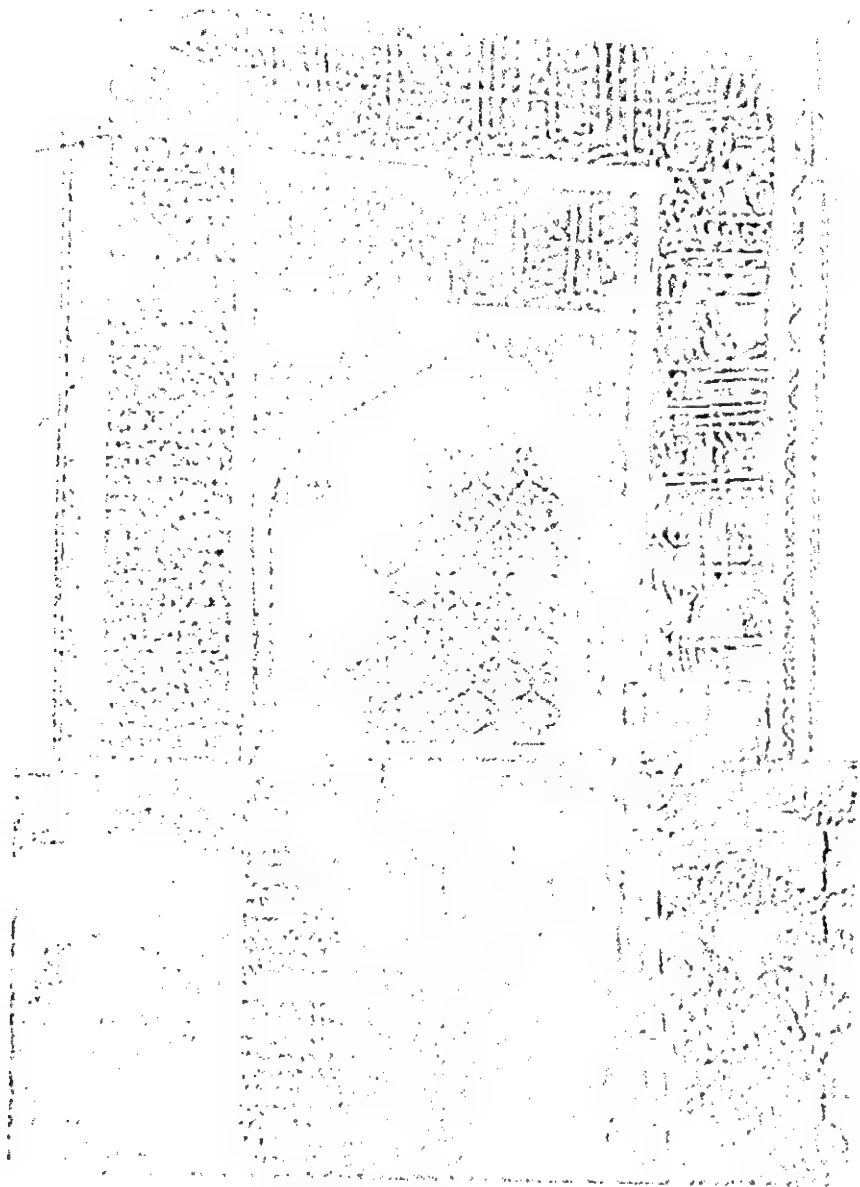
ولذلك فقد تجمع لديها شيء غير يسير من المال والثروة علاوة على الجاه والنفوذ . وأخذت تستخدم ذلك في بسط نفوذها ومد سيطرتها وتعهد الى تشييد المباني وإنشاء المساجد والخانات للقوافل والمسافرين في الطرق المهمة . ومن ذلك جامع العادلية في بغداد . وخان عادلة الذي نشأت حوله قرية قوش تبة التي وقف فيها في أواخر القرن الثامن عشر الرحالة فيبور في الطريق ما بين آلتون كوبري وأربيل ، كما بقيت الى يومنا هذا .

وقد بلغ نفوذها المتعظم هذا . وكان زوجها الباشا ينظر اليه بنفس حسيرة وعين كسيرة . جداً أصبحت فيه خطراً على خصوصيتها أو الذين كانوا يتقنون في طريقها . لأنها كانت بارعة في الدس والتأمر كذلك . وجريئة في خلق

(١) الذي استبدل ونقل مكانه قبل سنوات قليلة من موقعه القديم في شارع المستنصر ببغداد ، الى محلة الوزيرية في « أوقاف الميز » بالصرافية قرب جسر انقطار الحديد .

المناسبات للقتل والاعتقال . وعُرفت في أيامها حوادث ذات بال من هذا القبيل . فقد كانت عادلة خاتون على دون وثام مع شقيقتها الوحيدة عائشة خاتم . ولعل سبب هذا الاختلاف والثنافر ان شقيقتها هذه كانت متزوجة من شخصية محترمة في البلد يدعى أحمد أغا . ولم يكن أحمد أغا مملوكاً من المماليك أو صعلوكاً من الصعاليك وإنما كان ابناً لأبوين محترمين لها منزلة مرموقة بين الناس . فدفعها حسداً لاختها وحنناً للدين عليها الى الانتقام منها بزواجها المسكين . وراحت تتحين له الفرص وتتسقط أخباره بتقصيد الوقعة والتشفي . وفي يوم من الأيام سنحت لها الفرصة التي كانت ترقبها بفارغ الصبر . وذلك بمجيء أحد « القبوجيين » من استانبول لاستطلاع الوضع في بغداد النائية . بأمر من المسؤولين . فأشاعت عادلة خاتون وأتباعها ان ذلك « القبوجي » أقنع حياها أحمد أغا بقتل زوجها الوالي سليمان باشا ووعدده بان يعينه في مكانه إن فعل ذلك . ونقل الخبر الى زوجها بصورة مشيرة . كما بعثت من يتقلونه اليه بصورة مشيرة أخرى حتى اقتنع بسوء نية عديله أحمد أغا فدبّر أمر اغتياله . وبذلك تم ما كانت تريد عادلة . وازداد الشقاق والثنافر بين الأختين الى ان استطاع الباشا إقناع عائشة المنجوعة بزواجها ان تزوج ثانية من الكهنية عمر أغا . وبعد ان شفت غليلها من اختها على هذه الشاكلة توجهت وجنة أخرى . فقد أخذت تخيك الدسائس لتنتقم ممن سبب وفاة والدها أحمد باشا في أثناء الحملة التأديبية التي سبقت الى كردستان . وكانت تعتقد ان السبب في ذلك كله هو سليم باشا بابان الذي شق عصا الطاعة في السليمانية وأخذ يتصل باليرانيين عبر الحدود العراقية . فأدى ذلك الى سير احمد باشا عليه في الحملة التي قضى نحبها فيها . ولما خاب زوجها الباشا في القبض عليه بين الأوغار والجبال التجأت هي الى المداينة والخديعة . فمُنع سليم بابان الأمان وأقسم له بالمقدمات وأغلظ الايمان . ثم بعثت له الخاتون من عندها بمناديل حرير من مناديلها الثمينة المعطرة التي كانت تمنحها لأتباعها المقربين . ففعلت تلك الأساليب الخداعة فيه فعل

(١) الحقيقة ان « القبوجي » فاض أحمد أغا بالفعل في قتل سليمان باشا على ما يقول الرحالة نيبور لكنه رفض الاستجابة لطلبه وأهانته بالكلام ، ثم انقطع عن مواجهته .



محراب جامع النعادلية القديم
(جامع عادلة خاتم)

السحر وهو البسيط الساذج . وأيقن أنه قد حظي بأعظم ما كان يتمناه من الحظوة والالتفات في عاصمة الباشوية العتيدة . وجاء الى بغداد يسعى الى حتفه بظالفه . وهو يحسب انه سينال ما يريد . لكنه ما أن وطأت قدمه الأرض فيها حتى أودع السجن وخُشِق في اليوم التالي .

وكان زوجها الباشا في هذه الأثناء قد بلغ من الكبر عتياً . وآن له ان يفارق هذه الدنيا الثغانية فيرتاح من أثقالها وأوزارها . ومن أسر زوجته فيها . وحينما ووري التراب استطاع علي أغا متسلم البصرة يومذاك ان يحصل من الباب العالي في استاذبول على باشوية بغداد في مكانه . ولا سيما بعد ان استحصل على التوصية^١ اللازمة من الديوان فيها . وبذل الكثير من المال في تقديم الهدايا لمن ساعده في الأمر .

غير ان الوالي الجديد علي باشا لم يستطع ان يحكم في بغداد سوى اثنين وعشرين شهراً فقط . لأن القدر الذي كان يخالف عادة خاتون في تلك الأيام كان يخفي له مودةً منجعة . فهو وإن لم يكن في صغره مملوكاً من المماليك الذين اشتهر اهم جدها وأبوها . قد نشأ خادماً في معية الـ « سفرجي باشي » في بيت أحمد باشا بعد ان كان ولد في ايران من أبوين فقيرين مسلمين . وعلى هذا الأساس كانت عادلة خاتون تنتظر منه ان يرعاها رعاية خاصة ويرخي لها العنان كما كان يفعل زوجها الراحل . لكي تستمر في ممارسة نفوذها المطلق في الشؤون العامة والخاصة . وتحكم في باشوية بغداد كما تريد وتشتهي .

الا أن علي باشا لم يشأ أن يفعل هذا بعد ان تبرع على دست الحكم . وانقادت له الباشوية ورجالها . وكان مصمماً على الحكم من دون التقيد بها أو الالتفات اليها التفتاتاً خاصاً . حتى انه صار يفكر في إيجاد وسيلة مناسبة يستطيع بواسطتها إبعاد عادلة خاتون عن بغداد . ووضع حد للذسائس التي كانت تحوكمها في كل فرصة أو مناسبة . وظل يصرف شؤون الولاية بخزم وقوة . ويقضي على المشاكل واحدةً بعد أخرى . ففضى على ثورة الانكشارية

(١) جاء في دوحه أنوزراء ان الصدر الأسبق محمد راغب باشا بين المسؤولين ان على كهيبة من الرجال الذين يعتمد عليهم ، وأنه من أمناء الدولة .

في قلعة بغداد بمساعدة أشراف بغداد والقبائل العربية الموالية له . وأخضع المتحدرين في أنحاء مختلفة من كردستان . لكنه لم يتمكن من تأديب الخزاعل الذين ثاروا في الثورات الأوسط . وهُزم أمامهم هزيمةً صارت تتردد الأهازيج العشائرية التي كانوا يهزجون بها في مقاهي بغداد وأزقتها الضيقة .

فلم تعد عادة خاتون تتحمل هذه الإهانة في نظرها . ولم تستطع السكوت على عدم استشارتها في مثل هذه الأمور . فاعتنمت فرصة انتصار علي باشا على الأكراد في الشمال ووزيمته أمام الخزاعل في الجنوب بالطريقة التي حصلت . وراحت توغر الصادور . وتشيع في الأوساط والأندية بواسطة رجالها وأتباعها . ان كل ما حدث كان شيئاً مدبراً مقصوداً . وان علي باشا عامل الأكراد بقسوة بينما تساهل تجاه الخزاعل واندهر أمامهم . ثم أخذت تعرض بأصله الايراني وميله^١ الخاص الى العشائر المضاربة في منطقة الثورات الأوسط ومخاباته لهم . وتستعيد ذكرى الصوباشي الذي سلم بغداد الى الايرانيين من قبل . فانتشرت هذه الأراجيف والاشاعات المغرضة في أوساط بغداد وأنديتها انتشاراً غير يسير .

لكن الأغوات الخمسة^٢ البارزين الذين كانت بيدهم القوة في بغداد ظلوا غير مصدقين لهذه الاشاعات . واستمر احترامهم لزميلهم علي باشا وابنة سيدهم الأول عادلة خاتون برغم عدم استحسانهم للكثير من تصرفاتها وأعمالها . وفي هذه الأثناء توفي أحد هؤلاء الأغوات فكان الحادث لعادلة خاتون فرصة كأنها نزلت عليها من السماء . فقد انبرت توجي للباقيين منهم بان صاحبهم مات مسموماً بتحريض علي باشا نفسه . وأنها علمت بأنه بعث يستحصل موافقة

(١) مع انه استعمل غاية الشدة والتسوة حيناً أدب عشائر بني لام وتم له اخضاعهم من قبل ، وهم من الطراز نفسه .

(٢) جاء في دوحة الوزراء ، مؤلفه الشيخ رسول حاوي الكركوكي ، ان هؤلاء كانوا سبعة وهم : نمر كهي ، وعبد الله كهي ، واسماعيل كهي ، ورستم كهي ، وحسن كهي ، وعمود كهي ، وعلي كهي ضابط الحسكة ومتسلم البصرة (وهو علي باشا نفسه) . وكان هؤلاء على ما يقول الرحالة نيبور جماعة من انشيان المالك الذين اشترعهم في بادىء الامر سليمان باشا ابو ليلة ورباهم سوياً ، ثم نشأهم على الاسلام . كما درهم على الوظائف فأخذوا يتداولونها بينهم في بغداد وخارجها .

الباب العالي في استانبول على قتلهم وانقاذ الولاية من قبضة المماليك . فصعدوا
قولها . وراحوا يفكرون بأنفسهم وسلامتهم . ولم تمض الا أيام معدودة حتى
علم الباشا الوالي بأن الأغوات . زملاءه القدماء . قد ثاروا عليه يرأسهم كهيته
عمر أغا . فهاجمته بغداد بأسرها وأشهرت السلاح في وجهه : ثم وجد نفسه
وقد تخلى عنه الجميع . ولذلك اضطر الى ان يلوذ بالفرار متنكراً بزي النساء .
وسرعان ما ألقى القبض عليه وهو يزى هذا جاسوس من الجواسيس ، فسيق
الى السراي وأعدم فيه . فذهب ضحيةً لنقمة عادلة خاتون وأطماعها
الشخصية .

فروسية الجريد عند الثمانيين^١

كان مما عرف به العثمانيون في أدوارهم التاريخية المختلفة اهتمامهم الخاص بالخيول والفروسية ، واعتمادهم الكثير على الخيالة في جيوشهم ووقائعهم الحربية . ولذلك لم يكن من المستغرب ان تكون عنايتهم هذه مقرونة بما ينشأ عنها من فنون الضرب والطعان . وضروب اللعب من فوق الأفراس وظهور الجياد . وقد ظلت السيوف والرماح من الأسلحة المعول عليها في حروبهم ردحاً طويلاً من الزمن . واستمرت جيوشهم تستخدمها في الحروب والمعارك برغم استعمالها للمدافع والبنادق . من مختلف الأنواع والأشكال . كلما تقدمت بهم المدنية وكثرت مخترعاتها ومبتدعاتها الحربية .

وقد نشأت في وضع مثل هذا أنواع عدة من ألعاب الفروسية والنزال . والرماية والطعان . وكان أبرزها فروسية الجريد التي كانت من الألعاب المحببة للإپاشاوات وكبار الضباط . وغيرهم من رجال المجتمع الذين كان يستهويهم الكر والفر وما إليه من أنواع الرياضة العنيفة . وحينما زار الرحالة الدكتور إيثرز العراق . في أواسط القرن الثامن عشر . وجد هذه اللعبة من الألعاب المألوفة التي تقترن بتمارين الفروسية والمصاولة في الميدان . فوصفها وأثنى عليها . كما أشار إليها وروى بعض القصص الطريفة عنها بعد ذلك بسنوات الرحالة الألماني المعروف كارستن نيبور . ولا شك ان لعبة الجريد هذه يراد بها التمرين على المطاعنة والمصاولة بالرماح

(١) المراجع : رحلة الدكتور إيثرز ، ورحلة نيبور .

Dr Ives, E - A Journey From Persia to England. (London à 173).

من فوق ظهور الجياد . وتنطوي على قيام الفارس الراكب برمي الحربة أو الرمح من مسافة قريبة على خصمه المقابل ، وتسديد طعنة بارعة اليه ، مع تحاشي الطعنة التي تسدد له من غريمه المهاجم في الوقت نفسه . ولا يخفى ان هذا كله يتطلب شيئاً غير يسير من الخفة وسرعة الحركة ، فضلاً عن البراعة المتناهية في الركوب واصابة الهدف . لأن الفارس يترتب عليه من أجل هذا أن يلزّ جواده بأقصى ما يمكن من السرعة ، وان يكون متأهباً لدرء الخطر وتحاشي الطعنة المتبادلة في نفس الوقت الذي يقوم هو فيه بتسديد طعنة الى خصمه . ويتم ذلك في العادة بالزوغان السريع بعد الرمي ، او التحول من ظهر الجواد الى بطنه أو الى جانب من جانبيه ، من دون ان يسقط عنه . وكثيراً ما يدبر ذلك بحذقه الخاص في استخدام إحدى رجليه ونزعها من الركاب ، مع ابقاء رجله الأخرى فيه ، أو بالتمسك بمعارف الجواد أو حزام السرج أو بأي جزء آخر من أجزائه . وحالما يشعر الفارس بأنه قد توفّق في تحاشي الرمح المسدد إليه على هذه الشاكلة ، يترتب عليه أن يعتلي صهوة جواده من جديد في الحال ويخفّ إلى التقاط الرمح الذي كان مسدداً اليه قبل لحظات . فيأتي اليه بأقصى سرعة ممكنة ، وينتزع من الأرض ، ثم يعود ثانيةً إلى تعقيب خصمه ومهاجمته بطعنة عاجلة من جديد ، في الوقت الذي يكون ذلك الخصم مشغولاً به هو نفسه . وتستمر المطاعنة والمصاولة على مثل هذا المنوال حتى يصاب أحد المتبارزين ، فيصبح كما لو كان قد قتل أو جرح أو وقع في الأسر .

ولا شك أن هذه الحركة العسكرية يستعمل فيها الجريد الحالي من السنان المعدني القاتل بدلاً من الرمح الحقيقي حينما يراد بها المناورة والتمرين ، و عندما يتصاول فيها اللاعبون بقصد اللهو أو اللعب . ويقول الدكتور أيفز في رحلته أن لعبة الجريد هي اللعبة العسكرية الرئيسة عند الأتراك ، وأنهم كانوا يعتزون بها اعتزازاً كبيراً ويتباهون بأتقانها والبراعة فيها . ولذلك كانوا يدرّبون خيولهم عليها ، ويُعنون عنايةً خاصة بها . وقد أعجب بالخيول التركية ^(١) على ما يبدو ، لأنه

(١) وقد يكون المقصود بهذا الخيول العربية الأصيلة التي تكثّر في العراق كما لا يخفى ، لأن

يذكر بالمناسبة أنها تكون في العادة جميلة في شكلها ، خفيفة في وزنها وحركتها ، جريئة في عدوها ، تبلغ في ارتفاعها ما بين عشر قبضات وأربع عشرة قبضة ونصف . ويذكر كذلك ان الأتراك لم يكونوا يحبّون أذنان خيولهم مطلقاً ، كما كان من العار على أي رجلٍ من الرجال عندهم أن يركب الجياد غير الأصيلة أو الأفراس دون الجياد .

ويستناد مما جاء في رحلة نيبور الذي زار بغداد سنة خمس وستين وسبع مئة وألف ان هذه اللعبة كانت شائعة بين الضباط وكبار رجال الولاية في بغداد ، وان عدة ساحات في جهات عقرقوف والشيخ معروف وغيرها كانت تعرف بكونها ميادين فسيحة لها . فهو يقول أنها لعبة تركية كانت تعرف في أوربة كذلك ، وأن الفرسان اللاعبين كان يستصحب كلٌ منهم عند خروجه إلى حوماتها سائسه الذي يحمل معه كنانة خاصة ملأى بالجريد الذي يستخدم في اللعب . وكان الفارس حينما يطارد خصمه بالجريد ، ويصاوله للطلعان يرفع الواحدة منها : وهي تبلغ أربعة أقدام في الطول ، إلى ما وراء ظهره قبل أن يرميها إلى الهدف . ومن طريف ما يذكر الرحالة في هذا الشأن كذلك أن الفرسان كانوا يجتمعون في مكانٍ معين مع من يصحبهم للنزهة والتفرج ، فيجلس الشيوخ منهم في ظل شجرة من الأشجار أو عند عينٍ من عين الماء فيحتسون القهوة ويدخنون الغلايين . أما الشبان فقد كانوا يتقدمون اثنين اثنين في حومة الطلعان على ظهور الجياد المطلّمة ، وينبرون لمناجزة الفريق المخاصم ثم يتحينون الفرصة فيسدون له طعناتهم القاضية .

ويلاحظ مما يذكره نيبور كذلك أن والي بغداد المعروف أحمد باشا، بن حسن باشا، مؤسس أسرة المماليك في العراق، كان يشتهر بخدقه في الفروسية والطلعان وبأتقانه لعبة الجريد على الأخص . وكان جسمه القوي وقامته المديدة العملاقة يساعده على ذلك . وقد بلغ من براعته في هذه اللعبة أن تمكن في إحدى جولاته التي كان يخرج فيها إلى الصيد من مصادفة أحد الأسود : في منطقة عقرقوف ،

الرحالة الأجانب قد اعتادوا في تلك الأيام أن يسوا كل ما يرونه في البلاد العربية تركياً لأنها كانت خاضعة للحكم التركي كما لا يخفى .

والاشتباك معه في معركة حتى قضى عليه بطعنة نجلاء من رعيه ، الذي كان يجيد استخدامه بطبيعة الحال .

على أن أهم ما يذكر عن أحمد باشا هذا ، بالنسبة لما له علاقة بلعبة الجريد ، قصته المعروفة مع الحاجب ، أو القهوجي باشي ، الذي انتدبه السلطان من استانبول لاغتياله وتخليص الدولة من خطره . فقد كان السلطان يوجس خيفة منه ، ويعتقد بأنه قد استنحل أمره وأصبح خطراً عليه ، ولا سيما بعد ان استطاع تدير أمور مع نادرشاه ، وافتاد بغداد منه في ثلاث حصارات عنيفة متتالية . ولذلك كان يبعث له بأناس سرّيين من استانبول لتدير اغتياله بطريقة من الطرق وإراحة الدولة منه ، في مختلف الظروف والمناسبات . غير ان أحمد باشا كان يحاط علماً بذلك ، وكان يقطاً متحذراً ، كما كان عنده من العيون ما يوافيه بأنباء هؤلاء الموفدين السريين أولاً بأول على طول الطريق من استانبول إلى بغداد ، ومن يستطيع التخلص منهم حتى قبل أن يصلوا إلى بغداد عند الحاجة .

غير أنه صادف ذات يوم ان استطاع أحد هؤلاء الموفدين الوصول إلى بغداد من دون علم الباشا المتيقظ ، ولم يعلم بأمره الا حينما أصبح على بعد ساعات قليلة منها . فما كان منه الا أن يدبر لعبة جريد معه فيتخلص منه في أثناءها . فأعد العدة لهذه اللعبة المخطرة ، وخرج إليها بموكبه الحافل وحاشيته الكبيرة بحيث يمكنه أن يلاقي القهوجي باشي الموفد لاغتياله على أبواب المدينة . وهناك أظهر له جميع مظاهر الاحترام والتقدير ، واستقبله استقبالاً حافلاً يليق بشأنه ومترلته . ثم دعاه لمشاهدة اللعبة ، ولما كانت هذه اللعبة من الألعاب الراقية التي يزاولها أشرف الأتراك وعليتهم ، على ما يقول نيبور ، لم يجد القهوجي باشي بداً من الأذعان للطلب فسار مع الباشا الوالي إلى حلبة الفروسية واللعان ، وهو لا يعلم أنه كان يسعى إلى حتفه بظلفه .

وحينما وصل الموكب إلى الحلبة الرهيبة وبدأ الطرد واللعب على المستوى العالي ، طالب أحمد باشا إلى ضيفه المناجأ أن ينزله في لعبة الجريد على سهيل اللهو والتسلية . فأجابه الضيف إلى طلبه لأن اللعب مع الباشا الوالي كان يعد من

قبيل الحظوة السعيدة والشرف ، الذي لا يناله الا ذو حظ عظيم . وعند ذلك انبرى أحد السياس فقدم له جريدةً من الجريد الموجود في كنيسته ، أما أحمد باشا فقد تناول من كنانة سائسة الخاص جريدة مجهزة بلسان حقيقي قاتل وتبع فريسته الضيف فصالح عليه وجمال ، وما هي الا لحظة أو أخرى حتى سدد له طعنةً قاتلة في رأسه فتقنطر الضيف من جواده ، وخر صريعاً على الأرض في الحال . ولأجل أن يتم أحمد باشا دوره المرسوم للمأساة من قبل ، ويغطي على جريمتة النكراء ، قفز من جواده وأسرع إلى ضيفه الصريع فوجده يعاني سكرات الموت . لكنه احتضنه وأخذ يعتذر إليه بصوت مسموع ، ويعزو الحادث إلى خطأ حصل في تناول الجريد وسهوَ غير مقصود . ثم راح يبين له أن دعوته الى هذه اللعبة المخطرة لم تكن الا من قبيل الصدفة المؤسفة ، وأنه حاشا أن يكون قد قصد قتله .

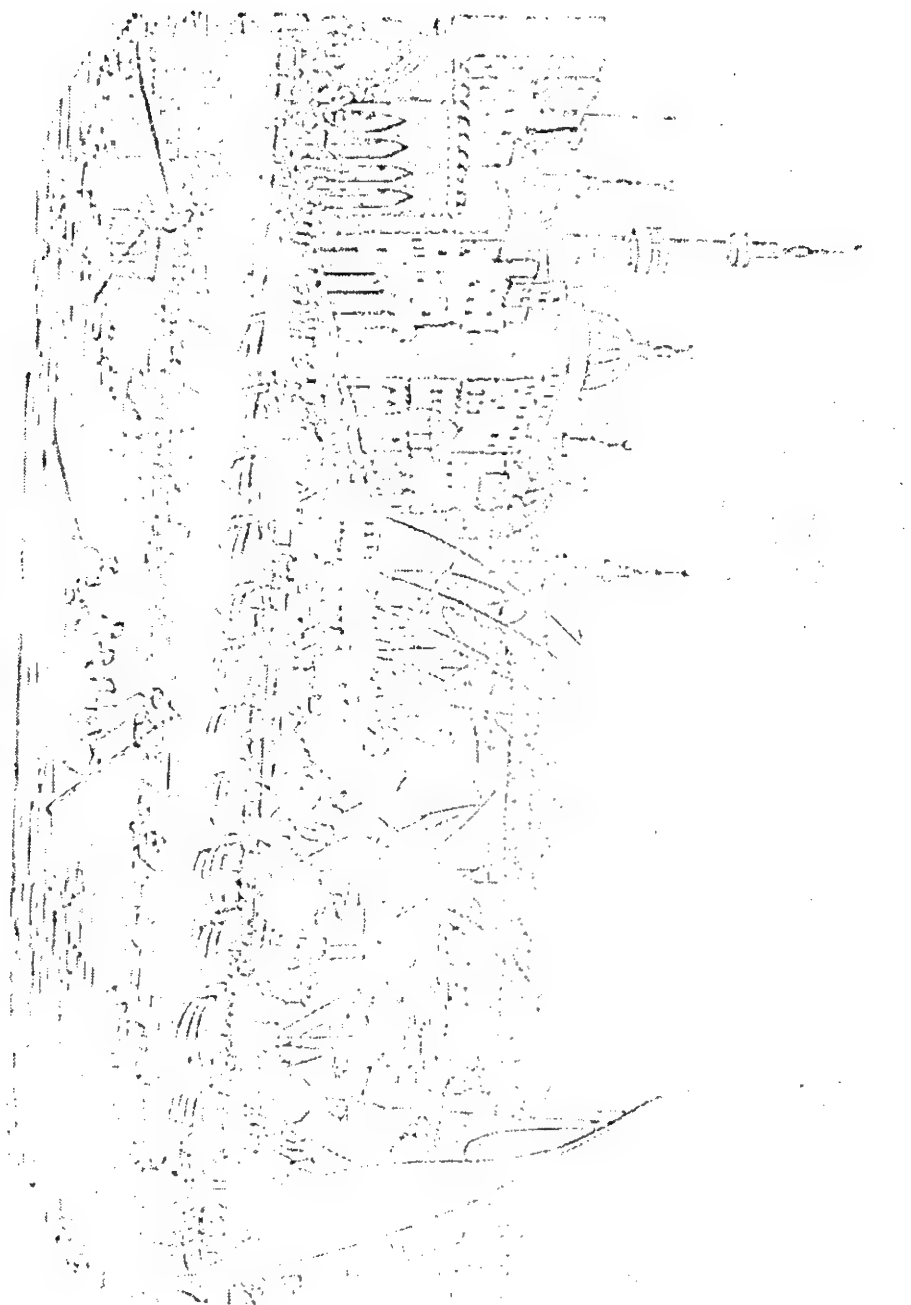
وحينما أسلم القبوري باشي الروح في حضن الباشا القتال ، وانتهت مراسم الدفن بعد ذلك ، بادر أحمد باشا الى إعادة أوراقه في الحال الى السلطان ، مشفوعةً بآيات الحزن والاعتذار عن الحادث المؤسف !

قسط مبيد في الموصل^١

لم تنكب الموصل الحذباء بأقل مما نكبت به بغداد الزوراء في أيام الحكم العثماني الطويل . ولم يكن ما أصابها من أهوال الحصارات الطويلة ، والمجاعات المهلكة ، والطواعين المبيدة ، والجذب والتحط . شيئاً يسيراً قليل الأهمية . لكنها مع ما أصابها من هذا كله بقيت صامدة لكل الكوارث والأرزاء ، وخرجت منها ناصعة الجبين قوية العقيدة في كثير من الأحيان . وكأن الله جلت قدرته أراد لها ذلك ليمتحنها بالعسر والبلوى . ويعجم عيدانها بالرزء والأزمات . وقد كان من أشد النكبات التي نزلت بأمر الربيعين في تلك القرون الخوالي . وأكثرها غرابة وتأثيراً . تلك التي وقعت في شتاء سنة سبع وخمسين وسبع مئة وألف ، أي في عهد أول وال من الولاة المماليك سليمان باشا أبي ليلة وأوائل عهد الحاج أمين باشا الجليلي في الموصل . فبعد أن هدأت الأحوال فيها ، بانتهاء سنة ست وخمسين وسبع مئة وألف . هدوءاً نسبياً وتوقف القتال الذي كان محتدماً فيها طوال هذه السنة بين فتح آغا ومصطفى آغا الجليليين . وبعد أن قدمت الموصل عدداً لا يستهان به من الضحايا البريئة في هذا النزاع المبرر الذي لم تكن لها فيه ناقة ولا جمل في الحقيقة ، داهمتها الكوارث الطبيعية بكل عنف وشدة . فتداشتد البرد في الشتاء المذكور ، وهبطت درجة حرارة الجو هبوطاً استثنائياً لم تعهده الموصل في تاريخها القديم ولا الحديث إلا في النادر . واستقام هذا الهبوط الشديد في درجة الحرارة مدة من الزمن تجسدت فيها مياه دجلة كلها بحيث ظلت القوافل تعبر من فوق النهر المتجمد من دون

(١) المراجع : مذكرات الراهب الدومينيكي لانزا في « الموصل في اقترن اشامن عشر » ترجمة أنس بيدلويده ، وتاريخ الموصل ج ١ للقس سليمان انصايفغ .

جسر الموصل في ١٨٢٥



خشية أو حذر عشرين يوماً . فأدى ذلك الى إتلاف الحرث والضرع وموت الحيوانات بأنواعها ، ولا سيما المواشي والأغنام التي كانت تعتمد عليها البلاد في قوتها وثروتها في الدرجة الاولى .

وقد كان من الطبيعي في مثل هذه الأحوال ان ترتفع أسعار المأكولات والأطعمة . وتختفي الأقوات بأنواعها من كل مكان . فتأثرت بذلك المناطق المحيطة بالموصل كلها . وامتد القحط الى منطقة ماردين ودياربكر . وطفق سكان هذه الجهات يتركون بلادهم وقراهم ، فيتوجهون الى حيث يمكنهم الحصول على القوت ، وقصدوا الموصل سعياً وراء لقمة العيش . فصار الناس يتقاطرون عليها من كل فج عميق . وبذلك أخذت الأقوات والأطعمة المتيسرة تقل ساعة بعد ساعة . وراحت المجاعة الرهيبة تكشر عن أنيابها الكريهة . وعند ذاك أخذ الأهالي واللاجئون على سواء يموتون بالآلاف كل يوم فتكدس أشلائهم في الأزقة والطرقات العامة حتى يفيض الله لها أناساً من أبناء الخير وأهل المعروف فيسحبونها سحباً إلى دجلة ويرمونها فيه .

وحينما ولّى الشتاء ببرده المهلك . وترحزح الشر الذي كان آنحاً بخناق أم الربيعين بعنف وقوة . شوه العشب في الأيام الأخيرة من شباط فتغافل الناس بالخير . وحسدوا الباري عز وجل على قرب زوال البلوى والمصيبة . وبادر الباشا الحاكم الحاج أمين الجليلي الى إخراج اللاجئين والغرباء من المدينة المتبلاة بقصد التخفيف عن كاهلها والتفريج عن ضائقها المميّة . فصاع الكثيرون من أولئك البؤساء للأمر . وخرجوا ييمون على وجوههم في البراري والقفار قاصدين بغداد وكركوك وقره جولان حاضرة الجبال : من دون ان يزودوا بأي نوعٍ من الزاد لطريقهم الطويل بطبيعة الحال . غير ان الجوع كان قد أخذ منهم مأخذة . فهدت قواهم وأهلك أجسادهم ، ولم يجدوا ما يسدون به رمقهم في مخنتهم هذه سوى الأعشاب البرية التي أخذوا يقاتنون عليها كما تقتات البهائم . ولذلك صاروا يتساقطون من الجوع أو الخزال والعشب في أفواههم على طول الطريق ، فتغطت الطرق واحقول الخالية بيثنتهم وأجسادهم من دون عد ولا إحصاء . وقد كان للتدبير الذي اتخذته الباشا الحاكم في إخراج اللاجئين من الموصل .

على قساوته . شيء من التأثير المريع على الموصليين : بعد ان اخذوا يعيشون بتقتير وتدبير على ما تعودوا ان يدخروه لأيام الضيق من الأطعمة الشحيحة . وهم ينتظرون بفارغ الصبر حلول موسم الحصاد . لكن الأيام ظلت عابسة في وجوههم . لأن الزرع قبل ان يستحصد وتكون فيه السنابل داهمه الجراد بأرجاله المخيفة وأرتاله التي صارت تحجب الشمس بكثرتها . فعظمت البلوى واستحكمت الفاجعة . لأن هذا الجراد تمكن من التهام الزرع كله في أيام معدودة وقضى على الأخضر واليابس . وحينذاك لم يجد الكثيرون من سكان الموصل وما يحيط بها من القرى والأرياف بداً من ترك مواطنهم والتوجه الى بغداد وغيرها من الجهات . حتى ان قسماً منهم توجه الى ايران والولايات العثمانية المجاورة . أو الى الاماكن الأبعد منها . فتكررت بذلك المأساة وعادت جثث الفارين من وجه المجاعة والموت المحتم تغطي الطرق والحقول بأعداد كبيرة .

أما الذين قرروا البقاء في أماكنهم فقد حاصرتهم المجاعة . وأمسك بخناقهم القحط . فأخذوا يموتون بأعداد كبيرة كل يوم وليلة . وتكدست الجثث في الأزقة والطرقات لتأكلها الكلاب ان وجدت أو تسحب لتلقى في النهر أن تهيأ لها من يفعل هذا . ولذلك تفشت الأمراض والأوبئة . وظلت تفتك بالناس خلال السنة كلها حتى امتلأت البيوت بالمرضى والمقابر بالموتى .

ولقد كان لهذا التتابع الغريب من المآسي والنكبات التي حلت بالموصل في تلك الأيام تأثير فظيع على الأحوال العامة وأخلاق الناس فيها . فكثرت السرقات في الليل والنهار . ولم يترك اللصوص شيئاً لم تمتد أيديهم اليه . إذ يقول الراهب الدومينيكي ان اللصوص سطوا حتى على داره هو وسرقوا « بضعة أوان كانت في المطبخ » . لكن الذي يخز في النفس أكثر من هذا ويستثير الألم والأسى فيها ان الجوع قد دفع بالكثيرين من الناس في تلك الأيام السود إلى أن يبيعوا الأطفال والنساء بشئ بخس من أجل لقمة يسدون بها رمتهم أو بلغة يتبلغون بها . وقد تساوى في ذلك المسلم والمسيحي كما يقول الراهب المذكور في مذكراته . وأشد من هذا أيداء للنفس . ان الذين كانوا يضطرون إلى بيع أطفالهم

أو نسأهم على هذه الشاكلة كانوا سرعان ما يجدون أنفسهم جوعاً من جديد فتمتد إليهم أيدي الموت الرحيمية .

ومما كان يزيد في عظم هذه الكوارث والأرزاء ان المآسي التي حصلت في شتى أدوار النكبة والمجاعة ، وأدمت القلوب وقطعت أنيابها ، لم تستطع بكل ما كان فيها من فظاعة وآلام نفسية ان تستأصل من قلوب بعض الحاكين وعدد من الأغنياء والموسرين في تلك الأيام الكالحة الطمع المقيت الذي كان يدفعهم إلى احتكار قوت الشعب والمتاجرة به . ولعل هذا الخشع من الظاهرات الطبيعية عند البشر ، التي يستغل فيها الانسان أخاه الانسان وقت الضيق فينشأ أظفار طمعه فيه ، ويتجرد من إنسانيته لينظر إلى مصلحة نفسه من دون أي اعتبار آخر . ولا شك أن الكثير من هذه الفواجع المؤلمة يكاد لا يصدق . لكننا نختم هذه الصورة بما يقوله الراهب الذي شهد بها بأمر رأسه . فهو يقول : ان من لم ير المشاهد الغريبة التي حدثت في هذه الظروف لا يمكنه أن يصدق ما يقرأه في هذه الرواية التاريخية أو غيرها من الفاجعات التي حدثت في الماضي . ومما يستبان للبعض أكثر غرابة هو ان الشعب وسط كل هذه الفاجعات والمصائب أصبح في حالة أسوأ مما كان عليه قبلاً ، كما حدث في اورشليم عند خرابها . كما ان روح الثورة كانت سارية بين الأتراك ، وكان المسيحيون أيضاً منقسمين فيما بينهم ...

خيانة الأسبناقجي^١

في ربيع سنة أربع وستين وسبع مئة وألف تولى الحكم في ولاية بغداد عمر بك ، مملوك سليمان باشا أبي ليلة ، بعد مؤامرة بارعة دبرتها جماعة الكهيات الستة^(٢) بالاتفاق مع عاذلة خاتون لقتل زميله وسلفه علي باشا. وقد قُدر له أن يحكم هذه الولاية الخطيرة ثلاث عشرة سنة من الحكم الضعيف الأخرق ، الخالي من التبصر ، الذي أوقعه في مشاكل لا تعد ولا تحصى مع جميع الجهات ، حتى مات في النهاية ميتة شرب فيها من نفس الكأس التي سقى منها ضحيته علي باشا من قبل .

فقد تسلم عمر باشا مقاليد الأمور في الولاية والبلاد في وضع مضطرب وأحوال غير مستقرة ، وترجع في دست الحكم المبني على الدس والتآمر وهو غير أهل للاضطلاع بأعبائه . فشرقت سفينة البلاد وغربت في أيامه من دون هدى ، واضطربت أحوالها فازدادت سوءاً على سوء في النهاية . وكان أول ما التفت إليه أمر تأديب العشائر العربية في الجنوب وسوق الجيوش علينا ، فجرد أول حملاته على حمود شيخ الخزاعل ، ودمر حاضرتة الملوم ، واعدم عدداً من الرؤساء من دون رحمة ، ثم استبدل الشيخ النائر بغيره بعد أن فر هارباً من وجه الجيش . وثارت قبائل كعب في عربستان التي كانت تابعة للعراق يومذاك بمؤازرة من الإيرانيين والانكليز المسيطرين على الخليج ، فلم يستطع عمر القيام بشيء حاسم تجاهها . ثم سبقت حملة أخرى بعد مدة غير يسيرة على

(١) المراجع : الممالك في العراق لمؤلفه الأستاذ أحمد الصوفي الذي اعتمد في هذا الموضوع على « تاريخ جودت » التركي بالكلية . ٢ : أربعة قرون للمستر لونكر بك . ٣ : دوحة الوزراء . ٤ : مختصر مطالع السعود .

(٢) راجع العمود الصف ١٤٦ بعنوان : امرأة تتحكم في باشوية بغداد .

الشيخ عبدالله السعدون في المنتفك ، وأعدم على أثرها عبدالله بك الشاوي فأدى ذلك الى نشوء قلاقل جديدة بسبب الحادث فأفضت الى اضطراب الحالة فيما يحيط بالعاصمة نفسها . ومع جميع التسوية التي استعملت في هذه التأديبات والحملة العسكرية فقد ظل نفوذ حكومة عمر باشا يقل بالتدريج ، وفقد حتى قدرته على عزل الشيوخ الرسميين وخلق غيرهم . وقلت قيمة فرامينه شيئاً فشيئاً فلم يعد للحكومة تأثير بالكلية من القرنة الى حسكة من جهة الفرات والى منطقة زبيد من جهة دجلة^١ .

ولم يقتصر تصرف عمر باشا الأخرق على هذا فقط بل تعداه الى المناطق الكردية في الشمال كذلك . ولكن المشاكل الكردية لم تكن معالجتها أمراً يسيراً يقتصر على الحملات التأديبية الآتية فقط بل كانت هناك مشاكل حساسة أدت الى حصول أزمات سياسية مع ايران تجاوزت في تأثيرها حدود البلاد العراقية فورطت الدولة العلية معها في الوقت الذي كانت مشغولة فيه بكفاح مرير مع روسية القيصرية في تلك الأيام . فقد كان من المعروف في تلك العهود أن أبناء الأسرة البابانية الحاكمة في الأصقاع الشمالية الممتدة الى الحدود الايرانية العراقية ، كثيراً ما كانوا يختلفون فيما بينهم ويتناحرون على السلطة فيرتمي قسم منهم في أحضان الدولة الايرانية لتشد أزره . ويبقى القسم الآخر موالياً للدولة العثمانية ومثلها الباشا الوالي في بغداد ، فيؤدي سلوكهم هذا الى تصادم الدولتين المتجاورتين في كثير من الأحيان . وحدث في أيام عمر باشا تنافس شديد على السلطة من هذا القبيل بين محمد باشا بابان (بن خالد باشا) متصرف لواء بابان وأخيه الصغير محمود باشا متصرف لواء الكوي (كويسنجق) . فقد اختلف الأخوان فيما بينهما اختلافاً ظل يشتد ويتزايد حتى أدى الى نشوب قتال بين الطرفين برغم توسط عقلاء القوم ورجال الدين بينهما : وراح كل منهما يلتجئ الى عضيدته وحاميه في شيراز أو بغداد . وحينما علم محمد باشا أن أخاه وغريمه قد تلقى مساعدة لا يستهان بها بالمال والجند من بغداد ارتقى

(١) لينكريك .

في أحضان الوصي على العرش الإيراني كريم خان زند فأزهره وزوده بما يريد . وقد رد عمر باشا على ذلك في الحال بعزل محمد باشا عن المتصرفية والحاقها بمتصرفية أخيه محمود باشا في كويسنجق . فتطور الأمر بنتيجة ذلك حتى انقلب إلى صدام مسلح اندحر فيه محمد باشا وفر هارباً إلى إيران . وهناك وسّط كريم خان زند في معاونته على الرجوع إلى منصبه في قره جولان^١ بعد استحصال العفو عنه من عمر باشا . ولأجل أن يتوفى في مسعاه هذا دبر إرشاء عمر باشا وإيصال مبلغ كبير من المال إليه ليقبل اعتذاره . لكن الباشا الأخرق استساغ أخذ الرشوة على ما يبدو ونكل عما تعهد به ، فرد على رجاء الوصي الإيراني رداً جافاً يخاو من الكياسة والذوق ، ويرفض فيه التدخل في شؤون ولايته الداخلية .

وكان من الطبيعي أن يغضب كريم خان من هذا أشد الغضب . وأن يزداد سخطه على الباشا المملوك في بغداد ، فجهاز محمد باشا قوة عسكرية مناسبة زحف على رأسها لاسترداد عاصمته المضاعة قره جولان . ووقعت على مقربة منها موقعة حامية بينه وبين أخيه محمود وقد انضم إليه في هذه المرة أخوهما الأكبر أحمد باشا بعد أن أطلق سراحه من السجن الذي كان محمد قد أودعه فيه ، وعلى أثر استدراجه إليه بخدعة مستنكرة . فهزم محمد باشا شر هزيمة برغم تفوق القوات التي كان يقودها في العدد والعدد . فزاد هذا الانتصار المدوي في الطين بلة ، واشتدت نقمة الوصي الإيراني على عمر باشا حتى تصعد العداء وانتقل إلى الصعيد الدولي الذي كادت أن تشتبك فيه الدولتان الإيرانية والعثمانية في أخرج الظروف . وقد كانت هناك مقدمات وممهّدات لتناقم هذه الأزمة ، وظلت تتجمع منذ أن تولى الحكم عمر باشا في بغداد . فقد كان الحجاج الإيرانيون ، الذين يمرون بالعراق في طريقهم إلى بيت الله الحرام . كثيراً ما يحترقون في أيامه من دون وازع ، ويعاملون معاملة سيئة لم تكن تسكت عنها دولتهم . وكان الزوار الذين يندون

(١) عاصمة البابائيين قبل تشييد السلجانية ، وهي تكتب في الأصل « قلعة جولان » لكنها تخفف باللفظ بحيث تكون قرينة من لفظ « قره جولان » . ولذلك يفضل الكثير من المؤلفين كتابتها بهذا الشكل.

من ايران في المواسم المعروفة لزيارة العتبات المقدسة في العراق يلاقون نفس المعاملة والصعوبة . كما كان الوصي الايراني قد فاتح عمر باشا . على أثر النكبة التي أنزلها طاعون سنة ١٧٧٠ ببغداد والبصرة وسائر انحاء العراق وفتك فتكاً ذريعاً فيها . بتسليم الأموال والمخلفات العائدة للأسر الايرانية الكثيرة التي سحاها الطاعون الرهيب من الوجود . فقد كانت تقطن في بغداد والبصرة بصورة مؤقتة ما يزيد على سبع مئة أسرة ايرانية أتى عليها الطاعون المذكور عن بكرة أبيها وخلفت أموالاً تعود لواريثيها الشرعيين في ايران . الذين ثبت حقهم فيها بأحكام شرعية صادرة من محاكم مختصة . فرفض الباشا تسليمها وضربها الى ثروته الخاصة .

وكانت نتيجة هذا كله أن نفذ صهر كريم خان زند على ما يظهر . بعد أن حاول معالجة الأمور بالطرق السلمية . ولم يبق في قوسه منزع . فشرع بتعبئة الجيوش . وسيّر عدداً منها لمهاجمة العراق من عدة جهات : فجرد حملة كبيرة يقودها أخوه صادة خان على البصرة وكانت عدتها عشرين ألف مقاتل . وساق حملة أخرى بقيادة الأمير نظر علي خان فاختارت الحدود العراقية من جهات ديالى واحتلت درنة ومهروت ومندي وبدره . في طريقها الى بغداد . كما سبقت حملة ثالثة يقودها محمد شميع خان على بلاد الأكراد في الأصقاع الشمالية فتوغلت فيها حتى أشرفت طلائعها على كركوك . واتجه قسم منها الى مواقع أخرى في منطقة الشهريزور وأخذت تزحف نحو قره جولان . وبذلك أصبح موقف العراق العسكري بالغ الخطورة .

ولم يكن يخفى كل هذا على أولياء الأمور في استانبول بطبيعة الحال ، لكن عمر باشا أدرك عظم الأغلاط التي اقترفها ، فراح لتوه يستنجد بالباب العالي ، لأن قواته لم تكن قادرة على الوقوف في وجه هذه الجيوش من حيث العدد والعُدَد ، ولأن خزانته الحكومية كانت خاوية على عروشها . فحاولت الدولة العثمانية حصر هذا الاشتباك في نطاقه السيامي وحله بالطرق الدبلوماسية السلمية

(١) أحمد الصوفي ، الممالك في العراق .

على قدر الامكان، لأنها كانت تعتقد على ما يظهر بأنه لا يخرج عن حد الخلاف والخصومة بين الوصي الإيراني والباشا المملوك. فقررت أن تتدب لمفاوضة كريم خان زند في هذا الشأن الأديب المعروف يومذاك وهبي أفندي سنبل زادة . وأن تستمرج رأي حكام الولايات القريبة والمجاورة حول الموقف . فقدمت التقارير المطلوبة، وكان أهمها تقرير سليمان باشا الجليلي والي شهريزور. فقد أيد النقاط التي أوردناها كلها . وزاد عليها في النهاية أن النزاع يمكن أن يعتبر نزاعاً شخصياً بين وصي ايران وباشا بغداد من جراء السياسة الخرقاء التي كان يسير عليها عمر باشا . وأن كريم خان لم تكن عنده نوايا توسعية اعتدائية في ذلك الوقت .

وقد كان لتقرير سليمان باشا الجليلي وقع مؤثر في الباب العالي ، فقرر أولو الأمر هناك إقصاء الباشاوات المماليك عن حكم العراق وعلى رأسهم عمر باشا ، الذي تدنت أحواله في تلك الأثناء الى حد تقاعس فيه عن انجاد البصرة بعد أن حاول محاولة غير جدية ففشل فيها ، وارتكس بكليته في حماة الرذائل التي أوقعه فيها « العميل » الإيراني عجم محمد . فقد انصرف انتصافاً تاماً الى ملذاته ولياليه الحمراء التي اعتاد أن يخيّمها الباشاوات واعوانهم في بغداد هذا العليج الوضع فيستولي على لبهم بها ويقضي لباناته بواسطتهم . وأصم أذنيه عن تلبية طلبات البصرة المتكررة التي ضربت القوات الإيرانية نفاقاً قوياً من الحصار حولها فاستقام أربعة عشر شهراً . كما قرروا استبدال الوالي المنقول عمر باشا بمصطفى باشا الاسبيناقجي والي الرقة . ودعّمه بتجريد بعض القوات معه بقيادة أوزون عبدالله باشا والي ديار وبكر وسليمان باشا الجليلي والي شهريزور . على أن يكتم الجميع ما عزم عليه الدولة ويتظاهرون بكونهم جاؤوا لمساعدة عمر باشا في حروبه مع ايران . وقد خوّل الاسبيناقجي علاوة على ذلك باعدام سلفه اذا امتنع عن تسليم الولاية . وبالعمل على انجاد البصرة بالسرعة الممكنة . وقد وصل الجميع الى بغداد تصحبهم قوة من الجيش يبلغ مجموع مقاتليها زهاء ثمانية آلاف جندي ، فانفتحت بواب صوهم صفحة جديدة من صفحات المأساة المؤلمة ، وكان ذلك في بداية عام ستة وسبعين وسبع مئة وألف .

وقد أمر مصطفي باشا الاسبيناقجي عند أول وصوله باحضار عمر باشا اليه . فبلغه بأمر نقله الى ديار بكر وأكد عليه بأن يتوجه اليها بأسرع ما يمكن : ثم سلم له الفرمان الحمائي الصادر بذلك ، فتقبل عمر الأمر بالطاعة والإذعان لهذا النقل المشرف الذي كان يتوقع شيئاً أسوأ منه : وبعد أن جمع ثروته وخزائنه وأمتعته كلها خرج مع أعوانه وعياله من بغداد وخيّم في « المنطقة » بطريق الكاظمية تمهيداً لمغادرة البلاد بالتافلة . وعند ذلك دخل الاسبيناقجي ولايته الجديدة وتسلم زمام الحكم في سرايها . وكانت البصرة في تلك الأثناء ما تزال تعاني ويلات الحصار الايراني المضروب حولها ، وتبدي بقيادة متسلميها سليمان أغا (الذي أصبح سليمان الكبير بعد ذلك) مقاومةً بأسلة برغم جميع الانتكاسات والظروف السيئة المحيطة بها . وحينما وصل الباشوات الجدد الى بغداد تصحبهم قواتهم المدججة بالسلاح انتعشت الآمال في انجاد البصرة : واستبشر الناس في انحاء الولاية كلها فسرت موجه عارمة من الفرح في البصرة وغيرها .

غير أنه ما كل ما يتمنى المرء يدركه . فقد تطورت الأحوال بخلاف ما كان يتوقعه الناس في العراق وأولوا الأمر في الباب العالي . وبرهن الباشا الأسبيناقجي على كونه لا يختلف كثيراً عن عمر باشا واضرابه في عدم لياقته للحكم الصالح ، وشدة طمعه وانجرافه في الانقياد الى النفس الخسيسة الأماراة بالسوء . برغم اختلافه عنه في العنصرية والمنبت . إذ لاحظ أن عمر باشا كانت له أموال طائلة ، وثروة يسيل لها اللعاب . أخذ ينقلها الى خيمه في « المنطقة » ويرزماها باتقان ليأخذها معه الى مقره الجديد ، فطمع فيها وسوّلت له نفسه الشريرة ان يستولي عليها لتكون فاتحة الحظ له عند أول توليه الحكم في هذه البلاد الغنية . وأوصل اليه المعرضون في تلك الأثناء اشاعات خبيثة تفيد أن عمر باشا كان يعتمد التأخر في مغادرة البلاد لأنه ينوي تدبير حركة عصيان على الدولة التي نقلته : فوقعت تلك الاشاعات موقعاً مقبولاً في نفسه وقرر العمل . فداهم عمر باشا في إحدى الليالي وهو أعزل في خيمه لتقبض عليه : لكن عمر قاوم مقاومة مستميتة وركب جواده لينجو بنفسه

ويهرب في اتجاه الكاظمية . غير ان جواده كبا به في ظلمة الليل ، كما كبا به حفظه من قبل . ووقع من فوقه فلدقت عنقه . ثم جيء برأسه الى مصطفى باشا فأودعه في صندوق خاص وبعث به الى استانبول مرفقاً بكتاب يشرح فيه أن عمر باشا قتل في أثناء محاولة صدرت منه لإعلان العصيان . وعند ذاك استصفي الاسپيناقي ثروة عمر فكانت أول الغيث بالنسبة له . وأعقب هذا بمضايقة أغنياء بغداد وأصحاب الثروة فيها . وراح يجبي منهم الأموال بحجة تدبير تكاليف الحرب مع ايران . حتى ضج الناس واضطروا الى رفع المضابط الى السلطان يطلبون فيها وضع حد لهذا الابتزاز المفحوش .

وبعد أن دشّن الاسپيناقي أعماله بهذه الباكورة غير الموفقة ، على غير ما كان يريده المسؤولون منه بطبيعة الحال . التفت الى ناحية أخرى تورط أولئك المسؤولين مع المماليك وتنافي التوصية التي تلقاها عند خيئه بكتمان أمر تصفيتهم والقضاء عليهم . فقد أخذ يضايقهم بقصد ابتزاز المال منهم لنفسه . ويستغزهم بالتصريح بأنه جاء الى بغداد ليقضي على المماليك وينتقم الدولة والولاية منهم . فأدت هذه السياسة الهوجاء الرعناء الى عكس ما كانت تتبغيه الدوائر المعنية في الباب العالي . لأن عبدالله أغا الكهية الذي ترأس المماليك بعد عمر باشا هرب مع جماعة من أتباعه وبني جلدته المماليك الى شخروود^١ في جهات مندي . وأعلن العصيان فيها . والتحق به هناك من بقي من المماليك ومن يناصرهم . أو ينتم على العهد الجديد . فألف منهم جيشاً قوياً أخذ يتحدى به بغداد ومن فيها . واحتل بعض المواقع المهمة في الولاية . وحينما حاول مصطفى الاسپيناقي تأديبه . وتشيت شمل القوات الملتفة حوله . فشل فشلاً ذريعاً أصبحوا بنتيجته يهددون بغداد نفسها بخطر السقوط .

أما من ناحية أخرى . فقد راقّت للاسپيناقي حياة بغداد ولياليها الحمراء على ما يبدو . فقد استولى عليه عجم محمد . وأوقعه في حباله وشراكه . كما استولى على عمر باشا من قبل . وراح يزين له حياة الأُنس والمقصف ويثنيه عن الشق الثاني من المهمة التي انتدب لها منذ البداية . وهي مهمة انجاد البصرة . ولأجل أن يبقى حراً في تصرفه وعيئه . بعيداً عن أعين الرقباء .

(١) لها شاه رود .

طلب الى زميله أوزون عبدالله باشا وسليمان باشا الجليلي أن يغادرا بغداد لأن مهمتهما قد انتهت على حد قوله ، فتم له ما أراد وعاد الزميلان مع قواتهما من حيث جاءا .

وليت الاسبيناقجي اكتفى بهذا التدبير الأثيم وحده ، لكنه ارتأى بتحريض من عجم محمد في أغلب الاحتمال أن يتمادى في خيائته فيكذب على أولي الأمر في استانبول ويخبرهم بأن البصرة قد أصبحت تابعة له ، وأن الايرانيين قد جلت جيوشهم عنها . ولعل الإيرانيين أنفسهم قد أوهموه بالصلح ، وكفهم عن القتال ، على لسان عميلهم عجم محمد . لكن البصريين ومتسلمهم سليمان أغا كرروا استغاثتهم به ، ثم أغلظوا له القول وأندروه بسوء العاقبة بعد أن ضاقت بهم سبل الحصار وتعذرت عليهم وسائل العيش البسيط فاكلوا لحوم الخيل والكلاب . لكن مصطفى باشا الاسبيناقجي أبى إلا أن يكمل دوره الرفيع في الحياة ، فقد كتب الى البصريين بعجزه عن امدادهم بشيء ونصحهم بأن يستسلموا للإيرانيين أو يسترضوهم بشيء من المال ليرفعوا عنهم الحصار المميت ويخففوا عنهم الضائقة . فانقطع أمل البصريين بذلك ، وخاب رجاء المتسلم سليمان أغا ، ففاوضوا صادق خان بالتسليم ودخلت الجيوش الايرانية الى البصرة في منتصف نيسان سنة ١٧٧٦ . وعندئذ تم القبض على المتسلم سليمان أغا مع الدفردار ومأمور الكمرک وبعض وجوه البصرة وأعيانها ، وسيقوا أسرى الى شیراز بعد أن استصفيت أموالهم .

وحينما استفحل أمر المماليك وثورتهم بزعامة عبدالله أغا الكهية لم يجد الاسبيناقجي بداً من الاستنجد بالباب العالي وطلب المعونة العسكرية منها . لكن السلطان ، ومن يخطط به من أولي الأمر في استانبول ، وقفوا على جميع تصرفات الاسبيناقجي وساءهم ما بدر منه بعد أن وضعوا ثقتهم فيه ، ثم تلقوا شكاوى متتالية من الأهليين وعبدالله أغا زعيم المماليك ، فتقرر عزل الاسبيناقجي وسوقه مخفوراً الى ديار بكر .

وهكذا تفعل الحياة فعلتها الشنيعة ، فيلقى الباشا الاسبيناقجي مصيره المحتوم بسببها . فقد غادر البلاد مذموماً مدحوراً ، وما وصل ديار بكر حتى وردت الأوامر المستعجلة باعتقاله هناك وإعدامه ، فاعدم غير مأسوف عليه .

عجم محمد

كان العراق في عهد المماليك قد أصبح ملجأً للمشردين ، وملاذاً لشذاذ الآفاق والمغامرين ، من أبناء الأجناس والنقوميات الغربية المختلفة . فقد توارد إليه الأتراك والإيرانيون ، وقصدوه الأرمن واليونانيون . وسجى إليه بالتفقاسيين من كل فج عميق .

وكان من بين من جاء في أيام الوالي المملوك سليمان باشا أبي ليلة من هؤلاء شباب أمرد إيراني الأصل : جميل الخلقة حلو المحيا : تصحبه أم مديرة وأختان جميلتان تجيدان الرقص . وكان يجتمع بغداد في تلك الأيام قد تطورت به الأحوال ، وأصبح يستسيع حياة التصف واللاهو ، وتحسنت أحوال الطبقة الحاكمة فيها فراح الكثيرون من أبناءها يخيون حياة الدعة والثراء ويتوسعون في سبل العيش حتى أصبحت سوق الرقص والغناء نافذةً فيما بينهم . فلم يكن من هذا الشاب الطارء ، وقد ضاقت به سبل العيش . إلا أن يؤلف جوقة ترفيحية يتولى فيها هو الغناء والتدبير . وتختص فيها أخته بالرقص ، بينما تقوم الأم بالدق والنسرب . وصارت هذه الجوقة «العائلية» تغشى المحافل والأندية ، وترتاد بيوت كبار النجوم وعليتهم ، حتى نُبه ذكر الشاب الإيراني وأقبل الناس عليه فصار يعرف في كل مكان بإسم « عجم محمد » . أي محمد العجمي .

وقد عظم شأنه بالتدريج ، فصار يُندب للملزمات ويقضي للناس الحاجات ،

(١) المراجع : دوحة الوزراء ، مطالع السعد ، مرآة الزوراء ، أربعة قرون ، مختصر تاريخ بغداد لعلي طريف الاعظمي .

بالتوسط عند كبار الشخصيات والرجال ، وفي دواوين الحكومة ودوائرها ، لقاء أجور فاحشة وهدايا ثمينة . فازدادت ثروته وكثر ماله ، وما مرت عليه سنين معدودة حتى تفتحت له الآفاق وتعرضت في نفسه المطامع ، وأخذ يشد المناصب الحكومية المرموقة ويسخر لها بضاعته المرغوبة وأساليبه المعروفة . فاستطاع بهذا أن يستحوذ على عدد من باشوات الممالك وغيرهم ، ويعبث بمقدرات الحكومة والبلاد من وراءهم . حتى قُدر له أن يشغل البلاد وأهلها ، خلال فترة تناهز العشرين عاماً ، بدسائسه واطماعه . ويشق بغداد ومن فيها رداً طويلاً من الزمن .

فقد استولى على الوالي المملوك عمر باشا ببضاعته المغرية وأخذ بلبه فعيّنه دويداراً في حكومة الولاية . وبهذا صار يظلم الناس ويشي بالتجار فهرب منه الكثيرون ، وانخطت سمعة الباشا بسببه الى أسفل الدرجات . وعينه عبدالله باشا (المملوك) في منصب الكهية بعد أن عزل كهيته السابق اسماعيل أغا . ولم يبق أمامه بعد ذلك سوى منصب الوالي الوزير ، الذي سرعان ما أخذ يحول الدسائس للوصول اليه . ويغامر بالمؤامرات ليحصل على المنصب الأول في الولاية .

وقد كان عجم محمد . وهو يصرف نفوس الباشوات الضعيفة بأخس العواطف . يتلاعب بمقدرات الدولة العثمانية ويعبث بمستقبل العراق وولاياته . فحينما استولى على عقل عمر باشا كانت الأحوال قد تأزمت بين هذا الباشا وكريم خان زند . عاغل ايران ، فأدت بالخان الى أن يسوق الجيوش على العراق من الشمال والجنوب ، ويهاجم البصرة النيجاء فيضرب نطقاً قوياً من الحصار حولها . وأخذت البصرة تستغيث وتستنجد بعمر باشا فلم يحاول انجادها بصورة جدية . وشاع في الأوساط والأندية أن عجم محمد هو الذي زين له التماهل والتعود عن انجادها . وصرفه عن نصرتها فألهاه بملذاته وألاعيبه الشيطانية . وبقي على حالته هذه حتى صدر الفرمان بنقله ، ووقعت حادثة قتله . فتسلم الحكم في الأيالة من بعده الحاج مصطفى باشا الاسبيناقجي والي الرقة . فانبرى عجم محمد لاوالي الحاج هذا بكل ما عنده

من سلاح مغرٍ وأساليب جهنمية ، وراح يحبي له الليالي الحمراء ويتحفه بالهدايا الثمينة من غير حساب . وطفق يقدم له المشورة الحبيثة كما يُقدم السم بالدم . وما زال به حتى صرفه بالكلية عن إغاثة البصرة التي ظلت صامدة للحصار شهراً بعد شهر ، وجعله يوعز في الأخير الى متسلم البصرة سليمان أغا بالاستسلام . فاستسلمت البصرة واصبحت تابعة لشيراز . ثم أقنعه بأن يعينه خزنة داراً للولاية ، فتسلم الخزنة وما فيها .

وقد لقي الاسبيناقجي جزاءه العادل لقاء تصرفه المشين واتقياده الأعمى لهذا العميل . فعاد الحكم للمماليك بشخص عبدالله باشا . ومع أن هذا الوالي كان يتصف بالكثير من الخور وضعف العزيمة ، فقد كان الأمل معقوداً عليه في سوق الجيوش الى البصرة واستعادتها الى حظيرة الحكم العثماني . لكن عجم محمد كان يقف له بالمرصاد . ولما كان عبدالله باشا هذا ميالاً بطبيعته الى اللهو والفجور ، كان من السهل على عجم محمد وهو يشغل منصب الخزنة دار في الوقت نفسه أن يستحوذ عليه ويلهيه عن شؤون الولاية ومشاكلها . فزيّن له التمتع عن استرداد البصرة والمحافظة في أمر انقاذها . وذهب الى أبعد مما كان يمكن أن يذهب اليه ، فأغفل الباشا العليل كذلك ، حينما جاء المدد من استانبول لهذا الغرض ، وفرق الجيش على الحاميات بحجة جلاء الايرانيين عن البصرة وانسحابهم منها . وزوّر كتاباً بهذا المعنى فمهره بختم الوالي من دون علمه فأرسله الى المراجع المختصة في استانبول .

ولم يكتف عجم محمد بذلك فقط ، بل كان يغتنم الفرص والمناسبات لتكديس الثروات ، واكتناز الذهب والمجوهرات ، من دون أن يردعه رادع أو يخول دونه وازع . ولا غرو . فقد كان يدرك تمام الادراك أن الثروة والمال هما اللذان يدلّان له الصعاب ويحلان له العتد ، سيما في مجتمع تدهورت أحواله . وانخط مستواه الخلقي فضاعت المقاييس فيه بحيث صار من الممكن لشخص مثل عجم محمد نفسه أن يتسّم منصب الكهية ، ويطمع حتى بالوزارة . وكذلك فانه لم يتورع عن اختلاس المبالغ التي بعثت بها الدولة لتلافي نفقات الحملة التي كان يجب أن تساق الى البصرة من دون أن يستطيع عبدالله باشا محاسبته عنها .

وكان لا بد لتلجيات المختصة في الباب العالي من أن تدرك فساد الوضع في بغداد . ولو في وقت متأخر : وتشعر بضعف عبدالله باشا أو عجزه عن استرداد البصرة . فانتدبت لمعالجة الموقف سليم أفندي أحد رجال الحاشية الذي كان مسؤولاً عن ترشيح عبدالله باشا للولاية في بادئ الأمر . فقدم الى بغداد واستبشر الناس بقدمه . وهم يؤملون نجاحه في أن يزيل عنهم كابوس عجم محمد وتأثيره السيء في البلاد . غير أن ذلك الأمل ما لبث أن تبدد . لأن المبعوث الممايوني الميجل كان ميالاً لا بل شغوفاً بالملذات وعاكفاً على معاورة بنت الحان : وسرعان ما وقع فريسة لشباك عجم محمد وشراكه . كما فعل الباشوات من قبل . فقد أخذ يداريه ويداوره . ويجهد له سبل الأتس والملاذ . ثم قدم له كيساً من المجوهرات الثمينه . وهكذا نسي سليم أفندي . في غمرة هذا النعيم الذي وجد نفسه مغسوراً به . المهمة الخطيرة التي انتدب لها . لكنه صحا من غفوته بعد مدة . وتذكر الوعد الذي قطعه على نفسه بحضور المسؤولين في الباب العالي حول استرداد البصرة . فقرر بعد التداول والمذاكرة . مع عجم محمد بطبيعة الحال وعميله عبدالله باشا . أن يسلك أسهل الطرق لحل المشكل فانتدب لمفاوضة العاهل الايراني في شیراز الوجيه العربي المعروف يومذاك محمد بك الشاوي . ثم عاد الى مسراته وملذاته يعجب من أفاويقها عبا . وقد كان استيلاء عجم محمد على سليم أفندي هو الذي أدى به الى تسلم منصب الكهية . لأن سليماً أقنع عبدالله باشا في أواخر أيامه التي كان طريق الفرش فيها بعزل الكهية أسماعيل أغا وتعيين عجم محمد في مكانه . فتم له ما أراد . وبذلك أصبح ذلك « الراقوص » المحترف الذي كان يعرض بضاعته المنحطة على الناس في الحفلات والأفراح . ويسلي السكارى في الميالي الملاح . الشخصية الأولى في الولاية بعد الباشا الوزير : وأخذ يبدد مقاليد الأمور في الدوائر الحكومية كلها . ولبت الأمر اقتصر على هذا فقط . لأن عجم محمد ظل يبتغي المزيد وصار يطمح بالوزارة نفسها . ولم لا يفعل ذلك وقد وجد نفسه بين عشية وضحاها يرتفع من الخفيض الى الأوج في ظروف قلما يوجد الزمان بها على لكع من مثله . وأحوال ارتبك فيها ميزان القيم فصيرت المملوك حاكماً مسيطراً والقرض البغيض جباراً ترنو اليه الابصار وتنحي له الرقاب .

وتطور الأمر في بغداد تطوراً مخططاً ، بعد أن ظلت نذر العاصفة تتجمع بالتدريج لتنفجر انتجاراً يزعج البلاد في فوضوية مضطربة عدة سنوات . فقد توفي الباشا المنحط عبد الله التوتونجي بدء الاستثناء^١ ورحل الى الدار الآخرة مثقلاً بالمآثم والأوزار . فتولى في مكانه بالوكالة المبعوث الهمايوني سليم أفندي ريشما يتسنى للمسؤولين في الباب العالي تعيين باشا آخر في محله . غير أن هذا الترتيب لم يرق لعجم محمد الذي كان يريد أن يتربع هو في دست الحكم بالوكالة ، الى أن يتمكن من اقناع من بيده الحل والعقد في استانبول بتعيينه للولاية أصالةً بعد أن يبذل لذلك ما يقتضي بذله مما كدسه من مال وفنائس . ولم يرق هذا الترتيب كذلك للكهية السابق اسماعيل أغا الذي نُحِيَ عن منصبه ظلماً وعدواناً . وهو ما يزال مدعوماً بالكثير من الأشياء . وما حصل ذلك حتى اشتعلت نيران الفتنة في بغداد . وراح الفريقان يتسابقان الى جمع الأصحاب والأتباع حتى اقتسما المدينة فيما بينهما . فانقسم الناس فيها الى حزينين متناحرين : حزب منحاز الى عجم محمد وآخر الى اسماعيل أغا الكهية المعزول . وكان سليم أفندي مبعوث الدولة العلية من مؤازري الأول بطبيعة الحال ، وبثأثيره هو انحاز أهالي الميدان والمهدية والقراغول والفضل اليه . بينما انحاز أهالي باب الشيخ ورأس القرية والشورجة وما جاورها . مع بعض الأتراك الى اسماعيل أغا . كما انحاز الى عجم محمد كذلك قائد الحامية الانكشارية محمد أغا . الأيراني الأصل ، ومن معه من رؤساء الانكشارية وضباطهم في القلعة فساعده هذا على الاعتصام فيها وتهديد بغداد بمدافعها . ثم راح اسماعيل أغا يستميل اليه أهالي « صوب عكيل » أي جانب الكرخ وكانوا قد وقفوا على الحياد في بادئ الأمر . فعلم عجم محمد بذلك وحسب أنهم قد انضموا الى خصمه بالفعل فسلط على الكرخ وابلاً من نيران القلعة وقنابرها . لكن عمله هذا دفعهم الى الانحياز بكليتهم الى اسماعيل .

وهكذا ارتبك الأمر على المبعوث الهمايوني سليم أفندي . ولم يعد قادراً

(١) أو السل في بعض المراجع .

على شيء بعد أن أضاع احترام البغداديين له بسلوكه المريب وتصرفه الشائن ،
ودنس سمعته فلعطخها بالرغام . لكنه تذكر أن الباشا الراحل كان يستعين
بوجيه بغداد وكبير سراتها الحاج سليمان الشاوي حينما تتأزم الأحوال وتضيق
به الأمور . فاستدعاه اليه وناشده العمل على حل المشكل واخراجه من المأزق .
وقد تمكن الحاج سليمان من تهدئة الاضطراب تهدئة مؤقتة لأيام معدودة فقط ،
وصار الناس يأملون عودة المياه الى مجاريها الطبيعية .

وفي غمرة هذه الحوادث المؤسفة تناسى سليم أفندي أمر البصرة التي ظلت
ترزح في ظل الحكم الايراني البغيض لها ، وتنوء بأثقاله ، وهو ما كان يريده
عجم محمد والمخططون له . لكن محمد بك الشاوي مبعوث العراق الى العاهل
الايراني عاد الى بغداد في تلك الأثناء وفي معيته السفير الايراني حيدر خان
يحمل كتاباً الى الوالي المتوفي ، ينطوي على شروط ثقيلة لقاء إخلاء البصرة
والجلاء عنها . وبعد أن اطلع سليم أفندي وحاشيته المختصة على الشروط
أحجم عن البت فيها ، وترك أمرها الى الوالي الجديد الذي لم يكن قد عُيِّن بعد .
وهكذا تأجل مصير البصرة وبقيت في قبضة صادق خان ورجاله .

وقد تجدد القتال بين الطرفين المتنازعين في بغداد الحائرة ، واستؤنفت
المناوشات بمقياس أوسع هذه المرة ، فعاد سليم أفندي الى الاستعانة بالحاج
سليمان الشاوي مرة ثانية . فكان من رأيه أن يطلب الى الكهيتين المتخاصمتين ،
عجم محمد واسماعيل ، ترك بغداد والتوجه الى كركوك للاقامة الوقفية فيها
برعاية واليها حسن باشا لأن كلا منهما مسؤول عن اثاره الفتن والتلاقل . لكن
عجم محمد الذي كان سيد الموقف ظل يماطل في الأمر ويعرقل الحلول ، حتى
انحاز الشاوي الى خصمه اسماعيل أغا وجنّد في جانبه فئات الكرخيين المتناثلة
من النجادة (أي عجيل) والمواصلة ورجال العبيد أبناء قبيلته . وبهذا أدخل
في النزاع دم جديد فاختل التوازن . واشتد القتال فاتسع مداه بحيث عبر
الكرخيون الى الموله خانه وأنشأوا متاريسهم فيها ثم جمعوا جموعهم في خان
جغان . ولذلك ظلت نيران الفتنة تشتعل في بغداد مدة تقارب الخمسة أشهر ،
سفكت فيها الدماء بغير حساب وانتهكت الحرمات ، ثم نهبت البيوت والأسواق .

وقد تدنت منزلة سليم أفندي وكيل الوالي في هذه الأثناء الى الحضيض : فاضطر الى أن يهرب من منزله للاحتباء في دار الوالي الأسبق عمر باشا الكائنة في الدنككجية (شارع المأمون) . ويعود فيهرب من هذه مرة أخرى الى دار عبد الله باشا في محلة الميدان .

غير أن عجم محمد . وهو الماكر الماهر : كان من الصعب أن تضيق به الحيل على ما يبدو . فقد اضطر حينما ضويق ولاحت تباشير النصر لخصومه الى أن يتصل بصاحبه القديم باش أغا اللاوند أحمد أغا بن محمد أغا الخليل وكان يربط وقتذاك بقوته في بعقوبة . لانه كان قد جاء الى مقره هذا ليعرض خدمته على الوالي المتوفي لعله يستطيع العمل في قواته بعد أن اختلف مع والي كركوك حسن باشا فطرده من ولايته . ولما كان أحمد أغا أفقاً مغامراً يحترف القتال ويتصيد له المناسبات والفرص خف الى نجدة صديقه القديم فأمدته بثلة من قواته اللاوند . وجاءت على عجل فخيست في منطقة الشيخ عسر : وراحت تشترك في القتال بجانب أهل الميدان .

ولا شك أن هذا التطور في النزاع هو الذي أدى الى تطاوله وتوسعه . وحينما تطاول على هذه الشاكلة ابتدأت في بغداد الى جنب القتال الحامي « حرب باردة » شنها الفريقان لتنظيم المضابط وجمع التواقيع عليها بقصد تقديمها الى المسؤولين في استانبول عاصمة السلطان . وترشيح الكهيتين المتخاصمين للمنصب السامي الشاغر في الولاية . لكن عنصراً جديداً لم يكن في الحسبان دخل الى الحلبة في هذه المرحلة . إذ ظهر على مسرح الحوادث منافس ثالث للكهيتين المتناحرين . وهو حسن باشا والي كركوك . فقد كان حسن باشا هذا من كهيات الولاية السابقين في بغداد . فترفع وعُين لولاية كركوك . ولكن بصره ظل يرنو الى سراي بغداد طوال المدة التي فارقها فيها . وحينما تطورت الأحوال في بغداد بحيث صار أناس من أمثال عجم محمد يطمعون في وزارتها تجرأ على الحركة واغتنم الفرصة فقدم تقريراً مسبباً الى استانبول عن الحالة السيئة في عاصمة الأيالة : ورشح نفسه لوزارتها . فنجح في مسعاه وأصدر السلطان الپادشاه فرمانه العتيد بتعيينه والياً لبغداد والبصرة سنة

ثمان وسبعين وسبع مئة وألف (منتصف ١١٩٢ هـ) .

وما أن وصل هذا الفرمان الى بغداد حتى انطلقت نيران الفتنة وخدمت .
وتفرق الكثير من اتباع الطرفين ، ومن جملتهم أغا الانكشارية والمطرجي .
فهربوا الى القرى والأرياف ، ثم عاد اللاوند الى رئيسهم في بعقوبة . لكن
عجم محمد لم تسنح له الفرصة للفرار وبقي مقيماً في القلعة مع عدد من أعوانه
بانتظار الوالي الجديد . وقد تكفله أهالي الميدان وضمنوا عدم فراره الى جهة
من الجهات . وحينما توجه حسن باشا الى بغداد استقبله على مسافة بعيدة منها
الحاج سليمان الشاوي مع ثلة كبيرة من أتباعه ، وبذلك قدم له الحماية المطلوبة
تجاه ما كان يريد أن يتحرك به أحمد أغا المرابط فيما يقرب من الطريق ضده .
ثم دخل الباشا الى عاصمة ألبته وفي معيته الحاج الشاوي ، وأحمد الخليل
نفسه ، بعد أن اضطر الى أن يقدم دخالته في الطريق ويقبل بها الباشا ليجرد عجم
محمد من اتباعه المهيمن .

وقد باشر الوالي الجديد بنية حسنة وآمال معسولة . ولكن من دون أن
يكون واثقاً من القوات المسلحة العائدة للولاية ، وتنفس أهالي بغداد الصعداء
فأخذوا يتساءلون بانفراج الكربة وزوال الأزمة . وراح حسن باشا يصرف
الأمور في ديوانه خلال اليومين الأولين من دون أن يلتفت الى عجم محمد أو
يبث في أمره . ثم تجاهله حينما جاءه أمر حرس القلعة أحمد أغا طيفور مرسلًا
من عنده يطلب الاسراع في البث بأمره لأنه بقي « لا للموت ولا للحياة » .
وعند ذلك صار عجم محمد يوجس خيفة من الباشا ، فأخذت نفسه تحدّثه
بالفرار وترك منصب الكهية وواجباته المنوطة به . فاتصل سراً بأعوانه في
محلة الميدان وبأحمد أغا الخليل الذي كان . برغم استسلامه لحسن باشا ودخالته
عليه ، يخضّر بنفري من اتباعه خيالة اللاوند في كل ليلة تحت أسوار القلعة بانتظار
سيده العجبي . وبعد ستة أيام من وصول الباشا داهم أحمد أغا القلعة في ظلمة
الليل فأنقذ عجم محمد منها وأخذته الى المخيم الذي كان يعسكر فيه . وهناك أعلن
تنصيبه والياً في بغداد ومنحه لقب « باشا » ، على قاعدة « وهب الأمير ما لا
يملك » . وبهذا عادت نار الفتنة الى الاشتعال وأعلنت الثورة على الوالي الجديد
في هذه المرة . وسرعان ما انضوى تحت راية هذه الثورة عدد كبير من الأتباع

والمغامرين ، وراحوا يقطعون الطرق ويعتدون على الناس أو يغيرون على القرى والقوافل بين بغداد وبعقوبه على الأخص .

ومع أن قسماً من قوات الثوار (سبعون بيراً) قد انشق عنهم بزعامة خالد أغا الكيكي ، وانحاز الى قوات الباشا الذي رحب بهم ، فقد اشتد أمر العصيان وامتد لميب الثورة فانتسح نطاقها . فحاول حسن باشا الاستنجاد بأحمد باشا متصرف لواء بابان ، غير أن اتساع الخرق لم يكن يتحمل الانتظار . فارتأى أن يجرد على الثوار العائنين قوة غير كبيرة بقيادة كهيته عثمان باشا يسير فيها الدلي باشي معه وفريق من خيالة عشائر العبيد . وقبل أن يتحرك الكهية لمقاتلة العصاة أوصل أهالي شلة الميدان خبر تحركه الى عجم محمد وعصيده أحمد الخليل . فما كان منهما الا أن يستعدا للأمر وينقضاً بقواتهما على الكهية قبل أن تخف لنجدته خيالة العبيد ، فيقضيان على قواته التي أنشق عليها الدلي باشي في أثناء المعركة وانضم الى صفوف الثوار . وبعد مقاومة باسلة رجع عثمان كهيته الى بغداد وليس معه أكثر من خمسة عشر خيلاً من قواته .

وقد أحدث انكسار عثمان كهيته ، وعودته الى بغداد بهذه الحالة ، كثيراً من الذعر والفرع في مقاهي بغداد وأزقتها ، وشيئاً غير يسير من خيبة الأمل في أنديتها ، وأوساطها المسؤولة ، لا سيما وأن قلعة بغداد كانت ما تزال في تلك الآونة في أيدي أهالي الميدان المؤازرين للثوار وخاضعة لحراستهم . فلم يكن من الباشا المتورط سوى أن يلجأ في طلب النجدة من أحمد بابان ويضاعف عدد الرسل التي عجلت بالسفر الى بلاد الجبال لتستحث محمد بك الشاوي ، الذي كان قد أوفد من قبل في هذه المهمة ، في التوجه بالمدد على جناح السرعة . وحينما تهيأ أحمد باشا للأمر ، وتوجه لانتقاذ حسن باشا من خطر العليج النادر ، أصابته يد القدر الساخر ببلوى من عندها فوق مريضاً في قره طاغ وقضى نحبه بعد أيام . لكن أخاه محمود باشا تولى في مكانه وأقرته الحكومة على ذلك ، وحينما اقترب من بغداد بقواته التحق به عثمان كهيته على رأس قواته الجديدة ، والحاج سليمان الشاوي مع ثلثة من عشائر العبيد . وفي مكان يقع على طريق الخالص كان يدعى « تل أسود » يومذاك اشتبكت هذه القوة مع قوة تقدر

بألف مقاتل من الثوار . فدارت على الأخيرين الدوائر وأبیدوا عن آخرهم . لكن « الباشا المزيف » عجم محمد و « قائد قواته » أحمد أغا الخليل : سرعان ما وليا الأدبار مع فريق كبير من أتباعهما الى جنات مندلي . وحينما تعقبتهما قوات الحكومة الى هناك ظفرت بهما في مكان يقال له « السبع رحي » أو « ידי د گرمان » بالتركية : فوقعت هناك معركة حامية قُضي فيها على الثوار أو معظمهم وأسر مئة منهم . وهنا أيضاً استطاع عجم محمد أن يفلت من الأسر أو التقتل مع رفيقه أحمد أغا ، ويخلف وراءه في ميدان المعركة جميع ما كان معه من أموال وذخائر فوقعت غنيمة في أيدي القوات الظافرة .

وبعد شيء غير يسير من المغامرة والتطويح التجأ الشريدان الطريدان الى بلاد النور التابعة لایران ، وأقاما في كنف اسماعيل خان أمير القيلية هناك . وقد كان من حظ عجم محمد ، وحسن الطالع الذي ظل يلزمه معظم أيام حياته . أن تتطور الأحوال في ایران من جديد فيقتل زكي خان الذي هيمن على شؤونها بعد كريم خان زند (وكان ابن عمه) ، ويتولى الأمور فيها من بعده علي مراد خان ابن أخيه كريم خان . وكانت لعل مراد هذا صحبة قديمة مع عجم محمد توثقت وأصرها حينما كان علي مراد أسيراً في بغداد على عهد واليها الأسبق عمر باشا ، وظلت قائمة الى ما بعد عودته الى ایران . ولما كانت نفس عجم محمد ما تزال تطمع في ياشوية بغداد المقلقلة من تحت واليها الضعيف حسن باشا ، ارتأى أن يتصل بصديقه القديم هذا ويطلبه بالعون والمؤازرة ، ليعيد الكرة عليها وينتزعها بالقوة . فكان له ما أراد ، فقد جهزه علي مراد خان بالمال والسلاح وخصص قسماً من رجاله وأتباعه للعمل معه .

ولم يكن حسن باشا والي بغداد الجديد ذلك الشخص الذي يستطيع فرض شخصيته في الأزمات ، ويصرف الأمور بخزم وقوة ، ولا سيما في ذلك الوضع المضطرب . فقد تهاون في اعداد القوات المطلوبة للمحافظة على هيبة الحكومة وأمن البلاد ، بعد النصر الذي أحرزته له على الثوار قوات الأكراد وعشائر العبيد العرب ، وظل عديم الثقة بما كان موجوداً في القلعة من قوات . وبقيت الحكومة في وضع ضعيف متقلقل عل أيامه حتى شعر بضعفها الصغير

والكبير في بغداد وما حولها . ولذلك سرعان ما التفت الأعوان والأتباع حول عجم محمد ، وأحمد الخليل ، مرة ثانية حينما ظهرا في أطراف بعقوبة من جديد وراحا يستوليان على المناطق والقرى المجاورة لما ويعبثون فتكاً وفساداً في البلاد . وحينما تعرضت قوات العبيد لهما في منطقة « محمد سكران » كسراهم شر كسرة وظلا يطاردانها الى ما يقرب من الأعظمية . وعند ذلك فرض عجم محمد شبه حصار على بغداد نفسها ، اذ انقطعت الطرق المؤدية اليها ، ومنعت القوافل ، وتوقف سير السابلة . ولذلك ضاق الأمر بسكان بغداد ، ومل الناس فيها من ضعف الوالي وعجزه عن معالجة مشكلة عجم محمد المستعصية . واستغل « الرتل الخامس » المندس في محلة الميدان . بانتظار عودة حاميههم وولي نعمتهم عجم محمد ، هذا الوضع المتأزم فتنهيات الأفكار لاشعال نار الفتنة في الداخل . اما حسن باشا فقد ظل حائراً في أمره . وبقي في سرايه المطل على دجلة يحرق الأرم . فلا هو قادر على طلب المساعدة العاجلة من أمراء الأكراد ولا هو يجراً على الاستعانة بالعشائر العربية خوفاً من أن يخل بها ما حل بقوات العبيد مؤخراً فيحصل انهيار تام . ولم يكن يثق كذلك بجيشه وقواته التابعة في القلعة من دون أن تشعر بالمسؤولية ، أو تهزها الهزاهز . وهكذا تصل الدراما الى الأوج فينتهي أمر حسن باشا بانفجار الوضع في بغداد نفسها .

فقد وقع في تلك الأثناء (٣ شوال ١١٩٣) شجار بسيط بين شخصين في جبهات الشيخ عمر فاستغله أهالي الميدان . وهم من أنصار عجم محمد ، وأخذوا يشغبون وينادون بسقوط الوالي حسن باشا ، ثم أقاموا المتاريس في الحواري والمحلات المحيطة بالسراي وهاجموا الباشا الموجود فيه . وكادوا يشتكون به لولا أن يخف الى نجدته ناظر خزينته خالد أغا فيحميه . وعند ذاك انتظر الى أن خيم الليل بظلمته البهيمه فانتقل محتتماً به الى القلعة الداخلية . ثم خرج في صباح اليوم التالي ، وكان يوم جمعة ، من باب القلعة الحديد القربية من الشط واستقل زورقاً عبر به الى جانب الكرخ . وهناك نصبت له خيمة خاصة على مقربة من الحديقة العامة (البقجة) . وبعد أن أقام فيها عدة أيام

شد رحاله^١ هارباً الى ديار بكر فتقضى نخبه فيها بعسد وصوله اليها بأيام معدودة. وبذلك شغل منصب الوالي في بغداد من جديد . وهو ما كان يريده عجم محمد نفسه . لعل الحظ يؤاتيه فيحل فيه .

وكان سكان بغداد وأعيانها قد عمادوا منذ أن ظهر عجم محمد في أطراف بغداد من جديد الى مراسلة المسؤولين في الباب العالي . وبينوا لهم الموقف الضعيف المتخاذل الذي كان يقف فيه حسن باشا . ولا سيما تجاه مشكلة العلاج الثائر الذي استعصى أمره على الحل كما يظهر . وحينما غادر بغداد هذا الوالي على أثر الحوادث الأخيرة بقيت من دون والٍ . فاستقر الأمر فيها على أن يشغل المنصب بالوكالة (أي أن يكون قائمقاماً) إسماعيل أغا الكهية الأسبق . غريم عجم محمد وخصميه . وقد نظم محضر رسمي بذلك وأرسل الى استانبول عن طريق الـ (باش جوخه دار) الذي كان موجوداً في بغداد . بمهمة خاصة من الاستانة . لكن المسؤولين في الدولة العلية وردهم في الوقت نفسه طلب من سليمان أغا . بطل حصار البصرة الذي عاد من أسره في ايران الى منصبه بعد أن جلت القوات الايرانية عنها في عهد زكي خان . يلتبس فيه إناطة شؤون الولاية به فتحت الموافقة على طلبه في الحال وصدر الفرمان من السلطان البادشاه بتعيينه والياً^٢ لأيلات بغداد والبصرة وشهرزور معاً . وجاء بالفرمان الى بغداد نفس الجوخه دار الذي أخذ محضر التوكيل الى استانبول في بادىء الأمر . فسرت فيها موجة عارمة من الفرح والابتهاج . لأن أهلها كانوا على يقين بأنه أقدر من يستطيع القضاء على غائلة عجم محمد وتخليص البلاد من شره . وقد كان حسن ظنهم في محله . فلم يشأ سليمان باشا (الذي صار يسمى الكبير أو بيوگك سليمان بعد ذلك) حينما وصل الى بغداد من البصرة في سنة

(١) بلغت مدة حكمه سبعة أشهر وثمانية وعشرين يوماً ، على ما يذكره مؤلف دوحة الوزراء ، غير انه ورد في تاريخ العراق بين احتلالين انها بلغت سبعة عشر شهراً وثمانية وعشرين يوماً وهو الأصح لأنه تولى الحكم في ربيع الأول ١١٩٢ وغادر البلاد بعد ٣ شوال ١١٩٣ .

(٢) تذكر المراجع المطلعة ، ومنها لونكريلك ، ان الانكليز ساعدوه كثيراً في نيل هذا المنصب ، وقد ظل معترفاً لهم بهذا المعروف طوال مدة حكمه .

١٧٨٠ أن يدخل إليها قبل أن يبادر إلى القضاء على عجم محمد وفنتته . إذ عبرت الجسر قوته المنتقة التي جاءت معه إلى الرصافة واتجهت إلى « باب المعظم » فخيست ليلةً في خارجها . واستقل سليمان وحاشيته بعدها زورقاً من شريعة تقع في « المنطقة » فعبّر إلى الرصافة ملتحقاً بها في اليوم الثاني . وقد تحرك على رأس قواته في اليوم نفسه إلى جنات (الباب الشرقي) ، وبعد أن بات ليلةً فيها توجه في صباح اليوم الثالث إلى منطقة ديالى الخاضعة لسيطرة العصاة . وبعد أن التحقت به بعض القوات من الشمال عبر جسر ديالى إلى الجانب الثاني منه فتلاقته قوات عجم محمد وجحافلها التي وصل عددها إلى عشرة آلاف مقاتل . غير أن سليمان باشا استطاع ، وهو القائد الخبير ، أن يمزق قوات البغلي هذه شر ممزق بقوته التي لم تكن تزيد على أربعة آلاف مقاتل . وقد قتل في هذه المعركة الحامية عضيد عجم محمد المغامر أحمد أغا الخليل ، وعدد من كبار رجاله ، أما رأس الفتنة فقد استطاع أن يهرب إلى إيران كالمعتاد مع عدد من خيالة أتباعه .

وهكذا بدأ نجم عجم محمد يأخذ بالأفول حينما ظهر سليمان باشا على مسرح الحوادث في بغداد . فقد خسر نصيره الأفاق المغامر أحمد أغا الخليل ، وفارقه حسن الطالع الذي بقي ملازماً له مدة طويلة من الزمن ، فعبست في وجهه الأيام حتى في إيران موطنه وملاذه ، ومصدر وحيه وقوته ، وصار لا يستقر به موطن ولا يثبت به حال . لكن روح المجازفة التي جُبِلَ عليها ، وطموحه الغريب في شتى أحواله وأطواره ، ظلاً يلازمه ويدفعه إلى العمل على ما يظهر برغم تناقص الفرص وتضاؤل المناسبات . ولذلك أقدم على مغامرة جديدة يورط فيها طرازاً آخر من الرجال بعد أن يش من في إيران وأعيته الخيل فيها . فقد استطاع أن يتسلل بصورة خفية إلى محيط بغداد عوداً على بدء ، ويقصد سريّ بغداد وكبير وجهائها الحاج سليمان الشاوي فيدخل فجأة « إلى مضيئه الكائن في « قره أورمان » ويقع « دخيلاً » عليه . وكان الحاج سليمان أو أنشد قد خاضع سليمان باشا الكبير وثار عليه عدة مرات ، فظل يقاتل كهيته وقواته ويفر من وجهه مرة بعد أخرى ، حتى عفى عنه واشترط عليه أن لا يدخل بغداد بل يقيم في خارجها فقرر السكن في منطقة تقرب من « جسر

الخر « القريب من بغداد تسمى منطقة « تل أسود » أيضاً ، وكانت تقع في جوارها غابة تسمى « الغابة السوداء » أو « قرد أورمان » حينذاك. فاضطر العربي النبيل الى أن يقبل دخالته على ما فيها من تجازفة ومسؤولية بالنسبة لظروفه . وأن يؤاويه برغم خسته وحقارته ، ويخفيه على ما كان بينهما من خصومة واختلاف .

وسرعان ما شاع الخبر في بغداد ، ودواوينها ، وأخذت الشائعات تملأ اجلج البغدادي المشحون بالطرائف والغرائب على الدوام . وعلم الباشا الوالي ومن يحيط به من رجال الولاية بالأمر فانتبهوا له ، وصاروا يخشون الفتنة وتجدها ، لا سيما وقد أصبح للشخصيتين المتناقضتين سجل حافل بأساليبها وألاعيبها . فكتب سليمان الى سميّة الشاوي يطلب اليه تسليم عجم محمد مخفوراً الى السلطات الحكومية في الحال . ولكن كيف يفعل الحاج الشاوي ذلك وقد أصبح المطلوب في حماه، وماذا يقول للناس اذا ما سلم ضيفه لعدوه ، وأذى « دخيلاً » التجأ اليه ، وهو العربي الأصل ؟ ولذلك أخذ يماطل في الأمر ويقترح تسريحه الى جهات أخرى حتى يبلغ مأمنه ، فتخلص الحكومة والبلاد من شره . غير أن الباشا المملوك لم يستطع ادراك عقلية الوجيه العربي ، ولم يكن بوسعه تقدير حراجة موقف سميّة الشاوي وحساسيّة الأمر ، برغم ما كان يعرف عنه من مكر ودهاء . فركب رأسه وبالغ في العناد ، وأخذ يهدد بالبطش والعقوبة اذا لم يسلم عجم محمد اليه في الحال . ولما لم يجد الوالي سبيلاً الى ما يريد ، ولم يتزحزح النبيل العربي عن موقفه الشهم ، أصدر أمره الى كهنته ومعتمده أحمد أغا ابن الحربندة . وكان من خصوم الشاوي العنيدين يومذاك ، بان يسير اليه فينتزع ضيفه منه بالقوة ، وأن ينكّل بالحاج الشاوي ويطرده من مكانه اذا ما بدرت منه أية مقاومة أو اصرار .

وهكذا عاد الحاج النبيل ، والعربي المؤمن ، الى حياة التشرد والكفاح بعد أن لم يذق طعم الراحة والهدوء ، الا اشهرأ معدودة . ومن سخرية القدر أن تجعل منه المصيبة في هذه المرة قريناً لخسيس منحط مثل عجم محمد ، ويضعه الأبناء العربي مع مدجل أفاق في ميزان واحد . ولكنه ماذا يفعل بعد أن أصبح

مضطراً لأن يركب هذا المركب الخشن . وللضرورة احكامها ؟ فقد خرج الحاج الشاوي هارباً من خصمه العائد لخصومته . وهو ينوي التطويح في أرض الله الواسعة مع ضيفه الملتجئ الذي اضطرت له التقاليد العربية الى بسط حمايته عليه . ومع حلاله وأهله وعياله . لكن أحمد أغا الكهية ظل يتعقبهما بقواته ويقتني أثرهما برغم شدة الحر ولفح الحجر حتى وصل الى منطقة الرحبة في البادية : في مكان يسمى « عين القبر » . وهناك استولى على جميع ما كان معهم من متاع وخيام وأغنام تعد بالآلاف . والتقى القبض على عيال الشاوي وأهل بيته . بعد أن استطاع الشاوي وعجم محمد أن يفلتا من قبضة ابن الحربندة بأعجوبة . وبهذا تقترب حياة عجم محمد من نهايتها بعد أن أثرت تأثيراً غير قليل في تاريخ العراق المملوء بالآسي والعبر . فقد طوحت به الأقدار بعد هزيمة مثل هذه ورمت به في وادي الكنانة وأرض النيل . التي ظلت رحبية الصدر بالأغراب القادمين عليها والمماليك المرتقين الى دست الحكم فيها ردحاً أطول من الزمن : لعله يحظى بدوره فيها : أو يبتسم له الحظ في أرجائها . لكن ذلك لم يحصل على ما يبدو . فقد مات طريداً شريداً هناك غير مأسوف عليه .

حصار البصرة

كانت البصرة النجباء في أوائل النصف الثاني من القرن الثامن عشر للميلاد قد توسع اتصالها بالخارج ، وأخذ دولاب الحركة التجارية بالدوران فيها . فقد فتحت وكالة فرنسية في مينائها وصار لها مركز ثابت فيها ، وازدادت أعمال شركة الهند الشرقية (الانكليزية) في أسواقها فقوي شأن وكيلها حتى أصبحت له صبغة قنصلية رسمية ايضاً . وعمدت الى متاطعة الموانئ الايرانية بعد ذلك فحصرت معاملاتها التجارية بالبصرة في الدرجة الأولى . وأخذ التجار الايطاليون وال هولنديون ، بالإضافة الى التجار العرب من غير العراقيين ، يكثرون التردد عليها فيقتضون مآربهم التجارية فيها ، ولا سيما بعد ان انتقل المركز التجاري الهولندي الى جزيرة خرق الكائنة في الخليج سنة ١٧٥٢ . وقد أدى هذا الرواج التجاري في البصرة واستقرار الأمور فيها بعد سنين الى تدني الأهمية التجارية لبندر بوشهر الايراني في الخليج العربي وتقلص أعمال الشركات الأجنبية فيه . ومع ان هذا الرواج التجاري ، والازدهار الذي أخذت تباشيره تلوح في ربوع البصرة النجباء ، قد نُكب وتوقفت حركته رديحاً من الزمن بحدوث الطاعون المروع الذي اكتسح البلاد سنة ١٧٧٣ فقد كان باعثاً على استياء المسؤولين في عاصمة الجارة ايران ، وصار الوصي على عرشها كريم خان زند يتسقط أغلال

(١) المراجع : رحلة المسر ابراهيم بارسنز انني كان في البصرة وقت الحصار ، واشترك في مساعدة المسلم على تنظيم شؤون الدفاع لأنه كان بحاراً في الأصل . ثم كتاب لوكريك الذي يستند على ما كتبه بارسنز هذا والرحانة الأجانب الآخرين مثل أوليفيه وكبير وأروين وجوزيف أمين الأرميني . وكذلك كتاب (التوى البحرية في الخليج العربي) للدكتور عبد الأمير محمد أمين ، ومختصر مطالع السعود ، ودوحة الوزراء ، والماليك في العراق .

حكام العراق المماليك ويتربص بهم الفرص والمناسبات للتحرك ضدّهم والانتفاض على ولاياتهم .

وقد شاءت الصدفة ان يتولى الحكم في بغداد على هذا العهد عمر باشا ، ملك سليمان باشا أبي ايلة . وكان هذا الوالي رجلاً متهوراً غير متعتل ، فأخذ يحكم البلاد في مثل هذه الأحوال التي تستدعي اليقظة والحذر . وكان أفراد الأسرة البابانية المتناحرة في شمال البلاد يناوئ بعضهم الآخر ، ويتيحون الفرصة لذلك العادل المتربص فيما وراء الحدود بالتدخل وتعقيد الأمور في أحوال ومناسبات كثيرة . وكانت الدولة العثمانية من جهة أخرى غير قادرة على إمداد العراق بالعون والمساعدة ، أو الوقوف في جانبه اذا ما اعتدي عليه أو أصابه مكروه ، لأنها كانت قد خرجت من حربها مع روسية وهي منهوكة القوى مهينة الجناحين .

لكن عمر باشا لم يدرك هذا كله ، ولم يقدر حرجة الموقف . فقد أساء التصرف في معاملة الرعايا الايرانيين الموجودين في العراق بكثرة ، وأخذ يصب جام نقمته عليهم ، ويعامل زوّار العتبات المقدسة والحجاج المارين بالعراق الى الحج معاملةً خشنة قاسية لم تشأ ان تسكت عنها دولتهم . وقبض على جماعة من الرعايا الايرانيين في الكاظمية فضربهم ضرباً مبرحاً توفي فيه أحدهم . ثم حدث الطاعون الرهيب فقتل على أسر ايرانية كثيرة تعد بالآلاف وأزالهم من الوجود ، فصادر عمر باشا أموالهم ومخلفاتهم وأبترها لنفسه ، وحينما بعث العادل الايراني رسله للمطالبة بها لم يلتفت اليهم ، ولم يحصلوا منه على شيء . وقد أُنذر كريم خان الوالي بسوء العاقبة وهدده بقطع رأسه فلم يرعو . وبلغ به الأمر في هذا الشأن انه لم يلتفت حتى الى حيدر قلي خان أمير الزنگنه حينما أوفده الوصي الايراني ليمحضه النصح ويخذره من العواقب . ثم عالج مشاكل البابانيين بخرق وطيش ، وفشل في التوفيق بين أبناءهم المتخاصمين ، حتى أغضب العادل الايراني وأثار حفيظته .

وبعد ان تجمع كل هذا الاستياء في صدره ، اهتمبل فرصة اندحار بعض قواته المؤازرة لمحمد باشا بابان في قتاله مع أخيه المؤيد من عمر باشا ، فقرر سوق الجيوش الى الحدود الشمالية والجنوبية ليحتل بهما البصرة والاصقاع الشمالية من مكانين في وقت واحد . وقد جاء زحفه هذا في أخرج الأوقات بالنسبة للظرف الدولي الذي كانت تعاني منه الدولة العلية في تلك الأيام ، ولأن البلاد كان قد داهمها طاعون مهلك قبل مدة وجيزة فتضى على معالم الحياة فيها تقريباً وسبب كثيراً من الفوضى في شؤونها .

وقد عهد كريم خان بمهمة احتلال البصرة الى أخيه صادق خان ، فزحف عليها بجيوشه من شیراز ، واتفق مع عشائر كعب على ان يكون اسطولها الكبير في جانبه بعد ان اتفق رئيسها مع المسلم على ان ينضم اليه . وكان البصريون قبل ان يسير صادق خان على رأس جيشه اليهم قد ظلوا طوال سنة ١٧٧٤ فريسة للخوف والفرع من الهجوم الايراني المنتظر ، لأن الاشاعات الكثيرة كانت تروج أخباراً مثيرة عنه . وقد سرى هذا الخوف حتى الى مقر شركة المنسد الشرقية ، التي قرر وكيلها المستر مور ان يفرغ خزائنه منها وينقلها الى الخارج . ولم يعدل عن رأيه هذا الا بالحاج من مسلم البصرة ورجلها النذ سليمان آغا . وحينما توسط الشتاء في أوائل السنة التالية تجددت اشاعات الخطر الداهم ، فانبرى سليمان آغا المسلم يعد العدة بكل ما أوتي من عزم وقوة لصد الهجوم والتهيؤ للحصار عند الحاجة . فلم يكن في الحامية كلها غير خمسة عشر ألف مقاتل غير مدرين ، الى جانب بضعة آلاف من رجال العشائر العربية والجنود الأجنبية . وكانت معظم المدافع الموجودة غير قابلة للاستعمال ، وكان السور متداعياً ، والاستخبارات مقتصرة على المخبرين الاعتياديين لا غير . ولذلك راح المسلم النعال يعقد اجتماعات يومية مع القبطان باشا ، وأشراف البلد ، ويشاور الوكيل البريطاني . تداركاً لما قد يحدث من الحوادث . فاستطاع أولاً بأول ان يتلافى النواقص ويعبىء الجهود ، استعداداً لليوم الموعود . ثم أخبر الجهات المختصة في بغداد بالأمر وطلب منها المدد . لكنه ارتأى ان يختفي في داخل المدينة الى ان يأتيه المدد من بغداد ، لأن القوات المتيسرة لديه لم تكن تكني للاشتباك مع العدو المهاجم في حرب مكشوفة .

وفي اليوم السادس عشر من آذار سنة ١٧٧٥ وصل الى شط العرب .
بالقرب من مصب نهر السويع في الجهة المقابلة من القرنة ، العدو
المنتظر بخيله ورجله . وما ان لاحظت عشار المنتفك برأسه عبد الله السعدون
قوات العدو الزاخرة ، وكانت تبلغ ثلاثين ألف مقاتل ، واستعداداته الكثيرة
حتى تخلت عن واجبها في مقاومته والحيولة دون عبوره الى الضفة الغربية .
وتراجعت من غير انتظام الى مختلف الجهات بعد ان كانت مرابطة في جنوب
القرنة . فاستطاع الايرانيون ان يعبروا شط العرب بسهولة ويتقدموا نحو البصرة .
وسرعان ما وصلت رسل صادق خان الى سلطات البصرة ، فكان من ضمن ما طالبوا
به دفع دية كبيرة في مقابل سلامة البصرة ومن فيها لكنهم لم يحصلوا على
جواب . ثم وصل وفد آخر منه بعد أسبوع وطالب بدفع لكين^١ من الروبيات
لانهاء المشكل بسلام فرفض الطلب كذلك .

غير ان صادق خان لم يستطع تعبير أثنائه ومدافعه الى الضفة الغربية من
شط العرب ، لأن السفن الكبيرة التي يحتاجها في هذا الشأن لم تكن متيسرة
لديه . ولذلك ظل ينتظر وصول السفن الكعبية التي كان قد اتفق مع رئيس بني
كعب عليها قبل مسيره . لكن وصول هذه السفن لم يكن من السهل تحقيقه ،
فقد كان عليها ان تصعد شمالاً في الشط من جهات المحمرة الى ما حول القرنة
والسويع . وكان هذا لا بد من أن يؤدي الى الاصطدام بسفن القبطان باشا في
المنافي وقوته البحرية ، مع سفن الشركة الانكليزية التي خفت الى مساعدة
المسلم في محنته خلال هذا الدور من أدوار الحصار . فقد كان اسطول القبطان^٢
باشا يتألف من سفينتين مسلحتين جديدتين كان سليمان آغا المسلم قد أوصى
بانشاءهما في يومئذ لتعزز اسطوله من قبل فوصلتا قبيل وقوع الحصار . وسميتا
« دجلة » و « الفرات » . وكانت كل واحدة منهما مجهزة بأربعة عشر مدفعاً .
وكان هناك عداهما عدد من الغلاطات والسفن الصغيرة . كما كانت ترسو يومذاك
في ميناء البصرة سفينتان مسلحتان من سفن الشركة الانكليزية : وهما السفينة

(٢) أو القبطان .

(١) الك الواحد يساوي مئة ألف .

« ايكل » وتحمل ستة عشر مدفعا والسفينة « سكسيس » وتحمل أربعة عشر مدفعا . وقد قرر الوكيل البريطاني المتقلب المستر مور : بدافع كرهه الشديد لكريم خان زند . أن ينشط للعمل في مؤازرة المسلم عند الدفاع عن البصرة . فأوعز للسفينتين بالاشتراك في حمايتهما . بعد ان أعلن في بداية الأمر انه سيلتزم الحياد التام في النزاع وعدم اشتراك السفن الانكليزية ورجالها في الأمر . وبالنظر لعدم وجود بخارة مدربين في البصرة أوعز لعددٍ من البحارة الانكليز بأن يقودوا السفينتين الحديديتين دجلة والفرات . ويقودوا غلافتين من غلافات القبطان باشا اللتين كانت كل منهما مجهزة بشمانية مدافع .

ولأجل أن يخول المسلم دون وصول الاسطول الكعبي الى جيش صادق خان في شمال البصرة اتفق مع القبطان باشا وقواته النهرية على مراقبة الشط مراقبةً دقيقة وإحباط أية محاولة يبذلها بنوكعب للمرور الى شمال المدينة والاتصال بالمعسكر الايراني بعدها . غير انه مع كل ما بذل من جهد وتدبير في هذا الشأن فقد حدث في المزيج الأخير من ليلة الثاني من آذار ان استطاعت سفن الأسطول الكعبي الغلات من الحظر المفروض عليها بوسيلةٍ من الوسائل . ولعل ذلك قد تم بخيلةٍ مدبرة أو خيانة ارتكبتها جهة من الجهات . إذ مرت أربع عشرة غلافة مسلحة من غلافات الكعبيين وأسرعت مصعدة الى حيث كان ينتظرها الجيش الايراني . ولم يكتشف أمرها الا بعد ان قطعت مسافة غير يسيرة في اتجاهها نحو المعسكر . ولم تؤدِ محاولات تعقيبها الى فائدة تذكر . سوى ان السفينة سكسيس أسرت غلافة كعبية . وأنزات أضرا أبعداً آخر من الغلافات الأخرى .

على ان هذا النجاح الذي أحرزه الكعبيون في التغلب على الحاجز النهري والالتحاق بالجيش الايراني لم يؤثر كثيراً على معنويات المدافعين في داخل أسوار البصرة . وقد فكر المسلم وهو في وضعه ذلك ان يقطع الامدادات التي كان لا بد من أن يحتاج الايرانيون الى تمريرها من الشط . وكانت سفنهم قد أخذت تتوارد في الحثيثة من بوشهر وتتجمع في جنوب البصرة بقصد المرور

الى شمالها والاتصال بمعسكر صادق خان الذي كان ينتظرها . وقد خطر في بال المتسلم سليمان آغا ان يقطع الطريق عليها بوسيلة فعالة فأشار عليه الرحالة بارسنر باقامة حاجز عبر الشط من السفن الكبيرة التي تربط ببعضها بالحبال وسلاسل الحديد . فأنشئ الحاجز في شمال صادر العشار بعد أن تآزر عليه الجميع . وأنجز في مدة يومين فقط . وبذلك اطمأن البصريون الى هذا التدبير الذي كان من المؤمل ان يحرم الايرانيين من الامدادات التي يفتقرونها .

وحينما وصلت طلائع الجيش الايراني في أوائل نيسان لتخيم على بعد ثلاثة أميال من شمالي البصرة كانت معنويات البصريين عالية . وكانت جميع طبقاتهم بما فيهم الشيوخ والنساء مستعدة للاشتراك في أعمال الدفاع . كما كان الجميع يؤملون وصول الامدادات المرجوة من بغداد بين حين وحين . وقد أخذ العدو يبيت دورياته النشطة حول المدينة . ويعمل على إحكام الحصار البري من حولها . ثم تحرك اسطول بوشهر الايراني المؤلف من خمس عشرة غلافة^(١) مجهزة بالمدافع واقترب من البصرة يوم ٨ نيسان محاولاً اقتحام الحاجز المقام عبر شط العرب ومهاجمة السفن الموكلة بحراسته . فتصدت له سفن القبطان باشا ، بالتعاون مع السفن الانكليزية ، وردته على أعقابها فنشل في إداء مهمته . وفي التاسع عشر من نيسان هاجمت القوات الايرانية القسم الشمالي من البصرة في ليلة حالكة الظلام ، وحاول جنودها تسلق السور عدة مرات فنشلوا في مسعاهم . لأن البصريين الذين كان يناديهم المنتفكيون من أتباع ثامر السعدون أبلوا بسلاء حسناً في الذب عن المدينة والدفاع عن عزتهم وكرامتهم . وما طلع النهار حتى شوهدت رؤوس الايرانيين الذين تسلقوا السور معلقة على أبوابه . وقد برهن

(١) الغلافة ، أو الكلافة ، نوع خاص من السفن الحربية التي يتم تعريبها بالمخازيف عادة ، وتميز بانها تستطيع السير في مياه ضحلة قليلة العمق . ويرى الدكتور عبد الأمير محمد أمين في حاشية له أن إطلاق اسم « غلاف » على صانغ السفن حتى الآن في البصرة وبعض جهات الخليج العربي قد يدل على ان الكلمة عربية الأصل . وقد لعب هذا النوع من السفن دوراً مهماً في الخليج العربي خلال النصف الثاني من القرن الثامن عشر ، ونقل يشيع استعماله في سواحل الهند الغربية والخليج حتى نهاية القرن المذكور .

البصريون الأشاوس في المقاومة هذه على صلابتهم ووحدة كلمتهم : فقد كان رجال البلد على الاطلاق مشاركين في الدفاع ، وكانت المدفعية التي جمعها المسلم تتألف قوتها من الأرمني والزنخي والانكشاري على حد سواء . وقد انضم حتى الرهبان الكرمليون الى القوات المدافعة هذه : وأسهموا في شؤون القتال ، على ما يقول أحد الرحالة الأجانب .

ومع أن البصرة الباسلة كانت قد صمدت في هذا الهجوم الليالي وردت العدو المهاجم على أعقابها ، فقد تكبدت جبهتها في هذه المعركة شيئين مهمين . إذ فرت القوات المنتفكية التي كانت في الزبير برأسه عبد الله السعدون وتخلت عن حمايتها ، كما فعلت من قبل حينما فرت من القرنة فأدّى فرارها الى عبور الجيش الايراني من السويب الى الضفة الغربية من الشط . وارتكب الوكيل البريطاني المستر مور مع حاشيته خيانةً تنطوي على الكثير من العذر والمؤم . فقد فترت حماسه في الدفاع عن البصرة وقل اندفاعه بصورة مناجئة : ثم قرر الانسحاب من الميدان مع حاشيته من دون ان يخبر احداً في الموضوع . فبمجرد ظهور الجيش الايراني سارت سفينة بريطانية الى الشمال واتصلت بصادق خان في رابعة النهار ، ثم أمر باعداد السفن جميعها لمغادرة البصرة . فأقلعت متجهةً الى الجنوب ، وفي معيتها سفن البصرة المسلمة بأيدي البحارة الانكليز كذلك . وكانت السفينتان البريطانيان تقلان الوكيل نفسه ، والرحالة بارسنز مع موظفي الشركة جميعهم . وفي طريقهم الى الخليج اصطدموا بأسطول بوشهر فاضطروا قطعته الى الاختفاء من حوالي مصب كارون . وقد شاهد بارسنز في خلال ذلك ان اثنتي عشرة غلافة ، وثلاثة عشر ترانكي^١ ، من هذا الاسطول كانت محملة بالأطعمة والأقوات والذخيرة الى الجيش الايراني الذي كان يكاد يطوق البصرة بخصاره . وحينما وصلت قافلة مور هذه الى الخليج أمر بجمع العرب والاتراك من بخارة السفينتين دجلة والفرات في الغلافتين العائدتين لاسطول

(١) الترانكي نوع من السفن البحرية التي كانت تدير بالشرع والخفاف معاً ، والتي كانت تستعمل في الحرب والتجارة . وكان يشيع استعمال هذه السفن في الخليج العربي خلال النصف الأول من القرن الثامن عشر .

البصرة ، وبعث بهما الى الكويت . ثم أخذ دجلة والفرات وتوجه بهما مع سفينتيه الى الهند . ومن هناك كتب الى سليمان آغا المتسلم أنه أخذ معه « دجلة » و « الفرات » لئلا يستولي عليهما العدو . والظاهر ان تبادل وضع المستر مور المفاجيء وسلوكه هذا المسلك الشائن المجاني لكل ذوق ولياقة . كان بايعاز من رؤ سائه في بومبي . وربما كان قد تسلم اشعاراً به منهم ^١ . لأن الملاحظ أنه وجد حينما مر ببوشهر في طريقه الى الهند ان روبرت غاردن كان قد وصل اليها من بومبي لاجراء مفاوضات مع كريم خان فيها بقصد تسوية المشاكل المعلقة بين الطرفين . فقد بدأ الانكليز يعتقدون حينذاك أن كريم خان زند سيستولي على البصرة في النهاية : ويفرض سيادته على منطقة الخليج بأجمعها .

وقد كان من الطبيعي ان يؤدي انسحاب السفن المدافعة عن البصرة من الميدان على هذا المنوال الى تطور الوضع الدفاعي فيها . وانتقله لصالح الجيش الايراني المهاجم . فبعد ان كانت تلك القوة النهرية قد فرضت عليه شيئاً أشبه بالحصار . وقيدت حركة حلفائه الكعبيين وتنقلهم . ثم حالت دون اقدام اسطول بوشهر على اوصول الامدادات المطلوبة له . أصبح الآن غير مقيد بأي قيد تقريباً . ولم تبق أهمية كبيرة للحاجز المقام في شط العرب . بعد ان أصبح أمر حراسته والمحافظة عليه شيئاً يكاد يكون متعذراً . فهاجمته قطعات الأسطول البوشهري ^٢ وأزاحته عن طريقها وراحت السفن الكعبية والبوشهرية تسرح وتمرح في الشط بملء حريتها . وبذلك انقلبت الآية فأصبح طوق الحصار حول البصرة كاملاً من جميع الجهات . وازدادت مشاكل المدينة المحاصرة ومتسلميها ازدياداً مخيفاً لم تعد تخفف منها شيئاً يذكر وعود باشا بغداد المتكررة بالمدد والمساعدة الموهومة . وبات البصريون في وضع سيء أثار عطف الرحالة

(١) تذكر المراجع الانكليزية القديمة ، ومنها مراسلات شركة الهند الشرقية مع وكلائها ، ان المستر موركان قد تلقى أوامر مشددة من بومبي بالالتزام الحياد في النزاع القائم بين باشا بغداد وكريم خان . وحينما تجاهل هذه الأوامر وتدخل في الأمر الى جانب البصريين ومتسلمهم ، وسئل عن ذلك دافع عن نفسه مبرراً هذا التدخل بقوله انه ساعد على انقاذ البصرة التي قد يؤدي احتلال الايرانيين لها الى تعرض ممتلكات الشركة فيها الى الخطر .

(٢) يلاحظ ان بخارة اسطول بوشهر كدن معظمهم لا بل كنههم من عرب الخليج . وان قطعته كانت تعود الى شيخ ورجال بوشهر العرب وما حولها ، اتابعين لايران في الحكم يومذاك .

بارسنز الانكليزي عليهم وراثته لحالتهم ، فكتب يقول « مساكين هؤلاء البصريون ، لقد تخلى عنهم أولئك الذين كانت واجباتهم ومصالحهم تقتضي مساعدتهم بكل ما أوتوا من حول وقوة . وهم لو كان من الممكن لهم ان يحصلوا على مثل هذه المساعدة لعجزت ايران برمتها عن أخذ مدينتهم والاستيلاء عليها » . ومع ان سليمان آغا ظل وحيداً في الميدان ازاء هذه الانتكاسات . وقلة الزاد والعتاد ، فقد كان يرفض جميع عروض الصلح والاستسلام التي كان يتقدم بها العدو ، وتمكن بمؤازرة البصريين وعزيمتهم من الصمود في وجه العدو الغشوم مدة طويلة من الزمن ، وإطالة أمد الحصار لمدة أربعة عشر شهراً في النهاية . ويلاحظ أنه راح يجرب جميع الطرق والتدابير التي تمكنه من هذا الصمود الرائع . فولى وجهه مثلاً شطر إمام عثمان الذي كان حاقداً على العاهل الايراني ، واستنجد بأسطوله ورجاله ، واستطاع بنتيجة ذلك إجراء نوع من الترتيب معه . فجاء أسطوله القوي وأمسكت سفنه الكثيرة عنان الشط وضبطته ضد العدو عدة أشهر ، وبذلك تسنى لها فك الحصار التام عن البصرة وإمدادها بالذخائر والأقوات . غير أن أسباباً غامضة حالت دون بقاء هذا الأسطول المهيب ، وانسحب عائداً الى بلاده .

واستعان المسلم كذلك بكسر السدود وإحاطة المدينة بالماء ، ثم حصل على مساعدة جماعات أخرى من قبائل المنتنك وبني خالد في خارج المدينة ، فاستطاع بذلك ايصال القوافل اليها في تلك الظروف العصيبة . وقد تمكن بمثل هذا من تحمل أحوال الحصار مع سكان البصرة وإطالة أمد الصمود بانتظار المدد من بغداد الى ان انتهى شتاء ١٧٧٥ ، ولكنه لم يتم له ذلك الا بشق الأنفس . وما بكر الربيع حتى كانت الطبقات الفقيرة من السكان على آخر دركات اليأس والقنوط . فقد باعوا كل ما يملكون للحصول على القوت ، واضطروا الى أكل لحوم القطط والكلاب وما أشبه . ويئس الجميع من أمل المساعدة التي كانوا

(١) يفهم مما جاء في مراسلات شركة الهند الشرقية يومئذ ان الأسطول العماني هذا حيناً مر ببوشهر وهو في طريقه الى انجاد البصرة كان يتألف من عشر سفن كبيرة ، وعددهاثل من الغلافات والترانكي والسفن الصغيرة الأخرى . وكان من المعتقد ان هذا الأسطول لو هاجم الايرانيين عند أول وصوله الى شط العرب لتضى على جيشهم وتغلب عليهم لأنهم لم يكن لهم علم بجيشه .

يتوقعون وصولاً من استانبول وبغداد. وكانت الخيانة قد لعبت دورها الرفيع فيها على ما يظهر فتقاعس رجال الباشوية المسؤولون عن انقاذ البصرة وإنقاذها من محتلتها . اما صادق خان فقد بقي مرابطاً ينتظر استسلام البصرة له بكل ما عنده من صبر وأناة . ومن عقيدة بالاستخارة والنجوم . وقد عجزت مدفعيته الخفيفة عن إلحاق أي ضرر بالسور . برغم المهارة التي أبدتها الضباط الأوربيون الذين كان يستصحبهم معه من أجلها . فساعد ذلك على إطالة مدة الحصار ومقاومة البصريين .

وفي منتصف نيسان ١٧٧٦ لم يبقَ في قوس الصبر منزع . فقد استهلكت الذخائر والمؤن ونفدت الحيوية من النفوس في داخل المدينة المحاصرة ، فأصبحت المقاومة إزاء هذا كله شيئاً لا يجدي نفعاً ولا يغني فتيةً تجاه البطون الجائعة . والنفوس الخائرة ، والمهم التي أخذت تنفر . وفي هذا الوقت بالذات كان مصطفى باشا الاسبيناقجي . الذي تولى الحكم في بغداد بعد عمر باشا في ذلك الوقت العصيب : متواطئاً مع الايرانيين عن طريق عجم محمد على عدم إنقاذ البصرة فكتب الى الباب العالي في استانبول يقول انه قد اتفق مع الايرانيين على حل المشكل ففكوا الحصار عن البصرة وتراجعت جيوشهم عنها . لكنه كتب الى متسلم البصرة في الوقت نفسه يخبره بأن « المدد اكم بعيد عن الدولة : فأما ان تصطلحوا مع العجم . وإما ان تسلموا البلدة لهم . » فتلى هذا الكتاب على أعيان البلد ووجهائها المجتمعين . وتقرر مفاوضة صادق خان بالاستسلام وأخذ الأمان . فتم ذلك في الحال . ودخل الايرانيون البصرة بقيادة محمد خان وعلي نقي خان . وبعد أسبوع دخل صادق خان نفسه دخولاً رسمياً : وأخذ سليمان آغا المتسلم وجماعة من أعيان البلد ووجوهه مأسورين الى شيراز . وقد ظلت البصرة بعد هذا الاحتلال خاضعة للحكم الايراني البغيض مدةً تناهر ثلاث سنوات : تحملوا في أثنائها أنواع التعسف والابتزاز . فقد أمر صادق خان بعد دخوله بأيام قلائل بأن يجمع له مبلغ مئة وخمسة وعشرين ألف تومان . أو ما يعادل مليوناً وثمان مئة ألف روبية . وحينما تولى محمد علي خان من بعده تمادي في إرهاب الناس بمثل هذا الابتزاز حتى اضطّر معظم التجار الى مغادرة البصرة والحرب منها .

طواعين بغداد وأطرافها

كان من خصائص المجتمع العراقي في أيام الحكم العثماني معظمه العيشة البسيطة في الريف والمدن . والتأخر الملحوظ في شتى المرافق الحياتية : والجهل المستحوذ على أكثر السكان بكل ما يصحبه من خرافات وتقاليد بالية . ومع ان المدنية الحديثة كانت قد بزغت أنوارها في أوربة وامتد تأثيرها الى قسم غير يسير من أنحاء العالم الأخرى في تلك الأيام فقد بقي العراق معزولاً عن سائر البلاد . وظل الجهل والاهمال غميمين في أرجائه .

ولم يكن غريباً والحالة هذه ان تكثر المجاعات في مدنه وأصقاعه بين حين وحين : وتفتك الأمراض والأوبئة بسكانه وأهليه فتودي بحياة الألوف المؤلفة منهم . فقد باتت الأوبئة والطواعين شيئاً مألوفاً عند الناس يومذاك . ولم تعد أية حقبة من الحقب تخلو من انتشار الطاعون هنا أو هنالك أو تسرب الهواء الأصفر (الميضة) في هذه الجهة أو تلك .

ولقد وقعت في العراق على ما يذكر التاريخ طواعين فظيعة تقشعر من هولها الأبدان ، ما بين العقد الأخير من القرن السابع عشر وأواسط القرن التاسع عشر . فقد حدث قبيل وصول والي بغداد المشهور حسن باشا الى العراق ان تفشى الطاعون في بغداد سنة تسع وثمانين وست مئة وألف للميلاد . وظل يفتك بالناس وتشتد وطأته عليهم مدة تزيد على خمسة أشهر . وبلغ من

(١) تاريخ العراق بين احتلالين الذي يستند الى « كاشن خلغا » في كثير من رواياته في هذا الموضوع ، وغرائب الأثر لياسين خير الله العمري ، ورحلة فريزر الى بغداد في ١٨٣٤ ، ورحلة عبد المظيف أبي طائب الشوشري .

ضراوته وكثرة ضحاياها ان صار يسميه البغداديون « أبو طبر » ولذلك تقدر بعض المراجع ان هذا الطاعون قد فتك بمئة ألف نسمة من السكان وقضى عليهم خلال ثلاثة شهور أو أربعة . والمعتقد ان عدواه قد تسربت الى بغداد من منبلي على أثر مجاعة كبيرة بدأت بالموصل والمناطق المجاورة لها ثم امتدت الى العراق الأوسط والجنوبي ، نظراً لقلة الأمطار وجفاف الحقول . فأدى تقاطر السكان على بغداد بسبب ذلك الى انتقال المرض اليها .

ثم عاد هذا الطاعون الى بغداد في السنة التالية . أي في سنة تسعين وست مئة وألف فكان أشد فتكاً وضراوةً من قبل ، واستقام لمدةً تناهز ثلاثة أشهر فكانت ضحاياها تقدر بألف نسمة يومياً ، ومات من جرائه خلق كثير على هذه الشاكلة . ثم سرت عدواه الى الأصقاع الجنوبية من العراق حتى وصل الى البصرة الفيجاء فأهلك الناس فيها بالآلاف . وقد قيل ان ضحاياها فيها قد زادت على عدد الضحايا التي أجهز عليها في بغداد بحيث ان الناس في البصرة قد عجزوا عن دفن موتاهم ، فصاروا يوارونهم التراب ويدفنونهم في المحل الذي كانوا يتبعون فيه . ومن المؤسف المحزن في هذا الشأن ان الطاعون قد أدى الى وقوع اختلاف تطور الى اشتباك وقتال بين اهالي البصرة وواليها أحمد باشا عثمان باشا حول بعض الرسوم والضرائب في مثل تلك الظروف .

وفي أواخر سنة سبع وثلاثين وسبع مئة وألف تفشى الطاعون في الموصل وبقي مقيماً فيها الى السنة التي تلتها ، وكان خلال تلك المدة كلها يفتك فتكاً ذريعاً بالناس حتى بلغ عدد إصاباته ألف إصابة في اليوم الواحد أو يزيد أحياناً . ولم تمض سنتان على هذا الطاعون حتى ظهر في بغداد كذلك فقضى على خلقٍ كثير من أهاليها .

وفي سنة اثنتين وسبعين وسبع مئة وألف تسلى الطاعون من استانبول الى بغداد . وظل ينشر ظله الثقيل فوقها مدةً تناهز الستة أشهر . ومن أجل هذا خرج الوالي المملوك عمر باشا حارباً منه وخيماً معتزلاً في ضواحي الاعظمية مدةً تزيد على شهرين . وقد جاء في رحلة عبد اللطيف ابني طالب الشوشري ان سبعين ألفاً من الناس قد ماتوا في أول أدوار الإصابة بتأثير هذا الطاعون ،

ولم يخصّ عدد الموتى في الأيام التي أعقبت ذلك الدور . والمعروف في تلك الأيام أن عدداً غير يسير من البيوتات والأسر العراقية وغير^١ العراقية قد قضى عليهم هذا المرض الوبيل . وإن أحوال البلاد قد ارتبكت بتأثيره فانعدم الأمن وتوقفت التجارة . ثم انقطعت الحركة تقريباً . ومع هذا فقد سرت عدواه بعد ذلك الى البصرة وبوشهر . وإلى القرى والبادي أيضاً . وكان ممن قضى نحبه واختفى من الوجود عدد كبير من الموظفين الأكفاء الذين كان يعتمد عليهم في تمشية شؤون الولاية ومصالحها . ولذلك توقف العمل في دوائر كثيرة مدة من الزمن بسبب هذه الكارثة فانحلت أمور الديوان وارتبكت أحواله .

ويقول الرحالة الايطالي سيسيني^٢ . الذي زار بغداد في ١٧٨١ : عن هذا الطاعون انه منذ أن حدث الى حين زيارته لبغداد لم يبقَ في قيد الحياة من سكان بغداد أكثر من (٢٥٠٠٠) نسمة . لأن الطاعون أفنى ثلثي السكان . بحيث بقيت أحياء كثيرة من بغداد مقفرة الى حين مجيئه اليها . وكان من جملة من مات في هذا الطاعون « أسقف بابل » فدفن في الكنيسة .

وقد أمحلت الدنيا وانقطعت الأمطار في شتاء سنة ١٧٨٥ فعم القحط بسرعة لان انقطاع الأمطار في هذه السنة كان قد حصل في السنة التي سبقتها أيضاً . ولذلك ارتفعت أسعار الطعام في بغداد ارتفاعاً فاحشاً بلغ فيه سعر الوزنة الواحدة من الحنطة ثمانية قروش . وسعر الوزنة من الشعير ستة قروش . فاضطر الوالي سليمان باشا الكبير الى توزيع المخزون من الأطعمة على الأهليين بأسعار واطئة . ومع هذا كله لم يكن في هذا التدبير نفع كبير على ما يظهر ولم تهدأ أحوال الناس . فهاج البغداديون وماجوا ، ثم هاجموا سراي الحكومة فاضطرت الى ردهم بالسلاح وتأديب المحرضين منهم . وفي نهاية هذه السنة تمشى الطاعون

(١) وكان من جملة الأسر التي أتت عليها الطاعون فأزالتها من الوجود كلها ، على ما هو مذكور في تاريخ جودت ، سبع مئة أسرة أو يزيد من الأسر الإيرانية التي كانت تسكن بغداد والبصرة والمدن المقدسة ، وكان من بينهم علماء ورجال دين مشهورون فاختلفوا مع أسرهم . وقد صادر أموال هذه الأسر التوالي عمر باشا وابتنزها لنفسه ، فكان عمله هذا من جملة أسباب الخلاف الشديد الحاصل بين هذا الوالي وعاهل إيران كريم خان زند . وأدى هذا الاختلاف الى احتلال البصرة في النهاية .

(٢) Sestini - Voyage de Constantinople à Bassora en 1781 (Paris). (٢)

فكان فتكه بالناس ضغناً على أباله . وقد استقام عدة أشهر ، ولم ينتشع ظله الثقيل الا بعد ان أتى عل الكثير من الأرواح البريئة .

وفي آخر سنة من سني القرن الثامن عشر اشتد طاعون^١ فمجع وقع في ديار بكر ففتك ودمر حتى قضى على عشرين ألف نفس (بتقديرات تلك الأيام) وأغلق ألف دار لم يبقَ فيها أحد على ما قيل . فانتقل من هناك الى السليمانية وما حولها في عهد ابراهيم باشا بابان بن أحمد باشا ، فأهلك ثمانية عشر ألف نفس ، حتى صار يدفن ثلاثة أو أكثر من الموتى في كل قبر ، ولم يتم دفن الكثير منهم فصارت تأكلهم الكلاب . وبهذه الوسيلة اشتدت ضراوتها وازدادت وحشتها فأخذت تهاجم الأحياء حتى بلغ عدد من ماتوا بهذه الوسيلة أربعين نفساً . وقد اضطرر الباشا إزاء هذا الى تجريد حملة خاصة لقتل الكلاب وتدميرها . وفي سنة ثمان مئة وألف ، أي في الشهرين الأخيرين من سنة خمس عشرة ومئتين للهجرة ، اشتد الطاعون في الموصل فسرى الى أكثر محلاتها وصار يموت فيها من المصابين حوالي مئة وخمسين شخصاً في اليوم . فغلت أسعار الأطعمة والمواد في الموصل على أثر ذلك لانتقطاع التوافل القادمة اليها من بغداد وبلاد الأكراد حتى بيع التمر بأربعة دراهم ونصف للرطل الواحد فيها ، وبيع الزبيب والتين بثلاثة دراهم . وقد صادف قبيل وقوع الطاعون سير الوالي محمد باشا الحليلي الى تأديب العصاة في سنجار ، وحينما عاد منصوراً في حملته كان الطاعون ما يزال منتشرأ في المدينة المرزعة به فخاف أفراد الجيش من الدخول اليها وظلوا مخيمين في خارجها مدةً من الزمن .

وحينما بدأ القرن التاسع عشر ظهر الطاعون في سنته الأولى ببغداد أيضاً فمضى على الكثير من معالم الحياة فيها . وقد صادف ظهوره قبيل وفاة الوالي سليمان باشا الكبير ، فاضطر الى الفرار منه والتوجه الى الخالص ، فخرج الى ظاهر بغداد اولاً وخيّم مع حشمه وحاشيته في « ميدان السلق » حيث انه كان يشكو من داء المفاصل الذي اشتد عليه في وقت ظهور الطاعون ، ثم توجه من خيمته الى الخالص^١ .

(١) يذكر ياسين خير الله العمري في (غرائب الأثر) عن هذا الطاعون انه بدأ في « قرش ياخا » =

ولم تمض سنتان على ظهور الطاعون هذا في بغداد حتى داهمها من جديد في سنة ثلاث وثمان مئة ألف ، واستقام فيها مدة تزيد على ثلاثة أشهر . وقد عاثت فساداً وتخريباً في بغداد وما جاورها وأزهق الألوف من الأرواح^١ . ولذلك اضطر الوالي علي باشا الى ان يؤخر عودته الى عاصمته المنكوبة من حملته المشهورة التي هاجم فيها منطقة سنجار فأدب من فيها : وقضى في أثناء ذلك ظلماً وعدواناً على الأخوين الشاويين محمد بك وعبد العزيز بك ، فاستغرق غيابه أربعة أشهر ونصف .

على ان اعظم الطواعين ، وأشدها فتكاً وتأثيراً ، كان الطاعون الذي انتشر في بغداد وأجهز على معالم الحياة فيها خلال الأشهر الأولى من سنة إحدى وثلاثين وثمان مئة وألف . فقد مات خلال الخمسة عشر يوماً الأولى من أيام الاصابة به سبعة آلاف نسمة ، ثم هلك في اليوم الذي تلى ذلك ألف ومئتان ، وفي خلال الستة عشر يوماً التي حلت بعد هذا بلغ عدد المائتين في كل يوم عدداً يتراوح بين ألف وخمسمئة وثلاثة آلاف نسمة . حتى قال أحد الذين كتبوا في وصف النكبة المذهلة تلك الأيام : وكثر الموت فما بقي شعور عند الأحياء من دهشة ما حل بهم ومن هول الفناء . يكنيك الوالدة لفظت ولدها في الطريق . ولم يبق أحد ليغسل الموتى ، ولا بقي من يخفر الحنائر حتى يلتون الأموات فيها^٢ ...

وقد تعاون على بغداد المنكوبة مع هذا الطاعون الفتاك طغيان المياه في دجلة وفيضاتها عليها حتى أغرقت قسماً كبيراً منها ، وهدمت معظم بيوتها وأبنيتها . ثم أعقبت هاتين الكارثتين المجاعة المخيفة فقتضت على نسبة كبيرة من السكان

== اي في الجانب المقابل من المدينة وهرب غالب أهلها ، ثم سرى الطاعون الى بغداد وجعل الناس يهربون . وخرج من بغداد الوالي سليمان باشا وتقدم الى سامراء وارسل الى الموصل يطلب له ذخائر واسلحة ، فارسل والي الموصل محمد باشا الجليلي (٣٠٠) منار حنطة ودقيقاً .

(١) جاء في المرجع الأخير (غرائب الأثر) : عاد الطاعون الى بغداد وكان قد انقطع في صفر فعاد إليها في ذي الحجة ، وابتدأ في « قرش ياخا » ثم في بغداد ، فكان يموت في اليوم مئة وخمسون وأكثر ...

(٢) تذكرة الشعراء .. لعبد القادر الخطيبي الشهرباني .

الذين تخطفهم الطاعون والغرق . وفي رواية لأحد الرحالة^١ الانكليز ان هذه النكبات بمجموعها استطاعت ان تقضي على ما يقرب من مئة ألف نسمة في بغداد وحدها . فاخفنى بذلك عدد كبير من الأسر والبيوتات المعروفة . وقضي كذلك على الكثير من الصناعات التي كانت تشتهر بها بغداد في ذلك العصر . لكن أعظم تأثير أحدثه الطاعون والغرق هو القضاء على دولة المماليك وقد بلغت أوج مجدها في عهد داود باشا الذي وقعت هذه الكوارث في أيامه . وبذلك فقضت على جيشه البالغ في عدده ثلاثين ألفاً من خيرة الجند المدرب . وبذلك تمهدت الأمور للاستيلاء على بغداد وزوال عهد المماليك منها الى الأبد، ودخل التاريخ العراقي في عهد جديد من عهوده الحافلة بالأحداث والنكبات .

وبشاء الحظ الناعس الذي لازم بغداد المرزعة في تلك العهود ان تتجدد زيارة الطاعون لها من جديد . فقد زارها في سنة ١٨٣٣ زيارة خفيفة بلغ عدد ضحاياها فيها خمسة آلاف نفس فقط . وزارها في ربيع سنة ١٨٣٤ فقدمت له سبعة آلاف ضحية كذلك . وكان قد تسرب اليها في المرة الأخيرة من كرمشاه في ايران . كما كان المسؤول عن ذلك والي بغداد نفسه علي رضا باشا الذي لم يشأ أن يمنع القادمين منها الى بغداد طمعاً في الرسوم التي كان يتقاضاها من الزوار ، برغم تحذير المقيم البريطاني له وتذكيره بالعواقب الوخيمة . ولئن كان عدد الضحايا قليلاً في هاتين المرتين فان السبب في ذلك يعود لأشياء عدة منها ان بغداد . وغيرها من المدن التي داهمها الطاعون . قد هبط فيها عدد السكان الى حد كبير . وان الحرية قد منحت للناس في هذه المرة بالفرار من المناطق الموبوءة والحزيمة منها الى القرى والأرياف عند أول ظهور المرض . ولم يقف في طريق هزيمتهم أي عائق كما حصل في نكبة ١٨٣١ . فقد هربت مناطق وجماعات بأسرها الى الخارج مع جميع ما تملك من متاع ومال حالما ظهرت أعراض المرض . حتى ان اليهود قد خرجوا كلهم على الأخص من محلاتهم المكتظة . وكان من نصيبهم ان شملتهم العناية الالهية برعايتها فلم يمسهم ضرر . وربما كانت هذه الطواعين الثلاثة الأخيرة . بتأثيراتها المميتة واخبارها

(١) جيمس بيلي فريزر في : رحلته الى بغداد سنة ١٨٣٤ .

المنزعة ، هي التي ما يزال أهالي بغداد يرددون اخبارها ويشيرون اليها بالمناسبات ، فيسمونها « طواعين بغداد » .

على أن هذا لا يعني ان بغداد وما حولها لم تعد تنتابها الطواعين وتفتك بسكانها . فقد اشتد تفشيها في العراق بين حين وحين الى أوائل القرن العشرين ، ولكنها لم تكن بتلك الشدة المخيفة . فيشير ما عندنا من المراجع^١ الى ان الطاعون قد ظهر في البصرة سنة ١٨٤٧ ، بعد ان كانت الهبضة قد ظهرت فيها قبل سنة ، فذهب ضحيتها في جملة من ذهب الميسور ريمون نائب القنصل الفرنسي فيها ، وانتشر شمالاً عن طريق دجلة حتى وصل الى بغداد فأصيب به فيها القنصل الفرنسي أيضاً . وقد كتب هذا القنصل يقول ان الطاعون في هذه المرة انتشر على طول الضفة الغربية من دجلة على الأخص ، وتفشى في المستنقعات حتى وصل الى الحلة فبلغ عدد ضحاياه فيها ثمانى أو عشرة أنفس في اليوم الواحد ، كما بلغ عدد الضحايا في ضاحية من ضواحي البصرة لا يزيد عدد سكانها على (٤٠٠٠) نسمة من اثني عشر الى خمسة عشر شخصاً في اليوم .

وظهر الطاعون^٢ في بغداد كذلك في أواخر آذار ١٨٧٦ بعد أن انتقل اليها من الحلة . وأول ما ظهر في منطقة باب الشيخ ، التي ظهر فيها أول مرة ايضاً سنة ١٨٣١ ، وهو الطاعون الكبير المار ذكره . فطلب الدكتور كوانيل طبيب القنصلية البريطانية ببغداد . وكان عضواً في « لجنة الحجر الصحي الدولية » الموجودة فيها من والي بغداد أن يغلق المدارس لمدة شهر واحد . وما حل شهر أيار حتى كانت جميع البلدان بين بغداد والخليج العربي ، عدا العمارة والبصرة ، قد أصيبت به ، وما انتهى هذا الشهر حتى كان عدد ضحاياه في منطقة بغداد وحدها (٢٥٠٠) نسمة . ومما يذكر في هذا الشأن ان مشادة حادة حصلت

(١) « الحياة في العراق منذ قرن (١٨١٤ - ١٩١٤) » تأليف السفير الفرنسي بيير دي فوسيل ترجمة الدكتور أكرم فاضل (بغداد ١٩٦٨) .

(٢) مقال مفصل بعنوان « كفاح الجراح كولنيل ضد الطاعون والهبضة في العراق ، ١٨٦٨ - ١٨٧٨ » كتبه الدكتور جوزيف مالون في American University of Beirut Festival Book (Beirut 1967) .

بين الدكتور كولفيل هذا والوالي عبد الرحمن باشا لأن الوالي لم يقتنع
بوجوب اتخاذ الاجراءات الوقائية للحيلولة دون انتشار الطاعون فاضطر الدكتور
كولفيل الى تقديم استقالته الى وزارة الصحة في استانبول . لكن الوالي أوقف
ارسال البرقية وغير موقفه فراح يتعاون مع الدكتور تعاوناً تاماً . وحينما تم
التفاهم بين الدكتور والوالي تبين ان الوالي كان مخدوعاً بأقوال طبيب ألماني
يهودي ، يدعى الدكتور بيك ، كان يعمل في بغداد يومذاك . فقد كان هذا
الطبيب يعتقد ان المرض المنتشر لم يكن طاعوناً ، وانما كان نوعاً من الحمى
العفنة غير المعدية المسببة عن القذارة وسوء التغذية . ويمكن معالجتها بالكينين .
وتبين كذلك ان موقف الطبيب اليهودي هذا كان سببه ان التدابير الوقائية التي
اقرحها الدكتور كولفيل كانت تؤثر تأثيراً سيئاً على أرباح وأعمال شركة يهودية
تجارية في بغداد تتعاطى تصدير الأصواف والمصارين الى الخارج . ومما يروى
في هذا الشأن أيضاً ان الوالي احتج خلال امتناعه في بادئ الأمر عن اتخاذ
التدابير الوقائية بأن المرض لم يكن يصيب الا الطبقات الفقيرة من الناس ،
ولذلك لا يمكن ان يعتبر شيئاً خطيراً .

وكان الدكتور كولفيل يعتقد بعدم جدوى تدابير الحجر الصحي المتخذة
يومذاك ، ومنع الناس عن التنقل من مكان الى آخر ، ولذلك اختلف مع اللجنة
الدولية التي كان يعمل فيها اختلافاً كلياً وانتقدها بشدة . وهو يقدم الاسباب
النالية لاعتقاده هذا : (١) كان الحظر المفروض على التنقل موكلاً في تنفيذه الى
الجنود ، وهؤلاء كانوا يضطرون عادة ، بالنسبة لفقرهم وتأخر رواتبهم لعدة
أشهر ، الى الارتشاء . وقد ازداد رزقهم بهذه التدابير بحيث صار رؤسائهم
من الضباط يتمنون لو كانوا في مكانهم (٢) ان منع التنقل لم يكن يطبق الا
على الفقراء وطبقات الناس غير المتمكنة لأن الموظفين والوجود لم يكن من
الممكن لأحد ان يحول دون تنقلهم . ولذلك كثيراً ما كان أفراد الطبقة الفقيرة
يشغبون ويتخاصمون مع الجنود (٣) لقد كان من الصعب ان يمنع الناس من عبور
دجلة من جانب الى آخر ، فقد كانت القنف والزوارق تعبّر الناس بكثرة
خلال الليل ، وحتى في النهار ، من دون ان يستطيع منعها أحد (٤) منعت

تدابير الحجر الصحي نقل الجناز لدفنها في الكاظمية و كربلا والنجف : لكن الدفن في مقبرتي الشيخ معروف والشيخ عمر وغيرهما لم يتعرض له أحد فكان هذا سبباً في تزايد النقمة والسخط في نفوس الشيعة . حتى هوجمت في بعض الأيام مواكب الجناز التي كانت تتجه الى مقبرة الشيخ معروف وغيرها (٥) يضاف الى ذلك ان بيوت بغداد كانت متلاصقة بحيث يسهل الاتصال بين سكانها عبر السطوح ونقل المرضى من بيت الى آخر (٦) ومن طريف ما يذكر ان الذين كانوا يريدون السفر والتنقل من بلدة الى أخرى كان يمكنهم ان يستأجروا أشخاصاً من الفقراء ليحجروا بدلاً عنهم : كما كان يفعل اليهود حينما يذهبون بالباخرة لزيارة العزيز في المواسم الخاصة .

وعلى هذا الأساس كان الدكتور كولفيل يفضل عدم حصر الناس في أماكنهم وإنما كان يدعو الى السماح لهم بالتفرق والحرب من المناطق الموبوءة . وقد جرب فكرته هذه ونجحت حينما ظهر الطاعون في بغداد خلال السنة التالية . أي في سنة ١٨٧٧ كذلك . وبدأ فيها باليهود . فقد طلب الى الخاخام الأكبر أن يتفرق اليهود ويخرجون الى الضواحي أو يخيمون في الغراء فاستجابوا له استجابة تامة . وخرج في مدة اسبوعين حوالي خمسة عشر ألف يهودي من مجموع ثمانية عشر ألف كانوا في بغداد منهم حينئذ . وقد حذا حذوهم عدد كبير من المسلمين والنصارى بعد ذلك : ولم يمض شهر واحد حتى غادر بغداد ثلثا سكانها على هذه الشاكلة . وحينما أجري احصاء دقيق في صيف ١٨٧٧ بعد ان زال شر الطاعون تبين ان ضحاياه بلغ مجموعها (٤٣٩٤) نسمة من مجموع سكان بغداد البالغ سبعين ألف نسمة يومذاك . وقد وجد ان اليهود الذين خرجوا لم يمت منهم سوى عشرين نسمة فقط : ومات أكثر من نصف الذين بقوا في بيوتهم ولم يخرجوا .

ثورة عربية في عهد المماليك^١

كان استيلاء العثمانيين على العراق في سنة ١٥٣٤ قد أدى بالتدريج الى ان يفقد العراق شخصيته العربية ، ويصبح جزءاً مهماً من اجزاء الامبراطورية العثمانية المترامية الأطراف . فقد عمدت الحكومات التركية المتعاقبة في ولاياته الى تتركه ، وفرض طرز الحياة الغربية على سكانه وأهاليه . وراحت أساليبها الجائرة في الحكم ، ووسائلها التعسفية في الجباية ، تمتص معين الحياة من أوصال البلاد العراقية لتملأ خزائن الباشوات في سراياتهم الزاهرة ، وتسهم في مصاريف الامبراطورية الباذلة ، التي كانت تصرف على أدامة الجيوش الانكشارية العربية ، والتصور الملائى بالجواري والغلمان .

ولئن نجحت سياسة التريك لدرجة غير يسيرة في بغداد وغيرها من المدن الكبيرة في الشمال والجنوب . وبقي الأغوات والباشوات يصرفون الأمور من دون خطة مدروسة أو قاعدة من قواعد الحكم المعروفة ، فان تلك السياسة الخرقاء التي كانت تستهدف فرض الحكم الغريب بالسيف والنار لم يتسن لها النجاح المطرد في خارج المدن والبلدان . فقد بقيت العناصر العربية في القسم الأعظم من البلاد مناوئة لهذا الحكم الغريب ، وظلت العشائر العربية الضاربة في طول البلاد وعرضها تشق عصا الطاعة في كل شهر أو سنة تقريباً ، وتمشق الحسام في وجه الحكومة في كل حين أو مناسبة . ولذلك فقد كان الشغل الشاغل للولاة

(١) المراجع : دوحة الوزراء للشيخ رسول حاوي انكركوئي ، وغرائب الأثر لياسين خير الله العمري ، ومختصر مضاليع السعود لعثمان بن سند البصري ، ومباحث عراقية ، انعم الأول ، للاستاذ يعقوب سركيس ، وأربعة قرون من تاريخ العراق اخديث للمستر لونكريك .

المتعاقبين شن الحملات التأديبية المتتالية : وسوق القطعات والجيوش لاختضاع القبائل المتسردة هنا وهناك . وقمع العصيان المستفحل في منطقة بعد أخرى . فكثيراً ما أدبت شمس وزبيد . وجردت الحملات على المنتنك والسعدون وآل عليان . وكثيراً ما كانت الأرتال تساق لاختضاع جشعم والعبيد وشهوان والغريبر وحمدان والخزاعل وبني لام وربيعه وكعب وغيرهم .

ومما كانت تلجأ إليه تلك الحكومات في فرض سيطرتها الواهية . أنها كانت تعتمد الى الاستناد من قاعدة « فرق تسد » الى أقصى حد ممكن . فقد كانت تستفيد من الأكراد الشماليين في تأديب العرب الثائرين في الجنوب . وتستخدم العرب لضرب العشائر الكردية التي تشق عصا الطاعة في الشمال . كما كانت تفرق بين الأخ وأخيه من الشيوخ وأبناء الأسر الحاكمة . وتحرض أبناء العم على أقاربهم وأبناء حمولتهم فتوقع بينهم . وتضرب بعضهم ببعض من دون أن تراعي في ذلك مصلحة البلاد أو حالتها العمرانية . وبصرف النظر عما كانت تؤدي إليه تلك السياسة الغاشمة من خراب وتدمير في البلاد ، أو تباعد بين الحاكمين والرعايا . ولذلك لم يكن من الغريب ان تعم الفوضى في البلاد ويستفحل الاهمال في شؤونها العامة ومرافقتها المهمة .

وقد اشتدت هذه الأحوال وتفاقم أمرها في عهد الولاة المماليك . الذين استأثروا بحكم العراق وكادوا يستقلون به عن الباب العالي في استانبول . وكان المماليك عبارة عن طغمة من التفقاسيين المنتمين الى الكرج والخرکس وما أشبه الذين كان يأتي بهم الباشوات الأتراك خداماً وعبيداً بالشراء وجنوداً مرتزقة . وسرعان ما كانوا يتسمنون المناصب واحداً بعد آخر فيصبحون قادة في الجيوش المحلية . وكنهيات وولاة في الباشوية . وقد كانوا يحتكرون الوظائف المهمة ويتمتعون بخيرات البلاد ، بعد ان يقتصروا أبناء البلاد الأصلاء عنها .

وقد بلغ وضع الحكم في العراق . المنكوب بالأوضاع الشاذة في كثير من أدواره التاريخية . حداً صار يطمع فيه أخس الناس وأدناهم لياقةً ومرتبةً في تلك الأيام . بعد ان أصبح نهياً بأيدي المماليك ، وانحطت الأمور حتى صار ينشد الباشوية في سراي بغداد أفق زعيم من مثل عجم محمد . وآغا وغد مغامر

للاوند من مثل محمد أحمد الطويل ، وغيرهما من الذين استهانوا بالقواعد والقيم فضربوها عرض الحائط ودوخوا البلاد فحرموها نعمة الاستقرار والطمأنينة . وحينما تربع سليمان باشا الكبير على دست الباشوية ازداد احتكار الممالك للحكم في العراق ، وكثر تقريبه لأبناء جلده وإقصاء غيرهم عن الوظائف المهمة والمراكز الحيوية في الحكومة . وصار يأتي بمئات الممالك من بلاد القفقاس فيدرّجهم ويعلمهم ، ثم يصرف المبالغ الطائلة من أموال الولاية على إعدادهم لتولي المسؤولية في أنحاء المختلفة ، حتى تكونت منهم طبقة حاكمة خاصة لا راد لأمرها ولا معارض لمشيئتها . وكان وضع هذه « الطبقة الحاكمة » وهي تتمتع بخيرات البلاد وتستأثر بكل شيء فيها يحز في نفوس العرب من أبناء العراق في الحضر والمدن ، ويؤلمهم أن يروا أن أولياء الأمر في الباب العالي يعجزون عن تغيير الأوضاع ، نظراً لوضع العراق الدقيق ، وموقف الدولة الإيرانية المجاورة منه . وراح الكثيرون من أبناء الأسر العربية المعروفة ، ورجال القبائل الكبيرة المتبينة ، يتحسسون بما يرون ويودون أو تمنح لهم الفرصة في يوم من الأيام ليثوروا على الوضع الدخيل ، ويتسلمون مقاليد الأمور في بلادهم بأيديهم .

وكان يشتهر في عهد سليمان باشا الكبير هذا من سراة العرب وشخصياتهم المرموقة في العراق ذوات ثلاثة كانت لهم مواقف مشهودة في هذا الشأن ، وكان من الممكن أن يضطلع كل منهم بهذا العمل الخطير . فقد اشتهر في بغداد منهم الحاج سليمان بك الشاوي ، الذي يقول عنه المؤرخ عثمان بن سند البصري^١ انه كان « من أفراد الدهر عقلاً وحلماً وكرماً وشجاعة » ، وقد « أمضى عمره في الإصلاح والسفارات بين الملوكة لوفور عقله وشدة ذكائه وفطنته ، وفصاحته وحسن نيته وطويته ، وشهرة صدقه وأمانته » . وكان الحاج الشاوي من رؤساء قبائل العبيد المستوطنين في بغداد منذ حقبة من الزمن ، وكان مع الى نبل الأصل ، وشرف المحتد وعلو الهمة ، الثقافة الأدبية العالية

^١ مختصر مضاعف السعد .

والشاعرية المتدفقة والسليقة العربية الأصيلة . وقد مارس الشؤون العامة ، وانغمس في معيشتها منذ أيام أبيه عبد الله بك ، فأصبح يُندب للملمات ، ويُكلف بالمهام حينما تضيق السبل في بغداد وتشتد الفتن فيها . واتصل بالمسؤولين اتصالاً وثيقاً حتى عُيِّن في منصب « باب العرب »^١ فظل يشغله ردهاً من الزمن فنشأت خلال ذلك بيته وبين سليمان الكبير مودةً قديمة تعود الى ما قبل تبوئه الباشوية الكبرى في بغداد . وحينما عُيِّن لها وسار من البصرة لتسلمها خرج الحاج سليمان الى الحلة لاستقباله ، وانضم الى موكبه حتى دخل الى عاصمة ملكه . وهكذا أصبح من أخطر الشخصيات الموجودة في بغداد على عهد الباشا الكبير ، وأصبحت له كلمة نافذة في الدوائر الحكومية وسمعة شعبية في العراق وجيرانه . ولذلك فليس من الغريب ان تراود بخيلة الحجاج الشاوي في تلك الظروف فكرة تولي الولاية التي كان أكثر لياقةً لها ممن كان يتولاها من المماليك أو الأتراك لو لم يكن عربياً من أهل البلاد الأقحاح ! أو تولي منصب الكهية على الأقل ، الذي يؤدي الى المنصب الأكبر في الولاية في كثير من الأحيان .

وكانت الشخصية العربية الأخرى التي يشار اليها بالبنان في العراق حينذاك ثويني العبد الله شيخ مشايخ المنتفك ، من آل شبيب : الذي أبلى بلاءً حسناً ، بالاشتراك مع ابن عمه ثامر المحمد المانع ، في قتال الفرس حينما جردوا على عشائر المنتفك من البصرة (وكانوا قد احتلوها في عهد كريم خان زند) حملات قوية استطاع المنتفكيون تدميرها عن بكرة أبيها في موقعي الفضلية وأبي حلاله . وتولى المشيخة بعد ان قتل الخزاعل ابن عمه ثامر فقام بواجبه خير قيام . وانتقم لابن عمه وعشيرته من خصومهم . وقد كان ثويني طموحاً منذ ان نشأ وانغمس في زعامة القبيلة وشؤونها ، وقد ظلت عيونه ترنو الى البصرة والاستقلال بها في كل الفرص والمناسبات . وتعرّف على سليمان الكبير حينما كان متسلماً في البصرة ، فساعدته في الدفاع عنها ضد الايرانيين خلال مراحل الحصار كلها . وحينما استولى ثويني على البصرة بعد انسحاب الايرانيين منها .

(١) المؤلف العربي في ديوان الباشا الذي تراجعه القبائل في شؤونها مع الوالي .

كان هو الذي سمح لسليمان الكبير بعد عودته من الأسر بالعودة الى منصبه بعد أن كان ثامر ابن عمه قد رفض اعادته من قبل . ولذلك نشأت بين الشخصيتين مودة خالصة وعلاقة حسنة . فآثر سليمان باشا حينما تسلم فرمان تعيينه لبغداد وهو ما يزال في البصرة . في ربيع سنة ١٧٨٠ . ان يصطحب الشيخ ثوينياً على رأس قوة جسيمة من المنتفكين ويسير بها الى حد كربلا حين تشرف بزيارة الامام الشهيد قبل وصوله الى بغداد .

اما الشخصية الثالثة فقد كانت حمد الحمود شيخ الخزاعل . الذي كان يهيمن على منطقة الفرات الأوسط وأهوارها من مقره في الحسكة . وقد نشأت الديوانية الحالية في موقعها بعد ذلك . وكان ذا شخصية قوية ونفس طموحة وثابة . تأبى الضيم والخضوع وتعاف الانقياد والخنوع . ولذلك كان كثير الاصطدام بالحكومة : سريع الخروج عليها . وقد ينطوي في سلوكه هذا التنافر الطبيعي بين حياة القبائل العربية التي يسيّر بها العرف العشائري المتأصل وتقاليد العرب المعروفة . وبين الحكم الدخيل الذي كان يفرض على العشائر لتخضع له وتؤدي الضرائب الباهظة اليه من دون أن تحظى لقاءها بشيء من نعم العملية التمدينية التي كان يتوجب على الحكومات الصالحة أن تمارسها . وكان حمد الحمود يترأس فريق الحمد من الخزاعل عند وصول الفرمان بتعيين سليمان باشا الكبير والياً في بغداد . وحينما مر بتلك المنطقة قادماً من البصرة في طريقه الى بغداد خرج لاستقباله في السماوة حمد الحمود . فسّر الباشا لذلك وخلع عليه ثم جعله شيخاً لمشايع الخزاعل كلها . أي لفريقي الحمد والسلمان . أو الشامية والجزيرة . لكنه لم يلبث سوى أشهر معدودة حتى خرج على الحكومة لأنها كانت ترهقه وترهق عشائره بالضرائب . فعزاه الباشا وسار اليه بنفسه للتنكيل به ونصب الشيخ محسن الحمد في مكانه . ثم تمرد محسن بدوره على الحكومة : فعُزل وأعيد حمد الحمود في مكانه مرة ثانية . وقد تكررت هذه العملية مرات ثلاثاً بين سنتي ١٧٨١ و ١٧٨٦ . وكانت الأخيرة هي السنة التي انفتحت فيها الشخصيات العربية الثلاث على الثورة ضد المماليك في حركة واحدة . فقد أخذ الحاج سليمان الشاوي يلاحظ . وهو يماشي سليمان باشا الكبير

ويؤازره في أعماله ، ان الباشا صار يكثر من رعاية الممالك ويتعمد تعيينهم للوظائف المهمة في بغداد وخارجها ، وراح يستورد الكثيرين من أبناء جلدته هؤلاء فيضع الخطط لتسليم البلاد بأيديهم . وكان على رأس من يضع ثقته فيهم من الممالك ويودع جل اعتماده عليهم مملوك له كثير من المواهب : حسن الصوت ، جميل الصورة والقوام ، كان قد اشتراه منذ نعومة أظفاره ، فتعهده ورباه قبل ان يتولى متسلمية البصرة . ثم اصطحبه معه الى كل مكان ذهب اليه أو اشتغل فيه حتى تسلم منصب الباشوية في بغداد . فصار يعتمد عليه في منصبه الجديد بطبيعة الحال ، وجعله مهزداراً له في الولاية ، وسلم مقاليد الأمور . اليه بحيث أصبح مسيطراً على الصغيرة والكبيرة في الباشوية . وبهذا دانت لأحمد ابن الخربندة هذا الرقاب في بغداد ، وانحنت له الهام . وكان من الطبيعي ان يصطلم هذا المملوك المتجبر بالسري العربي النبيل في يوم من الأيام ، فتدب عقارب النفرة بينهما وتتسم الصلات والعلاقات فتؤدي الى الاحتكاك في مناسبات كثيرة . وكان الباشا الكبير الى جانب تعلقه بمهرداره ، وتولاه به ، يحل الحاج سليمان الشاوي ويقدره حتى قدره ، كما كان يسوؤه أن تستفحل النفرة في نفسيهما فتتوتر العلاقات بينهما . ولذلك حاول في مختلف المناسبات ان يصلح بينهما ، ويجمع التقيضين في صعيد واحد فلم يفلح في مبتغاه . فكان لا بد من ان ينفجر الوضع في النهاية .

وقد آن لهذا الانفجار أن يحصل حينما أقدم الباشا : بعد ان تقدم به العمر وقلت همته ، على تعيين مهرداره ابن الخربندة كهيمة له في الولاية . فعرض فكرته هذه قبل تنفيذها على الحاج الشاوي نفسه ، لأنه كان معتاداً على استشارته والاستئذان برأيه في كثير من الأمور . فابتدره الشاوي بصراحته المعهودة ، وسفّه له هذا الرأي ثم تطرف في ذم المهردار وبيان وضاعته حتى أغضب الباشا الوالي وأثار سخطه عليه . وعند ذلك تبدل موقفه تجاه الحاج الشاوي وراح ينزع ثقته به شيئاً فشيئاً . وأخذ ابن الخربندة من جهة أخرى يوغر صدر الباشا عليه .

ويذكره بطلمعه في الباشوية واحتقاره للمماليك وطبقتهم . فتحرج وضع العربي النبيل في بلده ، ولم يعد يقوى على البقاء في بغداد . فقرر الفرار الى منطقة عتروقوف ومحاولة اعلان الثورة فيها . وهناك ضرب خيامه . وشاع أمره بين العشائر فوافته وفودها ونجداتها واحدة بعد أخرى . وقد ارتأى وهو في وضعه ذلك أن يتصل بثويني العبد الله شيخ مشايخ المنتفك وقرمها الماجد . ويفاتحه بأمر الوقوف في وجه الحكومة التي طغى شكلها المملوكي على كل شيء في البلاد . والكف عن مساعدتها أو المبادرة الى مؤازرتها في وقت الضيق كما كان المعتاد . فلقني هذا هوى في نفس الشبيبي الأنوف . لأن نفسه كانت تعتلج فيها آمالاً طوال "عراض وعيونه لا تني ترنو الى البصرة من بعيد على الدوام . ثم ازداد الملتفون حول الحاج سليمان . والتحق به أخوته الثلاثة حبيب ومحمد وعبد العزيز فبات أمره ينذر بشرٍ مستطير .

وقد كان من الطبيعي أن يصل كل هذا الى علم سليمان باشا الكبير . ولا سيما عن طريق معتمده أحمد آغا بن الخربنده . وكان يترصد بخصمه الفرص ليقنع الباشا بسوق القوات الكافية للتنكيل به . ونظراً لأن الباشا الكبير كان يعمل على أن تكون الادارة خالصةً للمماليك . وكان يهادهم وجود القبائل العربية المنتشرة في طول البلاد وعرضها . بالاضافة الى خطر العشائر الكردية والقوات الانكشارية العائدة للسلطان عليهم . ولما كان الحاج الشاوي بوسعه ان يكتل العشائر العربية ضده وضد أبناء جلدته بخركة واحدة . فقد أدرك في الحال خطورة وضع الشاوي . وأهمية المبادرة الى القضاء على حركته في مهدها بأسرع ما يمكن . فاستدعى قوة من الأكراد ضمها الى جيشه النظامي وجرد على الشاوي حملة قوية يقودها خصمه ابن الخربنده . وما أن سمع الشاوي بذلك حتى انسحب الى جهات تكريت في منطقة يقال لها « وشيل » . لكن أحمد آغا أصر على اللحاق به حتى اضطره الى ترك أثقاله والتوجه الى جهات الحابور .

وحينما عاد ابن الخربنده غانماً مظفراً الى بغداد كافأه الباشا باسناد منصب الكهية اليه بدرجة ميرميران^١ (سنة ١٧٨٥) : فعظم قدره وازدادت سطوته

(١) درجة من درجات الباشوية تقع تحت درجة الوزير وبينك انبيكات (بكريبي) ، =

فخللا له الجو . اما الثائر العربي المقدام فقد توجه من الخابور الى « سحول » في منطقة عانة ^١ . وهناك جمع شمله والتحقت به ثلة كبيرة من قبائل العبيد وغيرها . فأفزع ذلك سليمان باشا من جديد . وساق لقتاله قوة يقودها كتمخذا البوابين خالد آغا هذه المرة . وقد اصطدمت هذه بالقوات العربية التي كان يقودها احمد بك بن الحاج سليمان الشاوي بالقرب من الفلوجة . فدارت عليها الدوائر وكسرت شر كسرة . إذ قُتل وأسر من قوات الباشا عدد كبير . وكان بين القتلى عدد من رؤساء الأكراد منهم بكر باشا الكويسنجقي . كما كان بين الأسرى خالد آغا قائد القوات نفسه ومحمود باشا متصرف كوي سنجق . فأطلق الشاوي الثائر سراح محمود باشا . بعد أن أعاد له حصانه . بينما أبقى معه خالد آغا كتمخذا البوابين لأنه قرر الانضمام اليه .

ولم يمض شهر واحد على تلك الموقعة . التي أحرز فيها الثوار العرب نصراً مدوياً . حتى ظهر الشاوي على أبواب بغداد بغتةً . فشوهد في الكاظمية ثم دخل الكرخ بعد قتال عنيف هزم فيه قوات « عكيل » وخيّم على مقربة من منصور الحلاج . فأصبحت حتى بساين العاصمة غير آمنة للناس . واستفحلت الفوضى بحيث لم تستطع الحكومة ان تحافظ على ضاحية الكاظمية ولا الكرخ الا بشق الأنفس . مع أنها كانت تستعين بعشائر عكيل .

وقد ارتاع الباشا الوالي من ذلك . وشرع يجمع ما أمكن جمعه من المشاة والخيالة والمدفعية . ثم أمر بسوق عدد كبير من سكان بغداد الى الجندية . وتولى قيادة الحملة الجديدة بنفسه . ومن المؤلم أن ينمرط عقد الأتباع عن الشاوي

== والكلمة فارسية الأصل .

(١) يروي ان الحاج الشاوي كتب من هناك الى سليمان باشا الكبير يعاتبه بالابيات التالية من نطشه ، ويعرض بتقريبه لابن الخربندة :

يسا زارعاً يمينيه	شجر المودة بالسباح
ومنيماً يفس القمنا	تعت الحدا يبغي القراخ
ذهب الزمان بأهله	فاختر لنفسك من تفرخ
إن الذين توددهم	هم ناصبون لك الفخاخ

الثائر في مثل هذا الوقت الذي أصبح فيه على قاب قوسين أو أدنى من النصر ،
وان يتخلى عنه حتى اخوته الثلاثة الذين التحقوا به قبل هذا .

لكن الثائر العربي لم يفت ذلك في عضده ، فقد تراجع مع عدد من أتباعه
ومنهم خالد آغا نحو الدجيل قبل ان يشتبك في قتال مع الوالي ، ومن ثم قصد
البادية الى جهات شفائه ، فتعقبه أحمد آغا الكهية الى هناك ، لكنه توجه منها
الى ثويني العبد الله في سوق الشيوخ . فوجد شيخ المشايخ متأهباً للثورة والقتال ،
بعد ان عرف من الحوادث الأخيرة مقدار قوة الحكومة وضعفها . وكانت
عشائر ثويني يومذاك قد مرت عليها مدة من الزمن وهي هادئة موالية ، وقد
ملت من الانحلال الى السكينة . وكانت البصرة القريبة منها لا تغيب عن بال
رجالها ، وهي تلوح لهم بخيراتها وغناها من بعيد . وقد قرر ثويني والشاوي بعد
المداولة والتشاور ان يكتبوا الى حمد الحمود شيخ الخزاعل في الحسكة ويدعوا
الى الانضمام اليهما فاستجاب لطلبهما في الحال ، وأعلنت الثورة فشملت منطقتي
الفرات الأوسط والجنوبي كليهما .

وكان أهم ما فعله ثويني وقواته أنه جرّد حملة قوية بقيادة أخيه على البصرة
فاحتلتها وأسرت مسلمها إبراهيم بك^١ ، ثم وُضع في سفينة وسُفّر الى مستقط .
وقد هدأت البصرة على أثر ذلك في الحال حتى دخلها ثويني مع رجاله في اليوم
الثالث مع ستة آلاف مقاتل ، فعادت بذلك عربية في حكمها .

وقد ظلت حكومة البصرة حكومة عربية مدة تزيد على الثلاثة أشهر من
دون ان يحدث خلالها أي اعتداء على الأهليين ، أو ترتبك خلالها الأمور ، كما
يشهد بذلك المستر توماس هاويل^٢ في رحلته خلال سنة ١٧٨٧ - ١٧٨٨ . فهو
يقول عنها في تلك الأيام :

(١) وكان المسلم هذا ، على ما جاء في مختصر مطالع السعود ، قد أقام للفسوق سوقاً في البصرة ،
خصوصاً ترقيص الأولاد والنواحش من كل نوع علناً ، الى ان اقتدى به جميع أعيان البلد وصاروا
يتفاخرون بذلك ، فكان الله عاقبه على سوء فعله .

(٢) Thomas Howell ، كان صاحب الرحلة من موظفي شركة الهند الشرقية ، وقد وصل
الى البصرة في شباط ١٧٨٨ (١٢٠٢ هـ) اي بعد أن استعادها سليمان الكبير ببضعة أشهر ، لأن
العرب استولوا عليها في أيار ١٧٨٧ ثم استرجعت في آب من تلك السنة نفسها .

.. لم تبق تجارة البصرة رائجة كما كانت عليه قبلاً لكنها ما تزال أهم مخزن تجاري في هذه الجهات ، حيث يثرى التاجر ويكسب كثيراً من أعماله ، واما حاكمها فهو تركي وسكانها عرب ، وقد استوطنت فيها أسر تركية وأرمنية .. وكان الشيخ ثويني - الشيخ العربي القدير - قد استولى عليها في سنة ١٧٨٧ بتدبيره الصائبة ففاجأ حاميتها واحتل المدينة من دون مقاومة . والأمر الذي يجب ان يلفت النظر اليه أنه لم يُصب إذذاك أحد من سكانها بأهانة ، ولم يتجاوز أحد على مال لأحدهم . ولم يطلب الشيخ من سكانها غرامة^١ حربية . وبعد ان استولت جيوش الشيخ بنصف ساعة عادت شؤون الناس تجري بانتظام لا يشوبه ما يخل به ، فكأنه لم يقع هناك حادث غير اعتيادي ... ان الشعوب الممعة في المدنية والعلم لتغبط هذه الحالة الداعية الى الشرف وهي تربنا أنه مع ما عليه الاعراب من ميل الى السلب والنهب فان لهم أنظمة ودساتير تبعث بهم حب السلام ويكون رائدها الطاعة القصوى لرئيسهم ، وهو روح النظام العسكري ... اما الشيخ فهو كهول شجاع باسل ذو إقدام على العمل ، قل من يفوقه أحد . وهو عزيز على مواطنيه لحسن تدبيره في الأمور وتوقد ذهنيته . وجنوحه الى جانب الحق . ولاعتداله الذي يتمشى عليه في شؤون إمارته . وقد جعلته هذه الصفات محترماً عند الناس كافة .

.. وقد دام الشيخ في البصرة ثلاثة أشهر . ثم علم أن باشا بغداد . وهو متبوع الشيخ في تأدية الضريبة . كان قد تحرك لمحاربته بجيش قوامه ستة آلاف جندي . فجمع الشيخ قواه واتجه بها الى شواطئ الفرات ليقابل عدوه . فالتقى الجيشان هناك على بعد من البصرة . واشتبك القتال فاستمر بين الفريقين ولم تنجل النتيجة الحاسمة في أول الأمر بل بانث أخيراً في جانب الأتراك ، وانفل جمع العرب ففر الشيخ المسكين يتبعه بعض ذويه ، وقد نجوا من القتل والناز . ثم خطب الشيخ ود الباشا مستملاً إياه ، وطلب المعذرة عما صدر منه ولكن الباشا رفض طلبه وأقام مقامه شيخاً غيراً^٢ ... لقد زال حكم ثويني

(١) وهذا يكذب مع الأسف ما جاء في بعض المراجع العربية والتركبة المائلة للمالِك مثل مطالع السعود لعثمان بن سند البصري الذي نقل عنه كتاب كثيرون ودوحة الوزراء كذلك .
(٢) لقد عين في مكانه الشيخ حموداً الثامر ..

من البصرة ولكنه بقي يرأس عشيرة كبيرة تبذل نفسها لخدمته خدمةً نصوحاً لحبها إياه وشغفها به . ولا يبعد أن يصبح عدو الباشا اللدود أن لم يعد الباشا إلى منصبه^١ .. انتهى .

وأراد ثويني وحليفاه ، على ما يبدو ، أن يحققوا مطامحهم في إنشاء كيان عربي في العراق كله يتبع للسلطان ، ويستمد شرعيته من البلاد وأهلها ، فسلكوا الطريق الذي كان من المألوف أن يسلك في مثل هذه الأحوال حينذاك . فقد جمعوا وجوه البصرة وأشرفها . والشخصيات الملتجئة إليها ، وقسماً غير قليل من رؤساء العشائر المحيطة بها ، ونظموا « مضبطة » أصولية يطلبون فيها تأييد تعيين ثويني والياً للعراق بأجمعه وذكروا فيها « أنه لا يصلح لولاية العراق عموماً ، ولوزارة بغداد ، وتأمين الطرق ، الا ثويني العبد لله ، فإنه هو الأسد الذي يحميها من العجم »^٢ . وقد بعث بها ثويني إلى المراجع المختصة في الباب العالي ، بعد أن أشنعها بمقدمة قوية متواضعة في الوقت نفسه .

فما علم سليمان باشا الكبير بكل هذا حتى فتقد صوابه وثار تائثرته لأن الممالك ودولتهم العلية كان يخفونهم تحرك العرب ، وتخيفهم ثورتهم ، فتأخذهم الحمية العصبية ويهبون لاختادها في الحال . وقد فعل ذلك الباشا المملوك لأنه يعرف منزلة خصومه الثلاث وقابليتهم ، ويعلم بشدة بأسهم . كما يعلم أن بدعة القيام بحركة عربية موحدة في تلك الأيام كانت شيئاً يهدد كيان الممالك بأسره . ويقوّض الوجود التركي في هذه الديار برمته عند الحاجة . فبعث على حسب العادة إلى أكراده في درنة وباجلان ومنطقة البابانيين في الشمال ، كما استعار جماعات الانكشاريين الموجودة تحت تصرف الباشا الجليلي في الموصل . ثم عمد إلى الدس المقصود ، وراح يعمل على الاستفاد من نقطة الضعف العربية المميّنة التي كثيراً ما استفاد منها أعداء العرب ، وما يزالون ، في تفريق صفوف العرب وضرب بعضهم ببعض . وبذلك مارس جوهر السياسة التركية في حكم العراق خلال العهود المختلفة ، فنجح فيه إلى حد بعيد ونال مبتغاه .

فقد كتب إلى شيخ بني كعب القريب من البصرة طالباً معونته ضد المنتفكين

(١) لقد انظر سليمان الكبير فيما بعد إلى إعادة ثويني للمشيخة مرة ثالثة ، هذا وقد نقل هذا النص عن « مباحث عراقية » للاستاذ يعقوب سر كيس .

(٢) مختصر مطالع السعد .

خصوم كعب ومنازعينهم على النفوذ في منطقة البصرة . واستمال حموداً الثامر السعدون قريب ثويني ومناقسه في زعامة تلك القبائل . كما قرر عزل حمود الحمود شيخ الخزاعل في الفرات الأوسط وتعيين محسن الحمد في مكانه . ثم سار على رأس الجيش الحرار الذي جمعه من كل مكان في الوقت نفسه نحو الجنوب ودخل منطقة الخزاعل في أواخر صيف ١٧٨٧ ، فوجد حمداً متأهباً للنضال والقتال فيها . وقد أبدى مقاومةً بأسلة ، بعد أن تحصن في قلاع المعروفة بالـ « سيابة » . لكن قواته لم تستطع الصمود طويلاً تجاه أسلحة الجيش الحديثة فنشئت شملها وتراجع حمود مع قسم من أتباعه الى حافيه في ديار المنتمك . وتابع الباشا تقدمه بقطعات جيشه نحو المنتمك حتى وصل إلى « أم العباس » ونهيم فيها . اما الثوار العرب الثلاثة ، فقد جمعوا قواتهم في نهر عمر فبلغت زهاء عشرين ألف مقاتل من الحياة والمشاة . وبعد أن عبأوها للقتال على الوجه المطلوب ، ساروا للقاء الباشا وجيوشه ، فالتحم الجمعان في موقع يقال له « أم الحنطة » . وهناك وقعت معركة عنيفة اشترك فيها سليمان باشا بنفسه ، ونزل الى الميدان منتضياً سيفه ، فأخذ يقاتل قتال المستميت ، لأن الموقعة كانت من المواقع الحاسمة التي يتقرر فيها مصير المماليك ، ويحجز فيها بين بقاء حكومتهم وزوالها من الوجود تنفساً واحداً لا غير . واستمكنت القوات العربية في النضال والطلعان ، وهي تعرف انها كانت تقاتل من أجل شرف أمتها وعروبتهما في عقرب دارها ، وتذب عن بلادها التي صار يحكمها بغاث الدخلاء . فنزل الى الميدان منهما عشرة آلاف فارس مرة واحدة يؤازرهم المشاة بمجموعهم . وظل القتال سجلاً بين الفريقين ساعات طويلة ، حتى رجحت كفة الحرب بعدها في صالح القوات الحكومية . وبذلك اندحرت جيوش الثورة بعد ان سقط منها في حومة الوغى زهاء ثلاثة آلاف شهيد من الحياة ، وعدد كبير آخر من المشاة . لكن القادة الثلاثة استطاعوا النجاة بأنفسهم ، بعد ان ظلوا يباشرون القتال بأنفسهم حتى النهاية .

وهكذا تم القضاء على ثورة عربية جريئة رائدة ، وتبدد الحلم الذي كان يعد محاولةً أولى من محافظات العرب في هذه البلاد للحصول على الحكم الذاتي في العصر الحديث ، إبان التسلط العثماني التركي الذي استقام قروناً أربعة .

عصيان احمد آغا ينيجري آغامسي^١

في صيف سنة ١٨٠٢ آذنت شمس سليمان باشا الكبير بالمغيب : فتوفي بداء المناصل بعد عمر مديد جاوز الثمانين عاماً وحكم طويل في سراي بغداد استغرق نيافاً وثلاثاً وعشرين سنة^٢ . وكان قبل أن يلفظ نفسه الأخير قد دعى الأغوات المقربين اليه : وهم أصهاره ومعتمدوه : وناشدهم بأن يكونوا يداً واحدةً وقلباً واحداً بعد موته ولا يسلطوا الغريب عليهم : للمحافظة على الكيان الذي تعب من أجله وبذل كل مجهود في انشائه . وقد اجتمع هؤلاء بعد أن ووري التراب في مقبرة الامام الأعظم : فحضر أصهاره علي باشا الكهية ، وسليم بك متسلم البصرة السابق . والخزنة دار داود آغا ، والتبوجيلار كهميه سي (كهية البوايين) نصيف آغا . كما حضر الى جانب القاضي والمفتي أحمد آغا ينيجري آغامسي ومحمد بك الشاوي : فأقسموا في هذا الاجتماع على البقاء في جبهة واحدة وعلى ترشيح علي باشا الكهية لتسّم منصب الباشوية بالوكالة (قائمقام) حتى ترد المصادقة على التعيين النهائي من الباب العالي . وتعهد ينيجري آغامسي علاوةً على ذلك بأن يحافظ على أمن البلاد وهدوئها بكل إخلاص وحمية : كما تعهد محمد بك الشاوي بتهدئة العشائر العربية وتصريف شؤونها على الوجه المطلوب . وفي نهاية اليوم الثاني : نادي المنادي في بغداد

(١) المراجع : دوحة الوزراء ، مباحث عراقية ، غرائب الأثر ، أربعة قرون من تاريخ العراق الحديث ، مختصر مقامع السعود ، وكتاب السريينج Transactions of His Majesty's Mission to the Court of Persia .

(٢) توفي بعد ظهر السبت ٧ آب ١٨٠٢ (٨ ربيع الثاني ١٢١٧هـ) .

معلناً تعيين علي باشا وطالباً من الناس أن يلزم كل منهم حده ، وينصرف الى عمله . وهكذا كان يبدو أن الأمور تسير سيراً طبيعياً في البلاد ، وأن الناس لم يكن حديثهم يخرج عن تفجعهم لوفاة الباشا الكبير وتأسفهم على فقدانه .

غير أن الهدوء هذا كان من نوع الهدوء الذي يسبق العاصفة . فقد كانت تتخلل حديث الناس في مقاهي بغداد وأنديتها عشية ذلك اليوم همسات خافته هنا وهناك تشير الى توقع حصول أحداث خطيرة في بغداد بين آونة وأخرى . فلم يكن أولاد الباشا الكبير الثلاثة^١ في سن تؤهل أياً منهم لأن يخلفه في المنصب ، ولذلك استيقظت الأطماع في نفوس الكثيرين من الطامعين الطامعين منذ أن مرض مرضته الأخيرة ، وظل هؤلاء يترقبون بعاطفة وطمع حياته الآخذة بالانطفاء ساعة بعد أخرى خلال الأثني عشر عشر يوماً التي ظل طريح الفراش فيها ، قبل أن يغمض جفنيه فيفارق هذه الدنيا الثانية . وكان أبرز الطامعين وألبقهم للمنصب صهره لابنته خديجة وهو كهيته علي باشا ، لكن سليم بك صهره الآخر الذي عزله عن متسلمية البصرة في أواخر أيامه وصهره الثالث نصيف أغا كهيته البوابين كانا ينافسانه في ذلك ويعملان على الحيلولة دون تسنمه المنصب . ومع أنهما وافقا بصورة ظاهرية ، في الاجتماع الذي عقد لترشيح الوالي الجديد ، على تعيين عديلهما الكهيته في المنصب الأكبر بالولاية ، وأقسما على الاخلاص له والأخذ بيده تنفيذاً لرغبة سيدهم الراحل فقد راحا يدسان له من طرف خفي ، ويعملان مع الطامعين الآخرين بخلاف ذلك ، لا سيما وأنهما لم تكن لهما تلك المنزلة أو الشعبية التي تؤهلها لمنافسته ولم تكن تحت تصرفهما القوة اللازمة ، أو المقدار الكافي من المال للسيطرة على الوضع بهما .

وكان هناك الى جانب اولئك الأصهار رجل^٢ لم يكن من المماليك في أصله ، لكنه كان معتمد الباشا الكبير وموضع ثقته ، ولذلك عهد اليه بقيادة القوة العسكرية المضاربة ، والحامية الموجودة في بغداد ، وهو رئيس الانكشاريين

(١) وهم سعيد (أو أسعد) وصادق وصالح ، وكان سعيد أكبرهم يبلغ اثنا عشر سنة من العمر يومذاك .

أحمد أغا ينيچري أغاسي^١ . وقد كان لهذا الرجل سجل خاص حافل بالأطماع ، وطموح لا تحده حدود برغم أصله المتواضع ومنبته المغمور . فرأى أن يهتبل هذه الفرصة الذهبية وهو صاحب الخول والطول فيحصل على ما يريد : وراح يعد العدة للاستيلاء على الحكم قبل أن ينتقل الباشا الكبير الى دار البقاء بعدة أيام . ولما كان على علم بمخويات الصهر الثاني سليم بك ودخائله فقد فاتحه في الموضوع وأوهمه بأنه يريد أن يعمل على تعيينه للباشوية بدلاً من علي باشا ، فلقيت معروضاته هذه هوى في نفس الصهر الطموح بطبيعة الحال . واتصل من جهة أخرى بالمقيم البريطاني في بغداد فطلب اليه أن يكتب الى السفارة البريطانية في الاسنانه لتستخدم نفوذها في تعيينه . وقد كانت الجهات المختصة في الباب العالي على استعداد تام لتقبل هذه الوساطة على ما يبدو . لأنها كانت تؤمل الاستحواذ على كنوز الباشا الراحل ، ومخلفاته بواسطة أحمد أغا نفسه ، على ما يذكر السر بريجز في كتابه^٢ (الص ٢٠٥) . ثم أعد أتباعه الانكشاريين ونظمتهم . ليكونوا على أهبة الاستعداد في اليوم الموعود . وكان أحمد أغا هذا في بداية أمره بالحياة شاباً معدماً من أغمار الناس ، ينتمي الى أسرة من الأسر البغدادية الفقيرة : وقد ضاقت به سبل العيش فعُين قواسماً في إحدى الدوائر الحكومية : وكان مع فقره هذا يحمل بين جنبيه نفساً طموحة : وطبعاً مشاكساً كثيراً ما كان يؤدي به الى الاصطدام بالناس والتورط بالمشاكل . وقد حصل ذات يوم أن اشتبك في شجار مع رجل من ذوي قرباه لأسباب تافهة : فأدى به ذلك الشجار الى أن يقتل الرجل ويتوارى عن الأنظار . وبعد أن ظل مختفياً في الزوايا والحبايا : بعيداً عن أيدي العدالة والقانون : رجعاً

(١) أي رئيس النيجرية والنيجيرية هم الجند الامبراطوري الذي كان عائداً للسلطان ، وكانت تنتشر حامياته في أنحاء الامبراطورية العثمانية الى ان قضى عليهم السلطان محمود الثاني . وكانت هؤلاء تشكيلات وتقاليد خاصة . وتعني الكلمة المتألفة من مقطعين « الجند الجديد » ولذلك تكتب بالتركية « ينكيجري » ومن دون أن تلفظ الكاف ، وقد حُرقت بالعربية حتى أصبحت تلفظ على شكل « انكشاري » او « انكشارية » .

Brydges, Sir H. g. - Transactions of His Majesty's Mission to the (٢)
Court of Persia. (Lowdon 1834).

من الزمن طوحت به الأقدار فوصل الى دمشق الشام . وهناك انخرط في سلك القوات المسلحة ، وأصبح جندياً من حملة البنادق (تفنكجي) . ثم أظهر قابلية وبراعة في هذا المسلك وتنوق على أقرانه . فرفع الى رتبة « تفنكجي باشي » . وتطورت به الحال من بعد ذلك فارتقى الى رتبة « ينيجري أغاسي » ، أي رئيساً للانكشارية في حامية الشام .

وبذلك أصبحت له منزلة اجتماعية مرموقة وشأن بين الناس بالاضافة الى منزلته العسكرية المرموقة ، وازدادت ثقافته الأدبية والعامة فصار ينظم الشعر ويتذوقه ، ويتصل بالأدباء والشعراء حتى مدحه قسم منهم وخطب وده آخرون . ولم ينقطع وهو في بلاد الغرب عن الاتصال ببغداد ومن فيها من أهل وأصدقاء . حتى أن أبناء من أبناء أخيه تبعه الى بلاد الشام وانخرط في سلك الجندية الذي سلكه عمه فبرهن على كفاءته وقدرته فيها حتى ارتقت به الحال بعد ذلك وأصبح متسلماً في صور باسم (علي أغا البغدادي) ، تابعاً الى والي صيدا . ثم انتقل الى

(١) يفهم ما يذكره الاستاذ يعقوب سركيس في مباحثه (التسم الثاني) ان الشيخ ابراهيم يحيى العاملي في بلاد الشام ، المتوفي سنة ١٧٩٩ ، له قصائد عدة في مدح أحمد أغا هذا ، منها قوله فيه :
فصيح اذا شاد القريض حسبه يصوغ القوافي في بلخين وزبرج
ومنها أيضاً الموشحة :

وفصيح ألفف يزري بالذرو قوله ان قال نفلماً أو نثر
منفلق كالروض مفلول الزهر

وقريض ما تلاه الأدبا بينهم الا هموا بالسجود
وششيخ العاملي هذا قصائد أخرى على لسان أحمد أغا كان يبعثها الأغا الى اصدقائه في بغداد .
وتظاهر من مجموعات شعرية مخدومة لدى الأستاذ سركيس كذلك أن الشعر الذي يتقده الشيخ العاملي هو الموالي الذي كان يجيد نظمهم أحمد أغا ، وندرج فيها يأتي نماذج منه :
مدامع العين يوم نواك حليتها وليالي وصلت تعود علي حليتها
الى أن يقول :

ولا بطلمة محمد يامن ضويتها وبيوت همي عليك هناك ضويتها
ثم يقول من الزهريات :

هديت شاهين شوقي صيد لقطاتك ودعيت حبات قلبي حب لقطاتك
ناشدتك الله قلوب اناس لقطاتك خليتهم كالغنم مات راعيها
يلي تعاكي قطاة الريم لقطساتك

الشام وعُين مسلماً فيها على عهد سليمان باشا (١٧١٢) ، لكن نفسه حدثته بالعصيان هناك ، وجال في خاطره ما كان قد جال في خاطر عمه ببغداد من قبل ، فأعلن العصيان وحبّج أهل الشام فحرضهم ضد سليمان باشا ، وحينما سبقت القوات اللازمة لإخضاعه اعتصم بالقلعة مع أتباعه وتحاصر فيها مدة من الزمن . فغلب على أمره ، وقبض عليه فقتل شر قتلة . ويبدو أن الشام في أيام علي أغا البغدادي هذا كان يكثر فيها وجود البغداديين ، لأن سليمان باشا أعقب قتل علي البغدادي باخراج جميع البغدادية من الشام وأنذر بقتل من يتخلف منهم^١ فيها .

وقد ظل أحمد أغا يشغل منصب ينيجري أغاسي في الشام مدة من الزمن كان على وفاقٍ ووثام فيها مع الوالي أحمد باشا الجزائر . ولما كانت نفسه مجبولة على الخصام والمشاكسة ، ومعروفة بالعلوح والمجازفة ، كان من الطبيعي أن يجد نفسه في يومٍ من الأيام على اختلاف مع الجزائر الجبار الذي صار يوجس خيفةً منه . وقبل أن ينزل الجزائر ضربةً من ضرباته القاسية فيه جمع أحمد أغا ثروته وماله وفر من الشام عائداً الى موطنه بغداد سنة ١٧٩١ . وفيها أحسن الوالي سليمان الكبير لقاءه ، وفتح له صدره ، لأنه كان يتوسم فيه الخير ويعهد به الشجاعة والاقدام . وسرعان ما نصبه ينيجري أغاسي في بغداد ، خلفاً لقاسم أغا ، فبقي على وضعه هذا حتى آن للبasha الكبير أن يرحل الى الدار الآخرة .

وقد كان مدار الحطة التي وضعها أحمد أغا للعصيان على علي باشا المرشح للباشوية ، والخروج على الاجماع في تعيينه ، أن يستولي على قلعة بغداد فيحاصر فيها عند الحاجة ، ويوجه نيران مدافعه منها الى مقر الوالي في سراي الحكومة . ذلك لأن الانكشاريين في أيام سليمان الكبير كانوا قد وزعوا على الثكنات المختلفة في بغداد ، ومنها ثكنة الشورجة ، ولم يبق أحد منهم في القلعة خوفاً من قيامهم بحركة مثل هذه والاعتصام بها . فواجه علي باشا وأقنعه بأن أهالي بغداد أناس لا يؤمن شرهم ، وأن الخيطة والحذر يستدعيان استيلاء الانكشاريين

(١) الامير حيدر الشهابي - لبنان في عهد الأمراء الشهابيين (بيروت ١٩٢٣) .

اعلى القلعة استعداداً للطوارئ وتحسباً لما قد يحدث ، فما كان من الباشا الغافل
ألا أن يؤيد طلب أحمد أغا ويشكره على التفاته الحسن الى هذه الناحية . غير
أن أحمد أغا عبأ في الحقيقة أنصاره الانكشاريين وغيرهم ، وحشدتهم في القلعة .
ثم أغلق أبواب السور وقطع الجسر ، فراح يصلي سراي الحكومة ومن فيه
بنيران مدافعه وقنابله من معقله الأمين ، بينما أخذ أتباعه والمنضمون اليه
يشغبون في ساحة الميدان ويتظاهرون فيما حولها من أزقة وطرق . وكان لدوي
المدافع وإطلاقها على حين غرة تأثير كبير مرعب في المدينة المغافلة . فقد أغلقت
الدكاكين والمخازن بعد أن نقلت محتوياتها الى البيوت والخانات المقفلة خوفاً
من النهب . وامتألت الأزقة والدرايين بالأهالي المسلحين . وسرعان ما
تألفت الجماعات والأحزاب . فأنحازت الى الينيجري أغاسي الناصر ، الى جانب
أكثرية الانكشارية . معظم محلات بغداد في جانب الرصافة : عدا محلة باب
الشيخ : ومحلات الباب الوسطاني . كما انضم اليه عدد كبير من ذوي الأطماع
والمغامرين من أمثاله : وكان منهم حسين أغا كوسه وهو من التجار المتممين
الى أحد « أوجاغات » الانكشارية ، وباش أسكي^١ ابراهيم . وصالح أغا
التميوحي . وجاوش أوسطه ، وأبناء القصبي .

وفي مقابل ذلك نشط علي باشا وكيل الوالي (القائمقام) للعمل : وأوفد
الى أحمد أغا في القلعة وكيل الكهية خالد أغا لعله يشبه عن هذه الحركة الطائشة
فلم تشر تلك الوفاة شيئاً . وعند ذاك أقيمت المتاريس في داخل الطرق والأزقة
المحيطة بالسراي ، واتخذت العدة للحصار من جميع الوجوه . ثم اشتدت
المناوشات بين الطرفين ، وهاجمت الغوغاء بعض الدور والأسواق فنهبت
دكاكين البزازين والعطارين والبقالين ومخازن التجار .

وكان سليم بك الصهر الثاني قد امتنع عن كشف نواياه الى أن حلت هذه
المرحلة . وحينما تطورت الأمور الى هذا الحد زج بنفسه في الميدان وتحصن مع

(١) باش أسكي تعني القديم في الجندية ، اي أقدم جندي في الفوج (أورة) ، وكانت له في
العادة منزلة محترمة ، ولذلك كان يقود الحرس (قره قول) .

جماعته في الجهات المحيطة بمقر كنج عثمان^١ ، وفيما يقرب من جامع الوزير ، وانضم الى شريكه في المؤامرة أحمد أغا فأخذ يوجه نيران اتباعه الى السراي كذلك . بينما كان اتباع الوالي الوكيل يقابلونهم بالمثل من داخل السراي . أما نصيف أغا الصهر الآخر فقد ظل يتردد بين الفريقين ويلعب دوراً مزدوجاً يتصل فيه بصورة سرية بالقلعة تارة وبالسراي تارة أخرى . وظلت الحال على هذا المنوال أسبوعاً واحداً حتى قرر وكيل الوالي علي باشا أن يتنازل للينيغري أغاسي ، وينسحب الى بيته .

وعند ذاك عين أحمد أغا ورفاقه الثوار سليم بك^٢ في مكان الوالي مؤقتاً حتى إذا ما حان الحين ينحيه فيحل في محله ، وبعثوا الى الحلة بمن يطلق سراح البابانيين المنفيين فيها عبد الرحمن باشا وسليم بك وجيء بهما الى بغداد فانضمما الى صفوف الثوار . ومع أن علي باشا كان قد انسحب من المعركة وظل قابلاً في بيته فإن أحمد أغا بقي غير مقتنع بحسن نيته في هذا الانسحاب ، وطلب اليه بواسطة نصيف أغا أن ينتقل من بيته الى بيت عبدالله باشا في الميدان فأذعن للطلب . وقد كان أحمد أغا محققاً في شكه ، لأن علي باشا لم يطمئن الى نوايا الثوار تجاهه فهرب بطريقة من الطرق واستطاع العبور الى جانب الكرخ حيث كان محمد بك الشاوي بانتظاره . وهناك شرح لوجوه الكرخ وأصحاب الحول والطول فيه جليلة الأمر ، واطماع الانكشاريين ودسائسهم ، فتعهد جميعهم بمؤازرته والوقوف في جانبه . وتكونت على هذا الأساس قوة مقدمة قوامها ثلثة من عشائر عجيل ، والبعض من الجبور وسائر أهالي الكرخ ، مع عدد من المماليك المنشقين .

وقد استطاعت هذه القوة أن تعبر دجلة بالزوارق والسفن الى شريعة

(١) وكان موقعه في وسط الساحة الكائنة بين يدي مدخل السراي الحالي ودوائر انشطرة .

(٢) يذكر صاحب دوحة الوزراء ان الثوار أجلسوا سعيد بك بن سليمان الكبير في مكان الوالي ، بينما تذكر مراجع أخرى أنهم نادوا باسم سليم بك وعينوه ، والرأي الأخير هو الصحيح على ما نرى لأن سعيد بك كان صبيّاً يومذاك لا يتجاوز الثانية عشرة من العمر ، وكان حسين أغا كوسه أحد زعماء الثوار غير ميل اليه .

الميدان ، وهي ترفع راية الإمام الأعظم والشيخ الكيلاني^١ بقيادة محمد بك الشاوي ، وان تنازل قوات أحمد أغا في مداخل الميدان ، وبحركة بارعة أحرق المهاجمون جهة السوق المواجهة للميدان لئلا تكون كميناً للقوات الثائرة فكانت نيرانها الملتصقة كافية للايحاء الى الكثيرين من العصاة بالهزيمة . وبعد معركة حامية دارت رحاها في وهج النيران المشتعلة تفرق الثوار ، فدخل بعضهم الى القلعة وأغلقوا ابوابها من ورائهم ، ولاذ الباقون بأذيال الفرار . وكان من جملة الداخلين الى القلعة أحمد أغا ينيجري أغاسي ، وسليم بك صهر الباشا الكبير ، والأخوان البابانيان عبد الرحمن وسليم . وما انقضى النهار حتى استطاع المهاجمون من الكرخ الاستيلاء على الميدان والسراي . لكن مدافع القلعة ظلت تهدد ، وبقيت قذائفها تطل الكرخيين بحممها ، لأن الينيجري أغاسي ظل مصراً على المقاومة واستمر الانكشاريون على الصمود برأسه حسين أغا كوسة ، حتى خيم الليل بظلمته ، وتأجل القتال الى صبيحة اليوم الثاني في الوقت التي كانت تعسكر فيه قوات عكيل وغيرها من المهاجمين بين يدي باب القلعة .

وبينما كان القتال مستمداً على هذه الشاكلة كان أعوان الوالي الوكيل يعملون على احباط الثورة بالأصفر الرنان ، ويبدلون المال لاتباع أحمد أغا من أجل الانقضاص عنه . وقد استمروا على ذلك الى اليوم الثاني فتكللت مساعيهم بالنجاح وانفض عن الينيجري أغاسي عدد غير قليل من رجاله . ثم استؤنف القتال في فجر اليوم التالي بالمحجور على القلعة . وفي الوقت الذي كان القتال قائماً على قدم وساق في هذه الجهة توجه فريق من المهاجمين الى قلب بغداد فهاجموا فيه محلات اليهود والشيعة^١ ونهبوا بيوتها ، كما هاجموا

(١) على ما يذكر الشيخ ياسين خير الله العمري في غرائب الأثر (نص ٦٢) .
 (٢) كما يذكر ياسين خير الله العمري الذي يسمي الشيعة بالرافضة (غرائب الأثر نص ٦٢) .
 والظاهر من جهة هذا النص وغيره من النصوص التاريخية المتسيرة ، ومن قرائن كثيرة أخرى ، ان أحمد أغا ينيجري أغاسي كان من شيعة بغداد في الأصل ، وان المحلات الشيعية فيها قد انضمت اليه في هذه الفترة .

بعض الأسواق والدكاكين وسلبوا ما فيها . وقد تركز هجوم اليوم الثاني على باب القلعة الصغير في الدرجة الأولى فقصف بقذائف المدفع حتى تكسر وانخلع فتدفقت منه القوات المهاجمة الى الداخل . وبعد مقاومة عنيفة جرت في داخل القلعة تفرق الثوار أيدي سباً . فهرب قسم منهم عن طريق الشط . وهرب قسم آخر من فوق الأسوار . واستسلم الباقون فانهى القتال .

وقد استطاع أحمد أغا أن ينجو بنفسه في هذه المعركة . وابتغى الى بيت من بيوت أحد أتباعه في رأس القرية . وفر سليم بك صهر الباشا وعبد الرحمن بابان الى الأعظمية فاخفيا فيها . بينما فر سليم بابان الى الموصل . وعندئذ عبر علي باشا وكيل الوالي من الكرخ الى مقرة في السراي ، وأمر أغوات الداخل (أيج أغاسيلر) وقوات عكيل بالمحافظة على الأمن والنظام . وكان أول ما فعله أنه استدعى سعد الله أغا عسس باشي (رئيس العسس) من الحلة وعين ينيجري أغاسي ببغداد في محل الناصر المنحدر أحمد أغا . وكان من خصوم أحمد أغا المنفيين الى الخارج . وقد كلفه في الحال بأن ينهب بيت خصمه ينيجري أغاسي ويهدمه . فلم تمض ساعة ودقائق معدودة حتى هُدم البيت وأصبح انقاضاً متراكمة : بعد أن نهبت منه أمواله ومقتنياته وسبيت نسائه وجواريه .

كما كلف سعد الله أغا بأن يلتقي القبض على أحمد أغا وأعوانه الفارين : فنادى مناد في البلد بأن من يقبض عليه يكافأ بألف ليرة ذهب . فألقي القبض في اليوم الثاني على عبد له أسود وجيء به الى السراي : ثم ضُرب وعُذَّب حتى أقر عليه ودلهم على مخبأه في عقد من عقود رأس القرية . وحينئذ ذهبت مفرزة من الجند النظامي والعكيل الى ذلك البيت فأخرج منه بعد كثير من الضرب والاهانة ، وحمل الى السراي بخالة تستدر العطف وتدعو الى الاعتبار والاعتاظ . فقد أخذ اليه محمولاً كما يحمل شليف التبن . وهو حافي القدمين مكشوف الرأس ، تبدو عليه سيماء الفزع المتناهي وامارات الموت بشكل ملحوظ . وقد أحاط به جمع غفير وخلق كثير كان يشيعه الى مصيره المحتوم بكلمات السخرية وعبارات التشفي . وحينما التقى بين يدي خصمه علي باشا قام اليه

وضربه بالغدارة ، ثم أمر بتقطيعه . فسحب : أو « سَحَلَ » : من السراي الى ساحة الميدان . وكانت تنهال عليه خلال المسافة كلها الى هناك الضربات بالخنجر والسيوف من كل متطوع أو فضولي يمر به .
ثم قبض على مؤازري أحمد أغا البارزين في الحركة واحداً بعد آخر فنالوا جزاء ما فعلوه . فقد جيء بعد يومين بخسين أغا كوسة بين يدي علي باشا فأمر بضربه حتى يموت ، فضرب التي جلدة بالعصا ولم يمت برغم الضعف الذي كان عليه ، ثم خُنق بعد أن كُسرت ثلاثة من أصابعه تنفيذاً لرغبة سعيد نجل الباشا الكبير . كما قتل من بعده الباش أسكي ابراهيم ، وصالح أغا القيونجي ، وجاوش أوسطلة ، وأبناء القصبجي ، وغيرهم حتى بلغ عدد المقتولين أربعة عشر مذنباً .

أما أعوان أحمد أغا الكبار فقد قبض عليهم كذلك ، وكان من المؤمل أن يعدم عبد الرحمن بابان ويسجن أخوه سليم بك لكن محمد بك الشاوي وخالد أغا وكيل الكهية تشفعا لهما عند الباشا فصنح عنهما . ثم قُيد سليم بك صهر الباشا الكبير بالقيود وزُج في سفينة نقلته الى البصرة ، وهناك تسلمه خصمه القديم نجيب بك متسلم البصرة فأهاناه وعذبه وزجه في السجن . وقد صودرت أموال وممتلكات أحمد أغا وأتباعه كلهم ، وأعلن العفو العام عن الباقيين فنادى به منادي الحكومة بين الناس ، وهدأت العاصفة فاطمأنت الأحوال في بغداد .

وبعد أشهر ثلاثة وصل رجل المايين (القبوجي) ابراهيم أفندي يحمل الفرمان الحمايوني بتثبيت علي باشا في الباشوية ، وجعله وزيراً لولايات بغداد والبصرة وشهريزور ، مع خلعة السمور المعتادة ، فعمت الأفراح واقامت الاحتفالات ومعالم الزينة .



جامع الاحمدية وساحة الميدان
(جامع احمد بن النخعي)

أبن الخربنده

كان سليمان باشا الكبير قد اقتنى ، قبل أن يصبح متسلماً في البصرة .
مملوكاً كرجياً صغير السن يدعى أحمد بن الخربنده^٢ ، وكانت تلوح في
وجه هذا المملوك الصباحة والذكاء ، وتشع من عينيه إمارات المواهب والنبوغ ،
فتعهده ورباه واتخذته خادماً في بيته . وكان هذا الخادم كلما تقدمت به السن
ودرج في مدارج الحياة الناعمة يتكامل فيه حسن الخلقة والقوام^٣ ، ويتجلى
فيه جمال الصورة والهندام ، وكلما مرت عليه الأيام يزداد فطنةً وذكاءً ويبدى
كثيراً من الشجاعة وحسن التدبير . ولم يهمل سليمان تثقيفه وتدريبه فنشأ
أديباً يتذوق الشعر ويقرضه ، ومتعلماً يلم بالكثير من شؤون الحياة ومعارفها .
وشجاعاً يجيد الرماية وشؤون الحرب .

وكان من الطبيعي أن يزداد اعجاب سليمان بخادمه هذا فيوكل أموره
اليه ويضع جل اعتماده عليه . فقد جعله سكرتيراً له ، وصار يصطحبه الى
كل مكان يذهب اليه أو يشتغل فيه ، فصاحبه معه الى البصرة حينما عين
متسلماً فيها سنة ١٧٦٥ ، وبقي معه طوال مدة مكثه فيها فكان مخلصاً له جاداً
في خدمته . وكان من سوء حظ سليمان أغا أن يهاجم العاهل الايراني البصرة على

(١) المراجع : مرآة الزوراء (تاريخ بغداد) ، دوحة الوزراء ، أربعة قرون من تاريخ العراق
الحديث ، غرائب الأثر ، مختصر منال السعدي ، رحلة جاكسون (١٧٩٧) ، ورحلة أوليفيه (ج ٤) :
Olivier, G. A- Voyage dans l'Empire Ottoman, l'Egypt, et la Perse, Vol 1v
(Paris 1791).

(٢) أي ابن المكاري .

(٣) كان ابن الخربنده حسن الصوت رخيماً أوفياً .

عنده فيحتلها أخوه صادق خان بعد حصار طويل كان بطله سليمان أغا نفسه ، فيقبض عليه ويؤخذ أسيراً الى شيراز . غير أن سليمان لم يتخل عنه سكرتيره الوفي حتى في هذه المحنة ، فأخذه معه وأصبح أنيسه في وحدته وجليسه في مناه وغربته . ومع أن سليمان أغا قد أبعد عن البصرة بهذا الأسر وأخرج منها فقد ظل على اتصال مستديم بها ، وبقي يخبر وجوهها وأعيانها ويتصل بشخصيات استانبول^١ عن طريقها خلال مدة أسره الطويل كلها . وكان واسطته في هذا جميعه سكرتيره الأمين أحمد بن الحربنده ووكيله اليهودي المؤمن الخوجة يعقوب الصراف .

وقد تطورت الأحوال بسليمان أغا بعد الأسر ، وابتسمت له الحياة بعد أن تجهمت له ، وعبست في وجهه مدة من الزمن . فعُين والياً في بغداد ، وكان من الطبيعي أن تبتسم الحياة في الوقت نفسه لابن الحربنده أيضاً فيرافق سيده اليها ويبدأ حياة جديدة فيها . فقد وضعه تسنم سليمان باشا الكبير منصب الوزارة ببغداد في بداية طريق الشهرة والمجد ، وجعله يتف في أسفل السلم الذي كُتب له أن يرتقيه من دون أن يصل الى قمته . اذ كان سليمان باشا حينما أسندت اليه الوزارة قد ناهز الستين من عمره ، فشرعت همته تأخذ بالوهن وبدأ نشاطه يدب اليه الفتور ، برغم ازدياد خبرته ونضج مداركه ، وبات من الضروري له أن يركن الى عضيد عالي الهمة شديد البأس ، يحسن التدبير ويخلص له في عمله ، فوجد ضالته في ربيبه ابن الحربنده الذي صحبه طوال هذه المدة البالغة ثلاثين سنة حتى أوصله الى هذه المرحلة من الطريق . فبادر الى تعيينه مهرداراً^٢ له ، فكان هذا التعيين أول خطوة يخطوها ابن الحربنده في طريق الحياة العامة وكان هذا المنصب أول وظيفة يتولاها في ديوان الولاية .

وصار ابن الحربنده يطلع على أسرار الدولة في وظيفته هذه ، ويصرف شؤون الوالي على الوجه المطلوب ، وقد ازداد اعتماد الباشا الكبير عليه وكثر

(١) كان سليمان أغا وهو في الأسر يتصل باستانبول عن طريق القنصل الاتكنيزي في شيراز أيضاً .

(٢) المهردار هو حامل الأختام .

تعلقه به يوماً بعد يوم حتى أصبح ناموسه^١ الحظي وخله الوفي . ذلك لأنه ما كان يعهد اليه بشيء الا ويحسن القيام به . وما يكلفه بمهمة إلا ويخلص له فيها ويبيدي مقدرة ولو ذعية في تأديتها . وكان عند حسن ظن سيده به على الأخص في تنفيذ الخطة التي وضعها منذ أن تبوأ المنصب السامي في العراق ، وهي تمكين المماليك في البلاد وجعل الحكومه ومن فيها خالصة لهم . فلم يكن من المستغرب . وهو في وضعه هذا ، أن يسيطر على كل صغيرة وكبيرة في الولاية ويراجعه الجميع في شؤونهم وحاجاتهم .

على أن أحمد أغا كان كلما مرت عليه الأيام وتقدم شأنه عند الباشا والناس يزداد حساده . ويكثر مناوئوه ، من المماليك وغيرهم . وكانت حقارة أصله . ووضاعة منبته . تزيد في حراجه وموقفه وتكثر من خصومه وشائثيه . لا سيما بين أبناء الطبقات المتبينة في المجتمع . وكان قسم من هؤلاء يحسده ويخشى أن يؤدي به هذا التقدم المطرد في يوم من الأيام الى إشغال منصب الباشوية في سراي بغداد فيضطربون عند ذلك الى الانحناء له والخضوع لحكمه ومشيتته . وكان أبرز هؤلاء وأعظمهم شأنًا ومترلةً في البلاد . وجيه بغداد وكبير سرائها الحاج سليمان بك الشاوي . فقد كان الحاج الشاوي يحتقر ابن الحربندة المهردار . ويعرض بخقارته في المجالس والأندية ، ولا يتورع عن انتقاد الباشا الوالي على تقريبه اياه في كل فرصة ومناسبة . ومع ما كان هناك من تجاف ونفرة بين الشخصيتين المتناقضتين ، فقد كان الوالي يقدر كليهما حق قدره ويود لو تزول النفرة المستهجنة بينهما ليستفيد منهما في العمل على إعلاء شأن الولاية ومصلحتها . وقد حاول إصلاح ذات البين بينهما مرةً وأخرى ، فلم يتوفق في مسعاه . وظل هذا الخلاف يشتد ويتزايد حتى شاءت الظروف أن ينفجر . فيؤدي الى تنحية الحاج الشاوي عن طريق المهردار .

فقد تقدمت السن بسليمان الكبير . وتناقضت همته بحيث صار ينفكر في ترقية أحمد أغا المهردار هذا وجعله كهيته له حتى يتحمل قسماً كبيراً من

(١) أي موضع أسراره .

أعباء الولاية الجسام ، ويتولى تصريف الأمور بحزم وقوة بالنيابة عنه . وقبل أن يقدم على وضع الفكرة في موضع التنفيذ أحسن الباشا النية فعمد الى مناقحة الحاج الشاوي بها . فلم يكن من الحاج الشاوي ، وهو الذي كان يطمع بالمنصب نفسه ويحتقر المهردار احتقاراً لا مزيد عليه ، الا أن ينبري الى استهجان الفكرة وتسخيفها والى التأكيد على وضاعة ابن الحربندة وحقارة أصله . فكان هذا سبباً في نفرة الباشا من الشاوي ونشوء الكراهية له في نفسه ، بحيث أصبح أكثر تقبلاً لتحريكات ابن الحربندة وايفار صدره عليه ، لا سيما وقد كان خصمه المهردار يذكر الباشا على الدوام باحتقار الشاوي للمماليك وطبقتهم ، وبطمعه في تولي الباشوية بنفسه . قال ذلك الى التضييق على سليمان بك الشاوي وتربص الفرص به حتى اضطر الى مغادرة بغداد وعلان الثورة على الحكومة في النهاية . وبهذا انقلب ابن البلاد الوجيه السري الماجد ، الذي خدم البلاد في أخرج الأوقات وأصعبها ، الى ثائر طريد شريد سنين عديدة ، وبات خصمه ابن الحربندة الغريب الوضع يقوم بملاحقته ومطاردته .

وهكذا تنحى عن طريق المهردار خصم عنيد ، وتذلت له عقبة كؤود ، وخلا له الجو فأن له أن يرتقي درجات أخرى في سلم التقدم . فقد نفذ الباشا الكبير فكرته القديمة ورفعته الى منصب الكهية برتبة ميرميران ، بعد عودته من أولى حملاته الموفقة ضد الشاوي الثائر ، وأصبح بذلك ابن الحربندة باشا كبيراً تغر له الجهاد ، وبات وهو الرجل الثاني في الباشوية من حيث المنصب والرجل الأول من حيث القوة والسطوة . وانفتحت لأحمد باشا الكهية ، كما أصبح يسمى ، صفحة جديدة من صفحات مآثره^١ وأبحاده ، لأنه وجه نشاطه الفذ في منصبه الجديد الى قيادة الحملات في طول البلاد وعرضها وتوطيد دعائم الأمن خلال مدة تناهز العشر سنوات ، بحيث رفع العبء الأكبر عن كاهل سيده ، وكان يسير بخطوات حثيثة نحو نهايته المحتومة . وقد أصبحت تحدته نفسه وهو في موقفه هذا بالوصول الى المرحلة الأخيرة

(١) من أعمال أحمد باشا الكهية انه بدأ بتعمير جامع الأحمدية في الميدان ببغداد فتم يتمه ، فأكمل تشييده أخوه عبد الله بك وأوقف له املاكاً من تركته .

في أعلى السلم ، ولم تبق بينه وبينها إلا درجة واحدة . لكنه فضل الانتظار على أي شيء آخر ، وأثر أن لا يسارع الى قطف الثمرة قبل نضجها . وكان يفضل من أجل هذا الخدمة في بغداد على غيرها ، لا سيما وقد قضى زهرة شبابه فيها ، ولذلك رفض أن يشغل منصباً كبيراً في استانبول حينما عرض عليه . وكان سيده الكبير من ناحية أخرى يزدد شغناً به ويكثر اعتماده عليه كلما تقدمت به السن ، وتواترت عليه الأحداث ، حتى أرسل الى الدولة العلية في استانبول سنة ١٧٩٣ يستعني من الحكم لانحراف صحته وتقدمه في السن ، ورجا أن يعين في مكانه كهيته أحمد باشا نفسه ، فلم يُقبل منه ذلك ولا أُجيب عليه . لكن الكهية العصامي لم يعد يقوى على الانتظار ، ولم يبق في قوس الصبر عنده منزع ، فراح يضغط على الباشا الشيخ بالاستقالة ثانية ، غير أن الباشا رفض أن يفعل هذا ^١ ، وأراد ان يعوّضه عن ذلك بأن يزيد من فضله عليه فيزوجه من ابنته الكبرى خديجة خانم . لكن أحمد لم يتحمس للفكرة ولم تصادف هوى في نفسه ، وظل يماطل ويسوّف لأنه لم يشأ التخلي عن زوجته الجميلة وخليلته الأثيرة من أجل ابنة الباشا ^٢ . فسعى بعمله هذا الى حثه بظالفه . لأن ابنة الباشا التي كانت تهواه على ما يبدو أغاظها رفضه التزوج منها ، ومسها بكبريائها ، فانبرت تتأمر عليه وتحيك الدسائس لقتله بعد أن انتخبت لنفسها خاطباً جديداً هو الخزنه دار المملوك علي أغا .

وكان من سوء حظ الكهية أن لا تتحمل شخصيته جميع هذه الانعامات والألطفات فيفيض وعائده بها ، فقد أصبح يظلم الناس ويحيط نفسه بالجهال وحاشية السوء بينما يقضي الموظفين الأكفاء ، وتكثر اهاناته للناس ومقابلته لهم ببذيء الكلام وخشونة الطباع ، حتى ضج منه الجميع . فأخذ المماليك يتكثرون ضده ، ويأتمرون للقضاء عليه ، خوفاً من أن يتوفى الباشا الذي جاوز

(١) على ما يقول الرحالة الفرنسي اوليفيه في رحلته (مجلد ٤ ، الص ٥٥) .

(٢) وفي رواية أخرى ان الباشا استشار الكهية في تزويج ابنته خديجة خانم من علي أغا الخزنه دار فلم يحسن الكهية له هذا الرأي ، وبين له المخاطر التي تحول دون ذلك حتى صرفه عن الفكرة . وقد أغضب بهذا علي أغا الخزنه دار ودفعه الى التأمر على قتله مع أصحابه المماليك .

الثمانين من عمره فيترجع على دست الحكم في مكانه هو ^١ .
ولذلك وجد علي أغا الخزنه دار الجوه مهياً لمؤامرتة . واستطاع بالدعم
الذي صار يلقاه من أبنه الباشا ختليته إنضاج الخطة وحبك المؤامرة . فجلب
مرافقي الوالي الخاصين الى جانبه وجانب أتباعه . وعُينت الفرصة الملائمة
لقتله : وهي صبيحة أحد الأيام التي كان يجلس فيها الباشا في مجلسه العام .
وما حان صباح اليوم الموعود حتى خرج الوالي على جاري عادته من منزله الى
الديوان : فدخله وجلس في محله المعتاد . وما كاد الكهية ابن الخربنده . وقد
جاء بعده . يعتلي السلم حتى خرج له علي أغا الخزنه دار وعبد الله أغا التوتونجي
فضرباه بسيفيهما : وتبعهما الباكون فأغمدوا فيه عشرين خنجرأ في وقت واحد .
ثم رميت جثته المشخته بالجراح القاتلة الى أسفل . فبقيت فرجة للناس عدة
ساعات .

أما الباشا الكبير فقد سمع الجلبة والصراخ فذعر من وقوع الحادث :
ونهب هارباً الى غرفته الخاصة . وهناك استدعى اليه مشاوريه المعتادين محمد
بك الشاوي وصرافه اليهودي عبدالله . وتداول معهما في الأمر . وسرعان ما
صدر الأمر لأغا الانكشاريين بأن يركب في شوارع بغداد وأزقتها ويعلن
للملأ قتل الكهية الخائن ! وقد اختلفت الروايات في علاقة الباشا في هذا الحادث
الأليم : فيذكر بعضهم ^٢ أنه كان على علم به وأنه هو الذي أمر بقتل كهيته
أحمد باشا : لكن المراجع الموثوق بها ^٣ . التي تؤيدها قرائن الأحوال :
تذهب الى ان سليمان باشا نهض من مكانه حينما سمع الضوضاء وأسرع
بالخروج لمعرفة الخبر : غير أن محمد بك الشاوي ومن كان معه أشاروا عليه
بعدم الخروج بعد أن وقع ما وقع . فتأثر لمصرع كهيته ومعتمه ابن الخربنده :

- (١) يذكر الرحالة الانكليزي جاكسون ، الذي زار بغداد سنة ١٧٩٧ ، ان احمد باشا
كانت له قابليات ممتازة ، وكان يراقب انضباط الموظفين مراقبة شديدة ففسجوا منه وتآمروا عليه . كما
يقول انه كان شديد البخل كثير الطمع بحيث كان يتدع وسائل مختلفة لجمع المال .
(٢) من مرتقة علي باشا ومداحيه مثل ياسين خير الله العمري صاحب « غرائب الأثر » ، ومثل
مؤلف دوحه انوراء الذي كان يخشى ان تترتب المسؤولية على أبناء المهالك فيما لو كتب الحقيقة .
(٣) مثل سليمان فائق بك في « مرآة انوراء » .

ثم أمر في الحال بأجراء التحقيق للاقتصاص من القتلة . وعقد بعد انتهاء التحقيق مجلس عام موسع حضره الى جانب الانكشارية والضباط العلماء ووجوه بغداد للمداولة في الأمر : فقرر اعدام علي أغا لأنه كان رأس الفتنة ، لكن القرار لم ينفذ لأن المماليك بأجمعهم تضامنوا على الوقوف ضده ، وهددوا الحكومة باعلان الثورة . وبالنظر لخطورة الوضع في البلاد ، وللضرر الذي يمكن أن يحدثه المماليك فيها ، ولما كان فتح مثل هذا الباب يعتبر أمراً خطيراً يعود وباله على الجميع ، فقد الغي تنفيذ القرار .

ولم يحصل هذا فقط بل اضطر الباشا أيضاً الى تعيين الخزنة دار القاتل في منصب الكهية القليل ، وعقد له في الوقت نفسه على ابنته خديجة خانم . لكنه لم يبلّغه بأمر تعيينه كالمعتاد ، وبقي علي أغا خجلاً من مقابلة الوالي ، ولم يجسر على المثول بين يديه بعد أن ارتكب هذه الجريمة الشنعاء ما لم يبعث اليه بنسخة من المصحف الشريف مختومةً بختمه ومشفوعةً بأمر التعيين . وقد اتّبه الباشا تأنيباً مؤثراً عند أول مقابله له ، وبيّن له أنه غير راضٍ عنه لأنه خرج على قواعد الحكم الطيبة التي وضعها لحكم المماليك طوال هذه المدة ، وارتكب سابقة لا تحمد عقباها ، ولا بد من أن ينيله الله سبحانه وتعالى جزاءه عنها في قابل الأيام . هذا وقد روي عن الباشا الكبير أنه كان يزور قبر الكهية القليل في « مقبرة الشيخ عمر » بين حين وآخر فيستعبر وتغوررق عيناه بالدموع ، ثم يدعو الله « بأن يسلط على القتلة المعتدين من يعتدي عليهم بمثل ما اعتدوا عليه » .

وقد أعقب هذا الحادث المفجع مصادرة أموال ابن الحربندة حسب المعتاد ، وأموال أخيه عبدالله بك ، فبلغت ما يزيد على سبع مئة كيس^(١) ، كما أخذ ممالكه ومماليك أخيه الذين بلغ عددهم سبعين مملوكاً .

(١) وصل الرحالة الانكليزي جاكسون بعد قتل ابن الحربندة ببسطة أشهر ، وهو يقول أن كليات كبيرة من النقد والسبائك وجدت في بيته بعد أن قتله المتآمرون بايعاز من الكهية الحالي (علي أغا) ، وأن الباشا حينما استولى على أمواله تبين له أنه كان يملك ما يزيد على ثلاثة ملايين باون استرليني .

وهكذا تنتهي حياة ابن الحربندة الحافلة بخدمة حكومته وسيده من دون أن يقتص له أحد غير الله العليّ التسديرو ، الذي سلط على أغا^١ رجلاً من أبناء جنسه يقتله غيلةً بعد سنوات ، وعلى عبدالله أغا التوتونجي الذي تولى الباشوية فقتلته العشائر في المنتفك شر قتله ، ونهشت قبره بعد دفنه .

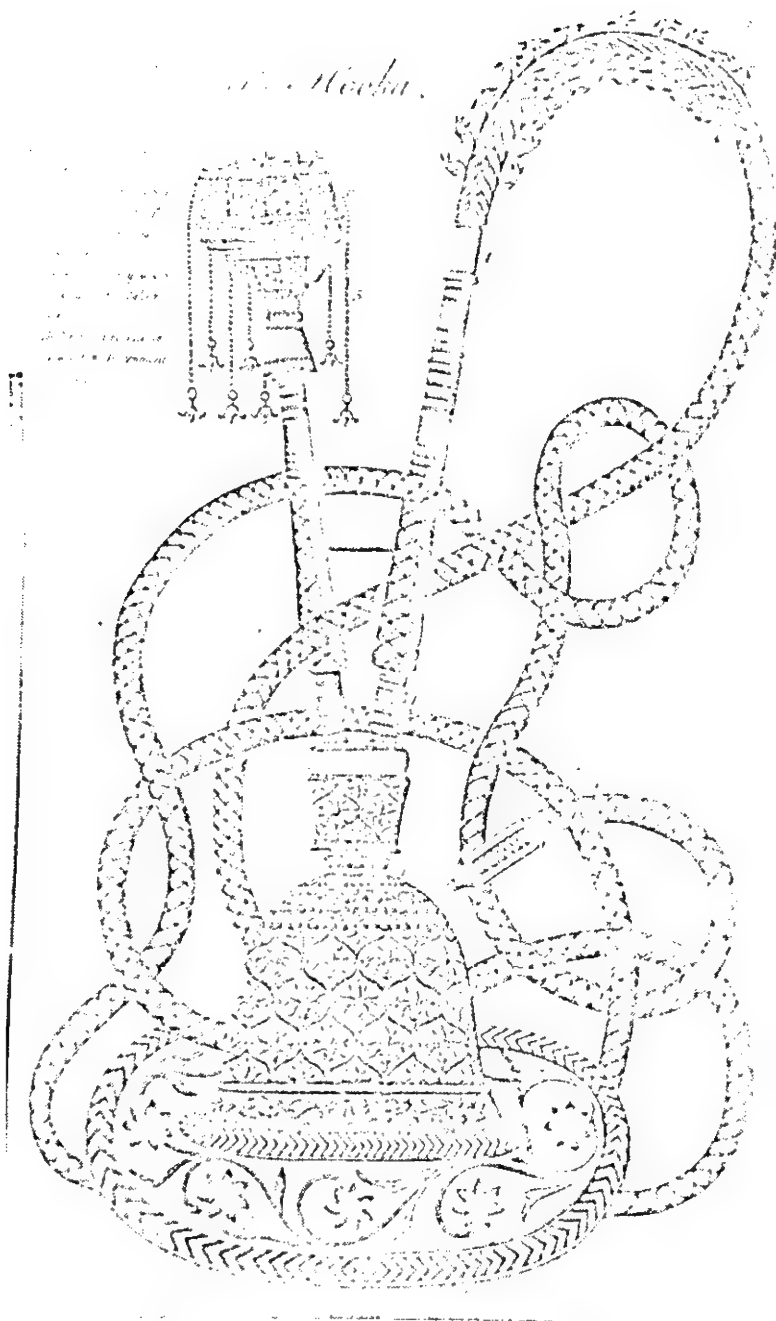
(١) ويقول جاكسون كذلك انه كان يشاهد الكهية علي باشا خلال مدة وجوده في بغداد فكان يبدو له انه جميل الخلقة صبيح الوجه لا يتجاوز الثلاثين من عمره ، ولكنه يحتمل جداً ان لا يعمر كثيراً في منصبه هذا لان حياة الأمراء في هذه البلاد عزيزة جداً ، فان سبعة من هؤلاء قد اغتيلوا خلال الاثني عشرة السنة الأخيرة .. كما يقول انه كان رجلاً أمياً لا يقرأ ولا يكتب .

حالت افندي^١

اعتاد المسؤولون في الباب العالي عند ادارتهم للأمبراطورية العثمانية المترامية الأطراف . والاشراف على ولاياتها النائية والقريبة . أن يوفدوا كلما تطلب الأمر موفداً ذا شخصية مرموقة وخبرة في شؤون الدولة الى مختلف جهات الأمبراطورية لحل المشاكل المستعصية . أو إبداء المشورة المطلوبة ، أو توجيه الأمور توجيهاً يكفل مصلحة الدولة العلية واجزائها المتباعدة . وقد كثر ايفاد هؤلاء الموفدين الى العراق وولاياته طوال المدة التي حكم فيها باشوات المماليك في سراي بغداد : لأن الدولة العثمانية لم تكن مرتاحة من حكمهم في العراق . وكثيراً ما كانت تضيق ذرعاً بهم وتتحين الفرص لأقصائهم عن الحكم والتخلص منهم .

وقد وجد السلطان محمود الثاني ، حينما تسلم عرش آل عثمان في سنة ثمان وثمان مئة والف . أن والي بغداد سليمان باشا الصغير لم يكن يسير في الخطة التي ترتضيها الدولة العلية ، ولم يف بالالتزامات التي التزمها حينما تمت المصادقة على تعيينه في منصبه : والوعود المغرية التي بذلها من أجل الحصول عليه . وكان من جملة ما وعد به أن يؤدي الى خزانة السلطان ، علاوة على الأتاوى السنوية المعتادة : خمسة آلاف كيس من تركة الباشا الراحل سليمان باشا الكبير التي كان قد استحوذ عليها من قبله خاله علي باشا ، وخمسة آلاف أخرى من تركة خاله وسلفه القليل علي باشا كذلك . ولم يكتف بهذا فقط بل أخذ يتجاوز على الولايات المجاورة . ويتدخل في شؤونها من دون أن يكون

(١) المراجع : مرآة الزوراء ، دوحة الوزراء ، مختصر مطالع السعود ، أربعة قرون .. ، دائرة المعارف الاسلامية Encyclopedia of Islam ، وغرائب الأثو .



النرگیاة (حقة)

نقلا عن رحلة آيفز (١٧٥٨)

من حقه أن يفعل ذلك ، حتى ضجعت منه عدة جهات وحرك عليه الجليليون في الموصل . فقدمت الشكايات عليه الى استانبول بكثير من المبالغة والتهويل . فلم يكن من السلطان محمود الثاني . وهو السلطان القوي المصلح الذي اضطلع بمهمة القضاء على الدرر بيگيات ^١ في انحاء الأمبراطورية وتحتين ارتباط أجزائها بأمنها الدولة . إلا أن يستغل الفرصة فيحيي الفكرة التي كانت تفكر فيها الدولة من قبل وهي فكرة التخلص من المماليك في بغداد : وتعيين ولاية من غيرهم فيها . لكنه آثر في الوقت نفسه أن يستحصل حق الدولة من سليمان باشا الصغير باخسنى أولاً . وأن يفعل ذلك بالقوة عند الحاجة . فانتدب لهذه المهمة رجلاً يعتمد عليه من رجال بلاطه الهمايوني يدعى حالت ^٢ أفندي محمد سعيد . ويكنى « رئيس أفندي » . وخوله صلاحيات واسعة في معالجة الموقف وسوق الجيوش ان اقتضى الأمر .

وكان حالت أفندي هذا قد تقلب في مختلف الوظائف والمسؤوليات حتى أصبح من الشخصيات العثمانية المرموقة في استانبول يومذاك . وكان اضطلاع بهذه المهمة في بغداد وهو في منزلته هذه يدل على أهمية ما كلف به . فقد نشأ حالت أفندي في أسرة من أهالي القرم تسكن استانبول . في كنف رجل خير متدين هو والده القاضي حسين أفندي . وتلقى العلم في بيت شيخ الاسلام يومذاك شريف أفندي . وبعد أن اشتغل موظفاً مع عدة ولايات في الروم أيلي عاد الى مسقط رأسه استانبول . واتصل اتصالاً وثيقاً فيها بغالب دده شيخ التكية البكتاشية في غلطة . فتسنى له بهذا أن يكمل دراسته الأدبية . وقد تسنى له في هذا الدور أن يتصل بكثير من الرجال والشخصيات : ومنهم شخصيات يونانية : حتى تمكن بمساعدة من رشيد أفندي « كتحدا الركاب

(١) دره بيكي كلمة تركية صفة لحكام (العشائرين بعضاً) المستقلين في مناطق تدخل اسمياً في ولاية من الولايات التركية .

(٢) لقد أخطأ الدكتور عبد العزيز نواز في كتابه الموسوم « داود باشا والي بغداد » حين سماه « خالد أفندي » . ولعل الخطأ حصل في نقله عن الانكليزية ، في حين أن المراجع العربية والتركية كلها تسميه بالاسم الحقيقي وهو حالت أفندي .

الهامايوني « أن يحصل على مكان بين طبقة الخواجه كان المعروفة .

وفي سنة ١٨٠٢ عين سفيراً لدولته في فرنسا ، ومع أن سفارته هذه استقامت الى سنة ١٨٠٦ فقد اعتبرت سفارة فاشلة لأن الدولة الفرنسية شكت في سلوكه السياسي فطلبت استدعاءه الى بلاده . وعند ذلك تعين « بيكلكجي وكيلى » ، وما أن وقعت الثورة التي أدت الى خلع السلطان سليم الثالث في ١٨٠٧ حتى عين وزيراً للخارجية ، أي « رئيس كتاب » كما كان يسمى ، وبهذا صار يلتب بلقب « رئيس أفندي »^١. ولم يعمر حالت أفندي طويلاً في هذا المنصب لأن الميسو سياسياى السفير الفرنسى في استانبول على عهد نابليون اكتشف اتصالاته بالانكليز وأثبت اشتغاله ضد الفرنسيين منذ أن كان سفيراً لبلاده في باريس . ولذلك طالب السلطان باقصائه عن وظيفته ، فأقضي عنها في ١٨٠٨ .

وقد كلف بالمهمة التي جاء بها الى العراق في عهد السلطان محمود الثاني ، فوصل الى بغداد في حزيران ١٨١٠ (٢٥ جمادى الأولى ١٢٢٥) . وبعد عودته الى استانبول ظل مكلفاً بالنظر في شؤون العراق ، وبقي يتحكم في مقدرات هذه البلاد عن بعد ردهاً من الزمن الى جانب اضطراره بأعمال أخرى في استانبول . فقد تعين في التشرينات الملكية سنة ١٨١١ ، وتطورت به الحال فتعالى نفوذه ، وتوالت عليه الطاف السلطان محمود الثاني يوماً بعد يوم . وكان السلطان يستشير في شؤون الدولة وسياستها ، كما كان هو يؤيد السلطان في اصلاحاته الكثيرة ، لكنه لم يكن يؤيده في القضاء على فيالق الجيش الانكشاري وانشاء جيش جديد عوضاً عنها . لأنه كان على اتصال وثيق بالانكشاريين وقادتهم ، وكان يستخدمهم آلة بيده للمحافظة على نفوذه عند السلطان . فأصبح حالت أفندي بهذا في وقت من الأوقات على درجة من السطوة والنفوذ بحيث كان يسيطر حتى على ترشيحات الأشخاص للصدارة العظمى وشيخية الاسلام . واستطاع أن يحافظ على منزلته هذه بتعيين أصحابه وأعوانه في المناصب المهمة

(١) ظل هذا الاسم يسنق على الوزير العثماني المختص بالشؤون الخارجية حتى القرن التاسع عشر .

والمراكز الحساسة ، وينفي مناوئيه المعارضين له الى الأماكن البعيدة وقتلهم أو التنكيل بهم .

ولما كان دوام الحال من المحال فقد أخذ السلطان محمود الثاني ، الذي قرّبه كل هذا التقريب اليه ، يشك في الكثير من أحواله وتصرفاته ويشم منها رائحة اتصاله المريب بالانكليز والعمل على ترويج مصالحهم في دوائر الدولة وانحاءها ، كما أخذ اتصاله الوثيق بالشخصيات اليونانية يثير حوله الكثير من الشبهات والريب . وكان آخر ما فعله من هذا القبيل الدور الذي لعبه في إقصاء علي باشا تبه دللي في يانيه سنة ١٨٢٠ . فقد أدت تصرفاته في هذا الشأن الى نشوب الثورة اليونانية في بلاد المورة (آذار ١٨٢١) واصابة الدولة العثمانية بالكثير من الكوارث بسببها . وعند ذاك نُفي الى قونية في تشرين الثاني ١٨٢٢ وشق فينها ، ثم جيء برأسه وجثته الى استانبول .

على أن الأعمال التي صدرت من حالت أفندي في العراق حينما أوفد اليه ، والفشل الذي مني به في بعض ما أقدم عليه فيه ، لم يكن يدل على الصفات والمؤهلات التي لا بد من أن يتوفر وجودها في من يصل الى كل هذه المناصب والمكانة السامية . ولعل ما أحرزه من تقدم ونفوذ في الباب العالي ، وهو في مثل هذه المؤهلات المحدودة ، هو الذي يدل على مقدار النفوذ الذي أخذ يمارسه حينذاك الانكليز وغيرهم من الأجانب في البلاط العثماني ودوائر الدولة لدفع عملائهم الى الأمام ودعمهم بكل الوسائل ، كما يفعلون في كل عصر ومكان . فقد توجه حالت أفندي الى بغداد ، حينما كلف بمهمته ، وهو يضمر الشر لسليمان باشا الصغير قبل أن يلتقي به أو يطلع على وجهة نظره ، لأنه كان يعلم أنه حصل على باشوية بغداد بسعي من خصمه السنير الفرنسي سياسياتي ، وهو نفس السنير الذي طلب إقصاءه عن وزارة الخارجية لاتصاله المريب بالانكليز . وقد عزم على أن يقضي على هذا الباشا الباسل وهو متأثر بموقفه هذا منذ البداية ، فصار يتجسس عليه ، ويتسقط زلاته وأخطائه فيجسمها للمسؤولين ويعبرها أهمية لا تستحقها ، ثم انتقاد لخصومه واعدائه واستمع الى كل ما يلفتونه من تهم أو يذكرونه من مقالب .

فقد وصل الى الموصل وهو في طريقه الى بغداد ، فاستقبله الجليلون

بخفاوة بالغة وأكرموا غاية الاكرام . إذ انتدب واليها محمود باشا الجليلي من يستقبله ويهتم بأمره وهو على مسافة غير يسيرة منها ، وخرج هو للقائه عند الوصول وأنزله في سراي حرمه ، ثم وكل به جماعة خاصة تخدمه وتسهر على راحته . واستطاع محمود باشا أن يملأ أذني ضيفه خلال أيام بقائه في الموصل بكل ما يشين سليمان باشا الصغير ويطلعن في شخصيته وكفائه . كما دبر تقديم الشكاوى والعرائض من أهالي ماردين وديار بكر والموصل ضده . وكان السبب في كل ذلك أن سليمان الصغير كان يناوىء الجليليين ويعمل على تنحيتهن عن الحكم . حتى انه عين كاتبهم أحمد باشا متصرفاً في الموصل عوضاً عن أحدهم . وحينما ثاروا على أحمد باشا وتسببوا في قتله غضب سليمان عليهم ولم تعد المياه الى مجاريها بينه وبينهم الا بعد أن اسرّضوه بمبلغ كبير من المال (٢٠٠ الف قرش) ، وتعيين رجل من أبنائهم في باشوية الموصل من جديد .

و حينما وصل حالت أفندي الى بغداد في حزيران ١٨١٠ استقبل استقبالاً أصولياً يليق به فيها . وخصّص قصر خاص لإقامته وضيافته . لكنه بادر لتوجه الى مفتاحة الوالي بوجوب الانقياد لأوامر السلطان ودفع المبالغ المترتبة عليه لخزينته . وحاول التدخل في شؤون الولاية المالية والاطلاع على بعض حساباتها ، لكن الوالي لم يسمح له بذلك وقابله بكل متانة وصلابة . ثم تباطأ الوالي في الرد على قضية تقديم المبالغ المترتبة عليه . وظل يماطل ويسوّف من دون نتيجة . وهو مع ما كان يترتب عليه من الخضوع لأوامر السلطان ، بصفته المرجع الأعلى في الدولة : قد يكون محقاً في موقفه هذا لأنه منذ أن تولى مقاليد الأمور في الولاية قرر أن يسير في بعض الاتجاهات الدينية . فألغى بعض الضرائب^١ والرسوم الجائرة التي كانت تجبى طوعاً أو كرهاً من الناس باسم الحسبة . وأدى مسلكه هذا الى انخفاض الواردات بالنسبة للمصروفات التي كانت تصرف على ادارة البلاد وقواتها المسلحة . وأصبح من الصعب عليه أن يضغط على الناس ليستحصل منهم ما تريده استاقبول منه .

(١) لقد ألغى سليمان الصغير عشور الخاكم ، وأبطل رسم تقسيم وانسليانة ، ثم أخذ يدفع الى القضاة ونوابهم رواتب معينة من خزانة الولاية بعد أن كانوا يتقاضون ذلك من الناس ودعاوهم .

ومع أن حالت أفندي ظل يلهو ويتقصّف في بغداد ، ويخي الليالي الحمراء مع صديقه الدفتردار محمد سعيد بك الذي أنزله في بيته وشاركه في مجالس أنسه وطربه بادىء ذي بدء ، فقد كان يعد الأيام والليالي بانتظار النتيجة التي جاء من أجلها ، لكنه لم يستطع الحصول على ما كان يريد . وبدلاً من أن يبادر الى اتخاذ تدابير معقولة لإقناع الباشا الشاب المتعند بالانصياع لأمر السلطان وتقديم المبالغ المطلوبة بالحسنى ، أو الطلب الى وجوه البلد المقربين منه من أمثال الشيخ علي السويدي وغيره بوجوب بذل النصيح اليه في هذا الشأن ، أخذ حالت أفندي يتصل بخصومه ويذاكرهم بأمر القضاء عليه . فاتصل بالمقيم البريطاني في بغداد المستر ريتش عدة مرات ، وشاوره في أمره وهو خصمه الذي كان يعتبره مائلاً للفرنسيين فضلاً عن كونه غريباً لا يمت الى الدولة العثمانية بصلة . وتشير جميع الدلائل الى أن المستر ريتش هو الذي شجع حالت أفندي على المضي في أمر اقصائه عن منصبه وتخليص بغداد منه . واتصل حالت أفندي كذلك بعدد من وجوه بغداد وموظفيها الذين لا يرتاحون الى كوجوك سليمان . وكان من جملة هؤلاء نقيب بغداد السيد رمضان الكيلاني الذي سبب له هذا الاتصال نقمة الوالي عليه في الحال . فقد استدعاه اليه ، وسقاه السم في القهوة فمات متأثراً به بعد وقت قريب . وكان حالت أفندي يحاول أن يفعل ذلك بتحفظ وكتمان خوفاً من الدس والوقية ، لكن كوجوك سليمان كان له بالمرصاد ، وبقي يراقبه ويحصى عليه أنفاسه حتى وصل الأمر بهما الى التخاشن : ولم يجد حالت أفندي بداً من مصارحته بأنه سوف يندم أشد الندم على هذه المماطلة ، وتهديده بالنتائج الخطيرة التي تترتب عليها . وعند ذلك غضب الباشا الشاب ، وقابل المبعوث الهمايوني بخشونة ، ثم طلب اليه أن يعود من حيث أتى لأنه سوف يجيب الدولة على ما تريد بصورة رسمية .

وهكذا عاد حالت أفندي من بغداد الى الموصل بخفي حنين . وهناك أعد تقريراً مسهباً في الموضوع بعث به الى أولياء الأمر في الباب العالي ، وظل ينتظر الجواب عليه في ضيافة الباشا الجليلي . وقد صادف وصول التقرير بُعيد وصول عرائض الشكاوى من ماردين وديار بكر والموصل ، فازداد الطين بلة واقنع المسؤولون في الحال بعزل كوجوك سليمان ومصادرة أمواله وأملاكه . ثم

أودع الأمر الى حالت محمد سعيد لتنفيذه بالطريقة التي يراها والتدابير التي يرى من المناسب اتخاذها . كما طلب اليه أن يعين في مكان كوجوك سليمان من يراه مناسباً من غير المماليك ، وأرسلت اليه الأوراق والوثائق المطلوبة لذلك وهي موقعة وجاهزة لكنها خالية من الاسم . ليسلأها هو بالاسم الذي يقع اختياره عليه .

وعندئذ راح حالت أفندي يعمل على اعداد قوات كافية يزحف بها على بغداد . لينحي سليمان الصغير عن منصبه السامي في الولاية . فتداول في الأمر مع محمود باشا متصرف الموصل . ثم اتصل بعبد الرحمن^١ باشا بابان متصرف السليمانية . وكان يومذاك منتقضاً على الباشا الوالي في بغداد وشخصاً له . كما اتصل برؤساء العشائر المحيطة بالموصل وكركوك . ولأجل أن يأمن جانب المماليك : الذين كانوا يعتبرون القوة الأولى في بغداد . اتصل بالساحطين الناقمين منهم مثل عبدالله أغا التوتونجي وطاهر أغا اللذين كان سليمان الصغير قد غضب عليهما ونفاهما الى البصرة وهربا منها الى السليمانية . وقد انضم اليه في هذه الفرصة كذلك داود افندي (داود باشا بعد ذلك) بعد أن خرج من عزلته الطويلة واعتكافه في الحضرة الكيلانية .

وقد تكونت من هذا كله قوة كبيرة قوامها خمسة عشر الف مقاتل تتألف من قوات عبد الرحمن بابان الكردية : وبعض قوات الموصل : وقوات عشائر طي برآسة شيخها فارس الحمد وعشائر شمامك وعلى رأسها طاهر بن حسن الطائي : فجمعت هذه في كركوك ، وبعد أن التحق بها فريق كبير من عشائر العبيد (برآسة الشيخ علي بن حمد) والبيات والغريز : بدأت بالزحف على بغداد وعلى رأسها حالت أفندي . وفي معيته محمود باشا الجليلي وعبد الرحمن بابان وعبدالله أغا وطاهر أغا .

أما سليمان باشا الصغير في بغداد فقد قرر المقاومة والدفاع عن عاصمته

(١) كان عبد الرحمن بابان يعتقد على سليمان الصغير نشر له عند خاله وسلفه علي باشا لأنه دبر قتل أخيه عثمان بابان بالمع بعد ان تأمر على المالك مع مصطفى الكردي متسلم البصرة . كما أنه سار لتأديبه حينما اتصل بالسلطات الايرانية وراح يتحدى الحكومة ويغلق لها المشاكل .

وملكه ، فجهز قوة لا يستهان بها عهد بقيادتها الى كهيته فيض الله أغا . وقد سارت هذه القوة الى جهات ديالي فاستحكمت في خرنابات بانتظار الجيش الزاحف . وحينما التقى الجمعان جرت بينهما مبارزات واشتباكات غير مهمة . من دون أن تؤدي الى شيء يذكر في بادئ الأمر . لكن المهمة في هذه المرحلة أن حالت أفندي أخذ يتصل من مقره هنا بأهالي بغداد وبعض الشخصيات العسكرية فيها ممن كان قد تعرف عليهم في سفرته اليها من قبل ، وأخبرهم بصدور أوامر السلطان بعزل سليمان . وطلب اليهم أن يقوموا بحركة في الداخل تساعد القوات الزاحفة على بغداد في مهمتها . فتم له ما أراد . وتكونت في بغداد سرّاً جماعة مجازفة يرأسها عبد الرحمن أغا الأورفلي الموالي وتألّف من المواصلة المقيمين في صوب الكرخ . وأهل المحلات في بغداد . فهاجمت القوات الانكشارية المرابطة في العاصمة وقتلت رئيسها اسماعيل أغا . ثم داهمت القلعة واحتلتها . وتابعهم أناس آخرون من محلات بغداد المختلفة بعد ذلك فساروا الى الميدان واستولوا عليه وعلى المناطق المحيطة به . ثم أقاموا المتاريس وأخذوا يقاتلون أتباع الوالي وأعوانه من المماليك . ومع أن هذه الحركة كان لها وقع سيء على وضع الباشا الوالي وأعوانه في الداخل . لأنها أدت الى تخلي عدد غير قليل من قواته وأفراد جيشه عنه ، فقد صمدت معه قوة باسلة فادية قوامها مثنا أغا من أغوات الداخل . وراحت تقاتل المتمردين قتالاً مستبسلاً مستميتاً طوال نهار كامل امتد من الضحى حتى العصر . وقد كوفئوا على ثباتهم هذا بالنصر في النهاية ، ففر عبد الرحمن أغا الأورفلي مع البعض من أتباعه الى جيش حالت أفندي . وبذلك تشجع حالت وقواته فتابعوا زحفهم حتى وقفوا في « جديدة الأغوات » . وحينما لاحظ فيض الله الكهية حصول مثل هذا التطور سحب قواته من خرنابات الى جهات بغداد فخيّم على مقربة من شمالي الأعظمية . أما سليمان باشا في الداخل فقد أعقب انتصاره على حركة المتمردين في بغداد بتأديب الموصليين المقيمين فيها وطردهم منها . بعد أن جمع عدداً منهم وضربهم ضرباً مبرحاً بالسيّاط . ثم خرج مع القوة الموجودة تحت تصرفه وانضم الى قوات الكهية في شمالي الأعظمية .

وقد وقعت على أثر ذلك معركة حامية الوطيس بين الفريقين بدأها الأكراد بالقتال فانصرف فيها الباشا المستبسل على خصومه ، ومهاجميه في عقرداره . اذ تكبد فيها الأكراد وحدهم خسائر في الأرواح تعد بشمانين قتيلاً ومئة وخمسين جريحاً ، وكان من بين القتلى عزيز بك ابن عم عبد الرحمن باشا بابان ، وتقهرقوا من ميدان المعركة يريدون الحرب . لكن الظلام أدركهم فلم تلاحقهم قوات الباشا المنتصر ، وتأجل القتال الى اليوم الثاني . غير أن تطورات أخرى حصلت في هذه الأثناء فقلبت الوضع رأساً على عقب . فقد أخذت قوات الوالي الى الراحة ، وأخذ أفرادها يؤدون صلاة المغرب . وبينما هم في وضعهم هذا انتشر بينهم نبأ صدور فرمان بعزل الوالي سليمان باشا انتشاراً سريعاً كان له أسوأ الأثر فيهم . فما حل العشاء حتى انفرط عقدهم وتفرق ما يزيد على نصفهم تحت جناح الظلام . لكن الباشا الشجاع عاد الى بغداد خلال الليل بمن بقي من قواته . وفي نيته أن يحاصر فيها ويقاوم حتى النفس الأخير . غير أن البقية الباقية من قواته اخذ أفرادها يتفرقون بالتدريج كذلك ، ولم يثبت معه سوى خمسة عشر رجلاً من أغوات الداخل . وبذلك فعلت دسائس حالت أفندي فعلها وقاربت سياسته أن تأتي أكلها .

فلم يجد الباشا الصغير . وهو في موقفه هذا ، بداً من الهزيمة والحرب قبل أن يداهمه خصمه وتوجه نحو الجنوب ليلتجئ الى صديقه وعضيده حمود الثامر السعدون في المنتنك . فعبر نهر دبالى من قرب موقع جسر الحالى ، وآثر أن يقضي ليلته عند علي الشعيب شيخ الدفاعة لكن هذا الشيخ اللئيم حدثته نفسه بالشر ففضل فائدة الحظوة عند مبعوث السلطان حالت أفندي على الالتزام بشرف العرب وتقاليدهم في اعزاز الضيف واغاثة الملهوف . وسجل العار على نفسه وقبيلته فقتل ضيفه الباشا وقطع رأسه وهو يغط في نومه خلال تلك الليلة من ليالي رمضان الفضيل ، ثم جاء به ممتخراً الى حالت أفندي . ولم يطمئن حالت أفندي الى تلك النتيجة الرائعة الا بعد أن فحص الرأس المقطوع ملياً وتأكد من أنه رأس خصمه المطلوب بغسله وتنظيفه . وعندذاك وضع الرأس في صندوق خاص وبعث به هدية الى المسؤولين في استانبول ، فوصل اليهم في العاشر من شوال ١٢٢٥ .

ولئن نجح حالت أفندي في دور القتل والدس والوقعة هذا ، وتوفق في قتل الباشا الشهم المتقدم وتنحيته عن الحكم ، فقد خاب في الدور الأهم الذي كُلف بأن يضطلع به في أعقاب هذه الحركة الأليمة . وهو دور تنحية الممالك كلهم عن الحكم وتعيين والٍ من غيرهم يتولى مقاليد الأمور في البلاد بعد كوجوك سليمان . إذ وجد نفسه . بعد كل ما جرى . في جوٍ يتحكم فيه قادة القوات التي حصلت له هذا النصر . وكان أبرز هؤلاء واقواهم شكيمه وحمجة عبد الرحمن باشا بابان الذي قدم أرواح الكثيرين من أقربائه وأعوانه ضحية لخطط المبعوث الهمايوني ودسائسه في المعركة الأخيرة التي جرت على أبواب بغداد . وقرباناً لاطماعه هو . فراح الأمير الباباني المنتصر هذا يتقاضى ثمن تلك الضحايا والقرايين بالاستيلاء على ما يريد . واملأ الشروط التي يرى فيها مصلحة لنفسه وأعوانه . فاستأثر هو وقواته أولاً بنهب الخيام والأثاث التي خلفها جيش الباشا المتفرق . من دون أن يسمحوا لغيرهم من القوات المقاتلة في صفهم بالتقرب منها . باعتبارها ديةً لمن قتل منهم . ثم أخذ اثني عشر مدفعاً من المدافع التي تم الاستيلاء عليها وبعثها الى السليمانية ليستفيد منها في حروبه المقبلة . وقد حاول انكشارية كركوك مصادرتها عندما مرت بكركوك لكنهم منعوها من ذلك خوفاً من الفتنة .

وحينما جاء دور تقاسم الاسلاب والمناصب كان له القول الفصل فيه . فقد رشح الخزنة دار السابق عبدالله التوتونجي . مملوك سليمان الكبير . المتجئ اليه هرباً من بطش سليمان الصغير ليكون والياً بالوكالة (قائمقاماً) الى أن يثبت في مكانه برغم طمعه هو في المنصب نفسه ^١ . فاضطرر حالت أفندي الى عدم الاعتراض على هذا التدبير الموقت بعد أن فشلت الحركة التي دبرها مع الأهليين بتعيين سعيد بك بن سليمان باشا الكبير . قبل دخول قواته المنتصرة

(١) كان عبد الرحمن باشا قد راجع حالت أفندي حينما عاد خائباً من بغداد الى الموصل ، ونسب الباشوية لنفسه على أن يدفع خمسة آلاف كيس سنوياً الى خزينة الدولة ، فحول حالت أفندي طلبه الى الباب العالي مبدئياً في شرحه عليه عدم تأييده للطلب نظراً لهيل البابانيين الدائم الى ايران وخوفاً مما يمكن أن يصدر من الممالك أنفسهم في هذا الشأن ، فرفض الطلب .

الى بغداد . لكنه فعل ذلك بأمل أن يحاول محاولة أخرى في النهاية يقتضي فيها عبدالله أغا التوتونجي بالقتل أو غيره ، ويعين شخصاً آخر من غير المماليك بالأصالة . وقد تسلم عبدالله أغا المنصب ، وأخذ يعين أعوانه في المراكز والمناصب المهمة ، فعين الحاج عبدالله بك (شقيق أحمد باشا ابن الخربنده) كهنه^١ له ، وعين عبد الرحمن أغا الأورفلي رئيساً للانكشارية ، ثم عين رفيقه طاهر أغا الجوقدار في الخزنة دارية . وداود أفندي للدفتر دارية .

وقد حلت بعد ذلك فترة شهر واحد ظل فيها حالت أفندي يخيك الدسائس ويدبر المؤامرات ، ليخرج منها بطبخة نهائية ينفذ فيها رغبة السلطان التي جاء من أجلها في الحقيقة ، وهي رغبته في اقضاء المماليك عن الحكم ، قبل أن يخزم الغنائم التي حصل عليها فيعود بها الى الاستانة . فراح يتصل بالأهلين ويذكر كبار رجالهم ، ويعمل على تهيئة الجو للحركة الأخرى التي عزم على القيام بها لوضع ما في فكره في موضع التنفيذ . وقد رأى أن يشيع في أوساط بغداد وأنديتها على لسان غيره بأن عبدالله أغا لم ينتصب وكيلاً للوالي إلا بتأثير عبد الرحمن بابان ، وأن عبد الرحمن يميل الى ايران ويعمل على ترويج مصالحها وتحقيق أطماعها في العراق ، ولذلك لا يمكن للعثمانيين ولا لأهل العراق أن يقبلوا بتنصيب عبدالله أغا في سراي بغداد . ثم اتصل من جهة أخرى بأحمد بك الجليلي كهنه والده محمود باشا وقائد قواته ، وفاتحه بأن يقوم بحركة يقتل فيها عبدالله أغا وعبد الرحمن بابان لقاء تنصيبه والياً أصيلاً في بغداد نفسها . غير أن البك الجليلي تهب من الفكرة وجبن في الاقدام على تحقيقها ، فلم يجازف بما عنده من قوات موصلية في هذا السبيل . لكن تخوفه لم يثن حالت أفندي عن عزومه في المضي بتنفيذ ما يريد بالسرعة الممكنة ، ففتش عن شخص آخر أثبت جنائماً وأكثر مجازفة من الأول ، فوجد ضالته في أغا الانكشاريين الجديد عبد الرحمن أغا الأورفلي . وقد قبل الأغا الأورفلي بما كُلف به ، وتصدى للمهمة الخطرة من دون تشكير بالعواقب ، فجمع لفيئاً كبيراً من الأهلين ومقاتلي المحلات و« الأطراف » وسلحهم ، ثم عين يوماً للقيام بقتل عبدالله أغا وكيال الوالي وعبد الرحمن بابان ، وتنصيب سعيد^١ بك بن سليمان الكبير في

(١) تذكر معظم المصادر العربية ان حالت افندي وجماعته كانوا يريدون تنصيب سعيد بك =

مكانه . لكن طبقة العثمانيين والموظفين الموجودين في بغداد لم يؤيدونه في حركته هذه ، وأكدوا انخيازهم للوكيل . غير أن الوكيل عبدالله بك التوتونجي سرعان ما علم بالأمر وبادر في الحال الى جمع أعوانه وأتباعه للدفاع عن نفسه ، وقد خف الى نجدته على الأخص عرب عكيل والجبور في جانب الكرخ فببر زهاء مئة مقاتل منهم الى جهات السراي . واشتبك الفريقان في قتال متواصل امتد من الضحى حتى الغروب من دون أن تفر حدة في بداية الأمر ، غير أن الأغا الأورفلي أخذ أصحابه بالتراجع شيئاً فشيئاً قبيل الغروب ثم انكسروا وتفرق جمعهم ، فاضطر هو الى الفرار والاختفاء ، بعد أن استجار بالباليز الانكليزي فلم يجره . وقد سقط عشرون قتيلاً من الطرفين في هذا الحادث فراحوا ضحايا أخرى لدسائس حالت أفندي وسوء تدبيره .

وكان من الطبيعي أن تستنز هذه الحركة عبد الرحمن باشا بابان فيبادر الى أخذ زمام الموقف بيده ، ولا سيما بعد أن اطلع على تفاصيل المؤامرة وعلم بأن ما وقع كان بتحريض من المبعوث المهابوني نفسه . فقد بعث يتهدد حالت أفندي ويتوعده ، ثم طالبه بأن يثبت عبدالله أغا في المنصب ويعينه والياً بالأصالة ، فكان له ما أراد وعجلت حالت أفندي بتحشية اسم عبدالله أغا في الفرمان الجاهز لينتد نفسه بعد افتضاح تحركاته ودسائسه . وبذلك تعين مملوك آخر في بغداد وتربع على دست الباشوية برغم أنف السلطان ومبعوثه . وليقطع دابر الدسياسة والنفساد أذن عبد الرحمن بابان لقوات الموصل بالعودة الى بلادها بعد أن خلع على قائدها أحمد بك وأهله حصاناً من أصائل خيله . كما طلب الى المبعوث حالت أفندي أن يرحل الى استانبول بعد أن انتهت مهمته ، فقد قصده المحضر باشي وبين له أن علماء بغداد ووجوهها يلتبسون منه العودة الى الاسنانة قطعاً لدابر الفتنة . غير أنه أخذ يماطل في ذلك ليحضر احتفالات تنصيب الباشا الجديد ، وليستوفي من عبد الرحمن بابان المبالغ التي وعد بدفعها اليه من قبل .

= هذا باعتباره من غير المائيك ، والحال انه يعتبر من سلالة المائيك نفسها لأنه ابن كبير المائيك سليمان باشا الكبير . ولعلهم يعتبرونه من غير المائيك لأنه ولد في العراق ولم يؤت به الى العراق شراء مثل أبيه وغيره من أفراد الطبقة نفسها .

لكن الوالي الجديد كان من مصلحته أن يغادر حالة أفندي البلاد على عجل
لئلا يبدأ بالدس عليه من جديد ، فعمد هو بنفسه الى دفع المبالغ المطلوبة اليه
بالنيابة عن عبد الرحمن وزاد عليها من عنده .

ولم يرحل حالة افندي عن بغداد بادي الوفاض خالي الأنفاض بطبيعة
الحال . بل رحل عنها تصحبه أحمال النفائس والأموال التي صادرها ووضع
يده عليها من جهة : وحقائب الهدايا التي قدمت اليه من جهة أخرى . فقد
نزل بعد مقتل سليمان الصغير في دار حرمه تشيئاً به واستولى على جميع ما
كان فيها من أثاث وأموال : ثم استولى على أموال كهنته فيض الله أغا ، وأموال
خزنداره التي كانت أكثر من أموال الكهنة بكثير . وعمد بعد ذلك الى
مصادرة أموال عدد من الناس الآخرين . فأخذ من صراف الكمرك مئة ألف
قرش ومن متسلم الحلة مثل هذا المقدار . وحينما وصل الى الموصل مع جيشها
العائد اليها في طريقه الى الاستانة بشر سعدالله بك الجليلي بترشيحه للمتصرفية
في مكان عمه الراحل : وأقام أياماً يراجع فيها نفسه خلالها ويلقي نظرة أخيرة
على ما اقترفت يده في هذه البلاد المنكوبة بحكامها في كثير من مراحلها
وأدوارها التاريخية : ثم شد الرحال الى استانبول مودعاً بالهدايا والهبات .

على أن رحيل حالة أفندي عن العراق لم يقطع صلته به وبرجاله : فإن
محبته اليه بالمهمة الدامية الأخيرة كان في الحقيقة بداية صلته به . فقد ظل على
اتصال مستمر برجال العراق وشخصياته : وأصبح في استانبول وقد ازدادت
ثقة السلطان محمود الثاني به : خبيراً بشؤون العراق وأحواله ووصياً عليه .
برغم فشله في اقضاء الممالك عن الحكم في بغداد . وصار الطامعون في
وظائف العراق ومناصبه من ممالك وغيرهم يتصلون به في قضاء حاجاتهم
ويستمدون العون والمساعدة منه في نيل مآربهم . ولم يكن يتم كل ذلك لوجه
الله بطبيعة الحال : بل كان لكل شيء منه أجره الخاص وقيمته من الأموال
والهدايا التي ظلت ترسل وتحوّل من بغداد والموصل وغيرهما الى صندوقه
الخاص في استانبول رداً من الزمن . وكان يشرف على هذا الصندوق في
الاستانة : ويتولى شؤون حالة أفندي المالية : صراف يهودي من اصل بغداد

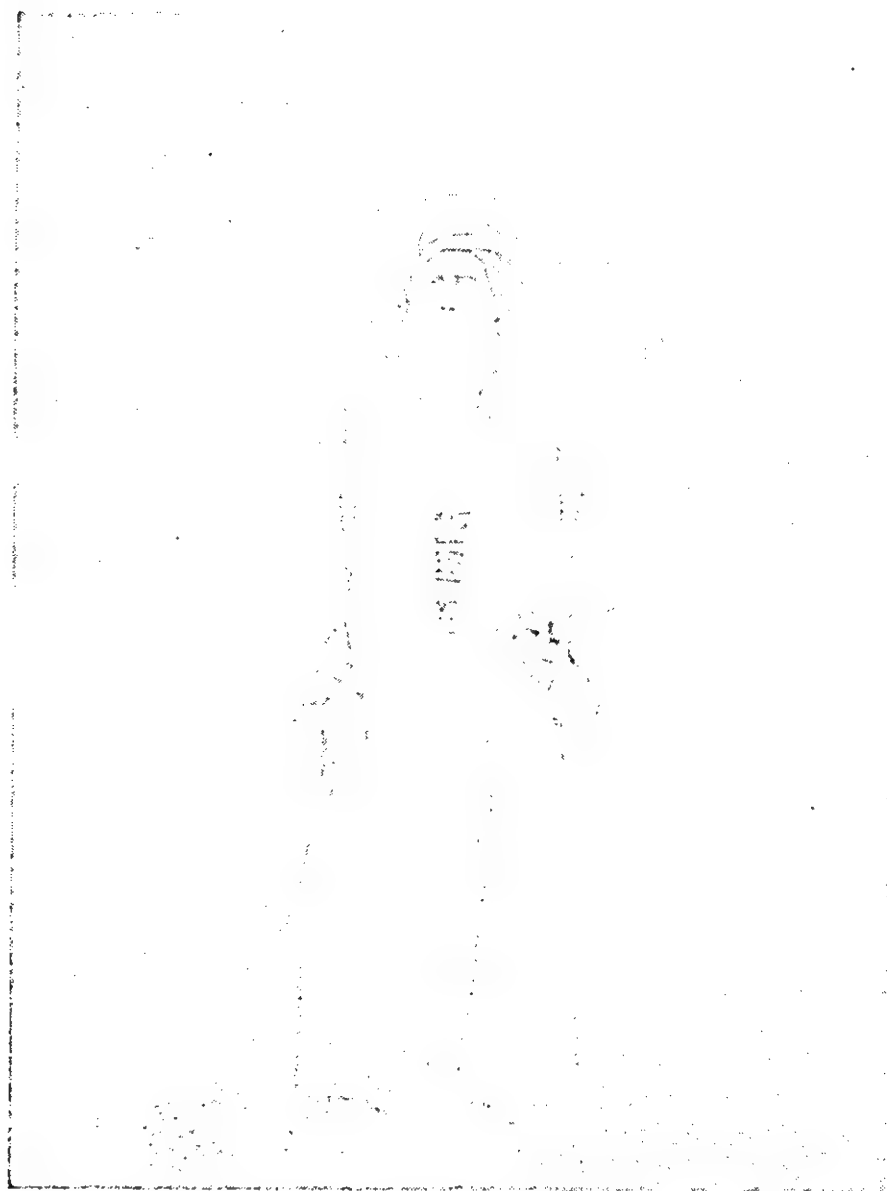
يدعى حسقيـل^١ بن راحيل . وكان من الطبيعي أن يكون لحسقيـل هذا نفوذ كبير على عميله حالت أفندي ، وأن يعمل على استغلاله لمصلحته الى أقصى حد ممكن . وقد شاعت الظروف أن تؤدي حادثة من حوادث الاستغلال هذه الى تدخل حالت أفندي في شؤون العراق ، بقرته الحبوب ، تدخلاً جديداً يتسع نطاقه بمؤامرة يهودية لثيمة تقضي الى عزل باشا آخر من باشوات العراق وقتله بصورة منفعه ، والى نصب وال آخر في مكانه قُدر له أن يكون من أعظم حكام العراق وماليكه الحاكمين في ذلك العهد الغابر .

فقد كلف حسقيـل الصراف في يوم من الأيام عميله حالت أفندي بأن يساعد أخاه عزرا^٢ فيجعل منه رئيساً للصرافين « صراف باشي » في بغداد . وكانت قد حصلت في بغداد ، بعد أن عاد منها حالت أفندي ، تقلبات مثيرة أدت الى مقتل واليها عبدالله باشا التوتونجي وتنصيب سعيد بك بن سليمان الكبير والياً جديداً فيها . ولأجل أن يحقق حالت أفندي رغبة صرافه ووكيل خرجه حسقيـل في هذا الشأن كتب الى سعيد باشا بأن يعمل على تحقيق هذه الأمنية بالسرعة الممكنة . غير أن سعيداً كان في وضع يصعب عليه فيه تنفيذ ما كان يريد به حالت أفندي ، لأن بغداد يومذاك كان فيها « صراف باشي » آخر يدعى ساسون^٣ أبارووين ، وكان أبارووين هذا ملتزماً التزاماً قوياً من شخصين متنفذين كانا يسيطران على سعيد تمام السيطرة ، وهما نبي خاتم والدته وحمادي أغا بن أبي عقلين عشيق الباشا وخزندهاره في الوقت نفسه . ولذلك لم يمكن تنفيذ ملتبس حالت أفندي ، فاستاء جد الاستياء وأضمر الشر في نفسه لسعيد باشا ، وراح يتربص به الفرص ليقع به في الوقت المناسب .

(١) لقد بقيت ذرية حسقيـل في استانبول ، وكان منها بنت اسمها دينه تزوجها الحامي البغدادي حسقيـل ناجي المتوفي سنة ١٩٣٢ .

(٢) كان عزرا الصراف يكنى بأبي يوسف ، ومن أحفاده عبدالله ورفائيل الذي كان من تجار البصرة الى وقت قريب ، وأصبح نائباً عن الطائفة اليهودية في البرلمان العراق إبان العهد الملكي المنشتر .

(٣) كان من أولاد ساسون الصراف هذا داود ساسون التاجر المعروف في لندن ، مالك الشركة التجارية المعروفة فيها . ومن أحفاده ايضاً حسقيـل ناجي الحامي المار ذكره والحامي الشاعر الاستاذ أنور شاول (تاريخ العراق بين احتلالين) .



التاجر البغدادي داود ساسون مؤسس شركة داود ساسون في لندن

١٨٦٤ - ١٧٩٢

ولم تمض أشهر معدودة حتى سنحت له الفرصة .

فقد كانت الدولة في تلك الأيام تسمح للولاة بسك مبالغ محدودة من عملات النقد النحاسية ذات الفئات الواطئة ، واضطرت ولاية بغداد في عهد سعيد باشا الى سك مثل هذه العملة . فكلنت ادارة الولاية عزرا الصراف بأن يقوم بهذا العمل ويشرف عليه ، وعزرا هذا هو نفس الصراف الذي لم يستطع حالت أفندي تعيينه رئيساً للصرافين في بغداد من قبل ، وقد كانت هذه فرصة نزلت من السماء عليه . فاهتملها وأتقن استغلالها لينتقم من مناوئيه فيها . ولم تمض عليه أيام معدودة حتى أغفل المسؤولين بخيلة من حيله وأخرج قطع العملة الجديدة وقد كتب عليها اسم سعيد باشا في مكان الطغراء الدالة على اسم السلطان . ثم عجل بارسال نماذج كثيرة منها الى أخيه حسّيل في استانبول . لكن سعيد باشا ما رآها حتى التفت الى وجه الدس والوقية فيها ، وثارت ثائرتة فأمر بجمعها في الحال وعدم توزيعها خوفاً من أن يعرف بها السلطان . فيظن أن سعيد باشا في بغداد أخذ يتحده ويعد العدة للاستقلال فيها . غير أن ما كان يخشاه قد حصل بالفعل ، لأن حسّيلاً أخوا عزرا سرعان ما أخذ النماذج المسكوكة باسم سعيد الى حالت أفندي ليبرهن له على خيانة سعيد للسلطان وتخديه للدولة .

وكان هذا كافياً للقضاء على سعيد باشا . فقد أقنع حالت أفندي المسؤولين في الباب العالي بعزله على هذا الأساس . وصدر التمرمان بذلك وبابعاده من بغداد وإقامته في حلب . ومع أن هذا النبأ قد انتشر في بغداد وغيره من البلدان العراقية حتى وصل الى السليمانية ، فإن سعيد باشا لم يعلم به لأنه كان منصرفاً الى حوّه وطيشه . وظل سادراً في غوايته التي غمرته بها تصرفات أمه البلهاء وعشيقته المدلل حادي^١ . وبينما هو في تلك الحالة علم بخروج نسيبه الدفتردار أفندي (داود باشا بعد ذلك) مع جمع كبير من الممالك وأولادهم ووصوله الى السليمانية . فقد ساءت الأحوال في بغداد الى درجة لم يعد داود قادراً على البقاء فيها ، وتدنّت الأمور بحيث وجد الفرصة سانحة له في تحقيق

(١) كان هذا اسم التحبيب الذي كان يسمى به حادي أغا ، راجع الصورة المختصة به .

الطموح الذي كثيراً ما كان يراود مخيلته وأفكاره . وفي كنف محمود باشا بابان في السليمانية اتفق الجميع على تنظيم عريضة ترفع الى المسؤولين في الباب العالي ، لتؤيد عزل سعيد وترشح داود أفندي والياً في مكانه .

وكان داود من جهة أخرى على اتصال دائم بحالت أفندي في الاستانة ، فقد تعرف عليه منذ أن جاء الى بغداد بمهمته المشؤومة الأولى ، وظل يرأسه ويمده بتفصيلات الأخبار والأنباء أولاً بأول ، ثم يوافيه بالهدايا بين حين وحين ليبرهن فيها على ولائه . ولذلك سرعان ما لقيت عريضة داود وجماعته قبولاً حسناً في الاستانة ، لا سيما وقد جاءت بعد حادث سك النقود والدس اليهودي المقصود . وكانت الجهات المسؤولة في الباب العالي تبتغي أن يتولى داود بنفسه عملية تنحية سعيد باشا عن الولاية بالنيابة عنها بعد أن امتنع عن الانصياع لأوامر اقضائه . فصدرت القرارات اللازمة بذلك ، وكلف داود بالسير الى بغداد لتنفيذ ما جاء فيها .

وقد تم لداود ما أراد بعد حوادث وتطورات مثيرة قتل فيها سعيد باشا أبشع قتله وأفجعها ، وتولى الحكم في سراي بغداد فدشنه بسلسلة من القتل والتدابير القمعية التي كانت تملئها تأثيرات حالت أفندي عليه أيضاً ، وهي ما تزال تستظل بظله الثقيل وتخضع لتحكمه ومشئته عن بعد . فقد كان ما يزال في بغداد أناس من أعيانها وموظفيها الكبار ممن عارضوا حالت أفندي معارضة فعالة حينما أوفد اليها في مهمته المعهودة . ووقفوا في وجهه حتى فشل في ابعاد المماليك عن الحكم واضطر الى تعيين عبدالله التوتونجي الى الولاية . فغضب عليهم ، واستاء من موقفهم بحيث طلب من الباب العالي صلاحيات واسعة تخوله اتخاذ تدابير زجرية قاسية بحقهم . فصدر الفرمان اللازم لذلك ، لكن الأحداث لم تسمح له يومذاك بالاستفادة منه . ولهذا استغل حالت أفندي ووقوف نفس الأشخاص الى جانب سعيد في هذه المرة فأصدر فرماناً خاصاً لداود يخوله الصلاحيات نفسها ، وأوحى اليه بأن يضعها في موضع التنفيذ في الحال .

وعلى هذا الأساس شرع داود بعملية تصفية كبيرة يخلو له الجو فيها ،

ويقتصر لسيده حالت أفندي من خصومه بتنفيذها . فأمر بالقاء القبض على الكهيتين السابقين الحاج عبدالله أغا ودرويش محمد أغا وعلى الدفتر دار الحاج محمد سعيد بك وكهية البوابين عمر أغا المالي ، وعلى باب العرب قاسم بك الشاوي . والتاجر المعروف الحاج نعمان جلبي الباجه جي . وقد قرر اعدامهم كلهم في الحال : لكن قاسم بك الشاوي استطاع أن يهرب الى البادية . وتوسط الكثيرون للكهيتين السابقين درويش أغا وعبد الله أغا لأنهما ناهزا السبعين في عمرهما فعفا عنهما ، وأخذ من كل منهما عوضاً عن ذلك ثلاثة آلاف كيس من المال . ثم ثبت له أن نعمان جلبي ، وأن كان من المقربين الى سعيد باشا ، لم يكن يعنى بالشؤون السياسية وانما كان منصرفاً في الحقيقة الى تجارته وأعماله في الغالب ، فأطلق سراحه بعد أن أخذ منه خمسة آلاف كيس . أما محمد سعيد الدفترى وعمر أغا المالي فقد أعداهما داود في الحال . وبعث برأسيهما الى حالت أفندي في استانبول .

وهكذا بقي حالت أفندي شؤماً على العراق وحكامه رديحاً من الزمن : وسبباً لا يصدر منه بالنسبة للعراق إلا الشر والاساءة . حتى افتضح أمره عند السلطان محمود الثاني وتبين له عدم اخلاصه واتصاله بالأجانب فنشأ وأعدمه فدفن في التكية المولوية في غلطة بالقرب من البركة العامة . الى جانب المكتبة التي سعى في تأسيسها .

الباشا القتييل^١

في فجر اليوم الثالث المصادف ٢٤ جمادى الآخرة سنة ١٢٢٢ للهجرة قتل والي بغداد المملوك علي باشا ، وهو يركع ركعته الأولى من صلاة الصبح في المسجد ، مع مبرداره عباس أغا ، فخلفه في الحكم بالوكالة كهيته الشاب وابن أخته سليمان باشا الصغير^٢ وهو في الثانية والعشرين من عمره .

وكان سليمان الكهية على صغر سنه ، ورطوبة عوده ، حسن السمعة ، محمود السيرة ، مستنير الفكر ، دمث الأخلاق ، فأجمع الناس على توليه الحكم بعد خاله الراحل . واجتمع أعيان بغداد وعدد من العلماء ، إضافة الى القاضي والمفتي ، فنظّموا محضراً أصولياً رشحوه فيه للوزارة بدلاً من خاله وبيّنوا أرجحيته على غيره من الشخصيات ولياقته لها ، وبعثوا بالمحضر الى المراجع المسؤولة في الباب العالي للمصادقة عليه .

وقد كان سليمان هذا من المماليك الذين نشأوا في العراق منذ الصغر ، وتطبعوا بطباع أهله وأخلاقهم ، فحافظ عليها حتى قتل قتلته المفجعة فصار يعرف بسليمان باشا القتييل . فتشّقت بثقافة ذلك الزمان العامة ، وأكثر من دراسة العلوم الدينية ، ثم تدرب على شؤون الحرب والفروسية فأبدى جسارَةً

(١) المراجع : تاريخ جودت ، المماليك في العراق ، مرآة الزوراء ، دوحة الوزراء ، غرائب الأثر ، تاريخ المماليك « الكوكب مند » في بغداد ، وكتاب : Baghdad in Bygone Days by Constance Alexander (London 1928).

(٢) سمي بالصغير لتمييزه بينه وبين ملته الأبعد سليمان باشا الكبير ، وقد كانت حياته قصيرة في الحقيقة لأنه قتل في حدود الخامس والعشرين من عمره .

ومهارة قلما تبدوان من أمثاله وأقرانه في هذا العمر ، فتوسم خاله فيه الخير وصار يصحبه معه كلما تقدمت به السن في حروبه وحملاته النادية في شمالي العراق وجنوبه . وصار يعهد اليه بالمسؤوليات العامة ، فعينه متصرفاً في أربيل ، وحينما أخفق علي باشا في حملته على الوهابيين التي شنها بأوامر مشددة من الباب العالي ، تخير كتيبة من أحسن جنوده وأحسنهم تدريباً فوضعها تحت أمره ابن أخته الشاب هذا وساقها الى نجد في ١٨٠٤ . فاشتبك سليمان مع فريق من الوهابيين في جبل شمر بقتال ضار مزقهم فيه شر ممزق ، لكنه عاد مع جنوده في حالة يرثى لها بعد أن صادفوا الأهوال من قلة الماء وشدة العطش . وفي إحدى الحملات التي شنها علي باشا في ١٨٠٥ على عبد الرحمن باشا بابان حامت الشكوك حول سلوك الكهية خالد أغا وتصرفاته فاضطر علي باشا الى عزله واعدامه ، والى تعيين صهره وابن أخته سليمان الصغير وكيلاً في منصب الكهية . فعهد اليه على أثر ذلك كثيراً من مسؤوليات القيادة والقتال ، فكان عند حسن ظن سيده به وقام بواجباته خير قيام بحيث أنعم عليه بمنصب الكهية أصالة حالما عاد الى بغداد ، والبسه الخلعة وأصبح سيفه المسلول ويده اليمنى في تمشية شؤون البلاد وتصريف أمور العباد .

واتفق في السنة نفسها ان ازدادت تحرشات الوهابيين بتخوم العراق وبلدانه المظلة على البادية ، وكثرت هجماتهم عليها ، بحيث ارتأى الوالي ان يتوجه بجيوشه الى الحلة فيربط فيها ويكون على أهبة الاستعداد لرد الأخطار التي قد تنجم عنها . وبينما هو في تلك الانحاء علم أن فريقاً من عشائر ربيعة وبني لام أخذ يعيث فساداً في جهات دجلة ويقطع الطرق على المسافرين والقوافل ، وتناهى اليه أن عراراً العبد العال شيخ بني لام قد امتنع عن دفع « الميري » ، وأن بقايا مثل هذه الضرائب كانت ما تزال في ذمة ربيعة النازلة في تلك الجهات كذلك ، فما كان منه وهو الوالي الأهوج المتسرع الا أن يأمر كهيته الشاب من مقره في الحلة بالخروج لتأديب هذه القبائل واستيفاء حق الحكومة منها . فامثل سليمان الكهية للأمر ، وقرر أن يداهم هذه القبائل بهجوم مباغت ، فخرج اليها من بغداد في جنح الظلام مستصحباً معه عليق يومين لحوله ودوابه ،

وظل يتعقبهم حتى وصل الى « الجباب » المعروف في طريق العمارة اليوم . بعد أن لم يعثر عليهم في منطقة « الوادي » بل عثر على حيواناتهم فصادر منها سبع مئة رأس من الحماموس . وظل يطارد عراراً . بعد أن عزله وعين عباساً الفارس في مكانه . فلم يظفر به لكنه وجد في طريقه اعراباً غير اعراب عرار فأحاط بهم واستولى على زهاء اثني عشر ألف رأس من أغنامهم ومواشيهم . ثم تناهى اليه أن عراراً والبعض من قبائله نزل في منطقتي الطيب ودويريج الكائنتين على الحدود الايرانية فتعقب أثره من جديد ووصل الى تلك الجبهات فلم يجده فيها أيضاً . وانما وجد عندما عبر نهر دويريج فريقاً من قبائل ربعة يقال لهم « المقاصيص » فنكل بهم وسلب منهم ما يزيد على عشرة آلاف رأس من الغنم . وقد جمع بعد ذلك جميع الحيوانات المصادرة من القبائل على هذه الشاكلة فبعث بها الى بغداد عن طريق جصان لتباع فيها بأبخس الأثمان ويساء التصرف بمبالغها ، فيذهب ما يتبقى منها الى خزينة الحكومة .

ومع كل هذه المصادرات والمطاردات . وبرغم كل هذا السلب والنهب الذي جرى بصورة رسمية علنية . لم يستطع الكهية الشاب القبض على عرار شيخ بني لام المتسرد . ولا على عباس الفارس الذي عين في مكانه فلم يكن أحسن منه بالنسبة للحكومة ، فاضطر الكهية الى أن يبعث بالأمان مع أحد موظفيه الى الشيخ عرار . وحتى في هذه الحالة لم يتجرأ على الحضور بين يدي الكهية بل طلب الدخالة بدلاً عنه بعد أيام الشيخ عباس الفارس فقلده مشيخة بني لام وخلع عليه . وقد ختم الكهية حملته غير المجدية هذه : أو غزوته التي لا تختلف كثيراً في جوهرها عن غزوات العشائر البدوية . بغارة شنها على بعض المعدان القريبين فسلب منهم عدداً غير يسير من الأغنام والمواشي كذلك . وبعد أن اتصل بشيخ مشايخ ربعة . وأخذ رهاثن منه : عاد سليمان الكهية الى بغداد . وقد تدرب على ما كان يقوم به خاله الوالي على الدوام من أعمال يستغرب صدورها من أي نوع من الحكام تجاه رعاياهم . وتمرس بما كان من المعتاد أن يقوم به سائر باشوات ذلك الزمان ^١ .

(١) أسهبنا في أخبار هذه الحملة لتكون مثالا حياً لما كانت تقوم به الحكومات في تلك الأيام .

والظاهر أن تفرس الكهنة الصغير بهذه الأعمال وتكليفه بتلك المهمات ، وهو في هذه السن المبكرة التي يعوز الانسان فيها الحذر والتروي ، قد جعلت منه رجلاً على جانب كبير من الغرور والاعتداد بالنفس ، فأدى به وضعه هذا في أول قتال اشترك به بعد ذلك الى أن يقع في أسر الأعداء . فقد اقتضت ظروف النزاع المستدم الذي كان يحدث على الدوام يومذاك بين عبد الرحمن باشا بابان وحكومة بغداد ، فيؤدي به الى الارتقاء في أحضان ايران مرة بعد أخرى ، أن يقود سليمان حملة خاصة يخف فيها لمساعدة خالد باشا بابان متصرف السليمانية ضد عبد الرحمن الذي طرده من منصبه . ومع أنه أبدى في هذه الحملة كثيراً من الجرأة والشجاعة ، فقد ذهب فيها الى أبعد مما يقتضيه الحزم والتروي فتقارب الحماسة والهوج ، ثم جازف بقواته المنهكة من دون أن يستمع الى نصائح خالد بابان وغيره ، وتوغل في داخل حدود ايران ، فكانت نتيجة اصطدامه بقوات عبد الرحمن المعززة بالقوات الايرانية بالقرب من مريوان ان انكسرت قواته وأحيط به فوق في أيدي خصومه . وقد نقل الى طهران فبقي أسيراً فيها ستة أشهر بذل خلالها الوالي في بغداد جهوداً مضنية لاطلاق سراحه وفكه من الأسر . اذ اقتضى ذلك الدخول في مساومات ومناوصات صعبة اضطر فيها علي باشا الى التراجع عن موقفه تجاه عبد الرحمن وتقبل اعتذاره ، ومن ثم الى النزول على رغبته في العودة الى متصرفية السليمانية والانعام عليه بالخلة التقليدية . وبهذا عاد الكهنة الى منصبه وبلاده ، وكافأه خاله الوالي بطلب ترفيعه الى رتبة « ميرميران » فأصبح في عداد الباشوات ، وحصل الأمير الباباني على ما يريد ، ولكن بعد أن ضربت المصلحة عرض الحائط وذهب ضحية لطيش الكهنة المتهور واطماع الاقطاعي الجشع عدد كبير من الأنفس المزهقة والأرواح البريئة .

فبسجل مثل هذا لم يكن من المستغرب ، بالنسبة لمقاييس تلك الأيام ، أن يحصل سليمان باشا الصغير على تأييد الرأي العام البغدادي ، والطبقة الحاكمة ، في ترشيحه للوزارة خلفاً لخاله الفقيد علي باشا والكتابة الى الاستانة بأمره . لكن جميع هذه الثقة ، وكل هذا الاجماع في العراق على وجوب تعيينه ،

لم يغنه فتيلاً في أوساط الباب العالي على ما يظهر . فقد تأخر نأ تعيينه في الوزارة أصالةً ، ثم وافت الأنباء بعد ذلك بتعيين شخص آخر للمنصب الشاغر في سراي بغداد : وهو الصدر الأعظم السابق يوسف ضياء باشا . وكان السبب في هذا التعيين عوامل عدة تجمعت بالصدفة فعملت على احباط ما كان يريده سليمان الصغير . فقد لاحظ المسؤولون في استانبول أن المحضر الذي وصل اليهم من بغداد بترشيحه للوزارة لم يكن بلهجة يرتاحون اليها . وانه كان يحوي جملاً وكلمات لا يمكن أن تكون في صالحه . وكان المسؤول عن ذلك كاتب الديوان محمداً أفندي لطف الله : فقد كتب المحضر بتلك اللهجة وهو يضمم الدس على سليمان ويقصد الايقاع به . كما اتفق حصول قلاقل في جهات ماردين . وكانت ما تزال تابعة لأيلة بغداد حينذاك . تستدعي انتداب شخصية مرموقة من استانبول لتهدئتها . ولما كان أولئك المسؤولون ما فتئوا يحاولون اقضاء الممالك عن حكم العراق في كل فرصة تسنح لهم ، فقد اغتموا هذه الفرصة وبادروا الى تعيين رجل من غير المماليك في شخص يوسف ضياء باشا .

على أن سليمان باشا القليل لم يفت في عضده هذا التعيين . بل راح يعمل في اتجاهين ليحصل على ما يريد . فقد اتخذ تدابير عدة للحيلولة دون وصول يوسف ضياء الى بغداد من جهة : ولاعادة الكرة في التثبيت لدى المسؤولين في الباب العالي من أجل الحصول على كرسي الوزارة له من جهة أخرى . فأخذ يقوم بأعمال عدائية للدولة في بغداد : وتآهب للعصيان عليها فيما إذا أصرت على عدم تسليم مقاليد الوزارة له : وقد آزره وانضم اليه في هذا أهالي

(١) ظهر لسليمان الصغير ان محمد أفندي هذا كان يعمل ضده في الخفاء فنهأه عن وظيفته واقتبس منه نجسه في القلعة . ويفهم مما جاء في بعض شروح (تاريخ العراق بين احتلالين) أنه خُفّ بنتاً واحدة اسمها اسماء ، وثلاثة أبناء هم عبد الحميد وعبد الله وعبد الرحمن ، وقد أعقب عبد الرحمن هيبته خاتون ذات الاملاك المعروفة في الأعشمية ، كما أعقب محموداً وزمزم وأحمد زيور . وتزوج أحمد زيور من هيبته خاتون فأعقب ابناً اسمه أمين ، ومن أبناء أمين هذا الاستاذ عبد الرحمن زيور الحامدي المعروف في بغداد اليوم .

شخلة « الميدان » في بغداد ، وهي المحلة التي كان يسكنها يومذاك معظم الموظفين ورجال القوات المسلحة وبعض شخصيات البلد الأخرى . ثم أخذ يتقرب من السلطات الإيرانية ويقدم الهدايا السنية للشاه نفسه ، كما اتصل بأعراب نجد من الضنير والدريعي وجعلهم ينهبون في الفلوات الممتدة ما بين بغداد وسنجار . وجهاز علاوة على ذلك جيشاً بقيادة أحمد بك أخيه في الرضاة وساقه الى ماردين فرابط فيها . وحينما وصل فيض الله أفندي مبعوث يوسف ضياء باشا الى ما يقرب من ماردين قبل أن يصل الى بغداد فيسلم الباشوية عنه تنكب عن ماردين خوفاً من هذا الجيش . وسار في اتجاه كركوك مباشرة . لكن متسلم كركوك المنحاز الى سليمان القليل قبض عليه وحال دون توجهه الى بغداد ، كما منعه من الاتصال بأحد .

أما من الناحية الأخرى : فقد عمد سليمان باشا الى تنظيم مخضر جديد في بغداد ، كُتب بلهجة مؤدبة مفعمة بالتوسل والخضوع للسلطان ووقع عليه الوجود والعلماء مع القاضي والمفتي وغيرهم : وبعثه الى أولياء الأمر في الباب العالي بعد أن تعهد فيه بتقديم خمسة آلاف كيس^١ من تركة سليمان الكبير الى خزينة الدولة . وخمسة آلاف أخرى من تركة خاله علي باشا . وقد طالب بأن توجه اليه ولايتا البصرة وشهرزور علاوة على أياالة بغداد . وأشنع ذلك بتوسيط المسيو سباسباني سفير فرنسة في الاستانة لدى المسؤولين عن طريق القنصل الفرنسي في بغداد . وكانت الأحوال السياسية قد تبدلت يومذاك بحيث صار لسفير هذه الدولة في الاستانة نفوذ يضارع نفوذ السفير الانكليزي أو يزيد عليه ، بعد أن ظهر نابليون بونابرت على المسرح السياسي بين الدول .

وقد ساعد على نجاح هذه التثبيثات كلها حصول تطورات داخلية غير مرتقبة في استانبول . فقد ثار الانكشاريون على السلطان العثماني المصلح سليم الثالث وقتلوه . وبتأثير الحركة الرجعية هذه عزل ضياء باشا فتنحى بهذه الوسيلة عن طريق سليمان باشا القليل . وأزاء هذا كله لم يجد المسؤولين الأتراك

(١) كان الكيس الواحد يساوي خمسة آلاف قرش ، أو ثلاثة آلاف شهمدي ، وكان الممدي الواحد يساوي عشر أمتاح . كما كانت الأمتجة تساوي نصف مثقال فضة .

بدأً من الموافقة على طلب سليمان باشا : لا سيما بعد أن أخذ سياسياً يلح في التأكيد عليه . فصدر الفرمان الحمائي بتوجيه الأيالات الثلاث له ، وحمله سلاحشور السلطان مع الخلعة التقليدية الى بغداد في أواخر ربيع ١٨٠٨ (١٢٢٣هـ) فدخلت طبول البشائر .

ومع كل ما أبداه سليمان الصغير من شجاعة وبراعة في الحصول على الوزارة ومقاليد الحكم في العراق كله ، وبرغم الأعمال والاصلاحات التي اضطلع بها ، وحسن النية وقوة العزم اللتين كانتا تتجليان فيه خلال مدة حكمه كلها ، فقد بقي غرور الشباب ملازماً له بأبشع صورة . وظل الاعتداد بالنفس والتسرع في الأمور مستولين عليه ، بحيث لم يستطع بتأثيرهما أن يتجنب الوقوع في أخطاء وأغلاط فظيعة برهنت الحوادث على كونها كانت أغلاطاً وأخطاء قاضية ومميتة في مجموعها . ولعل اضطلاعه بمثل هذه المهام الجسام ، وتولي شؤون البلاد ، وهو في مثل هذا العمر الغض والخبرة القليلة ، من دون أن تهذبه الأيام أو يخنكه مر السنين والأعوام ، كان له دخل كبير في النتيجة المنفجرة التي أدت به اليها أعماله .

فقد أضطره منطق الحوادث ومجراها الى أن يبدأ أعماله في الأيالة بمعالجة شؤون لواء بابان والحد من نفوذ متصرفه عبد الرحمن باشا ، بعد أن ظل يتحدى الحكومة في كل فرصة تسنح له . ويردد في ولائه بينها وبين ايران فيورطها في أمور تتعدى الحدود في أهميتها . فجرد حمله تتألف قواتها من جنود المتصرفيات الشمالية ، ولاسيما جنود الموصل التي أناب نعمان باشا الجليلي المريض لقيادتها عنه كهيته أحمد أفندي بن بكر أفندي^١ . وقد تسنى لهذه الحملة ، التي كان يرافقها من البابانيين خالد باشا زعيم الأسرة البابانية حينذاك ، وسليمان باشا متصرف كورسنجق ، أن تنازل قوات عبد الرحمن بالقرب من السليمانية فتنتصر عليها بمدفعيتها القوية وتضطر عبد الرحمن الى أن يهرب ملتجئاً الى ايران كالملتاد فتسكنه في سنة . وبدلاً من أن يعمد سليمان الثقيل

(١) ما زالت أسرة بكر أفندي موجودة حتى اليوم في الموصل وبغداد ، ومنها الاستاذ عبد الله بكر وزير الخارجية الأسبق .

الى تعيين خالد باشا بابان في مكان عبد الرحمن في السلطانية . لا سيما بعد أن أعلن قسم كبير من القوات الكردية التي كانت تحارب الى جانب عبد الرحمن ولاءه له . ويبقى منحازاً اليه وهو بهذا النفوذ الطويل العريض في تلك الجهات بادر الى تعيين سليمان باشا متصرف كويسنجق بدلاً منه . وبذلك ارتكب أول غلطة كان لها تأثير بعيد المدى عليه . ولم يكتف بذلك فقط بل أخذ يقتل من احترام خالد وتقديره . ثم أمر باخراجه من بغداد التي كان مقيماً فيها ونفيه الى كركوك . فما كان من هذا الأمير المهان والوجيه المهيب تجاه هذا الطيش الصياني إلا أن يتوجه مع الست مئة فارس كردي من رجاله الى زهاو الكائنة على الحدود بدلاً من كركوك . ثم يعبر الحدود ويذهب الى سنه . وهناك استقبله عبد الرحمن ابن عمه وصالحه . وبذلك اتفقت كلمة البابانيين المتناحرين ضد الباشا المتهور في بغداد .

وكان سليمان باشا القليل قد وجد خلال الحملة الأخيرة أن الكهية أحمد ابن بكر أفندي قائد القوات الموصلية فيها قد أبدى شيئاً غير يسير من المقدرة والتعقل . ولما كان نعمان الجليلي متصرف الموصل غير قادر يومذاك على القيام بواجبات وظيفته لمرضه^١ المتواصل وقلة نشاطه طلب سليمان من الباب العالي تنحيته عن منصبه وتعيين كهيته ابن بكر أفندي في مكانه . فصدر فرمان السلطان بتعيينه للموصل برتبة ميرميران في الحال . لكن عمل سليمان باشا هذا كان خالياً من التأني وبعد النظر لأنه لم يحسب الحساب للجليليين وسطوتهم في تلك الأيام . فأنار حفيظتهم بتعيين رجل من محسوبيهم كان يعمل كاتباً عندهم في منشأه . وتنصيبه حاكماً عليهم في الموصل . فأنحازوا ضده وألبوا النافرين من تصرفاته عليه . ثم آزرُوا المبعوث الهاماني حالت أفندي على إسقاطه فيما بعد . على أنهم ثاروا على أحمد باشا قبل قدوم حالت أفندي فحاربهم وامده الوالي بقوات من عنده . فأسر عثمان بك الجليلي خلال القتال وجيء به الى بغداد فأهانته الوالي ووبخه . كما أسرت قوات الزكاريط التي كانت

(١) لقد أصيب بفالج نصفي فصار يقوم بأعماله ابنه يحيى .

مع الحكومة ، عثمان العمري فلم تطلق سراحه إلا بفسدية كبيرة من المال ^١ . لكن الثورة أدت الى قتل أحمد باشا حينما بانت تباشير النصر له ، وبذلك ازداد غضب الوالي عليهم وبقيت العلاقات متوترة بين بغداد والموصل حتى أجريت تسوية ظاهرية بين الفريقين بتعيين أحد الجليليين في الموصل ، ودفع مبلغ كبير من المال الى الوالي على سبيل الترضية تقدر بأربع مئة كيس . وقد جمع له منها أسعد بك الجليلي مئتي كيس من تجار البلد ، على أن يدفع الباقي بعد حصوله على المنصب .

غير أنه يبدو مما هو مدون عن سليمان الصغير أنه مع كل عيوبه وخطائه كان حاكماً ناجحاً بوجه عام لولا التسرع الذي كان يتصف به ، وقد سار خلال مدة حكمه كلها ، وكانت تزيد على ثلاث سنوات ، سيرة حسنة تمسك فيها بأهداب الشرع والعدل والكرم ، وبرهن على كونه والياً عراقياً يفضل مصلحة البلاد التي عاش وترعرع فيها على كونه تابعاً من أتباع الدولة العثمانية التي كانت تحتل العراق وما جاوره من البلاد . ولا غرو فقد نشأ في كنف خاله علي باشا نشأة تكاد تكون دينية ، واطلع على أحكام الشريعة الاسلامية الغراء فشب وهو يقدرها ويحليها ، وقد حاول حينما تولى الأمر في سراي بغداد أن يطبق الكثير من مبادئ الشرع الشريف في الحكم ، ويسير في ذلك سيرة لا تحيز فيها ولا محاباة تجاه الصغير والكبير والموظف وغيره . ثم قرب علماء بغداد اليه ، وتخلى عما كان يحمله أبناء جلدته من الباشوات من بغض للعرب

(١) جاء في غرائب الأثر ان الزكاريط ابتعدوا بعثمان العمري في البادية وطلبوا اليه ان يفتدي نفسه فبعث لأهله بأن يفعلوا ذلك ، فدفع محمد بك الجليلي عنه ألف قرش وببت كبير من الشعر ، كما أعطى لمن تروى في الأمر قصعة ودستاً وقهوة وثياباً ، فاضلوا سراحه وقد عروه من ثيابه وسلاحه وأخذوا فرسه وفرس خادمه . ومن طريق ما يروى في هذا الشأن ان الموصليين حينما أخذوا الفدية الى الزكاريط أخذوا لهم معها شيئاً من القهوة كذلك ، بقصد الانتقام منهم بخيلة بارعة . فقد أخذوا من العطار مع القهوة نصف أوقية من عطار عطاري مسهل يسمى « ماهودانه » او « حب الملوك » فخلطوه مع القهوة وقدموه لهم . وحينما جهز الزكاريط القهوة وشربوا منها حصل في جوفهم بعد ساعة .. مرض ووجع وقرقر حتى كان الرجل منهم لا يتقدر على القيام من فرط الاسهال ، وعلموا انها مزوجة .. وأقاموا على ذلك يوماً وليلة ثم رحلوا وقد شعفت قواهم وآيسوا من الحياة .. »

والأكراد وتفضيل الممالك والأكراد عليهم . ومن هذا المنطلق أخذ يدخل الكثير من الإصلاحات في طريقة الحكم وبسط المعدلة بين الناس . فقد ألغى رسوم التحصيلية ، وخدمة المباشرة ، ومصادرة المخلفات من دون مبرر شرعي ، وعشور المحاكم ، وأبطل رسم التسم ، والساليانه ، وما أشبه^١ . ثم منع تطبيق الكثير من العقوبات سوى ما تقدره منها المحاكم الشرعية ، وقرر دفع رواتب منتظمة للقضاة ونوابهم في جميع أنحاء البلاد من خزانة الحكومة بعد أن كانوا يتقاضون في مكانها رسوماً وأجوراً معينة لأنفسهم من الناس ودعاويهم . ولم تكن تأخذه في الله لومة لأثم ، فأنمحت السرقات في أيامه وساد الأمن والنظام في ربوع البلاد ، ودار دولاب العمل فيها على الوجه المطلوب ، فشملت عقوباته المذنب مهما كانت درجته ومترلته . ولذلك لم يكن من الغريب في أيامه أن يعزل الكثير من المسيئين بين حين وحين . فقد عُرِف في أيامه أنه أبعد قاضي بغداد فخري أفندي (أو مفتي زاده محمد فخر الدين) الذي عرف بارتشائه وسوء تصرفه ، والخرنه دار عبدالله أغا ، والجوقدار طاهر أغا ، ومتسلم البصرة سليم أغا ، وغيرهم لحركاتهم المريبة ومحاولاتهم المتكررة في أحداث القلاقل والفتن .

على أن تطبيقه لمثل هذه القواعد المقبولة في الحكم سبب سخط الكثيرين عليه ، وأثار كراهية الموظفين وغير الموظفين له ، لأنه قطع أرزاقهم وحال دون انتفاعهم غير المشروع من وظائفهم . وقد كان يزيد الطين بلة في هذا الشأن ، بالنسبة لمقاييس ذلك العصر ، تشدده في تطبيق هذه القواعد وتزمته في إدارة شؤون الأيالة والبلاد ، فخلق له بذلك أعداء كثيرين ومناوئين غير قليلين سرعان ما تجمعوا وأخذوا يشغبون عليه ويلتقمون الأخبار ضده فيبعثون

(١) وتضيف بعض المراجع الى هذا قولاً انه أبطل كثيراً من البدع ، كما يذكر ياسين العمري (غرائب الأثر) في هذا الشأن ما يأتي : ثم خرج من بغداد الوزير سليمان باشا بعساكر تسد انفساء فلما وصل مقابل قبر الامام الأعظم وقتت خدامه على عادة الملوك ليقرأوا له الفاتحة فزجرهم ومشوا ، فلما وصلوا مقابل قبر الامام موسى الكاظم وقفوا فزجرهم سليمان باشا وتكلم بما لا يليق في الامام فغش حصان حامل الصنجق أمامه ووقع فانكسر الصنجق ولم يعتبر بذلك .

بها الى استانبول . وكان من أخطر من انحاز ضده من هؤلاء طبقة المماليك من أبناء جلده الذين كانوا قوة لها وزنها يومذاك ، وعاملاً يجب أن يحسب له الحساب في ادارة الحكومة والبلاد . فقد كان هناك من المماليك من هم أقدم منه في الخدمة وتولي الحكم . مثل الخزنه دار عبدالله أغا مملوك سليمان الكبير وشريك خاله علي باشا في قتل ابن الخربندة . وصديقه الجوقدار طاهر أغا . وسليم أغا متسلم البصرة صهر سليمان الكبير وشريك أحمد أغا ينيجري أغاسي في الثورة ضد خاله علي باشا . وكان من الطبيعي أن يعمل كل من هؤلاء على « جر النار الى رغيته » واغتنام الفرصة للاستيلاء على الحكم . ولذلك وجد عبدالله أغا — الذي كان يسمى بالتوتونجي — الجو ملائماً لتحريكاته وبث سمومه ، وتكتيل سائر المماليك حوله . لكن الوالي سليمان باشا سرعان ما علم بالأمر فألقى القبض على عبدالله ورفيقه طاهر فكبليهما بالقيود وبعث بهما الى البصرة ليسجنا فيها بعيداً عن بغداد . لكنه ما لبث ان ندم على ما فعل وأيقن أنه كان يجب أن يقضي عليهما في الحال ويزيلهما من الوجود . فبعث يظهر لهما التودد ويتظاهر برضائه عنهما ليعودا الى بغداد من جديد فيقضي عليهما فيها . إلا أن عبدالله أغا كان أبعد نظراً منه فأدرك ما يريد . وتوسل الى سليم أغا متسلم البصرة بأن يطلق سراحه وسراح رفيقه طاهر أغا . ولما كان سليم أغا من المتأمرين القدماء . وقد ظل يتحين الفرص منذ مدة ليصل في واحدة منها الى دست الباشوية . ونظراً لأنه كان يروق له أن يخلق المشاكل لسليمان باشا الثقيل ، فقد أطلق سراح الأغويين المسجونين وسهّل لهما أمر الهزيمة والحرب فنرا الى السليمانية ليلوذا بخضم سليمان عبد الرحمن بابان . وعند ذاك نشأت مشكلة جديدة لسليمان باشا الثقيل . وهي مشكلة اقضاء سليم أغا عن متسلمية البصرة

(١) من الطريف ان تذكر هنا ان عبد الله أغا هذا قد أصبح بعد قتل سليمان الثقيل والياً في مكانه ، وعين رفيقه طاهر أغا كهيته له . وقد جاءهما سليم أغا من ملجئه في عربستان وطالبها بأن بردا له المعروف فيعيدها الى الخدمة ، لكنها فعلا معه كما يفعل لصوص العصابات حيناً يخشى بعضهم بعضاً ويقتل بعضهم الآخر . فقد قتلاه بدلاً من ان يحسن اليه ويردا له المعروف . وربما كانا حقيقتين في موقفهما هذا تجلده لأن سليم أغا لم يكن يؤمن بجانبه وكانا أعرف به من غيرهما . وتظهر لنا هذه الفلكة وجهاً من الأوجه التي يتميز به حكم المماليك في العراق .

لأنه أخذ يتحرك ضده ، وصار يخاطر الجهات المسؤولة في الباب العالي فيطالبها بتنحية سليمان وتعيينه في مكانه . فلم يتهاون الوالي الشاب عن ذلك ، وكتب الى حمود الثامر في المنتفك بالسير الى البصرة وطرده سليم أغا منها . وحينما تناعس حمود عن التنفيذ انتدب اليه الشيخ علي السويدي ، فتم له ما أراد ونصب أخاه في الرضاة أحمد بك في مكانه .

وربما كان جميع ما فعله سليمان القليل حتى الآن ذا صبغة محلية في الغالب ، مما لا يمكن أن تهتم به الدولة العلية بالنسبة لنظرتها الى الأمور في أيامها تلك . لكنه قام خلال اندفاعه في تصريف شؤون الحكم بأعمال أخرى أخذت عليه وحسبت ضده : لأن تأثيرها سرى الى الخارج فتأثرت بها الدولة وكانت استجابتها لها استجابة قاضية عليه . فقد كان سليمان باشا يعمل عقيدة سلفية في شؤون الدين ، وبتأثير من هذه العقيدة طبق الاصلاحات التشريعية المار ذكرها . وراح يقرب العلماء من أصحاب هذه العقيدة اليه . وأخصهم الشيخ علي بن محمد السويدي ، ويستشيرهم في كثير من أمور الحكم ، أو يندبهم للمهمات . وكان قسم من الاصلاحات التشريعية التي اضطلع بها يخالف ما كانت تسير عليه الدولة في قوانينها : فقد كانت الرسوم التي الغاها واجبة التحصيل بموجب القوانين العثمانية وكان الامتناع عن تأديتها يوجب سفك دم الممتنع أو مصادرة أملاكه . يضاف الى ذلك أن عناصر أخرى في البلاد كان يسوؤها هذا الاتجاه ، وتعتبر ما يبدل منه في هذا الشأن انخيازاً الى السلفية واندفاعاً وراء الوهابية ومصالحها . فصارت تعارضه وتبالغ في روايات أغلاله وهفواته . حتى وصل الأمر الى المسؤولين في استانبول فأجفلهم هذا الاتجاه المخاطر ، وسرعان ما اتهم بالميل الى الوهابية والجنوح الى الفئات الضالعة معها والمروجة لاغراضها وأطماعها ، في الوقت الذي كانت هذه الحركة العنيفة التي عظم شأنها في الجزيرة العربية تهدد النفوذ العثماني في البلاد العربية بالتقهقر ، وتحكم عليه بالزوال .

كما كان سعي السفير الفرنسي في الاستانة لاستحصال الباشوية له ومساعدته في تبوء كرسي الوزارة في بغداد : سبباً أساسياً في اصطدامه بالمستر

ريتش ، المقيم الانكليزي الاستعماري في بغداد ، ومخاصمته له مخاصمة أدت به الى أن يعمد الى أهائه وطرده من البلاد . ومع أن العلاقات بين هذين الشابين المتهورين قد أعيدت الى حالتها الطبيعية بتدخل من المسؤولين في الباب العالي ، بعد أن بقيت متوترة مدة من الزمن ، فقد ظلت الخصومة عالقة في القلوب حتى النهاية ، وبقي كلوديوس ريتش مع جميع المكاسب التي حصلها لدولته من سليمان القليل يكيد له حتى تقرر اقصاؤه عن الحكم على يد حالت أفندي في النهاية . وبرغم أن سليمان باشا القليل لم يكن مخطئاً في موقفه تجاه هذا «البابوز» ، فقد صار المسؤولون في الباب العالي ، وعملاء الانكليز فيها من مثل حالت أفندي ، يعتقدون ان هذا الوالي أخذ يسبب لهم المشاكل مع الدول ، ويوقعهم في صعوبات ومآزق هم في غنى عنها .

يضاف الى ذلك أن سليمان القليل لم يحسن التصرف بالسياسة العشائرية التي كانت من شؤون الأيالة الخطيرة في ذلك العهد . اذ انحاز الى فارس الجربا شيخ مشايخ شمر ضد الضفير وبعض قبائل عنزة ، وكانت تنزل في منطقة أورفة ، فأدى هذا الى ان يسير اليها من بغداد على رأس جيش عرمرم حتى وصل الى الحضر . ومنها توجه الى ستجار فنهب القرى وخرب البلاد ، ثم توجه الى منطقة الحابور ونكل بعشائرها الثائرة . وأوعز من هناك الى والي الموصل أحمد باشا بالزحف على قرى ماردين وتأديب سكانها . بيد أن هذه الحملات لم تجده نفعاً ، فانه بدلاً من أن يعود منها ظافراً ثمناً بالغنائم التي كان يمنيها بها فارس الجربا وجد نفسه صفر اليدين ، وقد تجاوز حدود أبالته فتدخل في شؤون المناطق العائدة لولاية ديار بكر . وأغضب بعمله هذا أولياء الأمر في الأستانة . وأفسح المجال لاعدائه وحساده بالنيل من مكانته والدرس عليه . ثم علم وهو في رأس العين أن احلافه من رجال القبائل العربية الكردية من الجربا والبيد والملي وألبو حمدان واليوسلمان قد اختلفوا فيما بينهم . فأغار بعضهم على بعض وتفرقوا أيدي سباً . فلم يرب بدأ من انهاء الحملة والرجوع الى الموصل وهو بادي الوفاض خالي الأنفاس ، مغضوب عليه من رجال الدولة . غير أن أفضع ما اقترفه الوالي الشاب هذا من أغلاط هي الغلطة التي جعلت أغلاطه الأخرى يزاد وقعها في استانبول بحيث يتقرر العمل على تنحيته عن

الوزارة في الحال ويكتب القضاء عليه . فانه ما ان تولى الأيالة وترجع على دست الحكم فيها حتى طغى وتجبر ، وتملكه الزهو والاعجاب بنفسه ، ثم حاول أن يستقل بالبلاد عن الدولة ، وتنكر للالتزامات المالية التي التزم بها حينما طالب بالمنصب بادىء ذي بدء . فلم يعد يهتم بدفع العشرة آلاف كيس الى الدولة من تركة ^١ سليمان باشا الكبير وخاله علي باشا ، حتى ولم يعد يعبأ بتحويل الأتاوى السنوية التي كان لا بد للأيالة من أن تدفعها الى الخزانة الحمايونية في استانبول : وقدرها ألف كيس من العملة .

ولا ريب أن قضايا الأتاوى والمال قضايا حساسة عند البشر والحكومات على الدوام . ولا سيما بالنسبة للدولة العثمانية وظروفها في تلك الايام . فقد كانت مصاريفها باهظة . وحروبها كثيرة . وأمورها مرتبكة ، وسوء التصرف متفش بكثرة في أنحائها وأطرافها ، وكان أولياء الأمر فيها من السلطان الى الوالي والمتصرف ، ومن شيخ الاسلام الى القاضي والنائب يعتبرون العلاقات بين الحاكم والمحكوم ، أو بين الراعي والرعية ، علاقات جبرية وجبابة في الدرجة الأولى . ولم تكن الولايات والأيالات إلا بقرات حلابة تخب خسروها أبداً ودوماً لتسعين السادة المتنعمين في عاصمة الامبراطورية من دون الثقات الى ما تعانيه الولايات نفسها . ولذلك كان الويل كل الويل لمن يتحدى هذا المفهوم .

وعلى هذا فقد كان امتناع سليمان باشا الصغير في بغداد عن دفع المبالغ المترتبة عليه ، ومماطلته في تسديد ما بذمته الى الخزانة الامبراطورية : كافياً بخد ذاته ليثير نقمة السلطان محمود الثاني عليه : وهو العاهل الشديد اليأس

(١) كان من واجبات اتولة في الأيالات ، بموجب اتفاقيتين العثمانية . ان يجبوا الضرائب ويكونون مسؤولين عن تسلمها . فاذا ما توفي أحدهم او نفي عن الحكم بقي بذمته شيء منها كان من واجبات خلفه ان يسددها لخزانة الدولة من تركته وخلفاته ، ولذلك كانت التركة تبقى محجوزة حتى يسوى ما بذمته من الدين . ولما كان سليمان الكبير قد حكم ٢٥ سنة ، وأعتبه علي باشا فحكم مدة لا تقل عن خمس سنوات فقد قدر ان كلا منهما كان بذمته خمسة آلاف كيس وكلف سليمان الصغير الذي جاء بعدهما باتخاذ ما يلزم لتقديعها الى الدولة فتعهد بذلك عند التعيين .

التقوي الشكيمة . فكيف به وقد كان ينتمي أيضاً الى المماليك الذين كانت الدولة العلية تتربص بهم الفرص لتقصيهم عن الحكم ؟ وكيف به وقد أثار لها المشاكل مع الانكليز ، وسار في ركاب الوهابية التي استفحل أمرها في الجزيرة العربية ، ثم تجاوز حدود أيلته في حملاته وحروبها ؟

فانتدب السلطان رجلاً يعتمد عليه من رجاله القساة يدعى حالت محمد سعيد^١ . وكلفه باستحصال حق الحكومة من هذا الوالي المتمرد ، على أن يقتضيه عن الحكم ان امتنع عن الاذعان . كما كلفه بأن يغتصم الفرصة فيعين رجلاً من غير المماليك في مكانه . وحينما وصل حالت أفندي الى بغداد لم يستطع اقناع سليمان القليل بدفع ما بذمته الى خزينة السلطان ، واضطر الى أن يعود الى الموصل فيعمل فيها على اعداد قوة كافية يزحف بها على بغداد ويضع فيها ما يريد في موضع التنفيذ . وقد وجد في الموصل الجو مهيأ لمهمته هذه . فقد كان الجليليون مستعدون للتعاون انتقاماً من خصمهم الذي أذلهم وعمد الى تنحيهم عن الحكم ، بعد أن كانوا يعتقدون بأنه وقف على أسرهم من دون غيرها . وكان عبد الرحمن بابان في السليمانية على أتم استعداد للانضمام اليهم كذلك ليقتص من عدوه الباشا ويستغل الفرصة لتحقيق أطماعه في التربع على دست الباشوية الكبرى في بغداد . كما كانت جهات ساخطة أخرى وفئات ناقمة من المماليك وغيرهم راغبة في أن تدلي بدلوها وتجرب حظها في الفوز بشيء ما . وقد سارت الحملة بقوات نظامية وعشائرية تبلغ عدتها خمسة عشر ألف مقاتل ، وتحذو قادتها آمال وأطماع متضاربة ، من دون أن يجمعهم الا جامع الانتقام من خصم ، حاول مخلصاً أن يؤدي واجبه باستقامة لا يخابي فيها أحداً ، ويخدم البلاد التي استوطن فيها وحكمها بكل ما أوتي من عزم وإيمان . فقرر سليمان باشا أن ينهري للجيش الزاحف عليه ، ويصمد أمام خصومه حتى النفس الأخير ، لاسيما وأنه كان يعتقد بأن الحركة لم تكن بأمر من السلطان وإنما كانت بتحريض من محمود باشا الجليلي . متصرف الموصل ، ضده . ولذلك ارتأى

(١) راجع الصورة السابقة في الصفحة ٢٣٧ .

أن يرمي آخر سبهم عنده من أجل الحل السلمي ودفع الشر عنه : فأوفد إلى الباشا الجليلي . وهو في ميدان القتال وقد يتألف من قاضي بغداد وصالح آغا الجليلي . الذي كان يقيم في بغداد منذ سنين . ليتفاوضه بالمصالحة ويتعهد له بدفع مبلغ كبير من المال لقاء عودة القوات عن بغداد وأيقاف القتال . لكن حالت أفندي علم بالأمر فاستاء جدد الاستياء : وعمد عبد الرحمن بابان إلى اعتقال القاضي وإرجاع صالح آغا من دون أن يمس بشيء لقربائه من محمود . ثم بعثوا من يخبر سليمان القتيبي بأنه مخطيء في ظنه . وأن هذه القوات قد سبقت عليه بأمر من السلطان البادشاه .

وبعد مناوشات ومداورات عديدة جرت موقعة حامية الوطيس بين الفريقين بالقرب من شمال الأعظمية . صمد فيها سليمان صموداً رائعاً مع قواته : وأنزل بخصومه خسائر فادحة في الأنفس لاسيما من الأكراد . فبان تبشير النصر له ^١ . غير أن حالت أفندي استطاع تصديع الجبهة الداخلية فدبر حركة جريئة في داخل بغداد كانت نتيجة انقضاص عدد غير يسير من أتباع الوالي الصامد عنه قبل المعركة الأخيرة . وتمكن من إشاعة عزل سليمان باشا عن الوزارة بين جنوده ومقاتليه . فأخذوا ينسلون عنه بالتدريج . وما خيّم الليل بعد المعركة على جنوده المنتصرين . وهم ينتظرون بزوغ فجر اليوم التالي ليستأنفوا القتال . حتى تفرقت جموعهم فاضطر فيض الله الكهية أن يترك سيده . وفي معيته عدد من الموالين والأمرء . ويهرب بهم إلى داخل بغداد فيغلق أبوابها وراءه . فوجد سليمان نفسه وليس معه سوى خمسة عشر نفراً من أعوات الداخل المخلصين فاضطر إلى أن يلوذ بأذيال الفرار ^٢ ويتجه نحو الجنوب . وفي نيته أن يلتجئ

(١) لكن قوات أفندي استطاعت أن تأسر من أتباع الباشا القتيبي بعض الأسرى ، وكان منهم عدد من الشخصيات المعروفة مثل سليمان باشا بن أحمد باشا بابان ، وسليمان بك فخري زادة . ومحمد سعيد أفندي الدقتر دار وابنه ، وتثار أغاسي بغداد . وقد سلبوا ثيابهم واسلحتهم وخيلهم وسيقوا إلى عبد الرحمن بابان وهم عراة (غرائب الأثر) .

(٢) وفي رواية أخرى أنه غادر ميدان القتال عائداً إلى بغداد ، ليقاوم فيها حتى النفس الأخير ، لكنه وجد الأبواب مغلقة في وجهه ولم يفتحها له أحد . وعند ذلك توجه نحو الجنوب فلاقى حتفه بصورة مؤلمة .

إلى حمود الثامر السعدون في المنتفك . لكنه ما عبر نهر دياالى وتجاوز منطقتها حتى
لاقى حتفه بخيانة يندر وقوعها بين القبائل العربية ، فقد قتله أحد شيوخ الدفافة
وهو نائم في مضيقه وجاء برأسه في اليوم الثاني إلى حالت أفندي . ومن أجل هذا
سُمي « سليمان باشا القليل ».

أما حالت أفندي فقد سر لهذه النتيجة سروراً متناهياً ، وبعد أن غسل
الرأس وتأكد من كونه رأس سليمان باشا ، أكرم القاتل الأثيم وأنعم عليه ، ثم
أمر بأن يسلم الرأس ويحشى ، وبعد أن طيف به في الدوائر والشوارع وضع في
صندوق خاص وأرسل إلى الآستانة على عجل . ولأجل أن يبالغ في التشفي به
تقصّد حالت أفندي أن ينزل في بيت حرمة ويقيم فيه فيضع يده عليه ويصدر
جميع ما كان فيه . وفيه طلب زوجة الباشا القليل فسلم لها جثته الخالصة من
الرأس مع عظمة رأسه ، فدفنت في مقبرة الأمام الأعظم بالقرب من قبر أبيها علي
باشا . بينما سكنت هي في دار أبيها مع ابنها الوحيد . ويروى أن حمود باشا
الجليلي قضى نحبه في بغداد بعد هذا الحادث بأيام ، فطلبت زوجة الباشا القليل أن
يدفن إلى جانب زوجها شماتةً به .

هذا وقد حزن لموت سليمان سكان بغداد بأجمعهم وتألّم لقتله المنجع حتى
شأنوه من المؤرخين وغيرهم . فقد كتب عنه صاحب مطالع السعود يقول : فمذ
قتله ذلك الدفاعي ، وأخبر بموته الناعي ، كثر عليه الأسف ، وذرف عليه كل
طرف ووكف .. فأغصان الفضل بموته ذوايل ، وأجفان النعي عليه هواطل ،
وأقمار العدل إذا أقل أوافل .. فبكى عليه أهل بغداد والبصرة ، وتزفروا
لمصابه زفرة بعد زفرة ، لكونه في مكانٍ من الأنصاف ، وعلى سمتٍ لا يوصم
بالانحراف ..

حمادي آغسا

شاءت الظروف ان يتولى باشوية بغداد في أوائل العقد الثاني من القرن التاسع عشر سعيد بك بن سليمان باشا الكبير ، بمساعدة من حمود الثامر شيخ المنتفك العظيم . وحينما دخل إلى بغداد في السادس عشر من أيار ١٨١٣ ، يصحبه حمود الثامر ، دخول الفاتح المظفر ، كان كل شيء فيها يبشر بالخير لأن كبار الممالك ورجال القوات المسلحة قد رحبوا به وانحازوا اليه اعترافاً بأفضال والده عليهم ، واستبشر بمقدمه الناس كبيرهم وصغيرهم في عاصمة الباشوية لأن هذا القدوم الميمون صار يذكرهم بأيام الهدوء والطمأنينة التي كانت تسود البلاد في أرجاء الأيالة على عهد أبيه الراحل .

لكن الباشا الجديد كان شاباً يافعاً ، في الثانية والعشرين من عمره : لم تهديه الخبرة والمران ولم تصقله الأيام ، فسلك سبيل الغواية ورفقة السوء وترك شؤون الباشوية والولاية الغارقة بالمشاكل والصعاب إلى أم معتقدة حكمة وغلाम جميل ، لطيف المعشر متحلل الخلق ، يدعى حمادي آغا أو «حمادي» على سبيل التحجب . وكان حمادي ، أو حمادي آغا ، شاباً متفسخاً من أعمار الناس ، نشأ من أسرة كردية فقيرة استوطنت بغداد وامتهن ربهها مهنة «العلوجية» في زاوية منعزلة من زوايا الشورجة . وحينما كان الباشا اليافع منصرفاً بكليته إلى لهوه وشجونه ، وعاكفاً على معاقرة بنت الحان ، تعرف عليه وخلق له . فتعلق به واستحكمت الصلة بين الاثنين للدرجة صار سعيد باشا لا يستطيع مفارقة معشوقه أو الابتعاد عنه . وتطورت تلك العلاقة فوصلت إلى تدخل حمادي في شؤون الباشوية كلها وعبثه بمقدراتها .

(١) المراجع : المالك في العراق ، دوحة الوزراء ، أربعة قرون من الممالك في العراق .

وقد حاول رجال الولاية وكبار موظفيها تنبيه سعيد باشا وتبصيره بمغبة أعماله الطائشة ، مصارحةً وتلميحاً . فلم يرتدع عما كان منغمساً فيه ، واستتمحل أمر حمادي أغا فسلم الوالي اليه مقاليد الحكم في بغداد . فعينه مهرداراً ، ثم زاد على ذلك وقلده خزندارية الولاية بعد أن ضيق على رفيق صباه ومعهتمده الخزنة دار لطف الله أغا فأحال نفسه على التقاعد ولزم داره . وأخذ يعد العدة لتعيينه في أكبر منصب في الولاية وهو منصب الكهية ، أيضاً .

فأفلت بذلك زمام الأمور من يد الوالي الطائش . وصار حمادي هو الأول والآخر في سراي بغداد . وأخذ الناس يروون قصصه وأخباره في مجالس بغداد ودواوينها ، ويندodon بأعماله في المقاهي والمحلات . فيطلقون عليه شتى الثعوت والألقاب . ومن جملتها « ابن أبي عقيلين » .

وكان من الطبيعي في هذه الحالة أن تنحرف سفينة الولاية عن السير في مجراها الطبيعي الذي بدأت فيه . فقد كان وجود حمادي أغا في ديوان الولاية . وتدخله في الكثير من أمورهما ، سبباً في انفضاض كبار رجال الباشوية من ممالكهم وغيرهم عنها . أو في إقصائهم ظلماً واعتداءً . بعد أن كانت تعتمد على ما عندهم من خبرة وحكمة في شتى دوائر الحكومة واختصاصاتها . واقتربت بتأثيره أغلاط فظيعة ، وأخطاء فاحشة . تدهورت بسببها إدارة الولاية وماليتها ، وساعت علاقتها بالباب العالي في استانبول ، وبالجارة التي كانت تربص بالعراق الفرص .

فقد نُحي بتأثير من حمادي أغا . ونبي خانم والدة الباشا ، داود افندي افندي صهره وكهيته واعتزل الخدمة فتمتع في داره يتربس سير الأحداث . وعزل السيد عليوي أغا أمر الحامية الانكشارية وعين غيره بترشيح من حمادي أغا نفسه . ثم عزل الحاج عبدالله أغا الكهية الجديد . بعد أن جيء به لأنقاذ الموقف المتردي . لأنه لم يمتزج مع معشوق الباشا وخليفه . وبأصرار من حمادي بن أبي عقيلين أصدر سعيد باشا أوامره بعزل محمود باشا بابان متصرف السليمانية . بعد أن كان الاتفاق قد تم بين الولاية وإيران على تنصيبه في مكانه حسماً للنزاع العائلي الذي كان متأزماً حينئذ بين البابانيين أنفسهم . واصطدم بحمادي أغا كذلك

أناس آخرون فأصابهم غضب الباشا وأقصوا عن مناصبتهم . من مثل خليل أغا متسلم كركوك ورستم أغا متسلم البصرة .

على أن أقطع ما سببه حمادي أغا من مشاكل اصطدام سعيد باشا بالرئيس حالت أفندي . أحد رجال المايين في استانبول . وتجاهل رغباته وهو المسؤول عن شؤون العراق في استانبول والمتحكم^١ بمقدراته . فقد رغب حالت أفندي في تعيين أحد المنسوبين إليه من يهود بغداد رئيساً للصرافين فيها . ورجا سعيد باشا أن يفعل ذلك لكن سعيداً عجز عن تنفيذ هذه الرغبة ، لأن حمادي أغا : ووالدة الباشا نبي خانم . كانا يلتزمان شخصاً آخر من اليهود وعينه للمنصب نفسه . فاستاء حالت أفندي من سعيد وتبدل رأيه فيه . ثم أضمر له الشر وراح يعمل على عزله من منصبه ويحوك الدسائس للإيقاع به .

وحيثما تردت الحالة في بغداد على هذه الشاكلة ، وانحطت أحوالها إلى أسفل الدركات . غادرها الكهية المعزول داود أفندي متوجهاً إلى الانحاء الشمالية من البلاد وفي صحبته مئة وخمسون رجلاً من أتباعه المماليك وغيرهم . وهناك رحّب به محمود باشا بابان متصرف السليمانية . وكان قد ثار على أوامر حمادي أغا وسيد الباشا المخدول حينما صدرت بعزله . فبقي في مكانه ومنصبه بعد أن تغلب على القوة التي جردت لتأديبه من بغداد وكركوك . وكان تغلبه قد حصل بمؤازرة الحكومة الإيرانية له حينما أمدته بجيش قوامه عشرة آلاف مقاتل . وهناك التحق بـداود جميع الناقمين والمعزولين فكوّن جيشاً قوياً منهم زحف به على كركوك ، واتصل منها بأولي الأمر في استانبول وعلى الأخص بصديقته القديم حالت أفندي . فطالب بالولاية لنفسه . وكان من الطبيعي أن تتأزم الحالة في بغداد بظهور داود على رأس هذه القوة المتكاثرة . وقد أحسن سعيد باشا بالخطر . بعد أن صحا على نفسه بعض الوقت ، فراح يتخبط في أمره ويحاول تهدئة الخواطر بعد أن نفر منه الجميع بتأثير حمادي أغا . فعيّن درويش محمد أغا كهية بالأصالة ، ونصب يحيى أغا الميرآخور خزنة داراً في محل عشيقه حادي ، ثم عزل عمر أغا المالي وعين في مكانه عبد الله الباشا أغا السابق كهيةً للبوابين . علاوة على تعيينات أخرى أجراها في عدة

(١) راجع الصورة الممنونة « حالت أفندي » في المص ٢٣٧ .

مناصب غيرها . لكن هذا كله لم يجده نفعاً ، لأن حمادي أغا ظل يصول ويحول ، ويتحكم ويتأمر ، مستعيناً بأمر الباشا ، ومعتمداً على الثقة الغالية التي كانت توليه إياها .

ولأجل أن يخرج نفسه من المأزق الحرج الذي زج نفسه فيه ، ويحافظ على وضعه المتقلقل في بغداد ضد القوة الزاحفة عليه ، لم يجد سعيد باشاً بداً من الاستعانة بمحمود الثامر شيخ المنتكك الكبير عوداً على بدء ، وهو الذي بوّء كرسي الوزارة في بداية الأمر فأخذ أجره لقاء ذلك على شكل هبات كثيرة ومقاطعات طويلة عريضة سجلت باسمه واسم اتباعه وأقاربه . فخفف محمود إلى تلبية الطلب ، وأمد الوالي بألف وخمسمائة خيال وصل على رأسها في يوم ٢٣ ذي الحجة ١٢٣١ فخيّم في جانب الكرخ . وقد قوي جنان الباشا بوصول هذه القوة ، لاسيما وقد علم بتعاظم شأن داود أفندي وقواته في كركوك وشاع خبر زحفه على بغداد . ثم وصلت إلى بغداد كذلك قوة خاصة من عبدالله باشا بابان خصم محمود باشا وخيّمت في باب المعظم . وكان قوامها خمس مئة محارب .

غير أنه لوحظ بعد أيام أن وصول هذه القوة إلى بغداد قد زاد في الطين بلّة ، لأن إعاشة هذا العدد الكبير من الناس لم تكن شيئاً هيناً . فقد كانت تحتاج إلى أموال وافرة تبلغ اثني عشر ألف قرش في اليوم ، وأقوات كثيرة تضيق بها ذراعاً مخازن بغداد الشحيحة ومواردها الناضبة في تلك الأيام . فانتشرت المجاعة بين السكان ، وأخذ الكثيرون منهم يتركونها قاصدين القرى والأرياف ، أو يهربون منها للالتحاق بقوات داود التي كانت تزحف من الشمال ببطء وتوعدة ، حتى وصلت إلى قرية الجديدة القريبة من بغداد .

وقيل أن يزحف داود زحفه الأخير عليها وصل من استانبول المهتر باش محمد أغا ، معتمد حالت أفندي ، يحمل اليه الخلعة السنية والفرمان بتعيينه للباشوية في مكان سعيد باشا . فعلم أهالي بغداد وموظفوها كلهم بذلك ، لكن سعيد باشا ظل يجهل الخبر لأن حمادي أغا لم يشأ أن يخبره به . وحينما اشتدت المجاعة في بغداد عجزت الحكومة عن تدبير أرزاق القوات العشائرية المنجدة ، لكن هجوم داود الأخير عليها قد تأخر ، ثم أشيع في البلد أن داود قد عدل عن مهاجمة بغداد ورجعت

قواته عائدةً إلى الشمال . فرحب سعيد بالشائعة وصدق بها ، ثم بادر الى ترخيص هذه القوات بالعودة إلى أماكنها لانتفاء الحاجة اليها .

على أن سعيد باشا سرعان ما وقف على جلية الأمر ، وتبلغ بالارادة السنية القاضية بعزله ونفيه إلى حلب : فقرر الرضوخ للأمر بعد أن أعطي الأمان على حياته وعُين له محل إقامته . غير أن الأمر لم يرق لحماذي أغا وبطانته الفاسدة بطبيعة الحال . فمنعوه بالتهديد من مغادرة بغداد وأقنعوه بالبقاء ومقاومة أمر السلطان بالقوة . فعادت ثقته بنفسه بعض الشيء ورجع إلى الاعتماد على حادي والعمل بنصحه الخاطيء .

وفي وسط هذه العاصفة الهوجاء أقنع حادي سعيد باشا بأقصاء كهيته عن منصبه ، وعزل البعض من كبار موظفي الولاية والقوات المسلحة لشكه في إخلاصهم . وكان من بين هؤلاء حبيب أغا الدركرلي وبعض وجهاء باب الشيخ . فهاجت هذه المحلة وأعلنت العصيان بعد أن علمت بعزل الباشا ومقاومته السلطة من رسل داود اليهم . وعمد أحد أبناءها إلى مهاجمة حماذي أغا وطعنه عدة طعنات بالسكين . فلم يكن من ذلك الفاسد المنسد الا أن يهرب إلى القلعة ويلوذ بها .

وما أن علم سعيد باشا بذلك حتى ارتج عليه وتقطعت أنياد قلبه هلعاً وحزناً على عشيقه : فغادر السراي وترك شؤون الولاية فخف مسرعاً إلى القلعة هو بدوره ليلتحق بعشيقته وخليله ، وهناك نزلا في غرفة واحدة . وعند ذاك أدرك داود أن الثمرة قد نضجت وحن قطفها ، فانقض على بغداد واحتلها بالقوة .

وقد ألقى القبض بطبيعة الحال على حماذي أغا وسجن عند ال «باش اسكي» ، لكن محمد أغا المهتر باش : معتمد حالت افندي ، جاء اليه في الحال وقتله جزاء ما صنعت يده . غير أن روايات أخرى تقول أنه لم يقتل بهذه السرعة ، وانما قتل بعد أن عذّب تعذيباً أليماً استغرق مدةً طويلة من الزمن حتى يمكن التوصل إلى معرفة المكان الذي خبأ فيه ثروته والأموال التي اختلسها من الحكومة على ما قيل ، فلم يتم التوصل إلى شيء حتى بالتعذيب . فتد ظل حماذي أغا مدلل الباشا يضرب ضرباً مبرحاً ، ويقطع لحمه حياً بالسكين يوماً بعد يوم لعله يدلي بشيء ، وبلغ الألم به حداً أخذ يتهم فيه الناس على العميا ليتخلص من العذاب . فقال انه

خبأ أمواله عند تاجر لا يتذكر اسمه ، وجيء له بالتجار فخاف جميعهم وامتنعوا
عن البوح بشيء . غير أنه أخذ يسب الوالي الجديد سباً مقدعاً بخضوع الجميع
ليغضب المسؤولين فيعجلون بقتله ويستريح . فلم يعبأ بما قاله أحد . ويقال كذلك
أنه شاهد من شبك السجن محمود باشا بابان ماراً في الطريق فالتمس منه التوسط
عند الوالي ليعجل بقتله فيريخه .

وأخيراً قتل واحتُز رأسه فوضع مع رأس سعيد باشا في صندوق واحد ، وأرسلا
إلى الاستانة ، وبهذا انتهت صفحة مفعجة أخرى من صفحات التاريخ العراقي
العجيب .

أبو زوعسة^١

لقد تعرض العراق ، خلال الحكم العثماني الطويل فيه ، إلى الكثير من النكبات والأرزاء حتى آل به الأمر إلى تبدل أحواله وتغيّر الكثير من معالمه المعروفة . فقد تعرض إلى حصارات عنيفة ومذابح شنيعة ، كما تعرض إلى مجاعات مفرجة وفيضانات مدمّرة ومواسم طويلة من الجذب والتحطّ . ومع هذا كله فقد تعود العراقيون في سالف الزمان على مثل هذه الكوارث . حتى أصبحت جزءاً من أحوالهم العامة وتأثرت بها طباعهم وعاداتهم إلى حدٍ غير يسير .

لكنهم مع جميع ما اكتسبوه من خبرة وتجربة في مثل هذا المعترك القاسي ، وما تمرسوا به من كفاح ونضال ، فأثّهم كانوا يفتقون عاجزين تجاه ما كان يداهمهم من أمراض وأوبئة بين حين وحين : لانعدام وجود الرعاية الصحية وفقدان الخدمة الطبية للناس . فكثيراً ما كان يداهم الطاعون البلاد فيحصد النفوس فيها حصداً ، ويستشر في أرجائها عرضاً وطولاً ، فلا يفارقها إلا بعد أن يكون قد أتى على معالم الحياة العنيفة فيها وقضى على نسبة كبيرة من سكانها . وقد كان يضاهي الطاعون هذا في فتكه وضراوته الوباء الأصفر ، أو «أبو زوعة» كما كان يسميه العراقيون من قبل ، وهو مرض الميضة الويل الذي ما زال العراق وما يجاوره من البلاد يصاب بوافدات خفيفة جداً من وافداته بين حين وحين .

والملاحظ في المدوّن من الأخبار التاريخية أن العراق قد تكررت وافدات الميضة فيه خلال القرن التاسع عشر كله ، وفي العقدين الأولين من القرن الحالي على

(١) المراجع: مختصر مقلّع اسعود، تاريخ العراق بين احتلالين، مقال الدكتور جوزيف مالون بعنوان Surgeon Colvile's Fight Against Plague & Cholera in Lraq, 1868 - 1878. المنشور في: American University of Beirut Festival Book (Beirut 1967).

الأخص . فقد عرفت الميضة لأول مرة باسمها الحديث في العراق سنة ١٨٢٠ على عهد الوالي المشهور داود باشا ، ثم تكرر ظهورها بعد ذلك في فترات متقطعة . فظهرت في العقد الثالث من القرن في أيام الوالي علي رضا باشا الذي أسس الحجر الصحي في الدولة العثمانية على عهده (١٨٣٨) ، وفي سنة ١٨٦٥ في ولاية نامق باشا الثانية ، وسنة ١٨٦٩ في أيام الوالي المصلح مدحت باشا ، وفي سنة ١٨٨٠ على عهد الوالي تقي الدين باشا ، وفي سنة ١٨٨٩ على عهد الوالي مصطفى عاصم باشا ، وفي سنة ١٨٩٣ حينما كان الحاج حسن باشا والياً في بغداد ، وفي ١٩١٠ على عهد الوالي المشهور حسين ناظم باشا ، وفي ١٩١١ على عهد الوالي جمال بك الذي عُرِف بعد ذلك بجمال السفاح . ولا شك أن وقوع العراق في مفرق الطرق ، وقربه من الهند ، كان له دخل كبير في تفشي الطاعون والميضة في أرجائه ، ولا سيما في تلك الأيام الخوالي التي لم تكن تعرف فيها تدابير الصحة العامة ولا شؤون الوقاية من الأمراض فضلاً عن علاجها .

وكثيراً ما كان يقترن تفشي هذا المرض الخبيث بالمآسي والويلات ، لأنه كان يقضي على عدد كبير من النفوس في أيام معدودة ، فيهبز كيان البلاد هزاً ويهصر عناصر الحياة من أوصالها . وقد حدث هذا على الأخص حينما تفشت الميضة في العراق على عهد داود باشا سنة ١٨٢٠ . فقد جاءت من الهند في تلك السنة ، وتفشيت في البصرة ففتكت بأهلها فتكاً ذريعاً كاد يُقضى فيه على معظم سكانها ، لأن بيوتاً لا يحصى عددها قد مات أهلها عن بكرة أبيهم فأقتلت أبوابها بالضربة على قول المؤرخ عثمان بن سند البصري . ثم انتشرت الجثث في الطرق والأزقة لأن الناس ذعروا من هول المصائب ولم يعودوا قادرين على عمل شيء ، وهرب الكثيرون منهم إلى البادية فخلت منهم الشوارع والبيوت . ويقول ابن سند أن علامات هذا المرض كانت التقيء والاسهال ، وإن صاحبه لا يبول فاذا بال سلم ، وتعتبره حرارة عظيمة ظاهراً وباطناً . وقد ألقى بعض المصابين به نفسه في الماء البارد فلم يفده شيئاً وقضى نحبه ، وتحيرت فيه الأطباء وما علموا له دواءً أصلاً ، كما أنهم لم يتحققوا من أسبابه^١ على اليقين . واستمر هذا الوباء مقيماً في البصرة من آخر

(١) لم تكتشف باكثيرة الميضة ، المسماة اليوم *Vibrio comma* ، الا في ١٨٩٩ وكان ذلك =

شوال إلى آخر ذي القعدة ، ثم خفت وطأته وانتقل إلى جهات البلاد الأخرى بعد أن خلف وراءه خمسة عشر ألف ضحية فيها .

ثم انتشر في جهات سوق الشيوخ ، والعرجة ، والسماوة ، وانتقل بعد ذلك شمالاً فتشى في منطقة الشامية وعشائرها . وبعد أن استوفى حقه من تلك الجهات سرت عدواه إلى الحلة وكربلاء فمات خلق كثير فيهما . وتفشى بعدها في بغداد فقتضى على عدد كبير من أهلها ، وبعد خمسة عشر يوماً ظهر في كركوك فمات فيها حوالي ألف شخص من المصابين به . وانتقل من هناك إلى السليمانية وما حولها من القرى فتناثرت ذريعا فيها . وكان من المؤلم أن تقف حكومة تلك الأيام مكتوفة اليدين تجاه هذا الخطر الداهم ، عاجزة عن عمل شيء لتخفيف المصاب . لكنها عمدت على ما يبدو إلى الاستنجاد بطبيب المقيمة البريطانية في بغداد يومذاك لعله يستطيع إسعاف الناس بالأدوية وما شاكل ، فطلبت من الخارج بواسطة غير أنها وصلت بعد فوات الأوان .

وقد دخلت الهیضة إلى العراق في ١٨٦٩ بواسطة الزوار الإيرانيين القادمين اليه عن طريق خانتين . فقد استطاع عدد قليل منهم يحمل المرض أن يدخل إلى البلاد برغم تدابير الحجر الصحي الذي كان مفروضاً في خانتين . وسرعان ما ظهرت الهیضة في قزرباط (السعدية) ، وانتشرت فيها حتى وصلت إلى بغداد . ثم حدث بعد ذلك ما أدى إلى التغاضي عن التدابير المذكورة وفتح باب الدخول على مصراعيها من إيران . إذ وصل بعد أيام موكب ناصر الدين شاه مع حاشيته المؤلف من ستة آلاف شخص بدعوة من الوالي مدحت باشا ، فلم يمكن بطبيعة الحال تنفيذ تعليمات الحجر الصحي في هذه الحالة . ولهذا دخل بعد الموكب الشاهنشاهي إلى العراق ما يقرب من عشرين ألف زائر . وقد كثر تفشي الهیضة بهذه الوسيلة في منطقة بغداد ومنها إلى الفرات الأوسط والجنوبي . وبقيت تفنك بالناس لمدة شهرين من دون أن يمكن إيقاف انتشارها . والحقيقة أن فرض الحجر الصحي على الزوار الإيرانيين ، وعلى الجثث التي كانت تنقل للدفن في العتبات

= على يد فيليكس بوشيه ، لكن البرهان على كون هذه الباكترية هي التي تسبب ما أصبح يسمى بالهیضة الآسيوية أو الهندية لم يتم إلا في سنة ١٨٨٣ على يد العالم الألماني المعروف روبرت كوخ .

المتدسة ، كانا من النقاط الحساسة بالنسبة للعلاقات الدبلوماسية والسياسية بين البلدين . وكان البحث فيهما من جملة ما تم التداول فيه بين مدحت باشا والعاقل الايراني الضيف الذي استطلال بقاؤه في العراق وامتد إلى ثلاثة أشهر .

على أننا نرى من جهة أخرى أن تدابير الحجر الصحي ، بالشكل الذي كانت تطبق فيه حينئذٍ كانت تدابير غير مجدية بالمرّة ، لأنها لم تكن تطبق على الوجه المطلوب ولأن مستوى المشرفين عليها من الجند ورجال الأمن وغيرهم كان من شأنه أن يجعل الحجر الصحي شيئاً لا أهمية له من أساسه ، على ما يقول الدكتور كزلفيل طبيب المقيمة البريطانية في بغداد وعضو «الهيئة الصحية المحلية» في الولاية .

وفي سنة ١٨٨٩ نفشت الهيضة في بغداد على عهد واليها مصطفى عاصم باشا ، فأثارت ضحاياها المتكاثرة يوماً بعد يوم الرعب في نفوس السكان ، وأخذ الكثيرون منهم يفتدون إلى القرى والأرياف لينجوا بأنفسهم منها . وكان بين هؤلاء عدد كبير من المنتفذين ووجوه البلد ، ونفر من أبناء الطوائف غير المسلمة ولاسيما اليهود . وقد ظل الوباء يقضي على مئة وثلاثين ضحية يومياً خلال مدة تزيد على الشهر ، حتى أخذ عدد الضحايا بالتناقص . فكان من الطبيعي والحالة هذه أن تتوقف الحركة في المدينة فتغلق الأسواق ، وتتقطع السابلة ، وتقل الأقوات والأرزاق .

وبينما كانت بغداد المرزعة تن من ضربات الهيضة المزعجة ، ويدوي في درابيتها وأزقتها صوت الموت المرعب ، وقع حادث غريب بين يهود بغداد واليها مصطفى عاصم باشا فأدى بعد تطوره إلى نقله للعمل في ولاية أخرى من ولايات الدولة . ففي ليلة من ليالي السبت الواقعة في أيلول من تلك السنة توفي الخاخام عبدالله ابراهيم سوميخ على إثر أصابته بالهيضة ، ونظراً لما عرف عنه من فضل وتقوى استرحم وجوه اليهود ورؤساؤهم الدينيون من الباشا أن يأذن لهم بدفنه في تربة النبي يوشع الواقعة في جانب الكرخ . فلم ير الباشا بداً من الموافقة على ذلك بشرط أن يتم الدفن في مقبرة اليهود المحيطة بالمقعد وليس في داخله ، لأن قدسية الأنبياء لا تسمح بأن يدفن بقربهم الناس من مختلف الطبقات . وحينما وصلت جنازة الخاخام بموكبها الحافل الى تربة النبي يوشع في صباح يوم الأحد

أُصرّ بعض اليهود المتحمسين على وجوب دفنه في داخل المرقد، واصطدموا بقيّمة المسلم وموظفي البلدية المسؤولين لأنهم عارضوا في ذلك وبادروا إلى تنفيذ أوامر الحكومة في هذا الشأن . لكن اليهود تغلبوا عليهم فكسروا باب التربة ودفنوا الجثمان في داخلها بعد أن ساعدتهم في ذلك سعيد أغا الألاي بيگي (أمير الملاء) نكايّةً بالبasha الوالي الذي كان على اختلاف بيّن مع القائد توفيق باشا . وقد أدى الحادث إلى الاعتداء على عبد الله جلبي الزئبق رئيس البلدية ، وعدد من موظفيه . ثم اشتدت الأزمة في اليوم الثاني حينما عمد اليهود ثانيةً إلى دفن زوجة التاجر عاشر سالم في داخل سور المرقد .

فبادر الوالي إلى القيام بسلسلة من الأعمال التأديبية القاسية للمحافظة على هيبة الحكومة وتنفيذ أوامرها . فأصدر أمراً بتوقيف الخاخام باشي أليشاع ومعظم أعضاء المجلس الجسما في الذين كان من بينهم يوسف شنتوب وصالح كاشي ، ثم استحصل موافقة السلطان عبد الحميد على إخراج جثة الخاخام وإعادة دفنها ليلاً في مقابر اليهود المعروفة في الجانب الشرقي من بغداد . وقد تم ذلك بعد مرور ثلاثة أشهر على دفنها الأول .

على أن هذه التدابير سرعان ما استغلها القائد توفيق باشا للمشغبة على الوالي ، بالتعاون مع سكرتيره تحسين بك وبعض اليهود من أمثال يهودا زلوف وشاؤول داود والمعلم نسيم . فأرسلت المضابط والبرقيات إلى المسؤولين في الباب العالي ، واستنجد بعض الخاخامين بيهود فرنسة ودوائر الاستعمارية التي كانت مستعدة للتدخل أبداً ودوماً في مثل هذه الأمور . هذا بالإضافة إلى تدخل أم السلطان البادشاه ووقوفها بجانب اليهود بطريقة من الطرق . ومع أن رجال الطائفة المسؤولين لم يستطيعوا التنصل من مسؤولية ما أقدموا عليه في تلك الأيام ، فقد تكلفت مساعيهم بالنجاح وصدرت الترامين بعزل الوالي من بغداد ونقله إلى آطنة ، وتحويل القائد توفيق باشا إلى جهة أخرى من جهات الامبراطورية ، وانتهت الأزمة بانتهاء واعدة الوباء .

وآخر ما يمكن ذكره هنا من حوادث الميضة التاريخية في العراق تنفي هذا المرض المخطر في بغداد وغيرها من مدن العراق سنة ١٩١٧ ، ووفاة الجنرال مود

فاتح بغداد بسببها. فقد جلبت الجيوش البريطانية الفاتحة «أبا زوعة» معها من الهند ، وكانت قد نزلت إلى البر في الثاوي يوم ٦ تشرين الثاني ١٩١٤ واستولت على بغداد في ١١ آذار ١٩١٧ . وقد لوحظ انتشار الميضة خلال الأشهر الستة الأخيرة من ١٩١٧ ، ومع جميع التدابير الوقائية الصحية التي اتخذتها سلطات الاحتلال العسكرية في مكافحة هذا المرض وحصر انتشاره بالتلقيح الذي كان يجري إجبارياً في الطرق وغيرها فقد ظل يفتك بالناس ويودي بحياة الكثير من الضحايا كل يوم . وكان من جملة من أصيب به ، وتوفي فيه ، فاتح بغداد الانكليزي الجنرال ستانلي مود ، فقد قضى نحبه في يوم ١٨ تشرين الثاني فابتلعه أرض العراق وغيبته بين طياتها كما ابتلعت كثيراً من الفاتحين من قبله ، ومنهم كبيرهم الاسكندر المتدفني الذي مات بالبرداء الخبيثة (المالاريا) على ما يُظن في منطقة عقر قوف القريبة من بغداد . ومن المعتقد أن عدوى الميضة قد سرت إلى الجنرال مود من حليب تناوله مع القهوة في مدرسة الأليانس الإسرائيلية ببغداد حينما دُعي إليها لحضور حفلة أقامتها تكريماً له الطائفة الاسرائيلية مساء يوم ١٤ تشرين الثاني . ويذكر السر أرندل ويلسون في كتابه « بين النهرين » ان الجنرال مود لم يشأ أن يلتحق نفسه ضد الميضة مع أنه كان يصبر على تلقيح جنوده وأفراد قواته كلهم ، فضلاً عن تلقيح الأهالي . وكان يعتقد أنه متقدم في السن بحيث تتكون مناعة خاصة في جسمه ضد المرض !

ثورة صادق باشا

كان الوالي سليمان باشا الكبير قد خلف وراءه ، بعد أن انتقل إلى دار الخلود ، أبناءً ثلاثة هم سعيد وصادق وصالح ، ورهطاً كبيراً من مماليكه الذين كانوا يؤلفون القسم الأعظم من حاشيته ويشغلون المناصب الكبرى والوظائف الحكومية المختلفة في كثير من أنحاء البلاد . وبدلاً من أن يتولى الوزارة من بعده أحد أنجاله هؤلاء ، كما كان من الممكن أن يحصل بالنسبة لظروف تلك الأيام وأحوالها المعروفة ، فقد تولاهما أناس من أبرز مماليكه نظراً لصغر سن الأبناء وعدم نبلهم للحكم .

ولم يكده يتولى الحكم من هؤلاء المماليك عبدالله باشا التوتونجي ، على أثر القتل المفجعة التي قتل بها الوالي سليمان الصغير ، حتى أخذت الأطماع تعتلج في نفس كبير الأبناء سعيد بك ، وصار على صغر سنه يطمع بتسليم منصب أبيه وقد توارثه من بعده ثلاثة من مماليكه الذين شبوا في خدمته ونشأوا في كنفه . وبعد ثورة استعان فيها سعيد بحدود الثامر شيخ المتنك الكبير استطلاع الوصول إلى بغيته فتولى باشوية بغداد وترجع على دست الحكم فيها . لكنه لم يلبث فيها سنوات معدودات حتى أضاعها بطيشه وسوء تصرفه ، فقد ثار عليه زوج اخته ومملوك أبيه داود واستولى على بغداد بمعونة من أبناء الشمال ، فقتله في حضان أمه .

ومع أن داود باشا أخذ يرعى ابني سيده الآخرين صادق وصالح رعاية تامة ، ويغدق عليهما بالألطفاء والأنعام ، ليكثر عما فعله بأخييهما سعيد . منذ أن تقلد زمام الباشوية ، فقد صارت نفس صادق تهادئه هو الآخر باعتلاء الكرسي وتزين له الوثوب عليه بمعونة من أبناء العشائر العربية في الجنوب كما فعل

(١) المراجع : دوحة الوزراء ، أربعة قرون من .. ، تاريخ العراق بين احتلالين .

أخوه سعيد من قبل . وبعد محاولات عدة ومداوالات سرية متصلة تسنى لصادق بك أن يثور على قاتل أخيه ويعلن العصيان والتمرد في أخرج الأوقات بمؤازرة فريق من القبائل العربية وإسناده . فقد استطاع أن يتسلل من بغداد تحت جنح الظلام . (١٨١٧) ، ويصل إلى مضارب زيد فيلتجئ إلى شيخها المشهور شفلح الشلال ، فأواه وخف إلى نجده . وبينما كان داود باشا منشغلاً في قمع الثورات الكردية في الشمال ومنهمكاً في شؤون الدفاع عن البلاد ضد الهجمات الإيرانية المنتظرة على الحدود . أعلن صادق بك وحليفه الشيخ شفلح الشلال ثورتها العامة فانضمت اليهما عشائر وقبائل كثيرة . وكانت من جملة هذه العشائر قبائل الخزاعل التي كان جاسم بك الشاوي قد التجأ إليها من قبل على أثر صدور الفرمان بقتله ، لأنه وقف إلى جانب سعيد حينما تحدى أوامر الپادشاه بالعزل . وتخلف عن داود عندما خرج من بغداد وأعلن الثورة على سعيد في الشمال (١٨١٦) .

وقد أخذ هذا الحلف العشائري . وعلى رأسه صادق بك . يعيث بأمن البلاد ويثير التلاقل فيها . فتمطعت الطرق النهرية ما بين بغداد والبصرة على الأخص . ونهبت القوافل في كل مكان . وظلت الحال على هذا المنوال ردحاً من الزمن . وازداد أتباع صادق بانضمام الناقمين والساخطين إليه . فنشأ عن ذلك وضع مخرج في بغداد ، وصار داود يخشى من أن تتكرر حوادث سنة ١٨١٣ في عهده فتؤدي إلى دخول ابن آخر من أبناء الباشا الكبير على أكتاف القبائل العربية الثائرة .

ولذلك قرر أن يضرب ضربته الحاسمة في الحال . ويبحث الخطر الداهم من أصله وأساسه . فعهد إلى كنيته محمد أغا بأن يتولى الأمر بالسرعة الممكنة . وأمره بأن يؤجل توجيهه إلى كركوك لمعالجة الاضطرابات التي كانت تغذيها إيران عن طريق أبناء الأسرة البابانية الحاكمة . وكذلك أصدر أمره بعزل الشيخ شفلح وتنحيته عن مشيخة عشائر زيد ، ثم نصب في مكانه خصمه علي البندر وشجع شبيهاً الدرويش خصمه الآخر على مؤازرة الشيخ الجديد وجمع العشائر من حوله . وبذلك تألفت في وجه الثائرين قوة نظامية وعشائرية غير قليلة . وبعد أن سلّح داود خصوص شفلح بالسلاح اللازم وقدم لهم المعونات بأنواعها أخذوا يضايقون صادق بك وأتباعه ويتعقبونهم حتى تقابل الفريقان في مكان يقال له «خشيخشة» فجرت فيه معركة حامية الوطيس . وبنتيجة ذلك تغلبت قوات الحكومة التي كان ينضوي إليها علي البندر على شفلح الشلال ، فأنكسر صادق بك وحلفاؤه

شر كسرة ، ولأذ الجميع بالفرار فتوجهوا إلى جهات عنك والتجأوا إلى شيوخها ، ثم تحصنوا في الأهوار المنيعه الكائنة في تلك الجهات .

على أن مشاغل داود . وكثرة المشاكل التي كانت تحيط به من جراء الوضع المتأزم مع إيران أدت به إلى أن يكثف عن ملاحقة صادق بك وأتباعه . ويتركه محاصراً في الأهوار إلى أن يكون بوسعه التفرغ اليد في وقت لاحق . وقد استغرق ذلك عدة أشهر ظلت الأحوال تتفاقم خلالها وتزداد سوءاً على سوء في منطقة الفرات الأوسط ، وبقي حبل الأمن مضطرباً والطرق مسدودة في تلك الجهات زمناً طويلاً .

وحينما تسنى لداود أن يتغلب على الأزمات الناجمة عن تناحر أبناء الأسر الكردية الحاكمة في الشمال ، ويسوي الأمور بدهائه وعزمه الحديدي مع الجارة المتحفزة للتدخل في شؤون العراق أبداً ودوماً ، عاد إلى صادق بك وثورته وبادر إلى إخمادها بالقوة مهما كلف الأمر .

فجرد لها عدداً كافياً من القطعات العسكرية بقيادة عبدالله أغا بلوك باشي الخيالة ، ومقداراً غير يسير من القوات العشائرية الموالية برئاسة عبدالله بك الشاوي كذلك .

وحينما زحفت هذه القوات على صادق بك توقفت زحفها عند حدود الأهوار التي كان يعتصم فيها الثوار ، لكنها اتخذت التدابير لمحاصرة الأهوار وتضييق الخناق على من كان فيها بجميع الوسائل والسبل . ولم تلبث سوى أيام معدودة وهي في تلك الحالة حتى طلب شفلح شيخ زبيد المعزول التسليم^١ ، والتخلي عن صادق بك وثورته . بشرط أن يتم الصلح عنه ويعاد إلى المشيخة . فوافق الوالي داود باشا على ذلك ، وبعث إليه بالخلاعة المعتادة مشفوعةً بأمر المشيخة ، وبهذا فارق جماعته وحلفاءه . ولم يحصل ذلك حتى تضعضع وضع صادق بك بطبيعة الحال . وانفض عنه الكثيرون لسوء تصرفه وسلاوكة . وفارقه كذلك جاسم بك الشاوي مع نفر من أتباعه ومريديه . ثم تولى شيوخ عنك أنفسهم عن تأييده ومؤازرته ، فلم يجد بداً من أن يلوذ بأذيال الفرار من جديد ويضرب في أرض الله الواسعة حتى وصل إلى الحويزة . ومنها التجأ إلى بني كعب في عربستان . وبعد أن أصبح طريداً شريداً بهذه الحالة بذلت المساعي للعتف عنه فشملة داود بعفوه ، وبهذا عاد من ثورته الطائشة بادي الوفاض خالي الأنفاض .

(١) تذهب بعض المراجع إلى أن داود باشا هو الذي بعث إلى شفلح من ينصحه ويسترضيه بهذا الشكل فوافق وأذن ، فانهى المشكل .

جامع الحيدرخانة (الداودية) من آثار دارد باشا



أمر "دبر" بليل

كان داود باشا آخر من حكم من الولاية المماليك في بغداد وأبعدهم صيتاً وشهرة . فقد قدر له أن يتربع على دست الحكم فيها مدةً تناهز السبع عشرة سنة ، واستطاع في أثناء هذه المدة أن يثبت أقدامه في الباشوية ويوفر لنفسه أسباب الثروة والقوة بحيث صار بوسعه أن يصبح مستقلاً عن استانبول في جميع شؤونه تقريباً ، ويتحدى أوامر السلطان وغيره من أولي الأمر في الباب العالي في كثير من المناسبات . ولذلك كان المسؤولون في عاصمة الامبراطورية العثمانية يوجسون خيفةً منه ، ويشاذرون من أن تحدثه نفسه أن يسير في بغداد على المنوال الذي سار فيه محمد علي الخديوي في القاهرة ، فيصبح خطراً على الدولة ومصالحها وهو يحكم في موقع حساس تجاوره فيه إيران خصيمة العثمانيين ومنافستهم في هذه الأصقاع .

ولعل داود كان يدرك دقة وضعه هذا ، ومصادر قوته وضعفه ، بالنسبة لظروف وجوده على رأس الحكم في بغداد ، فراح يبعث بما يترتب عليه من الأتاوى السنوية الى استانبول بكل انتظام خلال السنوات الأولى من سني حكمه في العراق . مع أن أسلافه الولاية المماليك لم يكونوا يبعثون اليها منذ أيام سليمان الكبير الا بالقليل منها . لكنه اضطر الى التوقف عن بعث هذه الأموال حينما ألغى نفسه محاطاً بالمشاكل التي تستدعي توفر الأموال الطائلة ، ولا سيما ما كان يضطلع به من اعداد القوات المسلحة الكافية لمجابهة التهديدات الايرانية المتزايدة والثورات العشائرية المستمرة ، ومن إدخال الاصلاحات الكثيرة في البلاد التي كان لا بد لها

(١) المراجع : تاريخ المماليك الكونيه مند في بغداد ، المماليك في العراق ، أربعة قرون من .. ، رحلة فريزر الى بغداد في ١٨٣٤ .

من أن تماشي التطورات العالمية وتقبل على التجديد . حينما تورطت الدولة في حرب ضروس مع روسية ، بسبب تطور الثورة في بلاد المورة ، ارتأى المسؤولون ان تسهم أجزاء الامبراطورية كلها في المجهود الحربي بالمال أو بتقديم القوات المسلحة للقتال . وقد قُدر أن العراق يمكنه تقديم ستة آلاف كيس في السنة لهذا الغرض ، لأن الجبهات المختصة في الباب العالي كانت تقدر دخاء الصافي بمقدار ٢٤ ألف كيس في السنة ، غير أن داود لم يلب الطلب حينما طوّل بهذه المبالغ ، وتأخر عن تقديم الأموال الى خزينة السلطان .

وقد كان من الطبيعي أن يفتكر السلطان محمود الثاني جدياً في أمره . ويضع حداً لهذا العصيان السافر الذي بدأ به في الحقيقة بأشوات الممالك السابقين فتطور عبر السنين حتى توسع واستفحل أمره في أيام داود . وبعد تداول وتفاش مع رجال الدولة المسؤولين قرر السلطان تحية داود عن الحكم ، وإرجاع العراق إلى حظيرة الامبراطورية التي كانت آخذة بالدخول في دور الإصلاح . فكانت أول خطوة خطاها في هذا السبيل انه انتدب رجلاً ماهراً من رجاله المعروفين يدعى صادق أفندي الدفري ، وكلفه بأن يشد الرحال إلى بغداد ويطلب من واليها المالك أن يتخلى عن الحكم . ورغبةً في التحفظ وأتقان العمل أحيطت مهمة صادق أفندي الحقيقية هذه بالكتمان ، وأُشيع بأنه أوفد لجمع التبرعات من بغداد وغيرها للمجهود الحربي .

ومع أن مواكب القديسين الواردة كل سنة من استانبول إلى بغداد ، وهي تحمل الثمران والخلعة ، كانت شيئاً مألوفاً فيها فإن الغريزة قد أُنذرت داود بأن مواكب صادق أفندي في هذه المرة كان أكثر خطورة من المواكب الاعتيادية المألوفة . فأعد عدته وأحضر مبالغ جسيمة من المال ، وكان قد جمعه بجشعه المعروف على مدى السنين ، لبيتاع به سلامته عند اقتضاء الحال . ثم قرر أن يبالغ في الترحيب بالرسول المسايوني ، فأرسل الى طوز خرما تو عربةً خاصة فخمة ذات أربعة أفراس . وموظفاً كبيراً يحمل له هدايا الترحيب .

غير أن صادق أفندي ما أن وصل إلى الموصل حتى تلقاه واليها يحيى باشا الجليلي^١ فملاً أسماعه بأخبار القتل وسفك الدماء التي كانت تنسب إلى داود

(١) في رواية أخرى أن يحيى باشا الجليلي كان في ديار بكر حينما قابله .

باشا : وبكل ما يشينه ويوغر صدر المبعوث عليه . فكان من الطبيعي لصادق أفندي أن يقابل المستقبلين ، وعلى رأسهم محمد أفندي المصرف : بخفاء وخشونة في طرز خرماتو . ولم يكتف بذلك فقط بل ذهب إلى النهاية في الكشف عن أوراقه : وأبداء معنوياته . حينما وصل إلى بغداد نفسها . فقد خالف العرف الذي كان يتقيد به الواصلون إلى بغداد من استأبول عادة : ولم يتوقف في الأعظمية للمبيت فيها وزيارة الأمام الأعظم قبل الدخول إلى بغداد بصورة رسمية^١ . ثم تجاهل الاستقبال الفخم الذي أعدله في عاصمة الولاية : وتحاشى زيارة الوالي الذي كان ينتظره في السراي بكل فخفخة وأبهة . فقرر بذلك مصيره : وسعى فيه إلى حثفه بظلاله . والظاهر انه : حينما عقد العزم على اتباع هذه الخطوة : كان يشعر بالخطر الذي يكتنف موقفه في مهمته هذه . ولذلك رفض أن تكون إقامته في السراي لثلا يصبح تحت رحمة داود باشا وتصرفه .

على أن داود باشا لم يقف مكتوف اليدين تجاه هذه الاهانات الصريحة : ولم يستخذ تجاه هذا المبعوث الهمايوني المتعجرف . فعزم على العمل العاجل ، وارتأى بعد التدوال مع أعوانه المخلصين أن يتغدى بالتميوحي قبل أن يتعشى به هو . ولكن بعد كشف أمره بشكل أدق . وليسهل ذلك على المتأمرين جعلت إقامة صادق أفندي في دار من دور محمد أفندي المصرف تقع في محلة الصابونية المعروفة بنفس الاسم في يومنا هذا . وحينما زار صادق أفندي ديوان الوالي زيارته الأولى في صباح اليوم التالي - وكان من أيام السبت - استقبل استقبالاً فخماً يليق به : لكن داود باشا نفسه أظهر فتوراً ملحوظاً في مقابلته وتعهد التثاقل في القيام له . ومع هذا فقد تبودلت التحيات الرسمية وقُدِّمت القهوة والخلويات والحبق^٢ . من دون أن تصدر في الحديث المتبادل ولا كلمة واحدة عن الغاية من قدوم صادق أفندي ووفادته . وكانت المقابلة التالية على النمط نفسه تقريباً : ثم ذهب داود إلى أبعد من هذا فلم يرد الزيارة للمبعوث الذي ظل ينتظر ذلك منه دون جدوى . لكن مقابلة حاسمة حصلت بعد ذلك بين الطرفين : فكانت شيئاً عاصفاً في

(١) ظلت هذه العادة تتبع منذ أيام حسن باشا والد أحمد باشا .

(٢) الحبق هو الشطب المعد للتدخين . راجع قائمة الكلمات الأعجمية في آخر الكتاب .

الحقيقة . فقد أبان صادق أفندي في اللقاء الثالث جليلة الأمر وفاتحه بالمهمة التي جاء من أجلها ، وهي عزله وتعيين شخص آخر في مكانه . فاستمهل داود إلى حين ورود الجواب من استانبول على أشياء كان قد كتب بها إلى المسؤولين فيها ، ورجاه أن يكتم الأمر مؤقتاً لكن المبعوث لم يلتفت إليه . وعند ذاك حلت في محل احتجاج الوالي واعتراضه المهذب المخاشنة المنطوية على التهديد والوعيد . وأصبح لا بد من وقوع حادث جلل قبل أن تنتهي مهمة التبؤجي في بغداد .

وقد خرج التبؤجي من هذه المقابلة مذعوراً حذراً ، وعاد الى مخدعه وهو ينوي معالجة داود قبل أن يفتك به . وبعث من هناك في طلب سليمان أغا الميرآخور ففاته بمهمته ، وأمره بالنيابة عن الباشا في استانبول بوجوب قتل داود المتمرد على السلطان والتخلص من عبثه واستهتاره بشؤون الدولة والناس . ثم وعده بأن يكافئه على عمله بتقليده الوزارة نفسها . لكن الميرآخور . على كونه من أصحاب المواقف والقبليات . لم تتحمل أعصابه ذلك التكليف الخطير الذي كلف به على هذا المنوال فاستمهل حتى يرجع اليه بعد حين . ولم يكن صادق أفندي يعتقد أن سليمان أغا سيرفض مثل هذا العرض الذي يرتفع به الى منصب الوزارة بين عشية وضحاها ، وتصور أن شرعة الممالك ما زالت شرعة الغاب التي توفق فيها حالت أفندي فتمضى على سليمان باشا الصغير قبله . فقد كان الميرآخور سليمان أغا من عتقاء داود المخلصين له ، ولم يكن من السهل عليه على ما يبدو أن يخونه ويتآمر عليه .

ولهذا فما أن خرج سليمان أغا من بين يدي صادق أفندي حتى خف مسرعاً الى سيده الباشا في السراي وأعلمه بما جرى . وعند ذاك عجل داود في طلب معتمده محمد أفندي المصرف ومستشاره اسحق الصراف للتداول معهما بخضوع سليمان الميرآخور . ورسم خطة محكمة للخروج من المأزق الذي وجد نفسه متورطاً فيه . وبينما كان هذا « المجلس » الطارئ منعقداً للتداول بالأمر الخطير دخل وكيل النقيب على الوالي وأخبره بالنيابة عن النقيب نفسه أن صادق أفندي أخذ يفاوض بعض الشخصيات والرجال ويحثهم على التآمر ضد داود . ثم استؤنفت المذاكرة والمداولة ، وبعد ساعة وزنت خلالها المخاوف والمحاذير اتفق الجميع على

ضرورة التخلص من صادق افندي بطريقة تبعّد الشبهة عن داود . فدبرت طريقة لتوريطه في حركة يقتل فيها قتلةً عرضية غير مقصودة وينتهي أمره ، لكنها لم تنجح . ولذلك تقرر اغتياله وقتله بدم بارد . فدبر من أجل هذا امرٌ بليلى .

وفي مساء اليوم التاسع عشر من تشرين الأول ١٨٣٠ احتشدت بعد صلاة العشاء سرديات الجيش النظامي بكل هدوء حول الدار التي كان يقيم فيها صادق افندي . وملئت غرفها بمن يعتمد عليه من رجال المماليك الأشداء وعلى رأسهم محمد افندي المصرف بنفسه . ثم عهد بمهمة القتل خنقاً إلى رمضان أغا الجوخدار وخالد أغا حاجب الباشا فدخلوا غرفته من دون استئذان ، بعد أن كان قد آوى الى فراشه . ومعهما سليمان أغا الميرآخور ومحمد المصرف . فتقابل الداخلين عليه بذعر شديد وطلع أخرجه من وقاره ، إذ علم من قلوبهم بمثل تلك الحال بأنهم جاءوا للقضاء عليه . فوقع على أقدام سليمان أغا . وأخذ يتضرع اليه ويتوسل به للأبقاء على حياته . وإمهاله حتى يتفاهم مع داود . لكن الجلاوزة ضايقوه وعاجلته يدا خالد أغا الضخمتان فأخمدتا أنفاسه : وقطعتا عليه توسلاته فذهب مأسوفاً عليه .

وقد كان داود في أثناء تنفيذ المؤامرة ينتظر القتلة في المنزل المقابل للمنزل الذي وقع فيه الحادث . وهو على أحر من الجمر . وحينما أنهى اليه بأن كل شيء قد انتهى وقضى الأمر : جاء إلى جثة صادق الهامدة ليتأكد من موته بنفسه ، ثم أمر بأن يدفن في سخل يقع تجاه الدار التي قتل فيها تحت «تبة» الصابونجية . ولعل هذه التبة أو هذه الرابية هي التي تعرف اليوم باسم «تبة الكرد» في تلك الجهات .

ولأجل أن يموت المتآمرون هذه الجريمة الشنعاء على الناس حاولوا كتمانها بكل الوسائل ، وظلوا يرسلون الى البيت الذي قتل فيه مبعوث السلطان طيبياً يتظاهر بمعالجة المريض الموهوم وشدات من الورد والأزهار احتفاءً بمقامه ومداواة له . ثم أطافوا بشخصٍ أريد به أن يمثل القتل المسكين مرة أو مرتين في الشوارع بعد أن ألبسوه ملابس الخاصة . لكن إشاعة قتله تهادى الناس في تصديقها حتى وصلت إلى كل مكان . وعرف بها القنصل البريطاني على الأخص . وقيل كذلك أن خبرها وصل إلى حلب في صبيحة اليوم الثاني .

وبهذا نفذ داود ما يريد . وتحمل تبعات ما فعل : واعتبر عمله إعلاناً للثورة والعصيان على الپادشاه .

شهادة عربية

غضبت الدولة العثمانية على داود باشا آخر الولاة المماليك في بغداد لأنه
 سخر منيها. ولم يخترع سلطانها. فامتنع عن تقديم الأموال له واغتنك موفد
 الخاص. فلم يعد تبطاً بالباب العالي إلا بأوهى الارتباطات. وقد قرر أولياء
 الأمر فيها تسخيتها عن الحكم. وتصفية عهد المماليك كله في العراق لأن بقاءهم
 فيه لم يعد يأنف مع زوح العظمى وموجة الامتلاخ التي أخلت تكتمسح مختلف
 أنحاء الامبراطورية. بدافع من عزيمته السلطان فحمود الثاني ورغبته في التجديد
 وقد صدرت الأوامر الامبراطورية بتجريد حملة عسكرية لتفدي ذلك. وسوق
 المتجلبات النظامية وغير النظامية الى بغداد لهذا الغرض. ووقع اختيار المسؤولين
 على الحاج علي رضا باشا الاط. والي حلب. ليرأس هذه الحملة التاديبية
 ويتولى الحكم في بغداد بعد ان يعندها الى حضيرة الامبراطورية. ولم يقع
 الاختيار على الباشا الحاج الا بعد ان قضى غزوه الاضطلاع بهذه المهمة العسيرة
 ما لم يزود بقوات كبيرة وأموال وفيرة. بينما الشرط هو ان يزود بستة آلاف
 كمس من المال ولواء من الجنود لا غير. فتمت هذه التجهيزات في وقت قصير
 ومع ان الاستيلاء على بغداد لم يكن أمراً هيناً بالنسبة لما كان عليه داود
 باشا من القوة والمنعة. ولما كان عنده من المال والرجال. فقامت بدأت المقادير
 ان يكتب لعل باشا بالنور في وجهه والنجاح في ازالة حكم المماليك في بغداد
 به. فقامت به تجميعه في بلسه في اواسد.

قوله (المنهج) المرأة الزوال، في قوله (المنهج) المرأة الزوال، تاريخ العراق في الخلافة العثمانية تقرير
 من تقارير الاستخبارات الانكليزية يومه بعنوان : Intelligence from Baghdad Contained
 in Report from Wood .

من الوجود الى الأبد . لأن بغداد : في الوقت الذي كانت تستعد فيه للوقوف في وجه القوات الزاحمة عليها . داهمها الطاعون الربيل ففتك فتكاً ذريعاً فيها ولم تتخلص من شره الا بعد ان امتصص معين الحياة منها . وبينما كانت في أوج عنتها هذه طغت عليها مياه دجلة فأغرقت قسماً كبيراً منها . وهدمت القسم الأعظم من بيوتها فصيرتها أكواماً مبعثرة من الانقاض . وعند ذاك هاجمها علي رضا باشا فاستولى عاينها . وبعث بدادود باشا أسيراً الى استانبول . وما استتب له الأمر في بغداد وما يرتبط بها من انحاء حتى عمد الى تنفيذ الشق الثاني من مهمته . وهو القضاء على الماليك واستئصال شأفتهم من هذه الديار . وبمكيدة من المكائد التي كانت تشيع في تلك الأيام دبّر لهم خنزوة تقشعر لها الأبدان . ففقض فيها على معظم ما فيهم من رجال . ولم يستثن منهم سحتى الذين تعاونوا منهم معه وجاءوا غازين في حملته .

وقد كان من جملة ما تلقاه علي رضا باشا من أوامر وتعليمات ان يقوم بوضع اليد على ممتلكات الماليك وتزويهم . بقصد استئصالها وتحويل ما يتجمع منها الى استانبول فيدخل وأرادت خزينة السامان . ولذلك التفت لمساعدته في هذا الشأن خير بالشؤون الخسائية والمالية من الأستاذة يدعى عارف افندي الدفري . فوصل الى بغداد على عجل واستقبل فيها بخفاوة وتقدير . وكان من المومل ان تتجمع من ثروة داود التي كان يسيل لها لغات الجميع . وتروى سائر المملوك التي سجموها وكذا سواها خلال مدة حكمهم في العراق الممتدة الى ثمانين عاماً . فمالغ فمالغ ينتج بها بحسب ما يلقى ويسمع من بعضه على رضا باشا على حل أمشأ كذا بصغيراته « ما كل ما يلقى المراء يدركه » وقد وجد بالتدقيق ان الدفاتر المحققة قد انحرفت خلال الفتن . وتروى داود باشا قد مهت وسلبت معظمها في أثناء الفوضى التي حصلت قبيل دخول علي رضا الى

بغداد . فبيع ما أمكن جمعه في المزارد . وحملت المبالغ التي أمكن الحصول عليها الى الاستاذة ربة قومه راجع بيته قسماً به فلما ان شام قومه تلك (١)

المنظر في ربيعنا شامنا لعلنا منه داود باشا ما يلقى منه باليد به لعلنا لعلنا
 اءلا غير ان علي باشا ظل يوجه ضعه بات كثيرة ومشا كل جمعة في خمسة شرون
 الادارة والصرف عليها . حتى انه كان يجلب نفسه اعاجوزاً عن انفاشة الخيشام

وتسديد رواتب الموظفين . فلم يجد بداً من الالتجاء الى تغريم الناس ومصادرة الأملاك والأموال . ولذلك بقي مدة من الزمن يطارد أقارب الممالك وعوائلهم على الأخص . ويضيق الخناق عليهم بالضرب والتعذيب ليسلموا اليه ثرواتهم المخبأة وذهبهم المدفون . ولم يتورع الجلاوزة الذين انتدبهم لهذا العمل : من أمثال الملا علي الخصي كاتب مقاطعة الخالص وحمدى بك المهردار صهر الوالي ومعتمده ومحمد الليلاني : عن تعذيب النساء المخدرات وإهانة الأسر المصونة لهذا الغرض .

وكان من بين من قتل من الممالك المعروفين في بغداد رجل محترم يقال له رضوان أغا . فشملت هذه النعمة أسرته المنكوبة بفتنه : فجمعت نساؤه وبناته في مكان واحد وربطت أرجلهن فراح الظالمون يجلدونهن ويذيقونهن أنواع الأذى من ضرب بالعصي وكى بالسياخ المحمية بالنار بصورة تشمئز منها الابدان . ثم عذبت زوجته تعذيباً ما بعده من مزيد : ففُضِرَتْ ضرباً مبرحاً وكُوي جسمها بالسياخ الملتهبة لتخرج ما عندها من مال : فأخرجت على ما يقال « مشارب » مألئى بالذهب بعد هذا التعذيب . لكنها تمكنت قبل ان تصيبها هذه الكارثة أن تسلم على ابنها الصغير عبد الوهاب . وكان لا يتجاوز في عمره الست سنوات . باخفائه في دار مفتي بغداد : ورجلها الفذ يومذاك . عبد الغني جميل بعد ان استجارت به وطلبت حمايته^١ .

غير ان هذه السلسلة من المظالم والمجازر كان لا بد لها من ان تنتهي وتقف عند حد من الحدود : لا سيما بعد ان نفذ صبر الناس وضاق جمهور البغداديين ذرعاً بها . فثار على الوالي وزبانيته المفتي عبد الغني جميل : وثار معه على هذا الظلم محلات بغداد . وفي مقدمتها محلة باب الشيخ المعروفة : ومحلة قنبر علي وهي محلة المفتي نفسه ومقر أسرته وعائلته : وكان ذلك في يوم ٢٩ مايس

(١) كانت زوجة رضوان أغا امرأة من أسرة نقيب منبلي المعروفة اليوم أيضاً وتدعى نائلة خاتون . أما ابنها عبد الوهاب فقد قدر له بعد زوال هذه النكبة والعفو عن المالك ان يعيش في بغداد فيصبح بعد مر السنين رجلاً معروفاً في المجتمع يعرف باسم الحاج عبد الوهاب . ثم أعقب اولاداً وخلف ذرية ما زال بعضهم موجوداً حتى اليوم .

١٨٣٢ (٢٧ ذي الحجة ١٢٤٧) . وقد أشهر أبناء هذه المحلات السلاح في وجه الحكومة فرحفوا على السراي وقتلوا عدداً من رجال القوات المسلحة الذين وقفوا يدافعون عن دوائرها . ثم هاجموا بيت الوالي نفسه وحاولوا إخراجهم منه لكنهم لم يتوقفوا في ذلك . اما الوالي فقد قابل هذا الهياج بالحكمة وبرودة الدم ، وأوعز الى ثلثة من الجيش بالنزول الى الشوارع للقضاء على الفتنة وتشتيت شمل الثوار . فصدع الجيش بالأمر وتوزعت حظائره على الحواري والمحلات ، ثم قصفت محلة قنبر علي بالمدافع واشتعلت فيها النيران لانها بقيت تقاوم حتى الأخير . وكان من جملة ما التهمته النيران بيت المفتي البطل عبد الغني جميل ، فاحترقت من بين ما احترق فيه مكتبته العامرة وكتبه الشينة . وحينئذ لم يجد المفتي مناصاً من التسليم : فسلم للحكومة وأخذت الثورة .

وكان المفتي المتقدم ، على ما يبدو ، قد اتصل قبل القيام بحركته هذه بالعشائر العربية المحيطة ببغداد كذلك ، فلبت نداءه وتحركت لضرب نطاق من الحصار حول بغداد ومساعدة الحركة الثورية التي نشبت في داخلها . لكن الوكيل البريطاني روبرت تايلور علم بالأمر ، فهاهنا ما يمكن ان يحدث فيها من جراء هذه الحركة ، فاتصل بروساء هذه العشائر وأقنعهم بالكف عن التدخل والتحلي بضبط النفس . وقد أشار عليهم كذلك . وعلى من يتصل بهم . بأن يقدموا شكوى خاصة ضد الوالي الى الجهات المختصة في الباب العالي ووعدهم بأن يوصلها الى هناك عن طريق السفير البريطاني في استانبول . كما وعدهم بأن يبذل مساعيه في عزل علي رضا باشا وتعيين بكر بك الكركوكلي . متسلم البصرة ، في مكانه وهو الشخص الذي كانوا يتنادون بترشيحه للباشوية .

وقد اضطر عبد الغني المفتي الى ان يسلم الى الحكومة بعد ان وعد بالامان . وفي رواية أنه استطاع ان يتوارى عن أنظار الحكومة ويهرب بعد أيام الى جبهات عانه : ثم يتوجه منها الى دمشق الشام . وقد يكون سلم الى الحكومة ودخل في أمانها ، لكنه فضل الهجرة وآثر النزوح الى الخارج فقصد الشام وظل فيها ردهاً من الزمن . وهناك نظم قصائد ومقطوعات مألئى بالحنين الى بغداد وبالتدمير من عدم وفاء سكانها ، ومن حكم الاجنبي الغريب فيها . وكان عبد

الغني قد نشأ نشأةً دينيةً في أسرة عربية عريقة جاءت الى بغداد في بداية عهد المماليك فأقامت فيها حتى يومنا هذا . ثم أصبحت له ، بعد ان درس وتفتقه في الدين ، منزلة دينية واجتماعية مرموقة حتى صار من الشخصيات التي يشار اليها بالبنان في أيام داود باشا . وحينما تولى علي رضا اللاظ الوزارة في بغداد عرف منزلته فاستدعاه من الشام ، وكان فيها يومئذ . وأسند اليه منصب الافتاء . ومع ان الوالي قد قدّره وأحسن اليه بعمله هذا فانه لم يستطع السكوت على الظلم الذي كان يصدر منه . ومن رجاله . تجاه الناس والأهلين : فثار عليه وامتشق الحسام في وجهه .

والحق انه قد أبدى في ثورته هذه شهامة قلما يبدي مثله الرجال . فخلدت
وقفته المقدمة قصائد الشعراء وصفحات التاريخ . فقد هب لاغاثة امرأة ملووفة .
استجارت به ، وجازف في حركته هذه بحياته وأهله . وبشروته ومركزه
ومنيصه . ليثأر للحق والفضيلة ويدافع عن القيم العربية والأخلاق المحمديّة .
وقد أهينت من أجل عرض زائل ، فغضب بذلك مثلاً للرجال

١. في كتابه في بيان ما هو في علمه من الحقائق التي لا يمكن أن يكون لها دليل خارجي عنها.

عبد القادر الكمر كجي

غضبت الدولة العثمانية على والي بغداد داود باشا لأنه شق عصا الطاعة على السلطان محمود الثاني ، ولم يعد ينفذ له أمراً أو ينصاع للتعليمات التي كانت تصدر إليه . واتخذت ذلك ذريعةً لتنحيته عن الحكم وإبعاد أبناء جلدته المماليك بأجمعهم عن ولاية بغداد والتحكم بها . فقررت في سنة ثلاثين وثمان مئة وألف أن تسوق بجيشاً لجباً يضطلع بهذه المهمة الخطيرة . وعهدت بتأييده إلى والي حلب علي إرضيا باشا اللاطفر حلف على بغداد وكتب إليه النصرة والتوفيق في مهمته (سنة ١٨٣١) . بعد أن حالته الأقدار فسلطت على داود وباحصته وجيشه نكبات الطاعون وأجوال الغوق الرعاء كما يشاء الله من سنة ١٨٣١ . وقدم كاتب التعليمات التي تلقاها علي إرضيا باشا على أولي الأمر في الباب العالي أن يقضي على المماليك بكل شئ من رويستهم في أموالهم وشرؤايتهم فيبعثهم بما يتجمع عن ذلك إلى سائر أقاليم الإمبراطورية في استانبول لأنها مكانة يتجمع بها جنود كبيرين تبادوا لفتحهم بالهزيمة وذو كلاله المسؤولون في عاصمتهم الإمبراطورية يعلمون أملاً جسيماً على هذه البرورة التي يكون نفعها جسيماً في حالها فيخرجهم من حدود المعقول ولكن علي إرضيا باشا حينئذ لم يكن يعلم أن يضطلع بمهمته على أحسن وجه . ويقضي على من بقي جيباً من المماليك بعد الاستيلاء على بغداد . لم يتوفى في جميع ما كان يأمل الحصول عليه من تلك البرورة . لأن القوضي التي نشأت على أثر تمسك الطاعون في المدينة . والاحتلال الذي رافق دخوله إليها .

.....

.....

(١) المراجعين غرائب الأغنياء ، خطوط تاريخية عن هذا العصر المؤرخة بجمولي ، بقلم صاحب تاريخ العراق بين احتلالين .

اليها بعد الغرق قد أديا الى إرباك الوضع وضباع المسؤولية فضلاً عن إتلاف السجلات . فأصيب بالكثير من الاخفاق وخيبة الأمل . ولما كان قد تعهد لأولي الأمر في الباب العالي بان يبعث بالمبالغ الجسيمة والأموال الطائلة . فقد وجد نفسه مضطراً الى ارتكاب الكثير من القسوة وأنواع التعذيب . والى ابتداع الوسائل المختلفة لابتزاز الثروة المطلوبة . وانتدب لهذه المهمة الكريمة اناساً عرفوا بالقسوة وموت الضمير . وألفوا تعذيب الناس والفتك بهم .

وقد اشتهر في تلك الفترة الرهيبة عددٌ من مثل هؤلاء الجلاوزة الذين وزعهم علي رضا على دوائر الحكومة المختلفة ومرافقها التي يمكن أن تدر الأرباح وتأتي بالاسلاب والغنائم . وكان من بين هؤلاء رجلٌ يدعى عبد القادر ابن زيادة . أو عبد القادر الكمركجي لأن الباشا عينه مديراً للكمرك وأطلق يده في ظلم الناس وابتزاز الأموال من عندهم . وكان عبد القادر هذا قد جاء مع علي رضا باشا في الحملة من حلب وصحبه خلال الزحف الطويل على بغداد . فأصبح معتمده وموضع أسرارده . ولذلك عهد اليه بتسيير مهمته المعهودة . فكان عند حسن ظنه فيها لأنه كان محبوباً على الظلم والقسوة . متقناً لأساليب النهب والاختلاس . وقد بدأ عمله في دائرته المهمة . وهي دائرة الكمرك . فأخذ يستغلها تمام الاستغلال . وأصبح يتعاطى التجارة وهو مسؤول عن أسرارها وتعليماتها في البلد . وصار يرسل التجار في الشام وحلب وغيرهما من البلاد ويعين الوكلاء والعمال فيها لقضاء مصالحه في تصدير الأموال واستيرادها عن طريقهم . فيحتكر بذلك معظم الأعمال التجارية التي كان يعتمد عدم افساح المجال لغيره فيها . وراح يشارك الكثيرين من التجار في الداخل والخارج فيستأثر بالأرباح أكثرها لنفسه من دون ان يخشى رقيباً في ذلك أو يخاذر أحداً في سوء تصرفه . وقد بقي على ديدنه هذا دحاً طويلاً من الزمن حتى تعسرت أحوال التجار وتوقفت أعمالهم . وارتفعت أسعار البضائع المستوردة في الأسواق لأنه كان يتلاعب بتجارها بفرض القيود عليها كما يشاء ويهوى . ولم يقتصر تلاعب عبد القادر الكمركجي وسوء تصرفه على شؤون الكمرك

وحدها : بل كان يتعداها الى ميادين ومجالات أخرى . فقد شاع أمر دبين طبقات الناس معظمها فأصبح مؤثلاً للتحايل والاستغلال وواسطة لكل رشوة وارتكاب . وصار الناس يأكل بعضهم أموال بعض فيأتون اليه لمساعدتهم في إحقاق الباطل وإبطال الحق لقاء أجور معينة ونسب معلومة . وأخذ الناس يقصدونه في قضاء حوائجهم عند الوالي وتمشية معاملاتهم في دوائر الحكومة . فيدفعون له الأجور المطلوبة لقاء أتعابه وتعميماته . فتقصده الأمراء . ورؤساء القبائل . والبيكات . والمزارعون . والملاكون . والتجار . وغيرهم ليمتد لهم عند الباشا الوالي ويعمل على استحصال ما يريدون ولو كان في هذا غبن للناس وظلم للمستعمرين . وبذلك كان يعين من يريد للمناصب الكبيرة والصغيرة فيصبح المتعينون طوع بنانه . ويمنح الالتزامات لمن يبدل المزيد من الرشوة والمال الحرام فيغدو عميلاً من عملائه .

ولا يخفى ان رجلاً في مثل هذه الحطة وانعدام الضمير لا بد من ان يكون على جانب كبير من الخسة وسوء الخلق . وهكذا كان الكمركجي . فقد أرخى العنان لغرائزه الخسيسة . وأفسح المجال لطباعه المنحطة . وراح يعب من ضروب الأنس والملاذات عباً ويعرف منها شمالاً ويميناً . ولذلك كان ينهمك في شرب الخمر ويأتي الفاحشة والنواط بمعرفة من الناس جميعهم . ولم يكن يتكلف في ذلك الا التقليل من النفقات والتكاليف . فقد كان المعروف في بغداد يومذاك أنه كان يخرج الى البساتين بوليمة كبيرة في كل سبت ومعه عدد غير يسير من جلسائه . فيشربون وينسقون مجاهرة . اما المصروف الباهظ لذلك فقد كان يتحمله المدعوون بالتناوب حتى ولو كانوا غير راغبين في المشاركة بطبيعة الحال . وكان الكمركجي فوق ذلك كله شرس الطباع مستهتراً بأرواح الناس . حتى أنه أمر أتباعه في يوم من الأيام فجاءوا برجل من أهل بغداد الى مربط خيله فقتله ظمأً وعدواناً بحجة تعرضه بأحد غلماناه . ولم يخشى أحداً في فعلته الشكراء هذه لا من الحكومة ولا من أولياء القتل .

ويبدو أن جميع ما كان عبد القادر يفعل في بغداد ويرتكبه من مثل هذا لم يكن كافياً لا لشباع شهته . وإيقاف جشعه المستور عند حده . ولذلك عمد الى تسخير أقاربه وأخوانه أيضاً فتوسط الى علي رضا باشا بتعيين أخيه صالح

والياً على البصرة ، وأخيه الثاني والياً على الحلة . فصار الأخوان يحملان الأموال اليه ويحييان الواردات لخزائنه . فيضيفان الى ثروته القليل والكثير على سواء . ومع جميع ما تكسب لديه من ثروة ومال فإنه كان بخيلاً غاية البخل . ولم يعرف عنه أنه تصدق على أحد أو أحسن الى بعض الناس في يومٍ من الأيام . أو أجاز شاعراً من الشعراء كما كان يفعل الموسرون في تلك السنين .

غير ان دوام الحال من المحال . فتمد غضب الوالي علي رضا باشا على الكدر كجي هذا . وعلله تحقق أنه لم يكن مخلصاً له وإنه كان يغشه ولا يقدم له مبالغ تتناسب مع ما كان يبتزّه ويخفيه . فبعث اليه ذات يوم باثنين من رجاله الأشداء وسحباه من بيته فجاءا يجرجران به ويدفعانه حافياً مهاناً حتى أوصلاه الى السراي . وهناك أنبّه وأهانّه ثم زجه في غياهب السجن . بعد أن قرر تغريمه بثلاثة عشر ألف كيس لا غير . فلم يشأ دفعها .

وبينما كان الكدر كجي في أول عهده بالسجن صادر التمرمان الهمايوني في الأستانة بنقل علي رضا باشا الى الشام فانشغل عنه . اكنه تذكره قبيل سفره الى مقر وظيفته الحديد فأخرجه من السجن . وتم التفاهم بينهما على ما يبدو ، فاستصحبه معه من جديد الى الشام وجعله كهيبة له فيها هذه المرة . وبعد سنين ثلاث توفي علي رضا باشا في الشام فاستدعي عبد القادر الكدر كجي الى استانبول . وعيّن من هناك حاكماً في أزمير . والغريب في الأمر ان الدولة على ما يروى كانت على علم بارتكابه وسوء تصرفه الشنيع . ولذلك عينته في منصبه هذا وقررت ان تكلفه بدفع ضعف ما كان يُسجى في العادة من هذه الوحدة الادارية . لأجل ان يتسنى لها استيفاء ما كان قد ارتكبه خلال الاحدى عشرة سنة التي قضاها في بغداد من قبل . لانها لم تستطع تجريمه رسمياً عن جميع ما فعله بالنظر لما شمل المجرمين من إعفاء عند أول تسلم السلطان عبد المجيد خان عرش السلطنة في دار السعادة . والأغرب من ذلك ما رواه الأستاذ ابو الشناء الألوسي من انه وجدده . في سفرته الى استانبول . وهو يتمتع هناك بمنزلة محترمة بين الناس الذين « كانوا يخلونه أعلى محل ويخلونه غاية الاجلال »^١ . وهو يقول عنه انه كاد ان يعين والياً في بغداد . ولكن الله تعالى لم يشأ ذلك .

(١) الص ٢٠١ غرائب الاغتراب .

وقمة نجيب باشا في كربلا

في سنة اثنتين وأربعين وثمان مئة وألف صدر الفرمان من السلطان العثماني في الاستانة بنقل علي رضا باشا والي بغداد ، وتعيين محمد نجيب باشا في مكانه ، فتنفس أهالي بغداد الصعداء واستبشروا بتقدم واليهم الجديد لما عُرف عنه من قوة في الشخصية وحزم في تدبير الأمور . ولأن الوالي السابق طال أمده في الحكم فكثرت سوءاته وازدادت أغلاطه . غير أن السنة لم تنقُص على الوالي الجديد في ولايته الخطيرة حتى علم العراقيون في جميع أنحاء الولاية أن الحزم الذي عُرف به لم يكن سوى قسوة متناهية في تدبير شؤون البلاد وظلم صارخ في معاملة الناس والجور عليهم . فقد حدثت في أيامه حوادث عدة لم يبرهن في كيفية حلها ، وأصول معالجتها . على شأنه عن غيره من ولادة الأتراك في تلك الأيام . حين كانت القوة عندهم خير وسيلة في حل مشاكل الناس ومعالجة شؤونهم .

وكان أشهر ما وقع من هذا القبيل في أيام نجيب باشا حادثة هجومه على كربلا ، واستباحته حرمتها وقديسياتها ، وإعمال السلب والنهب فيها . فقد كانت كربلا وما زالت . مثل غيرها من المدن والبقاع المقدسة ، ذات مركز مرموق خاص في العالم الإسلامي وحرمة يقدرها الجميع على اختلاف مذاهبهم وجنسياتهم . وكانت بمقتضى مركزها هذا كثيراً ما تكون ملاذاً للشقاء والمهجرين وملجأ للعصاة والخارجين على قوانين الحكومة وتعقيباً لها بالجائرة وغير الجائرة

(١) المراجع : بغية النبلاء في تاريخ كربلاء ، تاريخ العراق بين احتلالين ، تراث كربلا ، مجلة العراق جلد ٥٣ ، ج ١٠ سنة ١٩٦٩ مقال مفصل للسيد صالح الشهرستاني .



قتلا عن رحلة ملانم ديوانا

کربلاء فی ۱۸۸۱

لأنها تعصمهم عن الأذى وتنجيهم مما قد يصيبهم من طائلة العقاب. وقد ظلت في وضعها هذا رديحاً طويلاً من الزمن : حتى استمحل أمرها واستعصت على الولاة العثمانيين معظمهم خلال النصف الأول من القرن التاسع عشر. وقد أدى ضعف الحكومة تجاهها ، وسوء تصرفها في معالجة شؤون البلاد وأحوالها . الى ان تتكون فيها عصابات « اليرماز ^١ » القوية التي كانت تتألف أكثريتها من الشقاة والخارجين على النظام أو الهاربين من التعقبات الحكومية في جهات البلاد الأخرى .

وقد بلغ بعصابات اليرماز هذه أنها صارت تعتدي حتى على أهالي كربلا أنفسهم ، صغيرهم وكبيرهم ، فقيهم وتاجرهم . وأخذت تبتر الأموال وتصادر الأملاك لمصلحة رؤسائها . وتعتدي على الأعراض فتنتهك الحرمات من دون ان يمنعا مانع أو يزعها وازع . فقد تجرأوا في يومٍ من الأيام على المجتهد المعروف يومذاك السيد ابراهيم القزويني وهاجموا داره في الليل فاخطفوه ولم يطلقوا سراحه الا بعد أن أدى لهم مبلغاً كبيراً من المال يناهز الأربعة آلاف قران إيراني من سكة محمد شاه القاجاري .

وتجاوز شرها هذا الحد حتى وصل الى اضطهاد الزوار الإيرانيين وابتزاز الأموال منهم او الاعتداء على حرمتهم ، فأدى هذا الى توريط الولاية وباشويتها مع الدولة الإيرانية . فقد حدث في أيام داود باشا ان اعتدت عصابة من عصابات اليرماز هذه على بنتٍ من بنات شاهزادات الأسرة القاجارية المالكة . فاخطفنها من موكبها الخاص المتوجه الى الزيارة وحاولت التعرض بها . وتطور أمرها فوصل الى حد التوتّر ما بين الدولتين ، فاضطرت حكومة داود باشا الى تجريد قوة خاصة للاقتصاص من العصاة المعتدين وإرجاع الأمور الى نصابها بعد ان تحدوا إنذارها لهم ومطالبتهم بتسليم الفاعلين المجرمين . وكان داود باشا قد اتخذ هذا الحادث وسيلةً لسوق الجيوش على كربلا وتأديب عصابات اليرماز فيها . لأنها كانت متمتعة عن تسليم الضرائب المعتادة كذلك بعد ان قويت شوكتها وبلغ مجموع أتباعها عشرة آلاف مقاتل .

(١) اليرماز كلمة تركية تعني السفينة الذي لا يصلح لشيء .

على ان هذا التأديب لم يكن له الا آثار وقتية وتأثيرات محدودة . فقد ظل أمر اليرماز مستفحلاً في أيام علي رضا باشا اللاظ الذي جاء من بعده كذلك . من دون ان يتعظوا بصروف الدهر ونكبات الأيام التي تعرضت لها الولاية بأسرها قبيل دخول علي رضا باشا اليها . ولذلك اضطر هو أيضاً الى سوق الجيوش اليها من جديد ومحاصرتها بشدة وعنف . ولم يرجع عنها حتى خرج اليه سادات البلد وعلمائوها الأعلام وتعهدوا له بالطاعة . وتأدية الضرائب المطلوبة بعد ان ضاعفها عليهم فوصلت الى سبعين ألف قران في السنة ، وكان هذا كل ما يريده . ويبتغيه على ما يظهر .

وقد استقام نفوذ اليرماز في كربلا الى ما بعد الاثني عشرة سنة التي قضاهما علي رضا في الحكم . وحينما تبوء محمد نجيب باشا منصب الوزارة من بعد وجد رؤساء هذه الفئات العاصية يصلون ويحاولون في البلدة وما جاورها ، ويزدرون بشراذم الجند النظامي وغيرها من قوات الحكومة . وبدلاً من ان يستعين بالروية والعقل ، ويعمد الى دراسة الأحوال السيئة ومسبباتها ، فيعمل على معالجتها بالتي هي أحسن ، بادر الى استخدام القوة في الحال ليهربن على ما جبيل عليه من قسوة وبطش خاليتين من الرحمة والتورع . فقد جرد على المدينة المقدسة جيشاً عرمرماً مزوداً بأحسن المدافع والعدد وحاصرها لمدة خمسة وعشرين يوماً ، وضيق عليها الحصار حتى رُزء به اليرماز العصاة والأهالي الأبرياء ، الذين وقعوا بين نارين في الحقيقة . وقد اتصل الأهليون بنجيب باشا في خلال هذه المدة طالبين الاستسلام ومقدمين الطاعة والخضوع لكنه لم يلتفت اليهم ولم يقبل خضوعهم إلا بأصعب الشروط وأكثرها إرهاقاً وشدة . وعند ذاك اتفقت جميع الفئات على مقاومته . والاستبسال في الذب عن البلدة المقدسة حتى الرمي الأخير . وقد انضم اليهم حتى « البرطاسية » ، وكانوا يؤلفون القوة المحاربة الخاصة التي كان قد دبّر إبقاءها محمد شاه القاجاري في كربلا

(١) كانت القوات تتألف من جنود السباه الحكومية ، وتوات العشائر الكردية بقيادة أحمد باشا بابان بن سليمان باشا ، وبعض العشائر العربية الموالية للحكومة وتعاملت في خدمتها مثل العبيد وما أشبه .

للمحافظة على الرعايا الايرانيين ومصالحهم فيها .

ولذلك لم يجد القائد التركي سعد الله باشا . أو كرد محمد باشا في رواية أخرى : بدأ من تسليط نيران مدافعه على البلدة وسورها على الأنخص من جهة باب النجف حتى أحدثت ثغرة واسعة فيه . وعند ذلك تدفقت من هذه الثلثة جموع المدافعين الى الخارج والتحمت مع الجيش التركي المهاجم بمعركة حامية الوطيس اشتركت فيها . الى جانب الكوربلائين : قوة منجدة من عشائر النغلة واليسار والمعدان . ولم تنته المعركة الا بعد أيام عدة . حين تغلبت قوات الأتراك النظامية ودخلت البلدة في اليوم الثاني من أيام العيد الأضحى المبارك سنة ١٢٥٨ .

فالتجأ قسم من الناس والمقاتلين الى صحن الامام العباس عليه السلام وحضرته المطهرة . غير ان القوات التركية تتبعتهم الى هناك كذلك ولم تتورع عن قتل المئات من الالائذين بهذا المرقد المقدس بكل وحشية وقسوة . مع أنها أمنت اللاجئين الى بيوت الشيخية وبيت السيد كاظم الرشتي . رئيس الكشغية . على أنفسهم وأموالهم ولم تتعرض لهم بأي سوء . والمقول في إحدى الروايات ان نجيب باشا نفسه انتهك حرمة المكان المقدس ودخل اليه وهو يمتطي صهوة جواده إمعاناً في التشنفي والاذلال . ثم أبيضت المدينة الى الجند والتموات المهاجمة ومن كان يتبعها من العشائر الموالية للحكومة مدة يومٍ كامل : فنهبت البيوت والمخازن واركتبت الموبقات بكل وحشية ودناءة . وبعد ذلك نادى المناادي بالأمان وأوعز الى القوات الحكومية بالعودة الى مقراتها .

وتقدر الروايات المعتدلة ان عدد القتلى بلغ أربعة آلاف نسمة من أهالي المدينة المقدسة . وخميس مئة نفر من الجيش المهاجم . على ان رواية أخرى

(١) كان سعد الله باشا هذا يعمل والياً في أنقرة قبل مجيئه الى العراق . وقد أمره نجيب باشا بمعالجة قضية كربلا بعد ان خاب في قمع عصيان أهالي الهندية وعشائرها ، وبعد ان فشل في تسخير عشائر تلك الجهات في سد بشوق سدة الهندية وكسراتها التي كانت تؤلف مشكلة المشاكل في تلك الأيام . وقد أدى قسنت المدفعية الى إصابة قبة الامام الحسين وتهدم أعلاها . (من رسالة مخطوطة بعث بها الشيخ عبد الحسن العباسي السهروردي الى داود باشا حينما كان متقيماً في الخارج بعد عزله) .

تقول ان القتال بين الجيش والأهلين استطال أمده واحداً وعشرين يوماً ، وان عدد القتلى من الطرفين بلغ ثمانية عشر ألف قتيل^١ .

وعلى إثر ذلك قبض على السيد ابراهيم الزعفراني « رئيس العصاة » وجيء به الى بغداد . وفيها بقي أياماً معدودة ثم تمرض وقضى نحبه . وطورد السيد عبد الوهاب آل طعمة سادن الروضتين حتى عثي عنه بشفاعة نقيب بغداد السيد علي الكيلاني وسلم نفسه . ثم قبض على الكثيرين من أشرف كربلا الآخرين بتهمة التحريض على هذه الحركة الهوجاء . مثل السيد صالح الداماد وعلي كشمش وطعمة العبد وبعض السادة من آل نصر الله والنقيب .

وبهذه الطريقة الفظلة . والاسلوب الأهوج . أعيد نفوذ الحكومة الى المدينة المقدسة وعُين لها حاكم ترتضي به . وعاد شمد نجيب باشا الوالي الى عاصمة ملكه مكلاً بأكليل النصر الزائف .

(١) تغلث المراجع كثيراً في تقدير عدد الضحايا التي أزهقت أرواحها في هذه الخبزة الفظيعة . فيذكر صاحب (روضات الجنات) بالاضافة الى ما ذكر ان عدد القتلى بلغ عشرة آلاف من الزوار والأهالي والمجاورين . كما يذكر الحجة المرحوم الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء في (العيقات العنبرية) ان القتلى بلغ عددهم ما يزيد على عشرين ألف رجل وامرأة وصبي ، وان الدفن كان يتم بوضع أربعة او خمسة الى العشرة قتل في القبر الواحد ويحال عليهم انتراب بلا غسل ولا كفن . وجاء في « رسالة كربلا » ان سعد الله باشا لم يساعده اخف في فتح كربلا لأن سورها كان متيعاً جداً وقلاعها محكمة لا يمكن للقائد الدنو منها ، وانه حيناً أعيته الحيل الخربية انتجاً الى الخدعة فأعطى الأمان للمدافعين فأخلوا القلاع وجاءوه طائعين فقبض عليهم وسلط المدافع على الجهة الشرقية فهدم السور وأصل المدينة نارا حامية ففتحها وارتكب فيها كل فظاعة وشناعة ، ودخل يجيشه الى صحن العباس وقتل من لا ذ بالقبور الشريف ..

ملا علي - انصي

كانت بغداد قد تهيأت لها الظروف في ١٨٣١ لأن تقلب صفحة جديدة من تاريخها الحافل بالمآسي والملمات . وتبدأ بعهد جديد تودع فيه الماضي المملوء بالعظاات والعبر وتنظر من خلاله الى المستقبل المفعم بالأمانى والأحلام . فقد تسنى لعلى رضا باشا اللاظ أن ينتزعها من أيدي الممالك فيعيد لها الى تابعية السلطان ، ويتم فتحها على يده فيتجه بها وجهة أخرى . ولم يكن من الممكن له ان يفعل ذلك لو لم تخف الى نجدته الأقدار . فيداهمها الطاعون ويقضي على الآلاف المؤلفة من سكانها وهو واقف على أبوابها بجيوشه . وتغضب عليها الطبيعة فيكتسحها دجلة الجبار بلججه المتلاطمة ويصير مرابعها خراباً بلقماً . وحينما قيض الله له النصر على هذه الشاكلة ألقى فيها سراياً مهتماً وخزينة خاوية على عروشها . وفوضى تضرب أطنابها في البلاد . ووجد نفسه غارقاً في بحر خضم من المشاكل والصعوبات . فلا مال يستعين به على تلافي نفقات الحكومة ودوائرها ولا رجال ينهض فيهم بأعباء الحكم وتصريف شؤونه . ووجد نفسه فوق ذلك كله مجبراً على تدبير مبالغ طائلة من المال ليسد بها الأفواه الفاغرة في استانبول ويشبع عن طريقها جشعه المسنون . فاضطر الى التثبث بمختلف الوسائل والطرق لابتزاز الأموال . واعتصارها من البلاد المنكوبة أو حلبها من السكان المرزعين . ولم يجد ضيراً من الاستعانة لهذا الغرض بأثفه الناس وأحطهم شأنًا ، فانتفى اناساً ماتت ضمائرهم وتجردوا من كل ما يمت

(١) المراجع : رحلة لوئس المسباة : & Travels & Researches in Chaldaea
 ، وتاريخ العراق بين احتلالين . Susiana (London 1857) .



الملا علي الحموي

نقلا عن لوفس

الى الرحمة او الانسانية بصلة : وجلالوزة قست قلوبهم وتبلدت مشاعرهم فأرخصى لهم العنان وترك لهم الحبل على الغارب . فراحوا يظلمون الناس ويصادرون أموالهم ، ويمتدعون الوسائل المختلفة والضررائب التي لم يألفها أحد لا بتزاز ما يمتلكونه من ثروة أو عقار .

وقد عُرف في ذلك العهد عدد من هؤلاء الزبانية : ممن تخلدت اسماؤهم في صفحات التاريخ بأحرف الخزي والعار . من مثل ملا علي الخصي . ومحمد الليلاني ، وعلي أغا اليسرجي . وحسين بك المهرداد . والحاج أسعد النائب . وعثمان سيفي بك . فقد صار لكل هؤلاء سجل حافل بأعمال الظلم والتعسف . ووسائل الارهاب والتعذيب . واشتهروا على الأخص حينما عهد إليهم باستصفاء أموال المساكين والاستيلاء على ما كانوا قد جمعه من ثروة وممتلكات خلال السنين التي تولوا مقاليد الحكم فيها . وقد أدى تمادي هؤلاء وتطرفهم في ظلم الناس وملاحقتهم الى نشوب ثورة مفتي بغداد عبد الغني جميل وقيامه مع أهالي بغداد ومخالاتها في وجه علي رضا باشا سنة ١٨٣٢ على أثر ما فعله هؤلاء بأسرة رضوان أغا .

على أن أبغض هؤلاء الزبانية . وأبعدهم صيتاً وشهرةً . كان ملا علي الخصي كاتب ناحية الخالص . فقد كان الملا علي كاتباً صغيراً من أصل حقير تمت بصلة واهية الى عشيرة السورمرية النيلية في لواء ديالى . وكان ديم الخلقة قميء الشكل . قبيح المنظر . تبدو في نظراته وقسماته المنفرة مخائل القسوة وإمارات المكر . فتسنى له في غفلة من الزمن ان يكون معتمد الوالي علي رضا وموضع ثقته . فقدمه على غيره وعهد اليه بمهمة ابتزاز أموال الناس وجباية الضرائب الغريبة منهم ، بعد أن جربه في ملاحقة المساكين واستصفاء ثرواتهم . وبقي على وضعه هذا طوال أيام علي رضا في بغداد . ثم استطاع ان يستولي على الوالي نجيب باشا من بعده ويقدم له نفس الخدمات حتى ضج الناس من ظلمه وجوره في العراق كله فنقل منه وعين عبيدي باشا (عبد الكريم نادر) من بعده . ومع جميع ما عُرف به عبيدي باشا من جدية في العمل وميل الى الخير والانصاف ، فقد تمكن علي الخصي من ان يستولي عليه بخدماته الخاصة

كذلك فيصبح معتمده وموضع ثقته أيضاً . وقد لفت وضعه الغريب هذا ، وتنفذه في الولاية أنظار السواح الأجانب اليه : إذ وجده المستر ويليام لوفتس المنقب الآثاري ، والرحالة الانكليزي الذي اشترك في « لجنة تخطيط الحدود الدولية » بين العراق وايران سنة ١٨٤٩^١ . قد حظي بثقة هذا الباشا وراح يتحكم بمقدرات الناس ومصائرهم عن هذا الطريق . فوصفه وصفاً حياً حينما اضطر لمواجهته وهو في ركاب عبدي باشا في الديوانية : فهو يقول فيه :

... وبعد ان اخبرنا الباشا بوصولنا عبرنا النهر لمواجهته ، فاستقبلنا عند نزولنا الى الشاطئ ضابط كان في انتظارنا . على أنه بدلاً من ان يتودنا الى حضور الباشا أخذنا — وربما ارتشى ففعل ذلك — الى خيمة الملا علي الخصي . وكنت قد تحدثت عنه من قبل بكونه قد حظي بثقة الوالي العالية . وكان مقصد الملا علي من هذا ان يطمئن نفسه بلا شك عن أغراض رحلتنا ، وسبب زيارتنا للباشا .

وكان الملا علي في الأصل مملوكاً من ممالك أحد الداشوات السابقين ، لكن تهريبه وهزلياته كان لها فعلها بحيث استطاع ان يحصل بواسطتها على حريته : ثم ارتفع شأنه ومقامه بعد ذلك الى حيث تمكن من الحصول على عطف علي باشا ونجيب باشا عليه والخطوة عندهما . ولم يكن من الممكن لنا ان نقدر عمره حينما شاهدناه وهو منتحلي في جلوسه على السجادة ، وملتحف بفروة كبيرة ، تعلوها من فوق رأسه عمامة ضخمة عميقة الخضرة في لونها ، فكان بذلك اشد ما يمكن ان تقع عليه العين من المخلوقات تنفيراً . وكان وجهه أكثر شبهاً بأوجه التمرود من أي شيء آخر يمكنني أن أتصوره : كما كان فمه يمتد في فتحته من الأذن الى الأذن تقريباً ، وتنتصب أذناه من الجحيتين كما تنتصب أذنا الحمار من فوق رأسه . اما الأسنان فلم يكن لديه شيء منها ، ولذلك تجد لسانه يتدلى الى الخارج وكأنه أكبر من أن يستوعبه فمه الكريه . فيعطيه منظر البليد الأبله . وكان وجهه الخفيف يتغضن من الجحيتين بآلاف العضون

(١) راجع « بغداد في منتصف القرن التاسع عشر » في النص ٣١٩ .

والتجعدات ، كما كانت العظام تبرز نائنة من وراء جلده الشبيه بجلد الحذاء بلونه وقوامه . وقد تجمعت تقاسيمه كلها على هذه الشاكلة لتعبر بمجدوعها عن المكر المنحط ، والجشع ، والتسوة ، والتلثيف للسلطو على الأشياء ، مما لا يمكن لأي امرء ان يلاحظها من دون ان يصاب برجفة او قشعريرة . ولم يكن مخبره بأحسن من مظهره هذا .

وقد كان نموذج التبع والتساوة هذا يستقبل زواره من دون ان ينهض لهم ، إذ أشر لنا فقط بالجلوس فوق السجادة الى جنبه . وسرعان ما انتهى من التحيات والمجاملات وانبرى فجأة يوجه لنا السؤال الآتي بنفس واحد : من أين أتينا ، والى أين نحن ذاهبون ، وماذا نريد ؟؟ والظاهر ان جوابنا قد سره للغاية ، لأنه انفجر بنوبة جاشمة من الضحك والضحك الذي شاركه فيه مصاحبوه ، وقد تجمعوا وراء سيدهم ليتأكدوا من موضوع حديث اليوم في تلك الجبهات . فنادراً ما كانت تُرى جماعة من مثلنا يقدم أفرادها على سفرة مخطرة مثل سفرتنا . وقد ضحك الجميع بملء أشداقهم تقليداً لما فعله سيدهم ، على مجرد التفكير بأن انكليزيين يمران ببلاد المعدان ، وهي التي لم يجز أي تركي حتى الآن على المرور بها ، لأنها تقع في خارج نفوذ الباشا وبغال سلطته . واصفر لون الملا علي لانفعاله حتى من امكانية نجاح مثل هذه المحاولة ، وللاحتمال الزائد فيها بأن نكون طعمة لرماح الأعراب . ثم روى لنا قصصاً فظيعة عن قسوة عشائر المعدان وتوحشهم ، لكنها كانت مخالفة لطبيعة الأشياء التي عرفتها بحيث اعتبرتها من حوادث وحشيته هو . وحينما وجدنا غير مبالين الى تصديق جميع ما قاله راح يحاول تسليية مجلسه على حسابنا بالتفاتته الى الحاضرين وهو يقول : كم يلد لي أن أسمع بان الأعراب قد جعلوا منهم حميراً !! لكن جوابنا له كان : اذا كان الأعراب سيفعلون هذا فعليه هو ان لا يفعل ذلك ، فسكت وتركناه متلغلاً بفروته وخرجنا ...

ويلاحظ ان هذا المسخ كان يتفنن في المهمة التي عهدت اليه ، وهي مهمة جمع الأموال وجبايتها من الناس كما يريد ويشتهي . فصار يغشى البيوت مع جمع من أمثاله فيعتدي على النساء المخدرات ويسومونهن أنواع التسوة

وضروب التعذيب ، كما فعل في بيت رضوان أغا الثقيل في مجزرة المماليك .
فقد ضرب الزوجة المفجوعة بالفلقة . وراح يكويها بالسايخ المحمية بالنار
لاستخراج ما كانت تخبؤه من ثروة ومال .

ثم جعل علي باشا ميرى العشائر بيده حتى صار رجلاً خفيفاً يحسب له
الحساب في مجالس بغداد وغيرها ، وأخذ البعض من الوجهاء يوقرونه ويتزلفون
له ترضيةً للباشا الوالي . وميرى العشائر هذا هو الذي كان يسمى « الخانة »
أو الضريبة على البيوت والأكواخ ، التي كانت تفرض على كل فرد فيها
مساواةً بمقدار خمسة عشر قرشاً للشخص الواحد . لكن الملا الخصي ضاعف
هذه الضريبة حين تولى أمرها أضعافاً مضاعفة ، وجعلها تراوح بين (٣٠٠)
قرش و (١٥٠٠) بموجب ما يريد ويهوى .

ولذلك كثيراً ما كان الفلاحون وغيرهم من رجال العشائر يمتنعون عن
دفع هذه الضريبة المرهقة فيعمد الملا علي الى مقابلتهم بأشدهم ذلك ظلماً وقسوة .
فقد كان يخرج اليهم ويغصب ممتلكاتهم بالقوة من دون تورع . ويصادر
أغنامهم وسائر حيواناتهم ودوابهم فيبيعها بيعاً إجبارياً في المدن والقرى
بأضعاف أثمانها وقيمتها . وكثيراً ما كان يبيع الأغنام بهذه الكيفية على جزاري
بغداد وقصايبها ، ويرمي بالبقر على أهل البساتين فيفرض بيعها عليهم عنوةً .
وقد يتجاوز هذا الحد فيجبر أصحاب الدكاكين في أسواق بغداد على شراء
البقر والجاموس المصادر بأضعاف قيمته من دون ان تكون لهم حاجة به . أو
ان يكونوا قادرين على ايجاد المأوى اللازم له في بيوتهم أو غيرها . ولهذا غالباً
ما كان يشاهد هؤلاء وهم حائرون ببيعه أو إطعامه وعاجزون عن التخلص من
أعبائه وتبعاته .

وحينما كان يعجز الملا علي عن ايجاد شيء يستحق المصادرة من الناس
كان يعمد الى حبسهم في بيته وضرهم ضرباً مبرحاً . ولا يطلق سراحهم حتى
يدبرون له المال المطلوب ببيع ما يملكون ، أو بالاستدانة الصعبة وهم في سجنهم .
ولم يكن يكتفي بذلك فقط ، وإنما كان يقصد ساحة « الميدان » المعروفة في
بغداد ، ويدور في الطرق والأزقة ، حتى اذا ما وجد فرساً جميلة أو مهرأ

أصيلاً صادره من صاحبه عنوةً وأخذه منه . وقد اغتصب بهذه الطريقة عدداً غير يسير من الخيول التي كانت تعود الى بعض شيوخ القبائل وسراة الناس . من دون ان يكونوا قادرين على الاعتراض .

ولم يكن الملا علي ليتورع في أعماله هذه عن اقتراف أية جريمة أو اعتداء على التمانون . اذا كان يوجد يومئذ ما يصح ان يسمى قانوناً ، ولم يشمل باعفائه جميع من كان يستحق الاعفاء . فقد أدخل السادة الهاشميين ، وكانوا مغفوبين من الضرائب عادةً . في قلم الميري كذلك وصار يتقاضى ضريبة « الخانة » منهم أيضاً . وبلغ به الطغيان انه أخذ يعتدي بالضرب على من يشاء في الأزقة والطرق . حتى انه ضرب في يومٍ من الأيام امرأةً بعصاه كانت تعترض طريقه وهو يهيم بعبور الجسر فأصاب منها مقتلاً وماتت في الحال . من دون ان يعاقب على جريمته . لأن الباشا كان قد اطلق له العنان وترك حبله على غاربه . على ان أغرب ما يدل على السادية المتغلغلة في أعماق الملا علي ، ومركب النقص المنطوي في جسمه المسخ . هو طريقة التعذيب التي كان يعذب بها ضحاياها البؤساء في عهد عبدي باشا . مما يصنفه لوفتس المشار اليه قبل هذا . فهو يقول :

.. وكان الحصول على المال هو الهدف الوحيد لما يتصرفه الملا علي من أعمال فضيعة . ويستخرجه من ضحاياها دون رحمة أو شفقة . وحينما كان يعجز عن ذلك بالطرق الاعتيادية كان يجرب التعذيب بشتى الطرق لأنه كان يبتهج جداً حين يرى الناس . الذين يسوقهم سوء طالعهم اليه ، يتعذبون على مرأى منه ويكابدون أنواع الألم ، كما كان يفعل زيرون وكاليجولا . وكانت وسيلة العقاب المفضلة عنده ان يدفن « المذنب » بصورة عمودية في الأرض ، وقد شدت يداها . بحيث لا يبقى فوقها سوى رأسه المحلوق كله : وان يطلى هذا الرأس بالدبس أو العسل ليجتذب الحشرات والزواحف اليه . ثم يتركه على مثل هذا الحال ويأتي للتفرج عليه والتمتع بمنظره المؤلم بين حين وآخر . فيسخر به ويضحك عليه بعد ان تكون الشمس المحرقة والحشرات المتراكمة قد أخذت منه مأخذها ، لكن الضحكية المسكين سرعان ما كان يموت وهو بهذه الحالة

فيتخلص من عذابه الذي لا يطاق .

ولا ريب ان تقديم باشوات ثلاثة لمسخ يتصف بالسادية ومركب النقص مثل الملا علي الخصي . وتسليطه على رقاب الناس من مختلف الطبقات . كان سببه الرئيسي تمكنه من جمع الأموال الطائلة لهم . فقد كان علي رضا باشا يحتاج الى هذه الأموال حاجة ماسة . لأنه كان رجلاً مبذراً الى أقصى الحدود ، وكان المسؤولون في الباب العالي يلحّون عليه بتحويل الأموال والبدر اليهم بالآلاف كل سنة . كما كانت الولاية تتطلب أموالاً طائلة لرواتب الموظفين ورجال القوات المسلحة . ومبالغ جسيمة لتعمير البلاد وإزالة آثار النكبة التي حلت ببغداد قبيل مجيئه . وكان محمد نجيب باشا : وقد جاء بعده . طماعاً جشعاً جمع ثروة طائلة من وظيفته فكادسها في خزائنه وظلم الناس ليهتز منهم ما يريد . ولذلك كان يهيم جداً ان يتهياً له رجل مثل الملا علي يأخذ على عاتقه جمع المال المطلوب ويتحمل مسؤولية النهب والابتزاز بكل رغبة ولذة . اما عبيدي باشا فقد كان يتخذه مسلياً وندياً على ما يبدو . ويغض النظر عن تصرفه المشين وسلوكه المهين . لكن هذه الحجة لوحدها يصعب على المرء ان يقتنع بها . ولذلك نجد المستر لوفتس يعجب لوضعه هذا مع الملا علي . فهو يقول انه من الصعب على المرء ان يدرك كيف ان رجلاً انسانياً رحيماً مثل عبيدي باشا يرضى بمصاحبة مخلوق بمثل هذه الخسة والحقارة ودناءة النفس . فيأخذه في معيته اينسا محل ويذهب . او يستشير في كل عمل حكومي ينوي القيام به . ثم يصف تسلط الملا علي عليه بنكاته وهزلياته ويقول أنها كانت تجعل الباشا الرزين الرصين ينطلق في الضحك حتى حينما يكون منغمساً في أكثر الأعمال جدية وأهمية . وان تهرجاته وحركاته المضحكة كانت تؤدي بالباشا الى الانفجار بضحكه الأجنس في جميع الأوقات . وهو

(١) يذكر الرحالة الانكليزي فريزر ان علي رضا كان يلتجئ كذلك الى المتعاطين بالسيماه ، اي الكيمياء القديمة ، لعلهم يستطيعون استخراج الذهب له من المعادن الخسيسة فيحصل على المال بهذه الطريقة أيضاً . لكنه صرف مبالغ كثيرة في هذا الشأن ولم يحصل على شيء لقاءها بطبيعة الحال .

يتذكر انه رأى عبدي باشا يضحك بملاء فيه حينما عمد ملا علي . وكأنه ضفدع كبير . الى البصق علناً في وجه أحد الأوربيين . غير انه يقول في الوقت نفسه ان هذا كله لا يمكن ان يعتبر عذراً لتقدير مخلوقٍ أضعاف جميع العواطف . وفقد كل حس إنساني .

ومن الغريب في رجلٍ برع في فنون الظلم والقسوة . وتفنن في أساليب الجور والتعذيب . مثل ملا علي هذا . ان تجد الرحمة طريقاً الى قلبه في بعض الأحيان فيتصدق على الفقراء والمعوزين من الناس ويمدهم بشيء من المال . ولا ريب انه كان بهذا كمن يجمع بين التقيضين في صعيدٍ واحد . ويأتي بالشتاء والصيف الى سطح واحد .



بغداد في منتصف القرن التاسع عشر

بغداد في منتصف القرن التاسع عشر^١

كانت الحالة في سنة تسع وأربعين وثمان مئة وألف قد تأزمت بين الدولتين العثمانية والایرانية ، بسبب الحدود الفاصلة بين الولايات العثمانية والبلاد الإيرانية : بحيث كان من المنتظر ان يحدث اصطدام مسلح بين الفريقين في كل لحظة . وقد ارتأت الدولتان البريطانية والروسية يومذاك ، بدافع من رغبتهما في إصلاح ذات البين في الظاهر ، ومن أطماعهما التتلميدية في هذه البلاد حقيقةً ، ان تتوسطا في الأمر وتعملان على حل الخلاف بالطرق الدبلوماسية المألوفة . فتقرر في مؤتمر عُقد في أرضروم^٢ ان تعين لجنة^٣ دولية متكونة من الشرقاء الأربعة : لتقوم باجراء مسح عام للحدود وتعيين خط واضح المعالم لها بموجب ذلك .

(١) Loftus, W. K - Travels & Researches in Chaldaea & Susiana (١) (London 1857).

(٢) كان يمثل الدولة العثمانية في لجنة الحدود هذه درويش باشا وسكرتيره عزت بك ، ولدرويش باشا تقرير معروف بالتركية عن الحدود نشرت ترجمته الى العربية وزارة الخارجية العراقية سنة ١٩٥٣ . وقد عقدت معاهدة أرضروم هذه في ١٨٤٧ (١٣ جادى الآخرة ١٢٦٣) في أيام السلطان عبد الحميد ومحمد شاه القاجاري . وكانت تستند الى معاهدة أخرى عقدت قبلها في أرضروم ايضاً سنة ١٨٢٣ (١٩ ذي القعدة ١٢٣٨) على عهد السلطان محمود الثاني وفتح علي شاه القاجاري . وقد كانت النقاط المهمة المتنازعة في معاهدة ١٨٢٣ موجودة في الاتفاق الذي تم اتوصل اليه سنة ١٧٤٦ في أيام نادرشاه . وهذه بدورها كانت تستند الى ما كان يسمى بحدود السلطان مراد الرابع التي تعينت مع ايران سنة ١٦٤٠ . لكن المعاهدة الأخيرة (١٨٤٧) هي التي أدت الى تسليم الحمرة ومينائها الى ايران ، مع جزيرة الخضر (لنكرگاه) وسواحل شط العرب الشرقية الممتدة من الحمرة (خرم شهر) الى المصب في البحر ، فجعلت بهذا جميع هذه الأراضي وخيراتها وعشاثرها العربية ، مع أمارتها العربية المعروفة باسم إمارة عربستان ، تحت رحمة ايران . لكنها جعلت في مقابل ذلك منطقة زهاب والسليمانية من حصنة العراق . وكانت بريطانية هي التي سعت في هذا الترتيب تنمياً لمصالحها المعروفة واطمأئنها الاستعمارية .

وحينما تجمع الأعضاء والموظفون والمكلفون بأعمال هذه اللجنة في بغداد ، كان من بينهم رجل انكليزي مختص بطبقات الأرض يدعى ويليام لوفتس . وقد قُدر لهذا الرجل بعد أن أنهى مهمته في لجنة الحدود أن يعود الى هذه البلاد مرات أخرى فيتجول كثيراً في أنحاء العراق الجنوبية وايران ، بقصد التنقيب عن آثارها في وركا وأريخ نمرود وشوش الايرانية . وتجدعت لديه من كل ذلك معلومات تاريخية وآثرية قيّمة أودعها في كتابٍ خاص تم نشره في لندن سنة سبع وخمسين وثمان مئة وألف .

وكان من جملة ما كتبه في الكتاب وصفه للحالة العامة في بغداد وسائر أنحاء العراق الجنوبية على الأخص حينما وصل إليها في اليوم الخامس من أيار سنة تسع وأربعين وثمان مئة وألف . فهو يقول أن بغداد كانت تتأهب في يوم وصوله حالة عامة من الذعر والتوتر بسبب ارتفاع المياه في دجلة الى أكثر من الحد المألوف في كل سنة ، وتهديدها للمدينة من جميع الجهات . إذ كانت الحرارة قد ارتفعت درجاتها فجأة قبل أيام فأدت الى ذوبان سريع في ثلوج الجبال الشمالية ، وتدفقت المياه الطاغية بسبب ذلك في الراغدين بكميات هائلة . ونتيجة تدفق مياه الفرات في الصقلاوية تدفقاً غير معهود وصل ارتفاع المياه في دجلة الى اثنين وعشرين قدماً ونصف ، وهو حد لم يسبق له مثيل من قبل الا قليلاً . فتمد كان هذا الارتفاع يزيد بمقدار خمسة أقدام في مستواه على المستوى الاعتيادي الذي كانت تصل اليه المياه في دجلة في أقصى ارتفاعها سابقاً ، وتجاوز مستواها المرتفع هذا حتى الحد الذي كانت قد وصلت اليه سنة إحدى وثلاثين وثمان مئة وألف حينما طغت المياه وفاضت فتدفقت في طرق بغداد وأزقتها فهدمت سبعة آلاف بيت في ليلة واحدة ، بينما كان الطاعون^(١) يعيش فساداً في أرجائها ويخصد النفوس حصداً من بين سكانها .

(١) وهو الطاعون الذي ساعد على إنزال داود باشا من عليائه ، وقد كان آخر باشوات المماليك ، قبيل ان تحاصره جيوش السلطان بقيادة علي رضا باشا اللاط وتستولي على بغداد فتقتضي على حكم المماليك فيها .

وكان الوالي نجيب باشا قد جمع الناس قبل ذلك بالمئات وبادر الى إنشاء سدة قوية عالية تحيط بالأسوار كلها من الخارج . وربط البواري والحصران بها لتعمل على رص التراب وتحول دون تأثير المياه عليه . وبذلك حيل دون دخول الماء الى المدينة . والتدفق في طرقها وأزقتها . على ان ذلك لم يمنع الماء بطبيعة الحال من الترشح خلال التربة الرسوبية الناعمة الى السرايب والبقع الواطئة من البيوت فيتراكم فيها بعدد عدة أقدام . اما من جهة الشط فقد حالت البيوت دون تدفق المياه عن طريقها . بعد ان بلغ مستواها حداً ينخفض عن سطح السدة بقليل . ورغم قسوة البعض من هذه البيوت وبعد عهدها بالترميم والتعمير . وظلت الخطورة والتوتر يسودان بغداد عدة أيام . فعين المراقبون للاشراف على الحواجز والسدود في الليل والنهار . ولو قدر لتلك التدابير ان تفشل لانفسلت بغداد كلها وانمسحت من الوجود على حد تعبير لوفتس . لكن الله كان رؤوفاً بالعباد . فقد صمدت الأسس وما فوقها . وأمكن تفادي النكبة بالغرق .

وقد ظلت البلاد المحيطة ببغداد مغمورة بالمياه لعدة أميال من جميع الجهات . بحيث لم يكن من الممكن للأحد ان يتعدى السدود الى الخارج مطلقاً الا بالزوارق التي جيء بها في أماكن عديدة للاحتفاظ بالمواصلات عبر المسافات المغمورة بالمياه . وبذلك أصبحت بغداد خلال مدة طويلة من اثر من جزيرة في وسط بحر داخلي مترامي الأطراف منها . ولم يستطع الناس الركوب الى ما وراء الأسوار الا بعد مرور شهر كامل على هذا المنوال .

على ان الحالة القلقة ما أن هدأت في نفوس البغداديين يومذاك . وزايلهم الخوف من الهلاك بالموت الأزرق كما يقولون . حتى تجدد الخطر من مصدر آخر . فقد أخذ البعوض يتقدم الموسم الدافئ يتكاثر وتنفس أنفاه في المياه الراكدة وداهمت البرداء (الماريا) السكان الفزعين فأنشبت أظفارها بين ظهرانيهم . فقد كانت من النوع الخبيث على ما يبدو . وكانت عدواها شديدة بحيث قضت حياها على اثني عشر ألف نسمة من مجذوع سكان بغداد البالغ عددهم حينئذ حوالي سبعين ألف نسمة . لأن الوفيات كانت قد وصلت الى

حد المئة والعشرين في اليوم الواحد . ولم يكن شيء مثل هذا مستغرباً بالنسبة لفقدان التدابير الصحية ، وانحطاط الأحوال الطبية والعلاجية في تلك الأيام . لأن المصاب كان يترك لتصيبه في الحياة وتلاعب الأقدار به . وكل ما كان يمكن ان يتناوله المريض تجاه هذا المرض الويل . لو وجد شيئاً من العناية . جرعة كبيرة من عصير الحصرم على ما يروي المستر لوفتس .

ولذلك غدا منظر الشوارع والأزقة شيئاً مريعاً متجعجعا في مدينة السلام . لما كان يلاحظ فيها من ضروب التعاسة وأنواع المعاناة . فقد كان المرضى يشاهدون مدين في كل زاوية من زواياها . في أبواب البيوت وتفرعات الأسواق وفي وسط الفسوات والميادين . بينما كان الذين بدأت بهم الحمى وما يزال فيهم رمق من القوة والهمة . او الذين هاجمتهم الحمى فسلموا منها بشق الأنفس . يتنحون في سيرهم ويتمايلون متعكرين بالجدران أو الأعواد . وقد امتلأت مداخل المدينة وأبواب الأسوار بالنعوش والتوابيت . وكان قسم منها يُحمل الى المقابر القريبة على الأكتاف والتسم الآخر يؤخذ الى كربلا والنجف على ظهور البغال .

ومع ان جماعة المستر لوفتس كانت تقيم في قصر مشيد في إحدى بساتين گرارة ، الكائنة على بعد ساعة عن المدينة ، فإنها لم تسلم من شر هذا المرض وأوضاره . فقد دارت الدائرة عليهم ايضاً وأصيبوا واحداً بعد آخر . ومر عليهم وقت كان ينذر فيه وجود خادم يقف في خدمة المرضى بينهم ، أو العناية .

اما شؤون الباشوية الأخرى فيقول المستر لوفتس انها لم تكن مُرضية بأي حال من الأحوال . لأن الأساليب التماسية التي ظل يتبعها نجيب باشا في جباية الضرائب خلال السنوات العديدة التي حكم فيها قد بدأت تأتي أكملها . فقد عم العصيان وشاع التذمر في كل مكان ، وقام العرب من بني لام بثورة علنية على طول دجلة السفلى لأن الباشا أناط حكمهم بعقوبة خصومهم الألداء شيوخ المنتفك وسجن ابني شيخهم مذكور بعد أن كانا رهيبتين في بغداد لكونه كان

مديوناً للحكومة بضرائب عدد من السنين . وأول ما عهد اليه بنو لام في ثورتهم هذه أنهم وضعوا ايديهم على جميع البواخر غير الأجنبية التي كانت تمر من دجلة صعوداً ونزولاً . فتوقفت المواصلات بين بغداد والبصرة . ثم تصدى الثوار للقوافل البرية وأخذوا يجزّون ويبرّ إبليها الذي كان قد حان موسم جزّه . لكن العرب كان عندهم شيء من العدالة على الأقل . كسا يقول لوفتس : لأن البضائع المحملة بالبواخر والوبر المجزوز من الأباغر قد حفظ جانباً ليعاد بشرف الى أصحابه . حالما يكون من الممكن ان تسوى الأمور بشكلٍ من الأشكال . اما الممتلكات البريطانية فقد بقيت محترمة ولم يتعرض لها أحد .

يضاف الى ذلك ان الحزاعل : النازلين في أهوار الفرات الأوسط : قد كسروا السدود وغدروا البلاد بالمياه الى مسافات شاسعة بحيث أصبحوا في نجوة من تسلط الحكومة التركية عليهم بالمرّة مدة من الزمن . وحذت حذوهم عشائر المعدان في الجنوب فشرعت تقلد جيرانها فيما فعلوه وأقدموا عليه . ثم تسربت روحية العصيان الى العشائر البدوية فاستغلت الفوضى التي أخذت تضرب أطرافها في كل مكان . وراحت تنهب القوافل والقرى من دون تمييز أو تفريق . وبذلك تعقدت الأمور على الأثرالك وأصبح موقفهم مدروكاً في الأصقاع الجنوبية من البلاد .

غير ان العرائض والشكاوى أخذت تترى على الجهات المختصة في الباب العالي . وكثر التذمر من جور نجيب باشا وتعسفه . فتقرر عزله وعُين السر عسكر عبيدي باشا «عبد الكريم نادر» في مكانه^١ . وبعد أيام معدودة غادر نجيب البلاد الى استانبول حاملاً معه مبالغ جسيمة وأموالاً طائلة مما كان قد ابتزّه

(١) كان تاريخ عزله يوم الجمعة ٢٢ شعبان ١٢٦٥ . ويقول سليمان فائق بك في «مرآة الزوراء» عن نجيب باشا : وبعد عزل أنوالي المذكور (اي علي رضا باشا) تولى منصب الولاية في بغداد والي الشام محمد نجيب باشا فراح هذا يفرض أوامره بالقوة والتهديد ، وأذاق أهل البلاد شتى أنواع الظلم واضطرهم الى رفع الشكاوى ضده وعم التذمر والاستياء من حكمه . ولما علمت المقامات العليا بما وصلت اليه البلاد وبمعجز هذا أنوالي وتقصيره ، وعدم الاستفادة من وجوده هذا المنصب ، عزله وعينوا بمكانه عبيدي باشا .

وحصل عليه خلال مدة حكمه الطويلة في ولاية بغداد . ومع هذا فقد خلف وراءه ديوناً كثيرة كانت بدمته . ومبالغ كبيرة استقرضها من الناس فلم يشأ تسديدها لأصحابها .

وقد قوبل عزله بارتياح عام في أرجاء الولاية كلها . فعادت المياه الى مجاريها الطبيعية بالتدريج . وكان الوالي الجديد عبيد باشا قد أبدى كثيراً من الحكمة والتعقل في معاملة الناس حينما اشتغل سر عسكر في معية نجيب وحصل من أجل ذلك على سمعة طيبة بين العشائر وسكان المدن . ولذلك وُجد أنه كان خير من خلف ذلك الباشا القاسي غليظ القلب . على أنه سرعان ما تبين بعد تسنمه الباشوية انه كان يعوزه الكثير من صفات الوالي الناجح على ما يقول لوفتس لأنه تخلص عن صرامته العسكرية بالكلية حالما تقلد منصبه المدني السامي : وانصرف الى الملذات والترف الملازم لوظيفته الجديدة . فسلم قيادته الى خصي مفضل عنده ومهرج من مهرجي الباشوات السابقين . متفنن في تعذيب الناس وابتزاز الأموال منهم : يدعى ملا علي^١ . ولم يمض وقت طويل على العرب العقلاء على ما يقول لوفتس . حتى اكتشفوا أنهم يمكنهم ان يفعلوا ما يريدون في عنده كذلك . فلم يتقاعسوا عن استغلال الموقف في الحال وعادت الأحوال الى ما كانت عليه من القوضى والاضطراب .

(١) انه ملا علي الخصي الذي اشتهر منذ أيام علي رضا باشا الزلاط ، راجع الصورة الخاصة عنه بهذا العنوان ، في ائس ٣٠٩ من هذا الكتاب .

الوالي « أبو المناظر »^١

كانت اللجنات المسؤولة في الباب العالي قد اضطرت في سنة ١٨٥١ الى تعيين نامق باشا الكبير ، مشير فيلق العراق والحجاز . والياً في بغداد لأن الوالي وجيهي باشا لم يستطع تدبير الأمور في الولايات العراقية المتعبة . فشمر الباشا الجديد عن ساعد الجدد وراح يسعى حثيثاً لاصلاح الأوضاع وتسوية الأمور بخزم وقوة : غير ان جو العراق القاسي وكثرة ما اضطلع به من وجائب ومهجمات قد أثرا في صحته تأثيراً سيئاً فاعتزته العلل والأمراض وأعاقته عن متابعة العمل . وبينما كان منصرفاً الى العناية بنفسه ومشغلاً في معالجة ما ألم به من أوجاع أفلت الزمام من يده فنشبت الفتن والاضطرابات في كثير من أنحاء البلاد وباتت الحكومة في وضعٍ مخرج . وحينما ترامى ذلك الى المسؤولين في الاستانة بادروا الى عزله : وعمدوا الى تعيين المشير المدفعي محمد رشيد باشا الكوزلگلي في مكانه .

وكان الوالي الكوزلگلي : أو الوالي « أبو المناظر » كما كان يسميه البغداديون قد نشأ نشأةً عصامية في استانبول . فقد وُلد مسيحياً في بلاد الكرج : وحينما بلغ التاسعة من عمره خطفه الأتراك من أهله وبلاده وجيء به الى استانبول فأصبح بعد مدة من ممالك حسن باشا . وأظهر قابليةً وبراعة فيما عهد اليه فأدخل الكلية العسكرية وتخرج فيها ضابطاً لامعاً يشار اليه بالبنان ، ولذلك أوفد لاكمال تحصيله في فرنسة وبقي فيها عدة سنين تخصص خلالها بفنون المدفعية .

(١) المراجع : مرآة انزواء ، تاريخ العراق بين احتلالين ، رحلة بيترومان الملخصة في (بغداد كما وصفها السواح الأجانب) ، مباحث عراقية القسم الثاني .

وبعد ان اجتاز امتحاناته بتفوق ظفر برتبة (يوزباشي) وعاد الى دار السعادة فعُهد إليه بتنظيم هذا الصنف الحيوي من الصنوف العسكرية في الجيش الامبراطوري . ثم تقلب في عدد من المناصب الكبيرة في الدولة فأنيطت به ولاية خربوط ، وهناك انتدب لتأديب الأكراد وقمع تمردهم المستمر فنجح في ذلك وألقى القبض على زعيمهم بدرخان نفسه . وقد كُلف بعد ذلك بالاشتغال في عدد من الولايات الأخرى لكنه رفض الاشتغال فيها . وفضل العمل والياً في بغداد لأن الاشتغال فيها كان أنفع إليه . إذ كان راتبه يبلغ فيها اثني عشر ألف غرشاً في الشهر (٧٥٠٠ تالر ألماني) ، وكان ما يتقاضاه علاوةً على ذلك من المخصصات الإضافية والمصروفات السرية يُقدر بمبالغ لا يستهان بها . أضف الى هذا أن بغداد كانت تعتبر بعيدة عن دسائس رجال البلاط العثماني وغيرهم ، وانه كان يمكنه ان يعمل فيها بكل حرية واطمئنان .

ولذلك عُين في سنة اثنتين وخمسين وثمان مئة وألف (٢١ أيلول) والياً في بغداد ومشيراً لنيلق العراق والحجاز . وقد لوحظ خلال مدة حكمه في العراق ان الناس لم يكونوا يطمنون الى عقيدته ويشكون في إسلامه لأنه كان قد عاش عدة سنين في فرنسا . والحقيقة أنه نشأ نشأةً مسيحية منذ أول عهده بالحياة ، لكنه أكره على اعتناق الإسلام حينما أصبح مملوكاً في استانبول ، على ما يقول الرحالة الألماني بيترمان ، ومع هذا ظل يقرأ الكتاب المقدس (العهد الجديد) على الدوام . ولأجل ان يبعد عن نفسه الشكوك في هذا الشأن عمد الى تعمير مسجد باسمه في بغداد من ماله الخالص ، ثم اشترى مكتبة المفتي ، وكانت مكتبه غنية بالكتب ، فأوقفها على المسجد . اما فيما عدا ذلك فقد كان والياً مثقناً واسع الاطلاع . كثير القراءة والمطالعة ، يتكلم الفرنسية بطلاقة . كما كان جماعاً للكتب مقدراً لأهميتها ، ولذلك أهدى الرحالة الألماني بيترمان حينما وُجد في بغداد واتصل اتصالاً وثيقاً به ، كتباً مختلفة من جملتها « اليوم » في ملون من مقتنيات أمراء الفرس رسم قبل قرنين . وقد ألمّ بشؤون الأكراد حينما اشتغل في خربوط ، واطلع اطلاعاً جيداً على تاريخهم ، ولذلك كان يقول للرحالة بيترمان ان الأكراد يتألفون من طوائف ثلاث في نظره : طائفة أكراد الزازة

(أو الزازوك) الذين يعتبرهم من أحفاد الأباطرة القدماء وقد استوطنوا منطقة تمتد من جبال طوروس الى أواسط آسية ، وطائفة الأكراد المقيمين على حدود ايران وقد تأثرت لغتهم بالعربية والفارسية معاً ، وطائفة القبائل القفقاسية التي التي تمتد أماكن إقامتها من أرضروم الى خربوط وتشابه ملامحهم مع ملامح الكرج ، وقد اختلط هؤلاء بالأرمن إختلاطاً غير يسير .

وكان الكوزلكي في الوقت الذي اتصل به ييترمان يضيق ذرعاً بالأكراد المتبردين ، ويعمل على تأديبهم وقمع حركاتهم بقسوة كما فعل مع القبائل العربية من قبل . فقد جرد على عشائر الهندية ألفي مقاتل وانهال عليها قتلاً وتشريداً حتى شفى غليله منها ، لأنها كانت لا تخضع لتصرفات وادي الشنلج شيخ زبيد . وكانت بعهدته مهمة التزام الضرائب وجبايتها . على أنه كان على وئام مع منصور باشا السعدون شيخ المنتفك على ما يبدو ، ولذلك كان يستضعفه وينور عليه . فقد أقنعه باقتطاع السماوة بعشائرها من ديرة المنتفك ، ثم جاء يقنعه من جديد باقتطاع سوق الشيوخ وتشديد قلعة فيها بلخند الحكومة . أضف الى ذلك ان منصوراً جاء الى بغداد في سنة ١٨٥٤ وجلب معه مبالغ جسيمة من الضرائب تقدر بثمانين ألف شامي (٤٠ ألف تالر) بعد ان جمعها بشق النفس . مع عدد من الجياد الأصيلة ، فبرهن بذلك على تجديده ولائه وطاعته للوالي .

ويلاحظ مما دُون عن « ابي المناظر » انه كان نسيج وحده ، وكان يكاد يجمع المتناقضات في شخصه . فقد قُدر له أن يطول أمد حكمه في العراق فيمتد الى خمس سنوات ، وهي مدة تكاد تكون طويلة بالنسبة لعمر الباشوات الآخرين في الحكم يومذاك . وكان من المحتمل ان تطول مدته أكثر من هذا لو لم تعاجله المنية ، فيقتضي نخبه وهو ما يزال متربعاً في دست الحكم . واستطاع خلال هذه المدة كلها أن يقوم بأعمال إصلاحية كثيرة عادت على العراق وأهله بالخير والفائدة . لكنه اُقترف في الوقت نفسه مخالفات كثيرة ، وصدورت منه تصرفات مريبة ، كان يستهدف من وراء الكثير منها جر المغانم لنفسه وابتزاز الأموال بطريقة أو أخرى .

فقد شرع منذ أول يوم تسلم فيه مقاليد الباشوية في إصلاح جهاز الضرائب

والرسوم . وتخفيفها عن كاهل الناس : فألغى رسوم الشكرخانة والمرلاخانة والمصبغة وما أشبهه ، وعوّض الخزينة عن ذلك بزيادة رسوم الكسرك والرفنية . حتى أمكنه تسديد الديون المترتبة على الحكومة من رواتب وغيرها وقسم منها كان منذ أيام علي رضا باشا . ثم انتفت الى النواحي الزراعية وأصلح شأنها ، وعمل على إسكان بعض العشائر فأقطعها الأراضي الكافية لاستثمارها . وكان من جملة إصلاحاته في هذا الشأن أنه حفر عدداً من الأنهر . وما زال قسم منها معروفاً حتى اليوم . وأمر بكري وتنظيف أنهر كثيرة أخرى وحياء ما اندرس منها . فحفر نهرى المارونية والمشيرية في لواء ديالى . وقد سُمي الأنهر باسمه ، كما حفر نهر السرية في لواء الرمادي فسمي باسم قائمقام الدليم سري أفندي . واتخذ ما يلزم لكري الدجيل وتنظيفه . وكري عدد غير يسير من أنهر الحلة المعروفة مثل النيل والخلمية والشوملي والجربوعية وغيرها . هذا فضلاً عن أنه أنشأ سدة الصقلاوية ، وحفر نهرًا جديدًا في شبرى الكنعانية المندرس فغرس في جوانبيه أشجار التوت لتربية دود القز . وكان هذا النهر يصل الى ما يقرب من بغداد .

يضاف الى ذلك ان رشيد باشا كان أول من اتخذ التدابير الناجعة لشراء المراكب وتسييرها في دجلة لنقل البضائع والسلع التجارية ما بين بغداد والبصرة ، فضلاً عن الركاب . وقد أشرك التجار والمسؤولين في هذا المشروع المفيد ، فاسندعاهم وأسس شركة وطنية من بينهم لهذا الغرض . فأقدمت الشركة على شراء باخرتين من المعامل البلجيكية : أطلق على احدهما اسم « بغداد » وعلى الأخرى « البصرة » . لكنهما لم تصلا الى العراق الا بعد ان كان قد قضى نحبه .

غير انه مع جميع ما قام به من أعمال نافعة ومشاريع مفيدة : كان حريصاً على جمع الثروة والمال . قديراً في ابتداع الوسائل العملية لابتزاز المبالغ الطائلة والدخول في مداخل شتى من أجلها . فقد حدث في أيامه مثلاً ان دخلت الدولة العثمانية في حرب ضروس مع روسية الطامعة في ممتلكاتها ، وطالت الحرب فكلفت الدولة مبالغ باهظة فاضطرت الى جمع التبرعات لتسلافي نفقات الحرب من أجزاء الامبراطورية كلها . وتنفيذاً لذلك انبرى الكوزلكلي باشا الى القيام بواجبه في هذا الشأن : فجمع أعيان البلد ووجوهه . وعلى رأسهم

العلامتان صبغة الله الحمادي ، ومحمود شكري الألوسي . ورسم بالاشتراك معهم خطة خاصة بجمع المال . ففرضوا على المقتدرين من الناس ما لا يقل عن ألف قرش صاغ من كلٍ منهم ، وعلى المتوسطين في اقتدارهم مئة قرش ، والفقراء خمسة وعشرين . ثم فرضوا إعانة مقطوعة على كل بيت في مختلف الحواري والمجالات : إلا محلة باب الشيخ التي ادعى أهلها على لسان النقيب أنهم فقراء أكثرهم .

وحينما لاحظ الباشا أبو المناظر ان مشروعه هذا قد اقترن بشيء غير يسير من النجاح جعل عملية جمع التبرعات عادةً مستديمة له يكررها في كل سنة ، ويبتدع لها مختلف الوسائل والحجج . فقد جمع في سنةٍ من السنين أيضاً ثلاثة أضعاف ما كانت تحتاجه عملية ترميم المسناة المحاذية لشاطئ دجلة في الاعظمية ، مع ان هذه المسناة ، وهي ترجع في قدمها الى أيام العباسيين ، كان يصرف على ترميمها سنوياً من أوقاف الامام أبي حنيفة او مال السلطان . ولذلك تكاثر الحمس بين الناس عن سوء تصرف الباشا واختلاساته ، وصارت تروى في أوساط بغداد وأنديتها يومذاك مختلف القصص والاشاعات في هذا الشأن .

ولم يكتف الكوزاكلي بذلك حسب وانما تناول في أطماعه ميادين التجارة والزراعة أيضاً . فقد أخذ يتعاطى البيع والشراء ، ويشارك أناساً مختلفين في جلب المواشي والاعنাম من القرى والأرياف لبيعها في المدن بقصد الربح والفائدة ، ووصل به الأمر في هذا الشأن الى حد مراقبة التجار شخصياً . وفحص دفاترهم لاستيفاء نسب معينة من أرباحهم لنفسه . وكثيراً ما كان يجبر الموسرين وأصحاب الثروة والاقتدار على التزام الأنهر والمقاطعات من الحكومة بأضعاف ما كانت تستحقه ، فيدخل الفرق في كيسه الخاص .

ومن طريف ما يروى عن الباشا ابي المناظر بالنسبة لاستثماراته الخاصة وتبشطاته في ميادين العمل الزراعي انه كان يحتكر زراعة الرز في مقاطعات خاصة وجهات معلومة ، ويشارك أصحابها في الربح الفاحش المتأتي عن منع زراعته رسمياً في الجهات الأخرى لأن هذا المنع كان يؤدي الى ارتفاع أسعاره في الأسواق بطبيعة الحال . ولم يكتف بهذا فقط بل كان يعتمد أيضاً الى شراء حاصلات الرز والحنطة والشعير . مما كان يزرع في العراق الأوسط ، كلها

بالاتفاق مع شركائه المقربين من التجار اليهود في الغالب مثل صالح دانييل واخوته فيحتكر بيعها معهم ويتحكمون في أسعارها . ولذلك كان المعروف في عهده هذا الباشا ارتفاع أسعار الخبز وسائر أنواع المأكولات في كثير من أشهر السنة .

وكان من المعروف في تلك الأيام ان الكوزلكلي كان على اتصال وثيق جداً بآل دانييل المذكورين ، حتى عظمت منزلتهم وامتزجوا معه امتزاج الماء بالخمير على قول بعض المؤرخين ، وكان لا بد من ان تؤدي هذه العلاقة الوثيقة الى انتفاع هذه الأسرة المشهورة في عالم المال . وثرائها ثراءً فاحشاً ما يزال أثره معروفاً حتى اليوم . فمع ان الباشا الوالي كان يستفيد منهم استفادة مادية غير يسيرة بموجب هذه الصلة النفعية المنضوحة ، فأنهم كانوا يستغلونها استغلالاً متطرفاً الى آخر حد ممكن ولا سيما في شؤون الجباية والالتزام السي كانوا يخفون الكثير من تفاصيلها عنه . وقد كانوا يتفننون في طرق جمع المال واستغلال هذه الصلة الأثيمة ، فيجبون ضرائب خاصة ويفرضون ما يشبه الأتاوى لمنفعتهم ولكن باسم الحكومة . ومن ذلك ما ابتدعوه في مقاطعة تقع في منطقة الهندية بلواء الخلعة ، تسمى « ابو بغال » . حيث كانوا يجبرون ملتزم هذه المقاطعة على أن يضمّن جباية المروية منها لهم بضمن بخس لقاء كفالتهم له عند الحكومة ، نظراً لعدم وجود كفلاء متنفذين غيرهم في تلك الجبايات . وكانوا يدفعون له لقاء ذلك مبلغاً لا يزيد على ثلاثين ألف قران في السنة ، بينما كان واردهم من جباية المروية في هذه المقاطعة وحدها يبلغ حوالي (٣٢٠,٠٠٠) قران في السنة . لأنهم ضاعفوا رسوم المروية فأوصلوها الى خمسة عشر قرشاً أو عشرين عن الشخص الواحد او الحمل الواحد المحمل فوق الدابة ، أو في القارب .

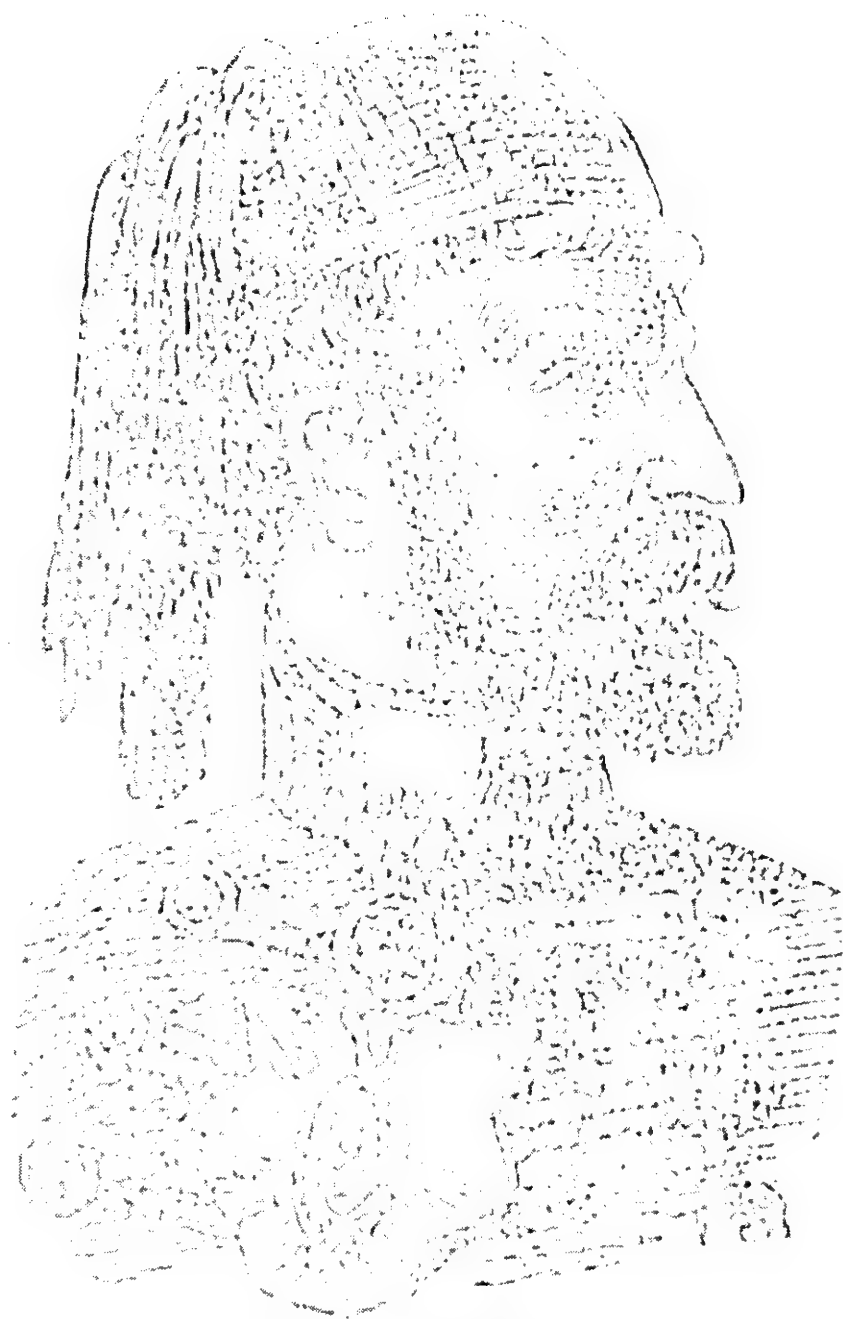
غير ان جميع ما كدسه الكوزلكلي باشا من ثروة ومال على هذه الشاكلة وغيرها ، ومعظم ما اتصف به من مقدرة في شؤون الحكم والادارة ، لم يغنه نفعاً او يجديه فيلاً . فقد اغتالته يد المتون وهو في عنفوان أيامه ، وداهمه هادم اللذات ومفرق الصنوف فارتحل عن هذه الدنيا الثمانيّة في صيف سنة سبع وخمسين وثمان مئة وألف (١٠ آب) ليقتف بين يدي العزيز الديان ويقدم الحساب .

السردار الأكرم

كانت الدولة العثمانية في استانبول قد أصدرت سنة ثمان وأربعين وثمان مئة وألف بياناً للقرعة العسكرية تنظم به شؤون التجنيد في أنحاء الامبراطورية كافة . وتتوخى منه تعزيز الجيش النظامي الحديث والعمل على رفع مستواه من جميع الوجوه . حتى يمكن لها ان تستعوض بقطعاته المتكاثرة عن وحدات الجيوش غير النظامية . التي لم يتم التخلص منها خلال مدة تناهز العشرين سنة حين أقدم السلطان محمود الثاني على تنظيم جيوشه بموجب الأسس الحديثة . وقد أخذت الدولة بعد صدور هذا البيان بتحسين الفرص وتغتنم المناسبات لتضعه موضع التنفيذ في كل قطر من الأقطار التابعة لها . وتتندب الرجال الأكفاء للاضطلاع بمهام هذا المشروع الحيوي الشاق .

وحينما انتقل والي بغداد محمد رشيد باشا الكوزلكي الى دار البقاء سنة سبع وخمسين وثمان مئة وألف اغتتمت الدولة العثمانية هذه الفرصة وقررت ان يخلفه في الولاية رجل "عسكري صلب يقوم بإدارة الولاية الكبرى كلها من ديار بكر الى البصرة ، ويشغل مشيرية العراق والحجاز جميعها . فوق اختيارها على السردار الأكرم عمر باشا لما عُرِف عنه من حزم واتزان . وصلاية في معالجة الأمور . وكان من أصل مجري غير مسلم فجاء الى استانبول في مقتبل حياته ، واعتنق الاسلام فانخرط في سلك الجندية ، وصارت له مكانة في الجيش النظامي الجديد ومنزلة مرموقة بين ضباطه وقادته .

(١) المراجع : مرآة الزوراء ، تاريخ العراق بين احتلالين .



السر دار الأكرم عمر باشا

وحينما انتدب لهذه المهمة في العراق توجه اليه عن طريق حلب وفي معيته قطعة كبيرة من الجيش النظامي تزيد على أربعة آلاف جندي من الجنود الحياالة والمشاة . وعلى رأسهم عدد من الضباط البولونيين في أصلهم الذين كان أبرزهم قائد الفرقة اسكندر باشا . وقد مر وهو في طريقه الى بغداد بعانه وهيت والصقلاوية . ودخل عاصمة ملكه من باب علاوي الحلة في اليوم الثامن عشر من شباط سنة ثمان وخمسين وثمان مئة وألف .

وقد طفق السردار الأكرم منذ أول يوم وصل فيه يعد العدة لانجاز المهمة التي اضطلع بها وتنفيذ الأوامر التي صدرت اليه بشأن التجنيد . وبدلاً من ان يبادر الى دراسة أحوال الولاية وشؤون سكانها عن كثب ، ويجمع المعلومات التي تعينه في وضع الخطة اللازمة لانجاح مهمته . أو عز في يومه الثالث بهدم القلاع والتحصينات التي كان قد أنشأها أسلافه في جهات البديوانية والهندية وغيرهما . وتسريح قوات الهايتة غير النظامية من دون تريض . ثم طالب الأهلين في المدن والمناطق العشائرية بتجنيد أبنائهم وسوقهم الى الثكنات والمعسكرات ، فانتشر بذلك الذعر بينهم وتسرب الرعب والخوف في أنحاء البلاد . ولهذا لم يكن من المستغرب ان تتسلسل العشائر وتستعد للمقاومة . وتنتهي الفئات المشاكسة في المدن للعصيان . سيما وقد شاهد الجميع بأعينهم تسريح جموع الهايتة وزوال ظلمهم الثقل عن الناس .

ولأنجل أن يمهّد السردار الأكرم الأمور ويهيء الأفكار والجو الملائم لانجاح المهمة في بغداد والمراكز الأخرى . وجد من المناسب ان يخل عقدة كيسه ويوزع المنح والأكراميات للوظفين ووجود البلد . فوزع مبلغاً يزيد على ستين ألف قرش صاغ لهذا الغرض . فقد أنعم على القاضي والمفتي بمبلغ عشرة آلاف قرش صاغ لكلٍ منهما . وأكرم كلاً من النقيب والسيد احمد الموالي بمبلغ سبعة آلاف وخمسة مئة قرش . ووهب لكل من أعضاء مجلس الولاية ومنهم عضو مسيحي وآخر يهودي مبلغ خمسة آلاف قرش . على ان الغرض من هذه السماحة والحدود اللذين أبداهما السردار الأكرم سرعان ما اهتدى اليه البغداديون وهم الذين كانوا وما زلوا يقرأون « المصحى » على ما يقال . فقد كان هدفه في

ذلك تسهيل الحصول على المضابط المطلوبة عند الحاجة ، وإرسالها الى الدولة العلية في الباب العالي ، إشعاراً بنجاحه وإثباتاً لمقدرته وكفاءته .

وقد اقترنت هذه الخطوة بنجاح غير يسير في بغداد على ما يظهر : فمما أن أمر عمر باشا بفتح باب التجنيد وقرىء القرمان الملازم بذلك . حتى خف الكثيرون من وجوه بغداد ورؤسائها اليه وجاءوا بأولادهم الى السراي لتسجيلهم . وكان في مقدمتهم المفتي محمد افندي الزهاوي . فقد جاء بابنه شخصياً وسجله في سجل « النظام » . ولم تنقضى أيام معدودة حتى وصل عدد المسجلين في بغداد وحدها إلى خمس مئة . ثم حذت الضواحي والقرى المجاورة حذوها فسارعت بإرسال أبنائها الى التجنيد . أو دفع البدلات المالية عنهم .

غير ان الأمر كان على عكس هذا في الخارج . فقد أدى إعلان المباشرة بالتجنيد الى توقف الكثير من الاعمال الاعتيادية بين الناس . وترك الكثيرون من سكان المدن والعشائر مزارعهم وقراهم فهاجروا الى مواطن غير مواطنهم . وقد لوحظ ذلك على الأخص في منطقة ديالى معظمها وجهات الحلة والهندية وكربلا والديوانية والشامية وغيرها من أنحاء الجنوب . لكن السردار الأكرم لم يشنه عن عزمه شيء ، وجرياً على القاعدة التي كان يتبعها الولاة في تلك الأيام قرر معالجة الوضع بالقوة والعنف وفرض الجندية على الناس بسوق الجيوش وقوة السلاح . واضطره الأمر الى أن يسير في النهاية على رأس القوات التأديبية بنفسه .

فقد توجه الى الحلة وفي معيته الكهية . ومحمد أمين العمري كاتب العربية . وصالح دانيال من وجهاء اليهود وتجارهم . وبندر السعدون شيخ المنتفك المعزول . وهناك أصرّ على أن يقدم أهاليها خمسين مجنداً ولو بدفع البدلات عنهم . لكنهم هرعوا بصرخون في وجهه ويستغيثون به في الطرق والأسواق وهم يحملون العرائض والاستنكارات . لكنه أصرّ على ما يريد . وأمر بالقبض على من جاء بصمخب اليه فقبض على عدد كبير من الناس . ثم جند خمسين نفرأ منهم وأطلق سراح الباقيين .

وفرض تقديم خمسين مجنداً على أهالي كربلا كذلك لكنهم ثاروا غاضبين

في وجهه وقتلوا اثنين من جنوده النظاميين ، واستفحلت حركة العصيان فكادت تنطور الى ثورة عارمة . غير انه ساق اليها العساكر والجيوش فصارت تأخذ من تصادفه من الناس في الطرق بالعنف والاكراد . وحيء بنتيجة ذلك الى بغداد بثلاثين نفراً مقيدين بالأغلال فسجلوا في سجل « النظام » .

اما النجف التي طولبت بتقديم ثلاثين مجنداً من بين أبنائها فقد لبث الطالب طائفة مختارة . بعد ان علمت بما حصل في كربلا والحلة من ضروب القسوة والأجبار . وحيء بالعدد المطلوب من أبنائها الى بغداد من دون حادث يُذكر . على ان اساليب القسوة والعنف التي استعان بها عمر باشا في فرض التجنيد النظامي على المدن لم تجده نفعاً حينما حاول ان يستعين بها في فرض التجنيد على أبناء العشائر . فقد طالب عشائر الهندية بتقديم تسعين مجنداً ، وعشائر الشاميّة والديوانية بتقديم مئة وثمانين ، فامتنعت كلها عن ذلك في الحال وامتنعت الحسام فأخذت تغير على المراكز الحكومية وتنهب القوافل والمسافرين في الطرق . وكان أبرز قادة هذه الحركة مطلق بن كريدي شيخ الخزاعل .

فسيق لتأديبها جيش عرعرم يقوده شبلي باشا . ثم عزز هذا الجيش بجيش ثان يقوده اسكندر باشا البواوي ، لكن هذين الجيشين لم يتوفقا في قمع الحركة التي اتسع نطاقها واندلع طيبتها في جميع الجهات . وترتب على السردار الأكرم ان يعززهما بدفعات أربع من القوات المنجدة على اختلاف أنواعها لينفذ الموقف ويحافظ على هيبة الحكومة . وقد نازلت العشائر الثلاثة ، وهي تعتصم بالقلاع والأهوار . هذه الجيوش في معارك وواقعات رهيبة جُرح في إحداها اسكندر باشا نفسه من دون ان تنكسر أمامها . ولذلك اقترح شبلي باشا على الوالي القائد ان يعتمد الصلح بصورة من الصور . لكن السردار الأكرم ركب رأسه ورفض فكرة الصلح . وقرر أن يخف بنفسه مع جيش آخر الى ميدان المعركة . فنجح في دفع الكثير من العشائر الثائرة الى جهات السماوة من دون قتال . وحينما غدايتها هناك وقعت موقعة حامية بين الفريقين دام أمدها ست ساعات متوالية لاح النصر في نهايتها للعشائر نفسها بعد أن قتل ما يناهز الخمس مئة قتيل من أفراد الجيش التركي ، فاضطر السردار الى الانسحاب السريع في اليوم الثاني بجميع جيوشه ، غير ان العشائر ظلت تلاحقه وتعمقه الى أطراف الحلة .

ولاجل ان يتسّر السردار على فشله المريع في القتال أعلن للناس في الحلة عن عزمه على سدّ فرع الهندية من الثغرات لينتقم من العشائر . ويحول دون تدفق الماء الى الأهوار التي تحسبهم . غير انه لم يستطع القيام بمثل هذا العمل الخطير ، فعاد يجرر أذيال الفشل الى بغداد .

ولا شك ان الشروع في تطبيق مشروع التجنيد على العشائر في تلك الظروف والأحوال لم يكن من الأمور السهلة . وقد بقيت هذه المهمة من أصعب المهمات في العراق الى ما بعد تشكيل الحكم الوطني اخذيث . ومع هذا فقد بذل السردار الأكرم جهده في التطبيق بكل جرأة وشجاعة . لكنه فشل في ذلك ولا تقع تبعة الفشل عليه كلها لأن الدواة هي التي طلبت اليه تطبيق ما كانت تطبقه على سكان الولايات المتقدمة في مضممار الحضارة والمدنية في الولايات العراقية التي تتألف ثلاثة أرباع سكانها من أبناء العشائر .

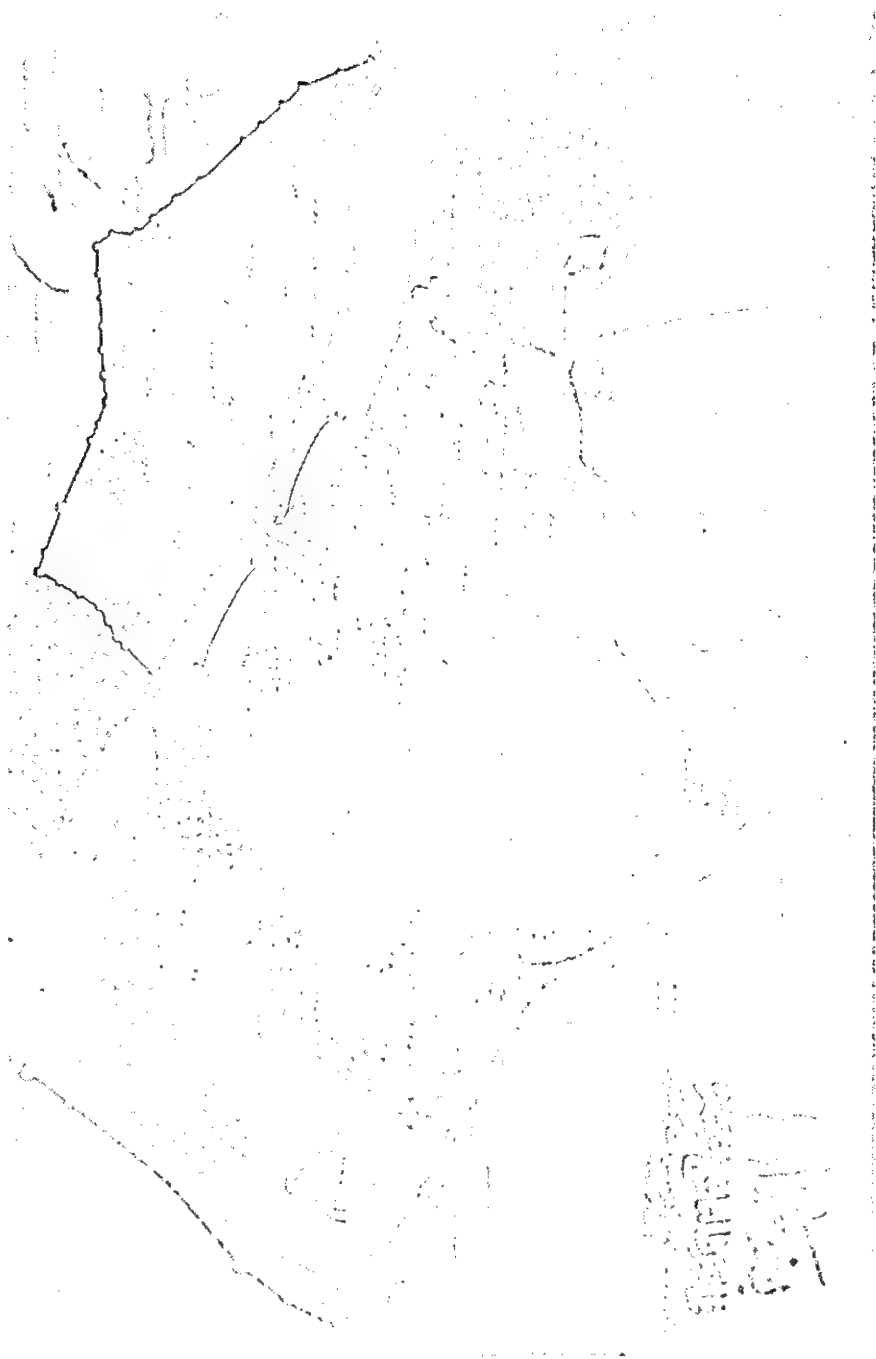
وقد حدث قبل عزل السردار الأكرم من بغداد بأشهر ان اقترّب ناصر الدين شاه الايراني ببشمش كبير عدته عشرون ألف مقاتل من الحدود العراقية . من جهات سمنه في كردستان الايرانية فاضطربت أحوال العشائر العراقية القريبة من الحدود وخشيت ان يكون الشاه عازماً على اختراق الحدود والتجشّش بالبلاد العراقية . فاضطر السردار الى ان يخف الى تلك الجهات بما تيسر له من القوات ووصل الى السليمانية . لكن الشاه تراجع عن الحدود عندما سمع بذلك فانتهى الأمر بسلام . واغتمت الوالي فرصة وجوده في تلك الجهات فنفذ ما تقتضيه شؤون التجنيد فيها وجند عدداً من أهالي لواء شهبزور . لكنه تورط هناك بتأديب المزارعين . وكانوا قد قاموا بالكثير من حوادث السلب والنهب . وقطع الطرق . ومضايقة المزارعين والأهالي ما بين السليمانية وكركوك كما كان ديدنهم . فقد نكّل بهم وقبض على عدد من رؤسائهم فأعدمهم احتيا . وقد فعل ذلك من دون استئذان الجهات المسؤولة في الباب العالي . فغضبت عليه لأنها كان من خطئها ان تداري هذه القبيلة وتعاملها بالحسنى لكونها من القبائل التي تنتقل بين العراق وايران . ولأن مضايقتها وانضغاط عليها قد تؤدي الى قيام ايران باستغلال الوضع وجلبهم اليها . ولذلك بادرت الى عزل السردار الأكرم . وصدر فرمان بذلك في ٢٥ أيلول ١٨٥٩ . من دون ان تأخذ بنظر الاعتبار اخلاصه في العمل . مع نزاهته والخبرة التي حصل عليها . فضلاً عن الشجاعة التي لم تعوزه في كل أعماله .

كاتب السر

في سنة تسع وخمسين وثمان مئة وألف ارتأت الدوائر المختصة في الباب العالي عزل السردار الأكرم عمر باشا عن ولاية بغداد وتنحيته عن الحكم فيها . بعد ان كانت قد اعتمدت عليه وندبته لتأسيس الجيش النظامي في العراق وتنفيذ بيان القرعة العسكرية من أجله . والمنهوم من المراجع المتيسرة عن تلك الفترة أن أولياء الأمور في استانبول قد أدركوا بأنه لم يحسن التصرف فيما عهد إليه : فأثار العشائر العربية واستفزها بحيث أدى فشله في مقاتلتها الى ضياع هيبة الحكومة وهدر كرامتها في البلاد : فضلاً عن تفويت الفرصة عليها في وضع شؤون التجنيد على أسس قوية . ولم يفعل هذا فقط بل خالف رغبات المراجع المختصة في الباب العالي كذلك : ولم يأخذ رأيها في البطش بعشيرة الحماوند في الشمال وشنق عدد من رؤسائها والمتنفذين من رجالها . فقد كانت حركته تجاههم منافية للسياسة التي كانت تسير عليها الدولة العثمانية مع العشائر الكردية في تلك الأيام . حيث أنها كانت تؤمن بمداراة هذه العشائر وعدم الضغط عليها خوفاً من أن تؤدي بها الشدة والعنف الى الارتقاء في أحضان الايرانيين الذين كانوا يرمقون الحدود العراقية بأعين الشرارة والطمع ويتحينون الفرص للاستنادة من كل ما يحدث أو يقع فيها او بالتقرب منها .

وبدلاً من ان تبادر الجهات المسؤولة في الباب العالي الى انتقاء رجل يعتمد عليه في تمشية شؤون العراق المضطربة ومعالجة الأمور فيه بمناهجهم الدراية والتعقل : وقع اختيارها على رجل بعيد كل البعد عن هذه الصفات . فقد صدر الأمران الحمايوني في دار السعادة بتعيين مصطفى نوري باشا والياً على بغداد . ومشيراً لقيادة الجيش الامبراطوري في العراق والحجاز .

(١) المراجع : مرآة الزوراء ، تاريخ العراق بين احتلالين .



وكان هذا الوالي بمقتضى نشأته وتدرجه في الوظائف أمياً لا يحسن القراءة والكتابة ، ولا يستطيع حتى كتابة اسمه الكريم . ومع هذا فقد كان يسمى « كاتب السر » لأنه أشغل في يومٍ من الأيام وظيفةً بهذا العنوان حينما كان ينتمي الى ادارة الخزينة السلطانية . فقد كان أبوه حسن آغا رجلاً من بسطاء الناس في قنديللي . وشاءت الظروف ان يفقد أبويه منذ نعومة أظفاره ويصبح يتيماً في هذه الدنيا الصاخبة . غير ان زوج جدته ، الذي كان حارساً في أحد القصور الملكية ، اضطر الى ان يتكفله ويرعاه ويغدق من عطفه عليه . فتوسط له بأن يستخدم في احدى مأموريات البلاط الداخلي ، وهناك دخل في دائرة الخزينة السلطانية ونشأ فيها . ثم تدرج في الوظائف من بعد ذلك حتى أصبح كاتباً للسر مدةً من الزمن بحيث أصبح يلقب بعنوان هذه الوظيفة مدى الحياة . وتولى بعد هذا مناصب مختلفة وولايات عدة ، حتى اختير لولاية بغداد وفيلقها العسكري الكبير في الخامس والعشرين من أيلول سنة تسع وخمسين وثمان مئة وألف .

وقد عرفت مدة حكم « كاتب السر » أو الباشا الأمي في بغداد . وهي لا تتجاوز الأحد عشر شهراً من الزمن . بأمورٍ مهمة ثلاثة . فقد اهتم اهتماماً خاصاً بتنفيذ سياسة الدولة في عدم تعيين العراقيين في الوظائف التابعة لدوائرها ودواوينها على قدر الامكان . ولعل هذه الخطة كانت قد وضعت على أثر استئثار المماليك في الحكم واستقلالهم عن الباب العالي في جميع الأشياء عدا الشكليات . خلال مدة طويلة من الزمن .

أضف الى ذلك انه سلم مقاليد الأمور الى دفتر داره مخلص باشا . وانتقاداً له تمام الانقياد في شؤون العشائر على الأخص . ولذلك ارتكب كثيراً من الأغلاط الفظيعة وأساء التصرف في تعامله معهم . فقد نقض جميع ما كان قد اتخذ الوالي الأسبق محمد رشيد باشا من ترتيبات تجاه المنتفك . وقتل مقر الجيش من سوق الشيوخ الى مكان آخر بحجة وخامة المكان وعفونة الهواء فيه . وبذلك شجع شيوخ تلك الجهات على تحدي الحكومة والمساطلة في دفع الضرائب لها ، ثم استنفر قبائل البو محمد في العمارة وضغط عليها من دون مبرر . فأدى ذلك الى

عصيان رئيسها فيصل الخليفة واعلانه الثورة في وجه الحكومة . وقد شجع
فيصلاً الخليفة على هذا العمل الأذوج اتصاله بالاييرانيين القريبين من حدوده
ومساعدتهم له بالمدافع والسلاح .

ولم يجد مصطفى نوري باشا بدءاً من تجريد حملة قوية من الجيش النظامي
والخاتمة : بقيادة حميد باشا الديار بكري ، لتأديب البو محمد والتنكيل بهم كالعادة .
وحينما سار إليهم بجيشه ومدافعه وجدهم متجمعين في محل اتصال دجلة بالكحلاء
فوجه نيران مدافعه الحامية نحو جموعهم الغفيرة هناك حتى فرقتهم وشتت
شمليهم . وعند ذلك تمكن من انزال قواته في مكانه الذي أسس فيه معسكره
الثابت ومقره الدائم . ومنذ ذلك الحين أصبح يطلق على المنطقة اسم «الأوردي»
أي المعسكر . وهي المنطقة التي أنشئت فيها بلدة العمارة^١ بعد ذلك .

وقد اضطر فيصل الخليفة في أثر هذا الى الفرار مع قبائله وشاربيه الى قلب
الأهوار والاعتصام في مكان يدعى «الزير» . غير ان القوات الحكومية تعقبته
الى مأمنه هناك وحاصرت في قلعته الحصينة الكائنة في أهوار الكحلاء (البحجلة) .
وبعد أيام تغلبت عليه واستولت على غنائم كثيرة جاءت بها الى بغداد ، ومن جملة
المدافع الايرانية التي كانت في حوزته .

على أن أهم ما يروى عن أيام مصطفى نوري باشا تفشي الرشوة والفساد في
دوائر الولاية : وتطرف الباشا نفسه والمتصلين به من موظفي الولاية الكبار
والصغار في اختلاس الأموال والتدريخ بمختلف الوسائل للحصول عليها في كل
فرصة أو مناسبة . فقد اتخذ قراراً خاصاً لنفسه يتقاضى من خزانة الولاية بموجبه
مبلغاً سنوياً من المال يبلغ حوالي الألفي كيس بحجة تسافر في مصاريف السفر
والنثرية والتجوال علاوة على الراتب الشهري المعروف . وبذلك اضر مالية
الدولة خلال مدة حكمه القصيرة بمبلغ يقارب الثلاثين ألف كيس على رأي
بعض المؤرخين^٢ .

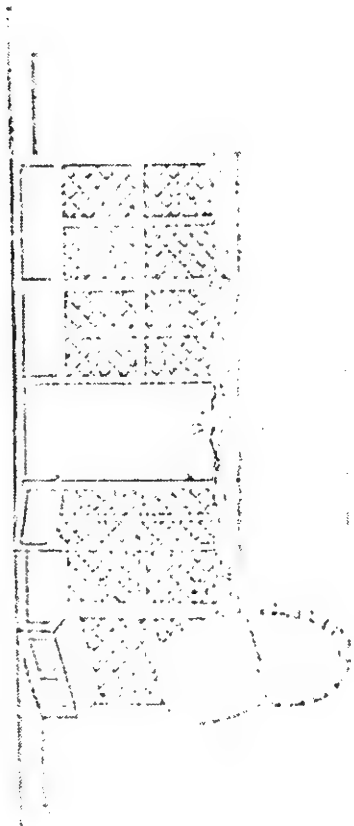
(١) وكان اسم «العمارة» ينطق على هذه المنطقة قبل هذا العهد بمدة طويلة من الزمن .

(٢) جاء في مرآة الزوراء قول المؤنف : وبعد ان تولى المويا اليه السلطة انصرفت همه الى الكلي
والشرب ، ولم يمارس شيئاً من الاعمال المفيدة . ومن الأضرار المادية التي أوتعها بالخزينة تهذير ما يقدر =

واطلاق يد كهيته وصهره محمد باشا الميرمران في الرشوة ، والتفريط في أموال الدولة ، بحيث صار الصغير والكبير في الولاية يتحدث بكونه واسطة الرشوة للباشا الوالي نفسه . وقد كان من المعروف عنه في هذا الشأن انه كان لا يتورع عن أخذ كل شيء يستطيع أخذه أو رضع اليد عليه من المجيدي الفضة الى مئات الأكياس من الدراهم كما يروى في أحد المراجع . وبذلك أصبح قدوة لسائر الموظفين في الرشوة والاختلاس . ولم يكن من المستغرب والحالة هذه ان يجد المحققون الذين أوفدوا من استانبول برئاسة عطيا بك بأن الكهية المذكور قد بلغ ما تقاضاه من شيوخ القبائل والموظفين والأهلين شيئاً يناهز الستة عشر ألف كيس . ومن الطريف أن يذكر في هذه المناسبة ان الوالي التالي أحمد توفيق باشا قد عمد الى حبس الكهية المختلس في غرفته التي كان يباشر فيها أعماله الرسمية ، وبقي كذلك مدة تقارب الثمانية أشهر ريثما يجري التحقيق بشأنه .

وثبت في التحقيق كذلك ان الوالي الأمي ، أو كاتب السر ، كان على علم تام بمعظم الرشاوى والاختلاسات التي كان يقترفها صهره وكهيته هذا . وأن الكهية كان يأخذ كل شيء جهرًا من دون خوف أو وجل . والغريب في الأمر ان الجهات المسؤولة في الباب العالي ، مع جميع ما ثبت لديها في هذه الارتكابات والأعمال المخجلة ، لم تفعل شيئاً بالنسبة للكهية سوى ان تطلب الى السلطان عبد المجيد عزله واعادته سالماً غائماً الى بلده . ولم تشأ أن تسجل شيئاً خلافاً في سجلها الرسمي بالنسبة للوالي مصطفى نوري باشا نفسه ، برغم اقدامها على عزله واقصائه عن الخدمة . فقد ذكر عنه في السجل العثماني ، بعد تعداد الوظائف والمناصب التي تسلمها ، أنه دخل في عداد الأعيان الكرام بعد العزل ، وأنه كان مستقيماً .

= بثلاثين ألف بكرة من النقود بدون مبالغة وذلك خلال مدة حكمه . وحصل عن طريق الرشوة هو وكثداه الميرمران محمد باشا حوالي ألفي بكرة من النقود المجيدية البيضاء .



« نخوت روان » وكان يستعمل في السفر البعيد

نقلنا عن رحلة المذكور آيفز

الكهنية الشاعرة^١

كان الحكم العثماني في العراق يتولاه في الأعم الأغلب أناس غير عراقيين ، يؤتى بهم من البلاد التركية ، أو من سائر أنحاء الامبراطورية العثمانية . وقد بلغ أوجه في هذا الشأن على عهد المماليك الذين كانت تتولى الحكم في أيامهم طبقة خاصة من الناس كان يتلقى أفرادها المستجلبون من الخارج تدريباً خاصاً ، ثم يوزعون على المناصب المدنية والعسكرية المهمة ، وحتى غير المهمة في بعض الأحيان . وقد استفحل هذا الأمر خلال مدة تناهز الشانين عاماً بحيث كانت الدولة العثمانية نفسها عاجزةً عن انتزاع الحكم من أيدي هذه العصابة المستحكمة ، على الرغم من المحاولات الكثيرة التي بذلتها في شتى المناسبات .

غير ان هذا التقليد وان ظل قاعدة عامة يتحكم بها الغرباء في هذا البلد الرازح تحت وطأة الحكم الأجنبي الغريب مدة من الزمن ، فقد كان يصادف في بعض الأحيان أن تشد فيه الأمور فتخرج عن نصابها قليلاً فيتسنى لبعض الوظائف المهمة بين حين وحين أناس من صميم أبنائه وأسره المعروفة . وكان ممن ينطبق عليهم هذا القول رجل "نشأ في أسرة عربية نابية ، وقفز فقرةً واحدة الى منصب الكتخدائية ، او الكهنية ، بفضل ما كان يتمتع به من مواهب وقابليات . فقد نشأ عبد الباقي العمري ، الملقب بالفاروقي أيضاً ، في كنف الأسرة العمرية في الموصل ، وترعرع في شريط يعبق بأريج العلم والأدب ويزخر بمظاهر الفضل والمكرامات . وظل يرتضع أفوايق المعرفة والخلق الرصين حتى

(١) المراجع : ديوان عبد الباقي العمري ، المسمى «اترياق الفاروقي» ، ط ٢ (انتجف ١٩٦٤) ، المماليك في العراق .

اكتملت شخصيته ونضجت قابلياته ، ثم نبه ذكره في وقت مبكر . فاختير لمنصب الكهية في باشوية الموصل وهو في العشرين من عمره وأصبح كهيةً لامعاً يشار اليه بالبنان ، ويُسندب للمهمات .

وقد حدث في أثناء توليه هذا المنصب الرفيع أن شعر من منصب الباشوية في الموصل واقتضى الأمر ترشيح شخص لائق يتربع على دست الحكم فيه فقرر قرار أعيان الموصل والطبقة الحاكمة فيها أن يرشح للمنصب السامي يحيى باشا بن الحاج نعمان الجليلي . وتطلب الأمر الى أن يوفد الى بغداد وفدٌ خاص يعرض القضية فيها على الوالي داود باشا ويقنعه باستحصال الترخيم الهاميو في لذلك من السدة العلية في الاستانة . غير أن هذا الأمر كان دونه خراط القتاد ، لأن الناس في جميع أنحاء الولاية كانوا يتهيمون من مقابلة داود ويتحاشون المثل بين يديه . وكان حتى وجود بغداد لا يستطيعون مقابلته الا في يوم الجمعة ولا يخسرون على التدخين ، أو شرب القهوة ، بخضوره لما هو عليه من هبة ووقار . ومع هذا فقد أعطى القوس باريها وانتدب لمرافقة الوفد الموصل الكهية عبد الباقي العمري نفسه لما عُرف عنه من ذكاء وجرة أدبية ، ولما اشتهر به من سرعة في البديهة والخطار بحيث كان يُلقب بالفوري لأنه كثيراً ما كان يرتجل الشعر على الفور ويتفوق على غيره في المناسبات الحرجة عفو الخطا . وأعجب قصده الوفد بغداد دار السلام ، وحظي بالمثل بين يدي الباشا الخطير ، أعجب داود بالكهية الشاعر ونال عنده منزلةً لم ينلها أعيانها أنفسهم . وقد سأله عن حاجته وأمنيته فأجابه بالبيتين التاليين :

يا مليك البلاد أمنيتي حيا شاك مثلي يعود منك كسيراً
انت هارون وقته ورجائي ان أرى في حماك يحيى وزيراً

ولما كان داود باشا من الولاة المثقفين السذيين يتذوقون الشعر والأدب ، ويقدرون العلم وأهله ، فقد وقع هذا الجواب المنطوي على التورية المحببة موقعاً حسناً من نفسه ونزل عند رغبة الوفد الموصل في الحال فعرض مطلبه على أولياء الأمر في الباب العالي وخلع على الكهية الشاعر خلعة نفيسة . فكان ذلك أول نصر يحققه الإداري الناشئ في منصبه الجديد ، واستأهل ان يهنئه عليه الكثيرون

من أدباء بغداد وسرايتها لنجاح مسعاه ، والتوفيق الذي صادفه في حطوته لدى عاهل بغداد وسيدها المهيّب .

ثم دارت الأيام دورتها المعتادة ، وتطوّرت الأحوال فيها ، فشق داود عصا الطاعة على السلطان وقرر أولو الأمر في الباب العالي ان يُنحى عن منصبه بأي ثمن ، بعد أن صاروا يخاذرون من أن يكون شأنه في بغداد شأن محمد علي الخديوي في مصر . وقد انتدب لهذه المهمة الخطيرة علي رضا باشا اللاظ والي حلب . وصدرت الأوامر بتحويله سلطات مطلقة في ذلك وتزويده بالقوات والأموال اللازمة . وحينما وصل علي رضا الى الموصل الخلدباء في طريقه الى بغداد تريت فيها : وارتأى ان يبعث قبله بتقاسم باشا العمري متصرف الموصل حينئذٍ على رأس ثلة من قواته العسكرية والعشائرية ، وكان من رؤسائها صفوك الياور شيخ مشايخ شمر وسليمان غنام العتيلي . وكان عبد الباقي العمري من أشقاء قاسم باشا هذا ، فاستصحبه معه في حملته التي لم تكن حملة عسكرية فقط وإنما كانت في الدرجة الأولى حملة تفاوض ومناقشة تحتاج الى مواهب الكهية الشاعر في الذكاء وسرعة الخاطر .

غير ان قاسم باشا لم يكن يملك مواهب أخيه الشاعر على ما يبدو . ولذلك أظهر في مهمته كثيراً من الغل وعدم التسامح ، ولم يسمُ فوق الاحتقاد والضغائن ، بل سار على سياسة الانتقام من خصمه داود باشا والتنكيل بأتباعه . وذهب الى أبعد من هذا بحيث أضمر في نفسه الاستئثار بحكم بغداد دون القائد المنتدب علي رضا باشا . ولذلك باءت خطته بالفشل ، إذ تعقدت الأمور بسوء تصرفه فأدت الى انتفاض أهالي بغداد المتعلقين بداود عليه فقتل خلال الفوضى التي نشأت عن ذلك . وتشتت شمل أتباعه ، فقتلت شريحة منهم عائدة الى الموصل بجمية أخيه عبد الباقي العمري نفسه .

وقد تناهت أخبار هذا الغشل الى علي رضا وهو في منتصف الطريق بين بغداد والموصل ، لأنه كان زحف بجيشه على العاصمة عندما علم بدخول قاسم إليها من قبل . فكتم النبأ حرصاً على معنويات جنوده واستأنف السير ، وبعد أن تم له الاستيلاء على بغداد وأزال حكم المسالمين عنها الى الأبد استدعى عبد

الباقى إليها فعهدها به بكتخدائية بغداد ليستفيد من مواهبه ويستعين بشخصيته . فازداد شأنه وعظمت منزلته ، وظل الى جنب علي رضا باشا طوال مدة حكمه البالغة حوالي أربعة عشر سنة . وكان خلال تلك المدة كلها يحضه الرأي والمشورة ويذب عنه بلسانه الذرب وقصائده العصماء .

وقد كان بقاء عبد الباقي العمري في بغداد سبباً في نباهة ذكره واشتهار صيته ، لأن شخصيته بدأت تتكامل فيها بالتدريج ، وأخذت شاعريته تفتح فتجد لها آفاقاً أوسع خلال ذلك فتبدع يوماً بعد يوم . فساجل الشعراء وكاتب الأدباء ، واختلط بأهل العلم والأدب الى جنب اختلاطه بالساسة ورجال الطبقة الحاكمة بحكم وظيفته ومنزلته ، فأصبح بذلك محوراً لحركة أدبية بارزة في وسط ذلك الخضم المتلاطم من العجمة والوطانة التي كانت تسود يومذاك . ولهذا كانت قصائده ومقطوعاته تتناقلها الأندية والأوساط فتحفظها ، أو تخمسها ، أو تعارضها فتنتظم على منوالها . وكان وهو في وضعه هذا حلقة وصل ترتبط بها جهات وأوساط مختلفة تمتد من الموصل الى النجف والحلة وبغداد والبصرة ، وحتى الى ايران واستانبول ، فتتفاعل ويتكون منها نوع من الأدب العراقي الموحد في تلك الفترة . وهكذا امتزجت عنده السياسة بالأدب وتقدم شأن الأدب المدرجة ما بفضل السياسة وفق الحكم . وقد استطاع كهيئتنا الشاعر . بعد ان أصبح في منزلة مثل هذه ، ان يستقيم مدةً طويلة في وظيفته ويعمر طويلاً في منصبه المرموق برغم تبدل الولاة وتعاقبهم على كرسي الولاية .

ولا ريب ان جل ما كان يملكه الكهية العمري في وضعه هذا أنه كان ذا مقول صارم وأنف حمي ، وان شاعريته الثرة كانت أمض سلاح عنده ، كما كانت رأس ماله الوحيد في ذلك المعترك الحامي . فبشعره نال الخطوة عند داود ، وبشعره أصبح كهية يشار اليه بالبنان في ولاية بغداد الجسيمة ، وبشعره كان يحافظ على حقوقه ويصول على خصومه ومنافسيه ، أو يعالج الأمور ويحل المشاكل . وقد استطاع بفضل هذه الشاعرية كذلك ان يحافظ على وظيفته المرموقة بعد انتقال علي رضا باشا ويبقى كهية في الولاية حتى في أيام نجيب باشا من بعده والكوزلكلي رشيد باشا والسردار الأكرم عمر باشا ونامق باشا وأحمد توفيق

ومصطفى نوري . ولا شك أنه كان يمدح كلاً منهم ويهتوه ، أو يثني عليه ، أو يهجو أعداءه في كل فرصة ومناسبة . وكان يفعل ذلك بحيث يتجاوز أحياناً الحدود فيصل الى حد المداينة والمدح الرخيص ، ويبالغ بالأمور الى حد تنطمس فيه الحقيقة الناصعة والواقع الأليم في بعض الأحيان .

وكثيراً ما كان يندب عبد الباقي للمهمات الرسمية فيتولاها بروح طيبة ويعالجها بالحسنى . فقد حدث في أيام نامق باشا ان اقتتل فريقا الزكرت والشمرت في النجف الأشرف واتسعت الفتنة بينهما حتى أصبحت خطراً على الأمن في المنطقة . فانتدب الكهية الشاعر لاطفاء الفتنة بالقوة ، وزود بالجيش اللازم والصلاحيات المطلوبة . لكنه حينما توجه الى النجف آلى على نفسه ان لا يريق الدماء فحمل على العصاة وأخافهم بالتهديد والوعيد حتى أطفأ نار الفتنة باصلاح ذات البين ، لا سيما وقد كان أحد الفريقين يماثل الحكومة ويواليها . وقد نظم بعض الأبيات بالمناسبة : ومنها :

عجبت لسكان الغري بظل الوصي استظلوا وناموا
فهم فنية الكهف من بعد ما أقاموا زماناً به واستقاموا
رأوا شمس قبته كورت فظنوا التيامة قامت فقاموا

وقد اتفق حينما كان عبد الباقي العمري كهيةً على عهد عمر باشا السردار الأكرم سنة ١٨٥٨ أن طغى دفتري الولاية مخلص باشا وتجاوز حدود وظيفته وأعماله ، فأخذ يتولى أعمال الكهية وغيره وهي ليست من اختصاصه بحيث استاء منه الكهية العمري . فلم يكن منه وهو الشاعر إلا أن ينظم بيتين اثنين ويبعث بهما الى الوالي نفسه ، فكان ذلك كافياً لجلب رضاه وإصدار أمره بإيقاف مخلص عند حده . والبيتان هما :

انا سيف جردتي من قرابي بيد قسد توقفت عن ضرابي
فأعدني الى قرابي وإلا هزني هزة لتعرف ما بي

على أن أبرز ما يعرف عن الكهية العمري ، وشاعريته المتدفقة ، هو حبه الشديد لآل البيت ، واندفاعه في مدحهم وتقديسهم . ولذلك نجد ديوانه زاخراً بعشرات القصائد والمتلوعات في مدح النبي وآله وتعظيم الامام الوصي وأبنائه.

وقد تخلد البعض من هذه القصائد والمقطوعات : فخلد معه ذكر الكهية الشاعر الى الأبد ، وشاع على الألسن فصار معروفاً على مدى السنين والأيام . والظاهر انه بلغ بذلك حداً جعل بعض الناس يأخذون عليه هذا التطرف ، ويلومونه على عدم مدحه لجده الفاروق يمثل هذه الحماسة والاندفاع : فنظم في ذلك البيتين الآتيين :

يقولون لم لا تمتدح جدك الذي أعزّه به الاسلام مولاه فاعتزا
فقلت كفاه النخر ان الذي به حوى شرف الاسلام نال به العزا

لكننا مع كل اندفاع الكهية الشاعر في مدح آل البيت ، وجميع قصائده الرنانة التي نظمها في الاشادة بذكرهم والتنويه بختهم ، نجد قد نظم قصائد أخرى تنافي بروحيتها ودوافعها وروحية هذه القصائد : الأمر الذي يقلل من قيمتها في نظر البعض على نفاستها ، ويلقي أضواء من الشك في اخلاص ناظمها واعتقاده بما تنطوي عليه من معانٍ . غير اننا لا نذهب الى هذا البعد ، وانما نعتقد ان تطرف عبد الباقي العمري في مدح بعض الولاة الأتراك ، الذين لا يعتبر سجل عملهم في العراق شيئاً مشرفاً : يعتبر من شطحاته كشاعر ألف نظم هذا اللون من التصيد جرياً على ما كان يفعل غيره من شعراء ذلك العصر . ونعتقد كذلك أن يجرد نظم لمثل هذا العدد من القصائد في آل بيت المصطفى يكفي ليغفر له جميع زلاته وشطحاته . ولا ريب ان المبالغة في مدح علي رضا باشا : ومحمد نجيب باشا ، والكوزاكلي لدرجة ما : كان من قبيل مداراة « الحبرة » والتشبث بالابقاء على الجاد والمنصب على حساب بعض القيم . فقد مدح عبد الباقي العمري الوالي علي رضا باشا بقصائد عدة في مناسبات عديدة ، وأشاد به وبأعماله ، ولم يكن فيما فعل ما يؤاخذ عليه لا سيما اذا علمنا انه هو الذي جاء به من الموصل وجعله كهية في سراي بغداد . لكنه يؤاخذ على تطرفه في مدحه ، ومقارنته بالامام علي ولو على سبيل التورية أحياناً لشابه الاسمين ، وهو الباشا السكير الفاسق . وقد مدحه كذلك لنجاحه في تدمير المحصرة ، والتفكيك بقبائل كعب العربية التي تحيط بها في نفس الوقت الذي يمدح فيه قواته التركية (الرومية) . وكان ذلك على أثر الحملة التي شنّها

على المحمرة وشيخها الحاج جابر سنة ١٨٣٧ ، ومبادرته الى نهجها وتهديمها ،
بتقصيدة طويلة يقول فيها :

فتحننا بحمد الله حصن المحمرة	فأضحت بتسخير الآله مدمره
بسيف علي ذي الثقار الذي لنا	لقد أخلصت صقلاً بدالله جوهره
وجابر أورثناه كسراً بكعبه	وليس لعظم قد كسرناه مجبره
على ساقيا قامت لكعب قيامه	فزلت بهم أقدامهم متعشره
ومن جثث القتلى اذا شاء معبراً	عليها جميع الجيش مهتد معبره
فكارون يحكي النهروان وهذه الخوارج والغازي الغضنفر حيدر	غداة وردنا بالمسرات كوثره
سقى الرفض ساقى الخوض كأس منية	فلا بوركت تلك الكعاب المدورة
ودارت على كعب دوائر نعيمهم	ولاء علي وهي منه منفرد
فواعجباً من شيعة كيف تدعي	على ما دهاها من علي منكرد
وأمت بنو النصر والرفض دينها	بلى وأصبنا من طلي الرفض منحرد
قطعنا من الدربند جبل وريدهم	لهم كأسود الغاب في الحرب زمجره
وفرسان روم ما تروم سوى النقا	بوقع سيوف لوطيس مسعره
أبادوا بني الغضبان في خدمة الرضا	وسوق النجاشي روج السبي متجره
وبالبيض سقنا السود والسمر دفعة	

ثم مدح كميتهما الشاعر محمد نجيب باشا مدحاً مفرداً في مناسبات وأحوال
كثيرة ، وأشاد بعادله ومروءته ، وهو ذلك التركي القاسي المتعصب الذي حكم
العراق بالظور والظلم والفساد حتى ضجت منه الناس بالشكوى فعزل ، على
ما يذكر سليمان فائق بك في مرآة الزوراء . واعتدى على حرمة المدينة المقدسة
كربلا فيها جسيماً ، وقصفها بالمدافع فأصيبت قبة الامام الحسين وأنهى من التقصف
أعلاها ، ثم قتل أهلها وذنس مقام العباس فدخل فيه بخصائه . ومع كل هذا
يهنؤه كميتهما الشاعر على هذا الانتصار الباهر بتقصيدة منها :

بك العراق أحرز الأمانيا	لما تقرررت عليه واليا
قلدك السلطان سيف حكمه	فتمت فيه أمراً ناهيا
لنعدل في الزوراء رحت ناشراً	مطارفاً للجور فيها طاويا
مهدت بالهندي يوم كربلا	هندياً فاندريست مجاريا

وقد تركت الرفض فيها ضفدعاً جفت سواقيه فمات صاديا
وما رميت إذ رميت مدفعاً لكن عنك الله كان راميا
ويستخذي فيقول من النثر والنظم حينما انتدبه علي رضا باشا المهمة في
النجف :

.. وبعد فيقول العبد المفتقر الى اللطف الخفي من مولاه الكبير العلي عبد
الباقي الفاروقي الموصلي . هذه مقطوعة بمحض القبول إنشاء الله تعالى موصولة
وبالأنظار العلية العلوية مشمولة . نظمت فرائدها حين وقوفي وقيامي بخدمة
أعتاب باب مدينة العلم النبوي وباله من موقف مرتضوي . وذلك حين صدور
أمر وإرادة ولي نعم هذه الأمم ملاذي الأعظم وعيادي الأقوم رفيع القباب
سامي الأطناب علي الجنب سمّي حضرة أبي تراب الوزير الخطير والدستور
المشير أفندينا علي رضا باشا ..

بنا من بنات الكوفة الغرا سبوح سرت ليلاً فسبحان من أسرى
تمد جناحاً من قواده الصبا تدوم بأكناف الغري لها وكرا
تؤم ضريحاً ما الضراح وان علا بأرفع منه لا وساكنه قدرا
حوى المرتضى سيف القضا اسد الشرى علي الذرى بل زوج فاطمة الزهرا
مقام علي كرم الله وجهه مقام علّاء رد عين العلا حسرى
أحطنا به ودو المحيط حقيقة بنا فتعالى ان نخط به خبرا
تطوف من الأملاك طائفة به فتسجد في محراب جامعه شكرا
وحزب من العالين يهتف بالثنا عليه بوحي كدت أسمعه جهرا
جدير بأن يسأوى الحجيح لبابه ويلمس من أركان كعبته الجدران

هذا وقد قدر لعبد الباقي العمري ، الكهية الشاعر ، أن يرحل عن هذه
الدنيا الثانية وهو ما يزال في المنصب أثناء ولاية نامق باشا الثانية في بغداد ، بعد
ان خلد ذكراً حسناً لا تمحوه الأيام . في حادث مؤسف وقع له سنة اثنتين
وستين وثمان مئة وألف . فقد خرج يريد التوضوء لصلاة العشاء في يوم من أيام
تشرين الأول ، فسقط من طارمة الحرم وقضى نحبه وهو في السبعين من عمره .
وقد دُفن بالقرب من قبة الشيخ الكيلاني .

ذبحمة المتصرف^١

في سنة تسع وستين وثمان مئة وألف عُين لولاية بغداد أبو الأحرار مدحت باشا ، فافتتح بوصوله إليها عهداً جديداً من عهود الحكم العثماني المتقلب في هذه البلاد . وقد رحب الأهليون بمقدمه في طول البلاد وعرضها ، وتفاءلوا بالحكم الجليل الصالح ، لما عرف عن مدحت من روح إصلاحية حققة وعزمٍ أكيد في القيام بالواجب والدعوة إلى التجديد .

ولم يكن خافياً على هذا الوالي المصلح أن الولاية التي تشبث بمختلف الوسائل والذرائع للحصول على كرسي الوزارة فيها كانت ولاية تختلف عن غيرها من الولايات العثمانية الأخرى في كثير من الأشياء ، وتنفرد عن غيرها بمشاكلها الخاصة . فقد كانت برغم تاريخها العربي الزاهر ، وحضاراتها العريقة في مختلف العهود ، وشهرتها التي سارت بذكرها الركبان . بلاداً تقادم فيها عهد الخراب فبات يسود فيها الجهل والاهمال ، وتنتشر فيها الفوضى والتسيب . وكانت برغم ثروتها الكامنة وكنوزها الدفينة تتحكم في التقسيم الكبير منها عشائر قوية الشكيمة خارجة عن الطوق . يصعب استغلال الثروات المهمة بوجودها ما لم ترسم خطط حكيمة صائبة لها . ولذلك كان لا بد للحاكم المصلح فيها من أن يتحلى بالحكمة والساداد . ويتوخى الخير وبسط المعدلة بين الناس .

ومع جميع الجهود التي بذلها مدحت باشا في اصلاح أحوال هذه البلاد ، وإدخال التجديد في هذه الولاية النائية من ولايات الامبراطورية الكبيرة ، فإنه لم يخل من نقاط الضعف الأساسية التي كانت تعيق الكثيرين من الولاة العثمانيين

(١) المراجع : تاريخ اندونانية قديماً وحديثاً ، للحاج وداي العنليه ، وكذلك العراق بين احتلالين .

مدحت پاشا

عن الحكم الصالح والعمل لخير البلاد وسكانها . فبدلاً من ان يتحلى بالصبر المتناهي وطول الأناة حينما حاول ان يدخل اصلاحاته المزعومة في المناطق العشائرية : وجد نفسه متسرعاً في كثير من الأشياء ، ومجبراً على استعمال القسوة والعنف . والفك البعيد عن الرحمة والعطف . ومع جميع ما حصل من تبدل في الزمن وتطور في الأحوال العامة . فقد عمد الى سوق الجيوش وتجريد الحملات على العشائر كما كان يفعل أسلافه من ولاية المماليك وغيرهم . ومن جملة ما حصل من هذا القبيل ما فعله لمعالجة قضايا العشائر واستحصل الضرائب منها في منطقة عفرج والدغارة . وكانت تابعة الى لواء الحلة في أيامه .

فقد كان من جملة الاصلاحات التي اضطلع بها مدحت باشا قبل أي شيء آخر إقدامه على إصلاح الجهاز الاداري في البلاد ، وإدخال عناصر جديدة من الناس فيه . وكان ممن عينهم في هذه الأثناء ابن اخته توفيق بك ، الذي صدر الفرمان بتعيينه متصرفاً في لواء الحلة خاناً لشبلي^١ باشا الدرزي .

غير ان توفيق بك كان شاباً مغروراً لا يحسب حساباً للعواقب ، ولذلك كانت أيامه معدودة في منصبه هذا . فقد حدث في الأشهر الأولى من توليه المتصرفية ان امتنعت عشائر عفرج والدغارة عن دفع الضرائب المترتبة عليها . وظلت تماطل في دفعها وتتهرب من تسليمها بخجة ان مزارعها ظلت تغمرها المياه الفائضة من نهر الدغارة سنةً بعد أخرى خلال مدة طويلة من الزمن . ولم تستطع ان تحصل بسبب ذلك على ما يمكن تسديد طلبات الحكومة منه للضرائب المستحقة . وقد نتج هذا من جراء الخلل الحاصل في توزيع مياه الفرات (فرع الحلة) التي كان المعجى الوحيد لها في تلك الأيام شط الدغارة . ومع جميع ما كانت تعرفه السلطات المسؤولة في الولاية عن الأضرار التي كانت تسببها المياه الفائضة في كل سنة . وبرغم العرائض العديدة والشكاوى التي كانت تقدمها العشائر الى المسؤولين في بغداد واستانبول يومذاك ، فان الجهات المسؤولة لم

(١) لقد عاد شبلي باشا هذا واشتغل متصرفاً في الحلة مرة ثانية ، وتولى في ظروف غامضة فدفن في جامع الحلة الكبير بعد ان ثلث متربناً في دست المتصرفية مدة تزيد على عشر سنوات . وفي رواية تنسب الى ابنته فطم خان ، وقد تزوجها رجل من بيت الداعق في لبنان ، انه مات مسموماً .

تبادر الى حل المشكل بطريقةٍ من الطرق ، ولم تخف إلى مساعدة الناس على درء الاخطار التي كانت تنجم عن هذا الاهمال . وانما كانت تفعل بعكس ما كان يتطلبه الواجب منها تجاه رعاياها ، فقد كانت تريد جباية الضرائب في جميع الظروف والأحوال ، وتشدد التكثير على العشائر بصرف النظر عن كل ما يحصل أو يحدث . وكان الناس من عشائر وغيرهم يأملون خيراً في مجيء مدحت باشا ، ويعتقدون بأنه لا بد من أن يقدر الظروف حق قدرها وهو المعروف بروحه الاصلاحية ، واتجاهه الحديث في شؤون الحكم . لكنه خيَّب أملهم فازدادت أحوالهم سوءة على سوء .

وجرياً على مثل هذه القاعده ، فقد خف توفيق بك الى منطقة عفرج على رأس قوة تقدر بثلاثة آلاف جندي لاستحصال الضرائب المتراكمه عند عشائرها ونصب معسكره في الجانب الأيمن من الدغارة . وبعث من هناك يستقدم الشيوخ والرؤساء اليه ، بعد ان استنزههم قدامه بهذه الحاله الى هناك ، وكان من جملةتهم ونان رئيس عفرج وبدوي رئيس الدغارة ، اللذين كان بذهمتهما على الأنخص مبالغ كبيرة الى الحكومة . غير ان الشيوخ لم يخضر منهم سوى الحاج طرفة الغانم^١ . وفي مجلس حافل برجال الجيش وشيوخ بعض القبائل المتزلفين مثل الشيخ خلخال بن حجيل آل مشكور^٢ رئيس جليحة أخذ المتصرف الأخرق يعنف الحاج طرفة بشدة وخشونة . ولم يستمع الى أعذاره وتوسلاته . ولم يكتف بذلك فقط ، بل اطمه على عينيه لطمه شديدة بكفه أيضاً . غير ان الشيخ الحاج استطاع ان يسيطر على أعصابه برغم ما لحقه من إهانة ، وسكت على مضض حتى أقنع المتصرف بأن يسمح له بالعودة الى مقره فيحضر باقي الشيوخ اليه . ثم انصرف من عنده فاستقل قنّة يعبر بها الى الجانب الآخر من النهر ، وما توسطه حتى أمر المتصرف بارجاعه عاجلاً لأنه شعر بالخطأ الذي ارتكبه باطلاق سراحه ، لا سيما بعد ان ائمت نظره جلسه الشيخ خلخال الى وجه الخطأ في

(١) الحاج طرفة آل أحمد آل حسين آل غانم .

(٢) كان معروفاً بين القبائل ان العداوة كانت مستحكمة بين آل غانم وآل مشكور منذ اقرن اثاني عشر الهجري .

ذلك وأبان له انه كان من الأفضل له ان يحتفظ بالحاج طرفه عنده ويزجه في السجن حتى يخضر سائر الشيوخ والرؤساء .

على ان الجند لم يستطيعوا إرجاع الحاج طرفه حتى بعد أن اطلقوا النار عليه وهو في منتصف النهر . فقد استطاع صاحب القنفة تعبيره بسرعة لأنه كان من أفراد عشيرته . فتلقاه رجاله وأصحابه في الجانب الثاني بتلف ، ولما كانت عشيرته تقف على أهبة الاستعداد وهي تنتظر عودته من عند المتصرف فقد هرع رجالها الى السلاح في الحال وهوس مهوسهم بمحو العار والاقتصاص للاهانة التي لحقت برئيسهم . وسرعان ما عبرت القبيلة كلها فأحاطت بالمتصرف الأخرق ومعسكره ، وتبعته القبائل الأخرى على اثر ذلك . وقد استمر الحصار والمناوشات بين الفريقين ثلاثة أيام متوالية كانت نتيجةها ان قتل المتصرف وكبار ضباطه ، مع عدد كبير من أفراد الجيش ، وتفرقت القوة شذر مذر بعد أن أصاب الجيش العطش بنتيجة الحصار المفروض ونفذ عتاده الحربي . ولذلك أطلق على هذه الواقعة اسم « ذبحة المتصرف »^١ .

ولا شك ان وقعةً مثل هذه كان لما أثرها السيء في طبقات الناس . وتأثيرها المميع في الحكومة وسمعتها . على ان أسوأ ما حدث من تأثيرات هو ان جميع القبائل الأخرى في تلك الجهات بادرت الى إعلان العصيان والثورة ، وأقدمت على قطع الخطوط التلغرافية التي كانت توصل بين بغداد والبصرة والمند .

وقد كان من الطبيعي ان يقوم مدحت باشا للحادث ويتعد عدة مرات ، ويحرق الأرم لا لأن المتصرف القليل كان ابن اخته فقط بل لأن الحادث بذاته كان يعتبر تحدياً صريحاً للحكومة ووسيلة معرقلة في طريق الإصلاحات التي كان يعتزم تطبيقها . ولذلك بادر في الحال الى تجهيز الفريق سامح باشا بجيش عدته بضعة أفواج ، وإلحاق عدد غير يسير من قوات القبائل الموالية به ، مثل عنزة التي كان يرأسها عبد المحسن آل حميدي المذال ، وربيعه بقيادة نصيف بن درويش آل مذكور . والمتنكف وعلى رأسها فهيد الثامر السعدون ، وبني زريج

(١) سميت « واقعة الدغارة » كذلك ، وقد قدر عدد المهاجمين من العشائر بمائة آلاف .

بقيادة فرهود آل عساف وغيرهم . والتحق بالقوة كذلك متصرف المتنفك ناصر باشا السعدون وفي معيته أربعة آلاف خيال . وهكذا احتشد في الديوانية جيش عرمرم يقوده الفريق سامح باشا بتصد ان يثار للبية الحكومة المتورطة بحماقة موظفيها ، وكان يتألف من سبعة أفواج مشاة . وكتيبة نظامية من الخيالة وأربعة آلاف خيال عشائري منتفكي . وأكثر من (١٥٠٠) من خيالة الكرد والچچان ، مع المدافع والعتاد والمعدات اللازمة الأخرى .

على ان هذا الجيش الجرار بقي في الديوانية شهراً كاملاً من دون ان يظهر منه أي نشاط أو حركة ، فأغرى وضعه المستضعف هذا العشائر به . فقد شجعها هدوؤه فهاجمته في معاقله ، ثم حاصرت الديوانية نفسها بما فيها من القوات العسكرية ، وقد فعلت ذلك على الأنخص قبائل الخزاعل وبني حجهيم والجبور والبوسلطان . ولم يكتفوا بالحصار وحده بل صاروا أيضاً ينهبون المعدات والمؤن التي كانت تشحن الى قطعات الجيش من الحلة بطريق الفرات نفسه . وانقطعت من جراء ذلك أخبار الجيش عن بغداد والحلة وغيرهما ، لأن العشائر كانت قد دمرت الخطوط التلغرافية كذلك . وبات الوضع يندر بالخطر ، لأن بغداد لم تبقى فيها قوة عسكرية يؤبه بها ولم يكن بوسعها إمداد الجيش المحاصر بالمدد المطلوب .

وعلى هذا وجد مدحت باشا نفسه في مأزق حرج ، فقرر تولي الأمر بنفسه وسار الى الديوانية على رأس قوة صغيرة قوامها (٣٠٠) مقاتل . غير انه توقف في الحلة فرسم خطة للعمل فيها . تنطوي على سد نهر الدغارة وقطع مياحه عن العشائر . ثم سار الى صدر الدغارة فرافاه قسم من الجيش الى هناك بعد ان شق طريقه اليه بالقوة ، وأخذ ينفذ الخطة المرسومة تحت وابل من نيران القبايل المحيطة به . لكن مدفعية القوات الحكومية كانت كافية لحماية العمل وأمهاته ^١ .

(١) لقد تم العمل خلال ثلاثة عشر يوماً . هذا ويعتقد البعض ان عمية سد نهر الدغارة هي التي أدت الى ان يجف فرع الحلة من الفرات بعد مدة ، لأن مياه هذا الفرع كانت تجري كلها في نهر الدغارة ولم يكن يذهب منها الا شيء قليل الى الفرع الذي ينحدر الى الرميثة لكونه لم يكن يستوعب شيئاً كثيراً منها بسبب الترسبات المتراكمة فيه . أضف الى ذلك ان فرع الهندية أخذ يتوسع توسعاً مفرطاً =

وبعد ذلك خفت من بغداد قبائل شمر يقودها عبد الكريم الفارس لامداد الباشا وإخراجه من محنته عند الحاجة ، فتسنى للوالي التغلب على القبائل بعد معارك عدة . لكن الذي عجل في تغلبه وإنهاء الفتنة التي استدامت أكثر من شهرين ، أن مياه الأموار أخذت تقل بعد سد نهر الدغارة ، وصارت الأراضي المحيطة بها تجف يوماً بعد يوم . وعند ذلك أُلقي القبض على بعض الشيوخ ، وعلى الأخص ونان وبدوي ، فشنت قسم منهم على جسر الديوانية وكان من بينهم ونان وبدوي ونُفي الباقيون إلى روم إيلي . وبذلك انتهت أخطر موقعة وقعت خلال الحكم العثماني في العراق ، فلم يحدث في غيرها أن اجتمعت القبائل العربية المستبسة مثل هذا الاجتماع^١ ضد الحكومة التركية . وكان سببها بطبيعة الحال تعجرف الموظفين العثمانيين وسوء تصرفهم .

= منذ سنة ١٨٤٢ وصار يأخذ معظم مياه انقرا ، فاستعصى أمره حتى استطاعت الحكومة ان تشيئ
سدة الهندية باشراف المهندس البريطاني السير ويليام ويلكوكس في ١٩١٣ ، فانقلم توزيع مياه
انقرا عند ذلك .
(١) لقد اشتركت عشائر المنطقة كلها عدا عشائر الهندية .

أيضاح المصطلحات وبعض الاسماء

- ١ - أغا - كلمة تركية الأصل تعني السيد أو الموظف من الدرجة الوسطى (العالية أحياناً) ، وقد يكون عسكرياً أو ملكياً أو مستخدماً (في بيت عظيم الشأن).
- ٢ - أغا الانكشارية - رئيس الانكشارية . أو ينيچيري أغاسي ، وهو قائد الحامية الانكشارية .
- ٣ - أفندي - تركية من أصل يوناني ، وتعني السيد . وتطلق على ما يسمى بالعربية الأديب الفاضل ، وكان يستعملها العثمانيون مقابلاً لأغا أو بك . وأغا أو بك يستعملان لمن يدخل في سلك المحاربين أو الجند .
- ٤ - إيالة - كلمة عربية الأصل ، تعني أكبر وحدة ادارية في الامبراطورية التركية .
- ٥ - أيج أغاسي - أغا الداخل ، أي الأغا الذي يسمح له بالدخول الى البيت أو التردد عليه . وكان الـ « أيج أغالري » يستخدمون وقت السلم في شؤون الاحتفالات والتشريفات .
- ٦ - باش أسكي - كلمة تركية تطلق على صاحب القيدم في الجندية ، أي أقدم جندي في الفوج (أورطة) . وكانت للباش أسكي منزلة محترمة تخوله قيادة الحرس (قره قول) . ولذلك كان يسمى أيضاً « باش قره قولجي » .
- ٧ - باش أغا - تطلق على قائد الانكشارية أو ما يسمى بأغا بغداد ، وهو الـ « ينيچيري أغاسي » .

(١) رجعت في هذه القائمة الى : (١) كتاب يعقوب سركيس (مباحث عراقية) و (٢) اذبح أنستاس الكرملي في « تذكركه الشعراء .. » و (٣) لوزنكريك في أربعة قرون . والمعلول في هذا الشأن على كتابين تركيين هما : (١) معجم شمس الدين سامي و (٢) « تشكيلات وقياف عسكرية » لمحمود شوكت باشا .

٨ - باش جوقه دار - الجوقه دار هو موظف الولاية لدى الباب العالي ، ورئيس الجوقدارية هو الباش چوقدار .

٩ - باليوز - كلمة محرفة عن بابلوس Bylos الايطالية ، وتعني قنصل دولة أوربية ، ولا سيما المقيم البريطاني في بغداد .

١٠ - براطلي (براتي) - كلمة تركية كانت تطلق على طائفة خاصة من الجند لهم امتيازات معينة ، وهم مشاة يخدمون محلياً . ويقول يعقوب سر كيس استناداً الى ما وجدته في التاريخ العثماني لأحمد راسم أن الكلمة مشتقة من « براطهلي » اي صاحب البراطة ، والبراطة نوع من لباس الرأس . اما أنستاس الكرمل فيقول ان براطلي هي تصحيف براتي الكركية ، ومعناها المزود بالبراءة السلطانية .

١١ - برنوطي - كلمة تركية مشتقة من « برون أوتي » أي حشيشة الأنف ، وهو دقيق التبغ الذي يستعمله بعض الناس نشوقاً في أنوفهم ، وقد سماه البعض « أنفية » .

١٢ - بك - معناها الكبير والغني والتقدير ، وتطلق على كل أمير أو كل ذي منصب عال .

١٣ - بگلربگي - بك البكات ، وهي رتبة فوق أمير الأمراء ، مع أن الكلمة تؤدي نفس المعنى . ويلقب بها الباشا من أعلى درجة وحاكم الولاية .

١٤ - بلوگ باشي - آمر كتيبة الخيالة .

١٥ - بيورلدي - كلمة تركية معناها أمر بالمجهول . وقد خصت ببعض الأوامر التي يصدرها الصدر الأعظم والوزراء والولاية وما أشبه . وبما يشرحه ويعلق به هؤلاء على العرائض وسائر المخابرات التي ترفع اليهم .

(١) Luke H. C. - Mosul & Its Minorities. (London 1925).

(٢) كان من واجبات جبلي قوية في الدولة العثمانية ان يفقد السلطان عند تسنمه عرش آل عثمان سيف عثمان . وكان آخر من تقلد هذا السيف بهذه الطريقة في ١٩٠٩ السلطان محمد الخامس أو محمد رشاد . اما السلطان محمد السادس ، وحيد الدين ، فقد قلده هذا السيف في ١٩١٨ سيدي أحمد السنوبي بالنظر لطروف الحرب العظمى وأحوالها .

- ١٦ - تفنكچي - جندي من حملة البنادق التابعين لأفواج الجند النظامي المحلي.
- ١٧ - تفنكچي باشي - رئيس التفنكچية .
- ١٨ - تيمار - كلمة إيرانية الأصل تطلق على الأقطاع أو الالتزام الوراثي الذي لا تقل قيمته عن عشرين ألف آقجة .
- ١٩ - تيماري - صاحب التيمار الملزم بالخدمة العسكرية في أمرة السنجق بكي .
- ٢٠ - چاووش باشي - من ضباط الانكشاريه : وله قيافة خاصة .
- ٢١ - جبهچي (جبهجي) - الجندي المكلف بالاسلحة ومهمات الجيش الحربية والمحافظة عليها . وتكون بعهدة الجبهجيه عادةً المدفعية وشاخن الاسلحة .
- ٢٢ - چوق - شطب : « سبيل » للتدخين .
- ٢٣ - چوقچي - صانع الشطب . وكذلك الموظف بشؤون التبغ والتدخين في ديوان الوالي .
- وكان في بغداد سوق خاص للچوقچية . هو الآن جزء من سوق السراي
- ٢٤ - چوربهچي (جورباچي) - من الشوربه : من أسماء الرتب القديمة لضباط الانكشارية العثمانيين . وتقابل « يوزباشي » أي مقدم .
- ٢٥ - خزندهار - جمعها خزندهارية : وهو الأمين الموكل بخزانة الدولة أو صندوق المال . وقد يكون هناك في بيوت الأغنياء رجل بهذا الاسم يتولى حفظ الدراهم والحلى الثمينة وغيرها من الأموال .
- ٢٦ - دزدار - كلمة فارسية بمعنى صاحب القلعة : أو ضابط الحصن : أو محافظ البلد .
- ٢٧ - دفتردار - كلمة فارسية تركية مركبة من دفتر (أو سجل) المعروفة ، ودار اي صاحب أو حامل ، ويراد بالدفتردار المسؤول عن الحسابات ، ويكون الدفتردارية على ثلاث درجات : الدفتردار الأكبر أو الأول وكان وزير المالية نفسه ، والدفتردار الثاني وهو الأوسط وكان يراقب شؤون الضرائب واستيفائها بموجب النظام الجديد الذي استحدث في أيام السلطان سليم الثالث ، والدفتردار الأصغر أو الثالث وكان يتولى إطلاع دار السلطنة . أما في الولاية فهو رئيس موظفي الواردات والخزينة .

٢٨ - دلي باشي - أي رئيس الأدلاء ، والدلية صنف من قوات الخيالة موكل بحماية الحدود يرأسه الدلي باشي . وقد يلقب بهذا النفر الواحد منهم فيقال دلي فتحي ودلي عباس وما أشبه .

٢٩ - دويدار (دوايتدار) - لقب طبقة من أصحاب المناصب المدنية العليا على عهد المماليك . وفي أيام السلاطين العثمانيين القداء . وتركب من كلمة دوي جمع دواة ، ودار أي حامل أو صاحب ، فيكون معناها حامل الدواة .

٣٠ - ديوان أفنديسي - تعبير تركي بمعنى كاتب الديوان .

٣١ - رئيس أفندي - مختصرة عن رئيس الكتاب ، وهو الوزير العثماني المختص بالشؤون الخارجية ، حتى القرن التاسع عشر .

٣٢ - زغرجي باشي - أي رئيس الزغرجية ، والزغرجي هو الموكل بحفظ كلاب الصيد والعناية بهم في الأصل . لكنها أصبحت رتبة من رتب الجند الانكشاري دون كتحذا الانكشارية .

٣٣ - سپاه - جند خيالة ، يقدمهم الاقطاعيون لخدمة مؤقتة . وقد أصبحوا بعد ذلك من جنود الخيالة النظامية في الامبراطورية ولهم قيافة خاصة . وكان السباه يستخدم في وقت السلم لجباية الضرائب والمحافظة على الأمن .

٣٤ - سردار - كلمة تركية تعني القائد العام .

٣٥ - سرعسكر - قائد الجيوش .

٣٦ - سگمان - جندي درك (جندرمه) ، والكلمة مخرفة عن سگسان (سگبان) التي كانت تطلق على نوع من الجند الأهلي المشاة .

٣٧ - سلحدار - كلمة عربية فارسية تعني حامل السلاح أو صاحبه . والسلحدار أغا هو ناقل سيف السلطان ورئيس حراسه ، اما السلحدار فهو من حراسه . وكان السلحدارية بمقام جند الحرس الملكي الخيالة .

٣٨ - سلحشور - كلمة عربية فارسية تعني حرفياً المتمرن على السلاح . والسلحشورية هم الرجال المسلحون بالبنادق من نبلاء الخارج (خارج استانبول) الذين يعملون في خدمة السلطان .

٣٩ - سنجق - لواء .

٤٠ - صوباشي - كلمة تركية كان يقصد بها في الأصل الموظف المكلف بتوزيع الماء وجباية الضريبة ، واصبحت تعني بعد ذلك الضابط العسكري الموكل بأعمال الشرطة ومهام البلدية في المدن . لكنه كان يقوم بواجبه العسكري في أيام الحرب ، وله كسوته الخاصة .

٤١ - ضولاق - لقب يلتقب به أفراد الحرس الملكي في البلاط ، ويطلق أيضاً على حرس الوالي في الولاية الكبيرة .

٤٢ - الضبطية (الزابلية) - هي القوة التي نظمها مدحت باشا لتحل محل « الخاتية » في القيام بالأعمال التي تقوم بها الشرطة في يومنا هذا . وكان يقودهم ضباط برتب مختلفة مثل بلوكباشي ، ويوزباشي ، وسركرده . وقد اشتهرت هذه القوة خلال عهدهما الأخير بأعمالها الكيفية ، وظلم الناس ، او الاعتداء عليهم .

٤٣ - ططر - محرفة عن تتر او تثار ، وهو ساعي البريد الذي يكون من العنصر التتري في الغالب .

٤٤ - طوبجي - كانت تعني في الأصل جندياً من الجنود غير المحاربة المرتبطة بالجيشية ، وصارت تعني بعد ذلك الجند الخفيف المجند محلياً .

٤٥ - طوغ (توغ) - ينقل الاستاذ يعقوب سر كيس مائاتي ترجمته لهذه الكلمة عن تاريخ أحمد راسم : التوغ علامة شبيهة بالشعر المنتشر ، وهو شعر مصبوغ يتخذ من ذنب الفرس كان يوضع في السابق على راية كبيرة في الممالك الشرقية مثل بلاد الترك والصين والهند ، وكان يطلق عليها اسم « حاليش » . ثم أبدل شكل التوغ فكان يوضع في رأس عود بضع كرات من الشعر الأبيض والأسود فوق شعر منشور ، مصبوغ بالأحمر . وبعد هذا صارت التوغات تمنح في حكومتنا لأصحاب المناصب العالية ، لتكون علامة مميزة لهم . فكان يعطى أمير اللواء والبهك والسنجق طوغاً واحداً ، والميرميران والبيكربكي توغين ، والوزراء ثلاثة ، والصدر الأعظم خمسة . وكانت تحمل مع ركب السلطان في أثناء الحرب سبعة توغات .

٤٦ - عرب قاپيسي - وتعني « باب العرب » ، وهو الموظف العربي الذي يعين

في ديوان الباشا لتراجعه القبائل العربية في شؤونها مع الوالي . وقد كانت له منزلة كبيرة لأن الوالي كان يستشيريه في مناسبات كثيرة . ويذكر ان هذه الوظيفة كانت موجودة في مصر أيضاً على عهد الخديوي محمد علي .

٤٧ - عزب - صنف من الجيش الأهلي المشاة كان يشترط في أفرادهِ أن يكونوا عزاباً غير متزوجين .

٤٨ - فرمان - كلمة فارسية الأصل يراد بها الأمر أو الارادة الملكية السّي يصدرها السلطان العثماني بتعيين أحد أو منح شيء ما . وكان الأمر اذا وجه الى ولايات الدولة يُرْسَن بالطغراء ، واذا كان برسم استانبول فيسسى بـبورلدي : ويكون مزيناً بتوقيع الصدر الأعظم أو غيره كالولاية .

٤٩ - قيوجيلر كيهـسي - اي كهيئة البوابين في الأصل : من الموظفين الكبار في الولاية .

٥٠ - قوناق (قوناغ) - كلمة تركية يراد بها المنزل الكبير ، والقصر ، ومقام ذي منصب عال . أو وال : أو قنصل : أو ما أشبه .

٥١ - كيهـيه (كهيا) - شخفة عن الكلمة الفارسية كتحذا التي تعني المعتمد او معاون . وتعني بوجه عام الأمين والموظف الكبير ، ثم أصبحت تعني الوزير الأول (لكل شيء) في حكومة الولاية التي يحكمها باشا من الباشوات .

٥٢ - كوله - كلمة تركية جمعها « كولهـمن » : وقد تجمع « كولات » : وتعني المملوك أو العبد المعتقد (من أصل جرکسي) .

٥٣ - لاوند (لوند) - جند نصف نظامي ، كان يتكون في العراق من الأكراد والـلر في الغالب . ويستند يعقوب سرکيس على كتابي دوار وأحمد راسم في تاريخ بغداد والتاريخ العثماني فيقول أن اللاوند من الجنود المتطوعة في دولة المماليك ، وكان يقال لرئيسهم « شهـلوند » . ويتحتم على الجندي منهم ان يشتري لنفسه حصاناً ويضعه على حسابه . ولم يكن اللاوند يتقنون استعمال الأسلحة لأنهم يخندون دون تدريب ، ولذلك كانوا يعتبرون من عساكر الدرجة الثانية . والمعتقد أن اللفظة محرفة عن كلمة ليفانت Levant الإيطالية ، وتعني المشرق . اما مؤلف « تشكيلات وقياف عسكرية » وهو محمود شوكت باشا فيقول ان اللاوند كانت لهم بزة

عسكرية خاصة ، وانهم يعدون من القوات البحرية في الأصل ، لكنهم صاروا يستخدمون بعد ذلك ضمن قوات الخيالة في الولايات المختلفة . وقد ألغيت تشكيلاتهم هذه في ١١٨٦ هـ لكنها بقيت في بغداد وغيرها من الولايات النائية .

٥٤ - متسلم - نائب الحاكم في السنجق أو الأيالة عندما تكون عدة أياالات في عهدة باشا واحد . ويطلق هذا الاسم كذلك على من ينوب عن الوالي الى حين تسلمه منصبه .

٥٥ - مطرجي - نوع من الجنود .

٥٦ - مهردار - حامل ختم الباشا الوالي ، والمنصب من المناصب الكبيرة في الولاية .

٥٧ - مير آخور - كلمة فارسية معناها رئيس الخيلية أو أمير الاصطبل .

٥٨ - ميرميران - أمير الأمراء ، وهي درجة من درجات الباشوات تقع تحت درجة الوزير وبك البكات .

٥٩ - ولاية - آخر شكل من أشكال الأيالة في التقسيمات الادارية للبلاد .

٦٠ - ويوودد (ويوضه) - كلمة تركية من أصل بلغاري كان يقصد بها في أول الأمر الآغا أو مدير الشرطة ، ثم صارت تعني الحاكم . وهذا اصطلاح كان شائعاً في الولايات العثمانية الأوروبية وفي ماردين ، ويوازي درجة متسلم .

٦١ - هايته (حيطه) - كلمة تركية تطلق على قوة الجندرمة غير النظامية او الجنود المحليين الذين كان يستخدمهم الحاكم المحلي عادةً لقاء أجور ، وكانوا من العنصر الألباني غالباً . ومعنى الكلمة في الأصل العاصي ، وقد ألغى مدحت باشا هذه التشكيلات فاستعاض عنها بالضبطية ، ثم ألغيت الضبطية واستحدثت الجندرمة في مكانها ، ويقوم بعمل هؤلاء في يومنا هذا الشرطة . وكانت قوات الهايطة ، على ما هو معروف ، تخرج لاستحصال الضرائب فتظلم الناس وتقسو عليهم من دون أن يقيّد أفرادها بشيء أو أن يردعهم رادع . ولذلك صار العراقيون يقولون « صار الدنيا هايته » أي لم يعد يردع الناس رادع ، او يقولون « الأمور مهيّتة » أي مهيّبة .

٦٢ - يرماز - كلمة تركية تعني السفينة الذي لا يصلح لشيء .

المراجع العربية

- ١ - الأعظمي : علي ظريف - مختصر تاريخ بغداد ، بغداد ١٩٢٦ .
- ٢ - ابن سند . عثمان - مختصر مطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود ، اختصره الشيخ امين الحلواني المدني ، القاهرة ١٣٧١ هـ .
- ٣ - ابو طالب خان ، عبد اللطيف - رحلته الى العراق وأوربة في ١٧٩٩ ، ترجمة الدكتور مصطفى جواد ، بغداد غير مؤرخ .
- ٤ - آل طعمة . السيد عبد الحسين الكليدار - بغية النبلاء في تاريخ كربلاء ، بغداد ١٩٦٦ .
- ٥ - البدليسي . الأمير شرف خان - الشرفنامه في تاريخ الدول والأمارات الكردية : ترجمه عن الفارسية ملا جميل روزباني . بغداد ١٩٥٣ .
- ٦ - تأمير نييه ، جان باتيست - العراق في القرن السابع عشر : نقله الى العربية بشير فرنسيس وكوركيس عواد (بغداد ١٩٤٤) .
- ٧ - جاكسون ، ج - مشاهدات بريطاني عن العراق سنة ١٧٩٧ ، ترجمة سليم طه التكريتي .
- ٨ - الحال : محمد - تاريخ الامارة الافراسيابية أو حلقة مفتوحة من تاريخ البصرة . منشورات المجمع العلمي العراقي . بغداد ١٩٦١ .
- ٩ - ريج . كلوديوس - رحلة ريج في العراق عام ١٨٢٠ ، نقلها الى العربية بهاء الدين نوري . بغداد ١٩٥١ .
- ١٠ - سركس . يعقوب - مباحث عراقية ، القسم الأول ١٩٤٨ . القسم الثاني ١٩٥٥ . بغداد .
- ١١ - السويدي . الشيخ عبد الرحمن - حديقة الزوراء في سيرة الوزراء ، مخطوطة .

- ١٢ - شبر : جاسم حسن - تاريخ المشعشين وتراجم أعلامهم . بغداد ١٩٦٥ .
- ١٣ - الشرقي ، علي - ذكرى السعدون . بغداد ١٩٢٩ .
- ١٤ - الشهابي ، الأمير حيدر - لبنان في عهد الأمراء الشهابيين . بيروت ١٩٣٣ .
- ١٥ - الصايغ ، الخوري سليمان - تاريخ الموصل ، ٣ أجزاء ، الموصل ١٩٢٣ .
- ١٦ - الصوفي ، أحمد - الممالك في العراق . الموصل ١٩٥٢ .
- ١٧ - الطعمة ، سلمان هادي - تراث كربلا ، النجف ١٩٦٤ .
- ١٨ - العزاوي ، عباس - تاريخ العراق بين احتلالين : المجلد ٤ - ٨ ، بغداد ١٩٤٩ - ١٩٥٦ .
- ١٩ - العزاوي ، عباس - تاريخ الضرائب العراقية .
- ٢٠ - العزاوي ، عباس - مجموعة عبد الغفار الأخرس في شعر الأستاذ عبد الغني جميل . بغداد ١٩٤٩ .
- ٢١ - العثلية ، الحاج وداي - تاريخ الديوانية قديماً وحديثاً . النجف ١٩٥٤ .
- ٢٢ - العمري ، سعاد هادي - بغداد كما وصفها السواح الأجانب في القرون الخمسة الأخيرة . بغداد ١٩٥٤ .
- ٢٣ - العمري ، عبد الباقي - الترياق النفاروقي . ط ٢ . النجف ١٩٦٤ .
- ٢٤ - العمري . ياسين خير الله - غرائب الأثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر ، غني بطلبه الدكتور محمد صديق الجليلي . الموصل ١٩٤٠ .
- ٢٥ - فريزر ، جيمس بيلى - رحلته الى بغداد في ١٨٣٤ : ترجمة جعفر الخياط بغداد ١٩٦٤ .
- ٢٦ - فائق بك . سليمان - تاريخ الممالك الكولاه مند في بغداد . ترجمة محمد نجيب الارمنازي . بغداد ١٩٦١ .
- ٢٧ - فائق بك . سليمان - تاريخ المنتفق ، ترجمة محمد خلوصي الناصري . بغداد ١٩٦١ .
- ٢٨ - فائق بك ، سليمان - مرآة الزوراء : ترجمة موسى كاظم نوري باسم ه تاريخ بغداد) . بغداد ١٩٦٢ .
- ٢٩ - الكعبي ، عبد علي - السيرة المرضية في شرع الفرضية .

- ٣٠- الكركوكي ، رسول حاوي - دوحة الوزراء ، ترجمه عن التركية موسى كاظم نورس - بيروت غير مؤرخ .
- ٣١- الكعبي ، عبد علي - السيرة المرضية في شرح الفرضية .
- ٣٢- الكعبي ، فتح الله بن علوان - زاد المسافر ولحفة المقيم والحاضر ، عني بتصحيحها خلف شوقي الداودي . مطبعة الفرات بغداد ١٩٢٤ .
- ٣٣- لانزا ، دومينيكو - الموصل في القرن الثامن عشر ، عربسه عن النص الايطالي القس روفائيل بيداويد ، الطبعة الثانية . الموصل ١٩٥٣ .
- ٣٤- لونكريك . ستيفن هيمسلي - أربعة قرون من تاريخ العراق الحديث ، ترجمة جعفر الخياط ، ط ٤ . ١٩٦٨ .
- محمد امين زكي - السليمانية وانحاءها ، ترجمه عن الكردية الملا جميل روزباني بغداد ١٩٥١ .
- ٣٦- محمد امين . الدكتور عبد الأمير - القوى البحرية في الخليج العربي في القرن الثامن عشر بغداد ١٩٦٦ .
- ٣٧- نظمي زاده ، مرتضى - كلشن خلفا ، مخطوطة تركية
- ٣٨- نيبور . كارستن - رحلة نيبور الى العراق في القرن الثامن عشر ، ترجمها عن الألمانية الدكتور محمود الأمين . بغداد ١٩٦٥ .
- * * *
- مجلة العرفان ، مجلد ٥٣ ، ج ١٠ ، صيدا ١٩٦٩ .
- مجلة لغة العرب ، المجلد الرابع . بغداد ١٩١٤ .
- مخطوطة مجهولة المؤلف استتى منها مؤلف تاريخ العراق بين احتلالين .

الراجع الأجنبية

1. Alexander, Constance — Baghdad in Bygone Days. London 1928.
2. American University of Beirut Festival Book. Beirut 1967.
3. Brydges, Sir H. J. — Transactions of His Majesty's Mission to the Court of Persia.
4. Capper, J. — Observations on the Passage to India — London 1785.
5. Emin, Joseph — Life & Adventures. (Original published London 1792). Reprinted & Edited by Amy Apar, Calcutta, 1918.
6. Fraser, J.B. — Travels in Kurdistan & Mesopotamia. London 1810.
7. Heude, W. — A Voyage up the Persian Gulf... London 1819.
8. Irwin, Eyles — A Series of Adventures in the Course of a Voyage... London 1787.
9. Ives, Dr. E. — A Journey from Persia to England. London 1773.
10. Encyclopedia of Islam.
11. Jackson, J. — A Journey from India towards England in 1797. London 1799.
12. Loftus, W.K. — Travel & Researches in Chalaca & Lusiana London 1857.
13. Longrigg, S.H. — Four Centuries of Modern Iraq. London 1925.
14. Nicodeme, J. — Une écrite à S.E. Mons. le Marquis de Ville-neuve 1733. (in von Hammer 14 & 13) French physician to Topal 'Uthman.
15. Olivier, G.A. — Voyage dans l'Empire Ottoman, l'Egypte, et la Perse, Vol. IV. Paris 1791.
16. Parsons, A. — Travels in Asia & Africa, 1774. London 1803.
17. Rich, C.J. — Narrative of a Residence in Koordistan. London 1836.
18. Saleh, Zaki — Origins of British Influence in Mesopotamia. New York 1911.
19. Tavernier, J.B. — The Six Voyages through Turkey into Asia 1638. (Made into English by J.P. London 1678).
20. Thévenot — Suite de Voyage de... Amsterdam 1727.

فهرس المحتويات

الصفحة	الصفحة
٢٠٦	٧
٢١٨	٢٩
٢١٩	٣٣
٢٣٧	٤٠
٢٥٦	٤٦
٢٧٣	٥٠
٢٧٩	٦٥
٢٨٥	٧١
٢٨٩	٧٩
٢٩٤	٨٦
٢٩٩	٩٠
٣٠٣	٩٤
٣٠٩	١٠١
٣١٩	١٠٧
٣٢٥	١١٢
٣٣١	١٣١
٣٣٧	١٣٩
٣٤٣	١٤٦
٣٥١	١٥٤
٣٥٨	١٥٩
٣٦٥	١٦٤
٣٦٨	١٧٢
٣٦٩	١٨٧
	١٩٧

فهرست الاعلام

١١٢٠٥٥-١٤٦٠١٣٧-١٤٦٠١٥٠

١٥٨

- احمد بك (أمير درنة) ١١٦ .
 أحمد بك (أخو سليمان الصغير) ٢٦١، ٢٧٠ .
 أحمد بك الجليلي (بن عمود باشا) ٢٤٨ .
 أحمد باشا (بن الحر بنده) ١٨٥، ١٨٦، ٢٢٩-
 ٢٣٦ .
 أحمد أغا الخليل ١٧٨، ١٧٩، ١٨١، ١٨٢،
 ١٨٤ .
 أحمد الحاج سليمان الشاوي ٢١٣ .
 أحمد الصوفي ١٦٤ .
 أحمد الطويل ٤٦، ٤٧، ٧٨ .
 أحمد أغا طيفور ١٧٩، ٢١١، ٢١٢، ٢١٤ .
 أحمد باشا عثمان باشا (والي البصرة) ١٨٩ .
 أحمد بن فهد الخلي ، الشيخ ٥٠ .
 أحمد باشا هزار بارة ٨٧ .
 أحمد أغا وينجيري أغاسي ٢٤، ٢١٨، ٢٢٥-
 ٢٢٩ .
 اسحق النصارف ٢٩٢ .
 اسعد بك الجليلي ٢٦٤ .
 اسعد النائب ، الحاج ٣١١ .
 اسكندر باشا (البولوني) ٣٣٣، ٣٣٥ .
 اسكندر باشا (والي بغداد) ٣٧ .
 اسكندر المقدوني ٦٥ .
 اسماعيل خان (أمير القبلية) ١٨١ .
 الشاه اسماعيل الصفوي ٩٠٨ .
 اسماعيل أغا الكهية ١٥، ١٧٣، ١٧٦، ١٧٧،
 ١٨٣ .

١

- أبازلة باشا (القائد) ٧٧ .
 ابراهيم افندي (القبوحي) ٢٢٧ .
 ابراهيم باشا (والي بغداد) ٦٨، ٧٩، ٨٦، ٨٨ .
 ابراهيم باشا (والي ديار بكر) ١١٠ .
 ابراهيم باشا بابان ٢٠٠ .
 ابراهيم (باش أسكي) ٢٢٣، ٢٢٧ .
 السلطان ابراهيم خان الاول ٦٧، ٨٠ .
 ابراهيم الزعفراني ، السيد ٣٠٧ .
 ابراهيم باشا الطويل ٩٨، ٩٩، ١٠٩ .
 ابراهيم القزويني ، السيد ٣٠٥ .
 ابراهيم بك (متسلم البصرة) ٢١٤ .
 ابراهيم يعقوب العاملي ، الشيخ ٢٢١ .
 ابن الطويل ٤٦، ٤٧، ٤٨ .
 ابن عليان ٣٧ .
 ابن مرجانه (البصرة) ٩٧ .
 أبو الشتاء الألوسي ٣٠٢ .
 أبو حنيفة ٧٤، ١٤٦ .
 أبو سودة (ربيعة) ١٢٦ .
 أبو سيفين ٧٥، ٧٦ .
 الحاج أحمد أغا ٦٣ .
 أحمد أغا أفراسياب ٩٥، ٩٦ .
 أحمد ، أمير العربان (أبو ريشة) ٤٧ .
 أحمد باشا بابان ١٦٦، ١٨٠، ٣٠٦ .
 أحمد باشا (بن بكر افندي) ٢٤٢، ٢٦٢، ٢٦٣ .
 ٢٦٤، ٢٦٨ .
 أحمد باشا (بن حسن باشا) ١٠، ١١، ١٦، ١٨٠

- أشرف خان (إيران) ١١٥ .
 أفراسياب الذيري ٩٤، ٣٩ .
 آق شمد باشا (والي بغداد) ٩١، ٩٢، ٩٣، ١٠١ .
 آلتنجي زاده ٨٨ .
 الأمام الأعظم ٢١٨، ٢٢٥، ٢٧٢، ٢٩١ .
 أمين باشا الخليلي ١٥٩، ١٦١ .
 أنور شاهول ٢٥١ .
 أوزون عبدالله باشا ١٧١ .
 أياس باشا (والي بغداد) ٣٦ .
 أيفز ، الدكتور الرحالة ١٥٥ .

ب

- بابا سليمان ٤٤، ٤٢ .
 بابا مير ٤٥ .
 بارسنز ، ابراهيم ١٨٧، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٥ .
 باش أسكي ابراهيم ٢٢٣، ٢٢٧ .
 بدرخان ٣٢٦ .
 بدوي ، شيخ (الدغارة) ٣٥٤، ٣٥٧ .
 بشير فرنسيس ٣٨ .
 بكر الصوباشي ١٠، ٧١، ١٥٢ .
 بكر بك الكركوكلي ٢٩٧ .
 بكر باشا كويستجتي ٢١٣ .
 بندر السعدون ، الشيخ ٣٣٤ .
 بوداق بك ٤٠ .
 بوداق كيخان ٤٢ .
 بهاء الدين فوري ٤١ .
 بيالة باشا ٤٧ .
 بيتزمان ، الرحالة ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧ .
 بيداوود ، التمس ١٥٩ .

ت، ث

- تافير نبيه ، الرحالة ٣٨ .
 تايلور ، روبرت (المقيم البريطاني) ٢٩٧ .

- تحسين بك ٢٨٣ .
 توفيق باشا ٢٨٣ .
 توفيق بك (ابن اخت مدحت باشا) ٣٥٣، ٣٥٤ .
 تقي الدين باشا ٢٨٠ .
 ثامر محمد المانع ، شيخ ٢٩، ١٩٢، ٢٠٩ .
 ٢١٠ .
 ثعلبة بن مطاعن ٣٠ .
 ثويني العبد الله ، الشيخ ٢٩، ٢٠٩، ٢١٧ .

ج، ح

- جاسكون ، الرحالة ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦ .
 جبال بك (السفاح) ٢٨٠ .
 حافظ أحمد باشا (الصدر الأعظم) ٧١، ٧٤ .
 ٧٥ .
 حالت أفندي ٢٣٧-٢٥٥، ٢٦٣، ٢٦٨، ٢٨٠ .
 ٢٧٢، ٢٩٢، ٢٧٥-٢٧٨ .
 حبيب الشاوي ٢١٢ .
 حسب الله الشابندر ٨٩ .
 حستيل بن راحيل ٢٥٠، ٢٥٣ .
 حسن بن طهناز ، الأمير ٩٧ .
 حسن ، الشريف (جد آل شبيب) ٣٠، ٣١ .
 ٣٢ .
 حسن أفندي (قاضي كركوك) ١٤٠ .
 حسن باشا الوزير (والي بغداد) ٥٠ .
 حسن باشا (والي كركوك وبغداد) ١٧٧، ١٧٨-
 ١٨٣ .
 حسين باشا أفراسياب ٥١، ٩٠، ٩٣-١٠٠،
 ١٠٩، ١١٠، ١١١ .
 الحسين ، الامام ١١٠، ٣٠٧، ٣٤٩ .
 حسن بك (أمير سروجك) ١١٦ .
 حسن باشا (الأيوبي) ١١، ١٨، ١٩، ٧٠ .
 ١١٢، ١١٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٩٧ .
 الخاج حسين الخليلي ١٠، ١٢٤، ١٣٩-١٤٥ .
 حسين أغا خاصكي (قائد انكشاري) ٩٣ .

حسين أغا كوسه ٢٢٣-٢٢٧ .

حسين باشا (والي حلب) ١٤١ .

حمادي أغا (حادي) ٢٥١، ٢٥٣، ٢٧٣-٢٧٨

حمد الحمود ، الشيخ ٢١، ٢٤، ٢١٠، ٢١١،

٢١٤، ٢١٧ .

حمود ، الشيخ ١٦٤ .

حمود الشامر ، الشيخ ١٦، ٢١، ٢٤، ٢٩، ٢١٥

٢١٧، ٢٤٦، ٢٦٧، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٦،

٢٨٥ .

حمدي بك المهوردار ٢٩٦، ٣١١ .

حيدر خان ١٧٧، ١٨٨ .

حيدر جلبلي الشابندر ١٠٣ .

حسين ناظم باشا ٢٨٠ .

خ

خالد باشا بابان ١٦٥، ٢٥٩، ٢٦٢، ٢٦٣ .

خالد أغا (حاجب داود) ٢٩٢ .

خالد أغا (الخرندار) ١١١، ٢٥٧ .

خالد أغا (كهية البواين) ٢١٣ .

خالد أغا الكيكي ١٨٠ .

خالد بن الوليد ١١٦ .

خان محمد باشا ١١٦ .

خديجة خاتم ٢٣٣، ٢٣٥ .

خسرو باشا ٧٤، ٧٥، ٧٧ .

خلخال آل مشكور (جليعة) ٣٥٤ .

خلف شوقي الداودي ٩٦ .

خليل أغا (متسلم كركوك) ٢٧٥ .

د

داود باشا ١٠، ١٢، ١٦، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٥٨، ٢٠٢

٢١٨، ٢٤٤، ٢٤٨، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٧٤-

٢٧٨، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٩-٢٩٤

٣٠٥، ٣٤٤، ٣٤٥ .

داود ساسون ٢٥١، ٢٥٢ .

درويش باشا (بلغة الحدود) ٣١٩ .

درويش محمد أغا (الكهية) ٢٥٥، ٢٧٥ .

درويش محمد باشا ٦٧، ٦٨ .

دلي حسين باشا ٦٨ .

دندن ٧ .

ديلاوير باشا (الرقعة) ١١٠ .

ذو الفقار أفندي ١٠٣ .

ذو الكفل ، الشيخ ٩٨، ٩٩ .

ر

راشد المغامس ، الامير ٣٥ .

رالف ، فيتش ، الرحالة ٣٣ .

رسم أغا (متسلم البصرة) ٢٧٥ .

رضا بك (أمير كلهور) ١٦٦ .

رضوان أغا ٢٩٦ .

رمضان أغا الجوخدار ٢٩٢ .

رمضان انكيلافي ، السيد ٢٤٣ .

ريتش ، كلودويون ٤١، ٢٦٨، ٢٤٣ .

ريمون ، المسيو (التنصل الفرنسي) ٢٠٣ .

زبيدة ، السيدة ١١٢ .

زكي خان ١٨١، ١٨٣ .

س

ساسون ابوروين (الصراف) ٢٥١ .

سامح باشا ، الفريق ٣٥٥، ٣٥٦ .

سياسياني ، المسيو ٢٤٠، ٢٤١، ٢٦١، ٢٦٢ .

سيحان ويردي بك ١١٦ .

سعد الله باشا ٣٠٧ .

سعد الله بك الجليلي ٢٥٠ .

سعد الله أغا (عس باشي) ٢٢٦ .

سعدون (جد آل السعدون) ١٢٦ .

سعدون السعدون ٢٩، ٣٢ .

سعيد أغا أُلّاي بيكي ٢٨٣ .

سعيد باشا ١٦، ٢٢٤، ٢٢٧، ٢٤٧، ٢٥١-

٢٥٦، ٢٧٨-٢٧٣ .

سلطان الشاوي ٥٧٠٥٦ .

السلطان سليم ٨ .

سليم باشا بابان ١٢٨٠١٤٩٠٢٢٦٠٢٢٦ .

سليم أفندي (مبعوث السلطان) ١٧٥-١٧٨ .

سليم بك (صهر سليمان الكبير) ٢٢٣٠٢١٨-٢٢٣٠٢١٨ .

٢٢٣٠٢١٨-٢٢٣٠٢١٨ .

السلطان سليم الثالث ٢٦١ .

سليمان باشا أبو ليلة ١٦٠١٨٠١١٥٠١٢٦٠١٢٦ .

١٢٨٠١٢٨٠١٣٠٠١٤٦٠١٤٩٠١٤٩ .

سليمان باشا بابان ٢٦٢٠٢٦٣٠٢٧١ .

سليمان باشا الجليلي ١٦٨٠١٧١٠١٧١ .

سليمان بك الشاوي ، الحاج ٢١٠٥٦٠٥٧٠١٧٧ .

١٧٩٠١٨٤٠١٨٦-٢٠٨٠٢١٧-٢٣١٠٢٣١ .

٢٣٦ .

سليمان الصافي ، القس ١٥٩ .

سليمان باشا الصغير (القتيل) ٢١٠٢٢٠٢٣٧ .

٢٤١-٢٥٦٠٢٧٢-٢٨٥٠٢٩٢ .

سليمان غنام العتيلي ٣٤٥ .

سليمان فائق ٥٩٠٢٣٤ .

سليمان فخري زاده ٢٧١ .

سليمان فيضي ، الحاج ١١١ .

السلطان سليمان القانوني ١٠٤٨٠١١٠٤٠٩٤٠٩٤ .

سليمان باشا الكبير ١٦٠١٨٠٢٠٠٠٢٦٠٥٥٠٥٥ .

١٦٤٠١٦٩٠١٧١٠١٨٣-١٨٩٠١٨٦-١٨٩٠١٨٦ .

١٩٦٠١٩٩٠٢٠٠٠٢٠٨٠٢٠٩٠٢١٦ .

٢١٨٠٢٢٩٠٢٣٧-٢٥٦٠٢٦٩٠٢٨٩ .

سليمان أغا الميرآخور ٢٩٢ .

سمير موسى باشا ٦٩٠٨٦٠٨٧ .

سنان باشا جينا لزادة ٤٩ .

سيدي خان ٤٧٠٤٨ .

سيدي علي الرئيس ، الأميرال ٣٦٠٣٧ .

سيستاني ، الرحالة الايطالي ١٩٩ .

ش

شاطر حسين باشا ١٠٧ .

شاؤول داود ٢٨٣ .

شبيب (بن الشريف حسن) ٣١٠٣١ .

شبيب الدرويش (شيخ زبيد) ٢٨٦ .

شيلي ١٢٥ .

شيلي باشا (الدرزي) ٣٥٣ .

شيل ١٢٥ .

شرف الكردي ، المير ٤٧٠٤٨٠٤٩٠٤٩ .

شنلح الشلال (شيخ زبيد) ٢٨٦٠٢٨٧٠٢٨٧ .

شبحان بن خميفة ، شيخ ٣١ .

شير بك بابان ١٢٨ .

ص، ص

صادق بك ٢٤٠٢٨٥-٢٨٧ .

صادق أفندي الدفري ٢٢٠٢٩٠-٢٩٣ .

صادق خان ٥٥٠١٦٧٠١٧١٠١٧٧٠١٨٩-١٨٩٠١٧٧ .

١٩٦٠٢٣٠ .

صارونخان ٧١ .

صالح أغا الجليلي ٢٧١ .

صالح دانيال ٣٣٠٠٣٣٤ .

صالح باشا (الصدر الاعظم) ٦٨٠٦٩٠٨٦٠٨٦ .

٨٧٠٨٧ .

صالح أغا القيونجي ٢٢٣٠٢٢٧ .

صالح بك (بن سليمان الكبير) ٣٨٥ .

صبغة الله الحيدري ، العلامة ٣٢٩ .

صفوك الباور ، الشيخ ٣٤٥ .

صفي قلبي بك ١١٦ .

صاري المحمود ، الشيخ ٦٢ .

ط، ظ

طاهر أغا ٤٤٠٢٤٨٠٢٦٥٠٢٦٦ .

طاهر بن حسن (شيخ اشبامك) ٢٤٤ .

- طرفة الغانم ، الحاج ، ٣٥٥ ، ٣٥٤ .
 طلحة (الصحناني) ١١١ .
 طليعة بنت عبد الله (بنو خالد) ٣١ .
 طوبال عثمان ١٣٤ ، ١٣٣ ، ١٢٠ .
 طهاسب شاه ١١٧ .
 طيار محمد باشا ٨٤ .
 ظاهر محمود ، الشيخ ٦٢ .
 ع ، غ
 عائشة خانم (أم احمد باشا) ١١١ .
 عائشة خانم (بنت احمد باشا) ١٤٦ ، ١٣٠ ، ١٤٩ ، ١٤٧ .
 عادلة خانم ١٩ ، ٥٥٥ ، ١٣٠ ، ٤٦ ، ١٥٣ ، ١٦٤ .
 عاشير سالم ٢٨٣ .
 العباس ، الامام ٣٠٧ ، ٦٠ ، ٣٤٩ .
 عباس آغا (المهردار) ٢٥٦ .
 الشاه عباس الصفوي ٧١ ، ١٠ .
 عباس الفارس ، ٢٥٨ ، ٢٥٧ .
 عباس مرزا الصفوي ١١٨ .
 عبد الله ابراهيم سومينج ، الاخاخام ٢٨٢ .
 عبد الله باشا التوتونجي ١٦ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٣ - ١٧٨ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٤٤ ، ٢٤٧ .
 ٢٥١ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ .
 عبد الله بك (أخو أحمد بن الخربندة) ٢٣٢ ، ٢٤٨ ، ٢٣٥ .
 عبد الله جلبي الزريق ٢٨٣ .
 عبد الله بك السعدون ١٩٣ ، ١٩٠ ، ١٦٥ ، ٥٦ .
 عبد الله بك الشاوي ١٦٥ ، ٥٦ ، ٢٠٩ .
 عبد الله (صراف سليمان الكبير) ٢٣٤ .
 عبد الله باشا كوبرلي ١٢٣ .
 عبد الأمير محمد أمين ، الدكتور ١٨٧ ، ١٩٢ .
 عبد الباقي العمري ٣٤٣ - ٣٥٠ .
 عبد الباقي وجندي ٩٢ .
 عبد الحليم قره يازجي ٤٦ .
 عبد الرحمن آغا الأورقلي ٢٤٥ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ .
 عبد الرحمن باشا بايان ١٦ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٤٤ .
 ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٦ ، ٢٧١ .
 عبد الرحمن زيور ٢٦٠ .
 عبد الرحمن باشا (وائي بغداد) ٢٠٤ .
 عبد السلام العباسي ، شيخ ٩٨ .
 عبد العزيز الشاوي ٢٠١ ، ٢١٢ .
 عبد علي النكمي ٣٩ .
 عبد الغني جميل ٢٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ .
 عبد الفتاح بك الجليلي ١٤١ .
 عبد القادر الكمرکجي ٢٩٩ ، ٣٠٢ .
 عبد القادر الكيلاني ٧٧ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٢٢٥ .
 عبد الكريم الفارس (شيخ شمر) ٣٥٧ .
 عبد المظيف أبو طالب ١٩٧ ، ١٩٨ .
 السلطان عبد الحميد ٣١٩ .
 عبد المحسن آل حميدي الهذالي ٣٥٥ .
 عبد الوهاب رضوان آغا ٢٩٦ .
 عيدي باشا (عبد الكريم نادر) ٣١١ ، ٣١٢ .
 ٣١٦ .
 عيدي باشا عطار زاده ١١٧ .
 عثمان بايان ٢٤٤ .
 عثمان بك الجليلي ٢٦٣ .
 عثمان سفي بك ٣١١ .
 عثمان بن عفان ، الخليفة ١٠١ .
 عثمان العمري ٢٦٤ .
 عثمان باشا (الكهية) ١٨٠ .
 عجم محمد ٢٤ ، ٥٥٥ ، ١٦٨ ، ١٧٠ ، ٢٠٧ .
 عجبل السعدون ، الشيخ ٢٩ .
 عرار العبد المال ، الشيخ ٢٥٧ ، ٢٥٨ .
 عزرا الصراف ٢٥١ ، ٢٥٣ .
 عزيز بك بايان ٢٤٦ .
 علي باشا أفراسياب ٩٥ ، ١١٠ .

الامام علي ١١٠ .
 علي باشا (البصرة) ٩٤ .
 علي أغا البغدادي ٢٢٢ ، ٢٢١ .
 علي البندر ، الشيخ (زبيد) ٢٨٦ .
 علي باشا تمرد ٣٦ .
 علي بك (أمير باجلان) ١١٦ .
 علي بك (أمير كويستجق) ١١٦ .
 علي أغا ، الحاج ٦٣ .
 علي بن حمد (شيخ العبيد) ٢٤٤ .
 علي رضا باشا ١٦ ، ١٧ ، ٢٢ ، ٢٥ ، ٥٧ ، ٦١ ، ٢٠٢ ، ٢٨٠ ، ٢٩٤ ، ٣٠٣ ، ٣٠٦ ، ٣٠٩ .
 ٣١٤ ، ٣١٦ ، ٣٤٥ - ٣٥٠ .
 علي السويدي ، الشيخ ٢٦٧ ، ٢٩٣ .
 علي الشرقي ، الشيخ ٣٢ .
 علي بن شاطر أحمد (البصرة) ٩٧ .
 علي الشعيب (شيخ اندفاعه) ٢٤٦ .
 علي الكيلاني ، السيد ٦٠ .
 علي مراد خان ١٨١ .
 علي فقي خان ١٩٦ .
 علي باشا (والي بغداد) ١٦٤ ، ١٦٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢١٨ ، ٢٠١ ، ٢٣٣ ، ٢٣٧ ، ٢٥٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦٤ .
 عليوي أغا ، السيد ٢٧٤ .
 غصيبة (شيخ زبيد) ١٢٧ .
 ف ، ق
 فارس الجربا ٢٦٨ .
 فارس الحمد (شيخ طي) ٢٤٤ .
 فتاح أغا الجليلي ١٥٩ .
 فتح علي شاه ٣١٩ .
 فتح الله الكعبي ٩٧ ، ٩٥ .
 فتحي أغا افراسياب ٩٥ ، ٩٦ .
 فريزر ، الرحالة ٥٧ ، ٥٨ ، ٢٠٢ ، ٣١٦ .
 فرهاد بك (أمير شهر بازار) ١١٦ .
 فرهاد بك (أمير قزبله) ١١٦ .
 فرهود آل عساف ، الشيخ ٣٤٠ .
 فقي أحمد ٤٠ - ٤٤ .
 فهد الشامر السعدون ، الشيخ ٣٥٥ .
 فيصل الخليفة ، شيخ ٣٤٠ .
 فيض الله الكهية ٤٥ ، ٢٥٠ .
 قاسم بك الشاوي (جاسم بك) ٢٥٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ .
 قاسم باشا العمري ٣٤٥ .
 قره مصطفى باشا (الصدر الاعظم) ٦٧ .
 قره مصطفى باشا (والي بغداد) ٩٨ ، ١٠٧ ، ١١١ .
 ك ، ل
 كاظم الدجيلي ٨٢ .
 كاظم الرشتي ، السيد ٦٠ ، ٣٠٧ .
 كريدي (شيخ الخزاعل) ٦٢ .
 كريم خان زند ١٠ ، ١١ ، ١٤٠ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٧٣ ، ١٨٧ - ١٩٦ .
 كنج عثمان ٧١ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٢٢٤ .
 كنعان باشا (والي الشويرزور) ١١٠ .
 كوجوك حسن باشا ٦٧ ، ٦٨ .
 كورد عثمان باشا ١٢٦ .
 كورد محمد باشا ٣٠٧ .
 كولفيل ، الدكتور ٢٠٣ ، ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢٨٢ .
 كوركيس عواد ٣٨ .
 كيخان (زوجة فقي أحمد) ٤٢ .
 لالا حسين ٨ .
 لانزا الدومينيكي ، الأب ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٥٩ .
 لطف الله أغا ٢٧٤ .
 لوقس ، المستر ويليام ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٦ .
 ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢٢ .
 م
 مانع المغامس ٣٥ .

- مانع السعدون ٢٩ .
 المولى مبارك المشعشي ٥١٤٥٠ .
 محمد باشا (الاحساء) ٩٩ .
 محمد احمد الطويل ٤٦٠٤٩-٤٩ .
 محمد بك (امير زنكنه) ١١٦ .
 محمد امين زكي بك ٤١ .
 محمد خان بلوچ ١٢١ .
 محمد بوداغ (البصرة) ٩٨ .
 محمد باشا الجليلي ٢٠٠١٦٤٢٦٤ .
 محمد باشا بآبان ١٦٥١٦٦١٨٩ .
 محمد باشا الخاصكي ١٠١-١٠٦ .
 محمد باشا الدباغ (الموصل) ١٠٨ .
 محمد حسين كاشف الغطاء ٣٠٨ .
 محمد رشيد باشا الكورز لكي ١٦٤٢٥٣-٣٣٠ .
 محمد افندي الزهاوي (المفتي) ٣٣٤ .
 محمد سعيد بك الدفتردار ٢٤٣٢٥٥٢٧١ .
 محمد شاه اتقاجاري ٣٠٦٣١٩ .
 محمد بك الشاوي ١٧٥١٧٧٠١٨٠٢٠١ .
 محمد شفيع خان ١٦٧ .
 محمد علي خان ١٩٦ .
 محمد علي الخديوي ٢١٢٢٨٩٣٤٥ .
 محمد باشا الديار بكري ٣٤٠ .
 محمد علي مرزا (الشاهزادة) ١٠ .
 محمد قلي خان ٨٩ .
 محمد آغا الكهية ٢٤٢٨٦ .
 محمد باشا الكر جي ٥٣ .
 محمد الكواز ، الشيخ ٩٨ .
 محمد ايلياني ٣١١ .
 محمد افندي المصرف ٢٩١٢٩٢ .
 محمد آغا المهتر باش ٢٧٦٢٧٧ .
 محمد وجيه باشا (وجيهي) ٦١ .
 محمود باشا بآبان ١٦٥١٦٦١٨٩ .
- ٢٧٥٢٧٤-٢٧٨ .
 السلطان محمود الثاني ٢٢٣٧٠٢٣-٢٥٠٢٤١٠٢٥٠ .
 ٢٥٥٢٦٩٠٢٦٩٠٢٩٠٢٩٤٣١٩ .
 محمود باشا الجليلي ٤٢٤٢٤٤٠٢٧٠٢٧٢ .
 محمود باشا جيفا لزيادة ٤٩ .
 محمود شكري الاولوي ، العلامة ٣٢٩ .
 مدحت باشا ١٢٠١٦٠٢٨٠٣٥١-٣٥٧ .
 السلطان مراد الرابع ١١٠١١٠٦٥٤٦٧٠٧٥ .
 ٧٧٤٧٩-٨٤١١٢٠١٣٧٠٣١٩ .
 مراد باشا (الصدر الاعظم) ٤٤٧٠٧٠٨٩ .
 مرتضى باشا (ولي بغداد) ٥١-٥٣٠٤٩٠٥٥٤ .
 ١٠٦ .
 مسرور ، الشريف ٣١٠٣٠ .
 منليس باشا ٣٣٩٣٤١-٣٤٧٠٣٤١ .
 مصطفى باشا الاسيبتاقي ١٦٤١٦٨-١٧٤ .
 مصطفى بك (امير حرير) ١١٦ .
 مصطفى باشا بموق ١٠٩ .
 مصطفى باشا قنبر ٥٣٤٤٠٥٤ .
 مصطفى عاصم باشا ٨٠٢٨١٢٢٨٢ .
 مصطفى نوري باشا ٣٣٧٣٤١ .
 مطلق بن كريندي ، شيخ ٣٣٥ .
 ملا علي الخضي ٥٨٢٩٦٠٣٠٩-٣١٧ .
 ملك احمد باشا ٧٠ .
 موسى الكاظم ، الامام ٢٦٥ .
 مود ، الجنرال ٢٨٣٢٨٤ .
 مور ، المستر ١٨٩ .
 مهنا ، الشريف ٣١٠٣٠ .
 مهنا (شيخ الخزاعل) ٦٧ .
 ن
 نائلة خاتون (زوجة رضوان آغا) ٢٩٦ .
 نابليون ٢٤٠٢٦١ .
 نادرشاه ١٤١٠١٦٤١١٧٠١١٨٠١٢٠-
 ١٣٩١٣٥-١٣٩١٤٥٠٣١٩ .

- ناصر الدين شاه ٣٣٦، ٢٨١ .
 ناصر باشا اسمعدون ٣٥٦، ٢٩ .
 نامق باشا ٣٢٥، ٢٨٠، ٦٣، ٦١ .
 نبي خانم ٢٧٥، ٢٧٤، ٢٥١ .
 النبي يوشع ٢٨٢ .
 نجيب باشا (محمد نجيب) ٦١، ٦٠، ٥٩، ١٦ .
 ٣٠٣-٣٠٨، ٣١٦، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٤٨ .
 ٣٤٩ .
 نسيب باشا (والي أوفة) ١٣٣ .
 نصوح باشا ٤٩٠، ٤٨٨، ٤٧٧ .
 نصيف آل مذكور ، الشيخ ٣٥٥ .
 نفلر علي خان ١٦٧، ٥٥ .
 نعمان جلبي الباجه جي ٢٥٥ .
 نعمان باشا الجليلي ٣٤٤، ٢٦٣، ٢٦٢ .
 نورة (بنت أنثريث حسن) ٣١ .
 نيبور ، الرحالة ١٥٤، ١٥٣، ١٤٩، ١٤٧ .

و، هـ

وادي الشفلح ، الشيخ ٦٢ .

- ي
 ياسين خير الله العمري ٢٣٤، ٢٢٥، ١٩٧ .
 يحيى أغا (البصرة) ١١١، ١١٠، ٩٩، ٩٧، ٩٦ .
 يحيى ، السيد (مفتي الموصل) ١٤٠ .
 يحيى أبو القاسم ، الامام ١٤٣ .
 يحيى أغا المير آخور ٢٧٥ .
 يعقوب سرقيس ٢٢١، ٢٠٦ .
 يعقوب الصراف ، الخزجه ٢٣٠ .
 يوسف ضياء باشا ٢٦٠ .
 يهودا زلوف ٢٨٣ .

فهرس الاماكن والبقاع والانهر

- أبو حلانہ ۲۰۹ .
الاعنمية ۲۲۶، ۱۹۸، ۱۸۲، ۹۳، ۷۳، ۱۷
۳۲۹، ۲۹۱، ۲۶۰، ۲۴۵ .
الاحساء ۹۹، ۹۶ .
أدرنة ۳۴ .
أربيل ۲۵۷، ۱۴۸، ۱۴۰، ۱۳۹، ۱۲۴، ۴۴۸
أردلان ۱۱۶ .
ازمير ۳۰۲ .
استانبول (الاستانة) ۴۱، ۲۴، ۱۹، ۱۲، ۹
۸۶، ۸۱، ۷۵، ۷۴، ۷۰، ۶۲، ۴۷، ۴۴
۱۵۷، ۱۳۴، ۱۲۷، ۱۰۸، ۹۹، ۹۵، ۸۷
۲۵۰، ۲۳۳، ۲۴۰، ۱۹۶، ۱۸۵، ۱۷۰
۲۸۹، ۲۶۷، ۲۵۹، ۲۵۴ .
اصفهان ۱۱۶ .
آلتون كويري ۱۴۸ .
ام الحنفية ۲۱۷ .
ام العباس ۲۱۷ .
الذناضول ۵۳، ۴۹ .
أورفه ۲۶۸، ۱۳۳، ۱۲۱ .
الذھواز ۳۳ .
ایران ۷۵، ۷۳، ۵۵، ۳۳، ۱۲، ۱۰، ۹، ۸
۱۲۸، ۱۲۳، ۱۱۷، ۱۱۶، ۱۱۵، ۱۱۰
۱۹۵، ۱۸۷، ۱۸۴، ۱۸۰، ۱۶۶، ۱۶۵
۳۱۹، ۳۱۲، ۲۸۱، ۲۵۹، ۲۴۸، ۲۴۷
۳۴۰، ۳۳۶ .
ب، ت
باب الأغا ۱۰۲ .
الباب الشرقي ۱۷۴
باب الفلسم ۶۷ .
- باب المعظم ۱۸۴، ۱۱۷، ۱۰۵ .
الباب الوسطاني ۲۲۳، ۸۴ .
بادوة الشام ۳۴ .
باش طابية ۱۳۴ .
الباطن ۳۱ .
بدره ۱۶۷، ۱۳۱، ۱۱۸
البصرة ۵۵، ۵۱، ۵۰، ۳۹-۳۳، ۲۴، ۱۱
۱۳۰، ۱۱۵، ۱۰۹، ۱۰۰-۹۴، ۶۲، ۵۶
۱۹۶-۱۸۷، ۱۸۳، ۱۷۷-۱۶۷، ۱۵۲
۲۲۸، ۲۱۶، ۲۱۲، ۲۰۹، ۲۰۳، ۱۹۸
۳۵۵، ۳۴۶، ۳۲۳، ۲۶۱ .
بعقوبة ۱۸۲، ۱۸۰، ۱۷۹، ۱۷۸
بغاولند ۱۲۹، ۱۲۳ .
بندر بوشهر ۱۹۹، ۱۹۴-۱۹۱، ۱۸۷
بومبي ۱۹۴، ۱۹۰ .
بهرز ۱۳۱، ۱۱۸
بيره جك ۷۴ .
تبة الكرد ۲۹۲ .
تونس ۳۱ .
- ج
جبال طوروس ۳۲۷ .
الجباب ۲۵۸ .
الجبايش ۵۰ .
جبل شمر ۲۵۷ .
جديدة الأغوات ۲۴۵ .
الجربوعية ، نهر ۳۲۸ .
الجزائر ، منطقة ۹۷، ۶۷، ۵۰، ۳۶، ۳۳
جزيرة ابن عمر ۴۹، ۴۷ .
جزيرة خرق ۱۸۷ .
جزيرة الخضر ۳۱۹ .
الجزيرة العربية ۲۳، ۱۴
جزيرة كريت ۵۳ .

الجواز ١٠٢ .
 جيلو خان ١٤١ .
 ح . خ
 الحجاز ٣٠، ١٠١، ٣٢٥، ٣٢٦ .
 حرير ١١٦ .
 حشوس ٨ .
 الحسكة ١٥٢، ٢١٠، ٢١٤ .
 أخضر ٢٦٨ .
 حلب ٢٢، ٧٤، ١٠٨، ١٢١، ٢٧٧، ٢٩٤ .
 ٣٣٣، ٣٠٠ .
 الحلة ٤٩، ٥٠، ٦٢، ٧٧، ١٢٦، ١٢٧، ٢٠٣ .
 ٢٥٧، ٣٢٨، ٣٣٤، ٣٤٧، ٣٥٣ .
 الحويزة ٣٣، ٣٧، ٥٠، ٥١، ١٢٥، ٢٨٧ .
 الحابور ٢٦٨، ٢١٣ .
 الخالص ١٢١، ١٨٠، ٢٠٠ .
 خان عادلة ١٤٨ .
 خان بجان ٤٩، ١٧٧ .
 خان النقة ٦٢ خاتنين ٢٨١ .
 خرنابات ٢٤٥ .
 الخضر والبساطلية ١٤١ .
 خضران ٤٠ .
 الخليلج العربي ١٣، ٣٤، ٦٤، ١٨٧، ١٩٢ .
 ١٩٣ .
 خوران ، وادي ٤٢ .
 خوزستان ٣١، ٥٠ .
 د - ز
 دار يشانه ٤٠، ٤١، ٤٢ .
 دجلة ٨٨، ٣٦، ٦٢، ٧٣، ١٥٩، ٢٥٧، ٣٢٠ .
 ٣٢٠، ٣٢٩ .
 الدجيل ٥٦، ٢١٤، ٣٢٨ .
 درتنگ ٧٣، ١١٦ .
 درنة ٧٣، ١١٦، ١١٨، ١٣١، ٢١٦ .
 الدغارة ٣٥٣ .
 دلي عباس ١٢٨ .
 الدنكجية ١٧٨ .

دوب السومس ٨٠ .
 الدورق ٩٥، ٩٧، ١٠٠ .
 دويريج ٢٥٨ .
 ديار بكر ٤٧، ٤٩، ١٠٨، ١٦١، ١٦٩، ١٨٣ .
 ٢٠٠، ٢٤٢، ٢٦٨ .
 ديالى ٦٠، ١١٨، ١٦٧، ١٨٤، ٢٤٦، ٣٣٤ .
 الندير (البصرة) ٣٩ .
 النديوانية ٢٤، ٣٤، ٦٢، ١٢٢، ٣٣٤، ٣٣٥ .
 ٣٥٦، ٣٥٧ .
 رأس القرية ، خلة ١٧٦، ٢٢٦ .
 الرحالية ١٢٧ .
 الرحبة ١٨٦ .
 الرصافة ١٨٤ .
 الرقة ١١٠، ١٦٨ .
 الرماحية ٧٧ .
 الروم ايلى ٨٧ .
 الروميشة ٣٥٦ .
 النزير ٥٦، ١١١، ١٩٣ .
 زهاو ١١٨، ٢٦٣، ٣١٩ .
 النزير (أهوار العامرة) ٣٤٠ .
 س - ط
 سامرا ٨٠، ٢٠١ .
 « السبع رحي » ١٨١ .
 سحاب ١٠٠ .
 سحول ٢١٣ .
 سدة الهندية ٣٥٧ .
 السراجي ٩٧ .
 سروجك ١١٦، ١٢٨ .
 سعد آباد ١١٦ .
 السلجانية ٤١، ١٢٨، ١٤٩، ٢٠٠، ٢٤٧، ٢٥٣ .
 ٢٥٩، ٢٦٢، ٣١٩، ٣٣٦، ٢٧٤ .
 السابرة ٢١٠، ٢٨١ .
 سنجار ٢٠٠، ٢٦١، ٢٦٨ .
 سنه ٢٦٢، ٢٦٣، ٣٣٦ .

كرمشاه ١٠، ١١٧، ١٣٣، ٢٠٢ .
 كشك بغداد ٧٥ .
 الكفل ١٢٥ .
 الكميت ٩٧ .
 الكنعانية ، نهر ١٢٨ .
 الكوفة ١٢٦ .
 الكويت ١٩٤ .
 كويسنجق ١١٦، ١٤١، ١٦٦، ٢٦٣ .
 للموم ٢٣، ١٨١ .
 م
 ماردين ١٣، ١٦١، ٢٤٢، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٨ .
 محلة باب الشيخ ٨٧، ١٧٦، ٢٠٣، ٢٢٣، ٢٩٦ .
 محلة الصابونجية ٢٩٢ .
 محلة التفصيل ١٧٦ .
 محلة قنبر علي ١٠٤، ٢٩٦، ٢٩٧ .
 محلة المهديّة ١٧٦ .
 محلة الوزيرية ١٤٨ .
 « محمد سكران » ١٨٢ .
 الحمرة ١٩٠، ٣١٩، ٣٤٩ .
 الحمودية ٤٩ .
 المدينة ٣٣، ٣٦، ٣٧ .
 المدينة المنورة ٣٠، ٣١، ١٠١ .
 مركة ٤٠، ٤٤ .
 مريوان ٢٥٩ .
 مزيرعة ١٠٠ .
 المسيب ٦٢ .
 المشاهدة ٨٠ .
 مصر ٢١، ١٠١ .
 مقبرة الشيخ عمر ١٠٥، ٢٠٥ .
 مقبرة الشيخ معروف ١١١، ٢٠٥، ٢٣٥ .
 مكة المكرمة ٣٠، ٣١، ٩٩ .
 المناوي ١٩٠ .
 مندلي ١١٨، ١٣٩، ١٧٠، ١٩٨، ٢٩٦ .
 منطقة الشيخ عمر ١٧٨، ١٨٢ .
 الموله خانه ٩٢، ١٧٧ .
 الموصل ٨، ١٠، ١١، ١١٤، ١٣٩، ١٣٩-١٤٥ .
 ١٥٩-١٦٣، ١٩٨، ٢٠٠، ٢٤١، ٢٦٣ .
 ٢٦٤، ٣٤٥، ٣٤٦ .
 مهرت ١٦٧ .
 « الميدان » ١٨، ٨٥، ٩٢، ١٠٣، ١٧٦، ١٧٨ .
 ١٧٩، ١٨٠، ١٨٢، ٢٢٣، ٢٢٥، ٢٢٧ .
 ٢٤٥، ٢٦١ .
 ميدان السلق ٢٠٠ .
 مسقط ٢١٤ .
 ن، ي
 « النبي يونس » ١٤١ .
 نجد ٣١، ٢٥٧، ٢٦١ .
 النجف ٥٠، ٧١، ٧٧، ١٠٤، ١١٠، ١٢٦ .
 ٢٠٥، ٣٣٥، ٣٤٦، ٣٤٧ .
 نصيبين ٤٧ .
 نهر عمر ٢١٧ .
 النيل ، نهر (الحلة) ٣٢٨ .
 واسط ٣٣، ٥٠ .
 وان ١٠٩ .
 الطارونية ٣٢٧ .
 هرمز ، قلعة ٣٤ .
 همدان ١١٥، ١١٧، ١٢١، ١٢٥، ١٣٣ .
 الهند ١٠٠، ١٩٢، ١٩٤، ٢٨٠، ٣٥٥ .
 الهندية ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦ .
 هيت ١٠٤، ١٢٧ .
 « يدي دكرمان » ١٨١ .
 اليونان ١٧٢ .

م
 ماردين ١٣، ١٦١، ٢٤٢، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٨ .
 محلة باب الشيخ ٨٧، ١٧٦، ٢٠٣، ٢٢٣، ٢٩٦ .
 محلة الصابونجية ٢٩٢ .
 محلة التفصيل ١٧٦ .
 محلة قنبر علي ١٠٤، ٢٩٦، ٢٩٧ .
 محلة المهديّة ١٧٦ .
 محلة الوزيرية ١٤٨ .
 « محمد سكران » ١٨٢ .
 الحمرة ١٩٠، ٣١٩، ٣٤٩ .
 الحمودية ٤٩ .
 المدينة ٣٣، ٣٦، ٣٧ .
 المدينة المنورة ٣٠، ٣١، ١٠١ .
 مركة ٤٠، ٤٤ .
 مريوان ٢٥٩ .
 مزيرعة ١٠٠ .
 المسيب ٦٢ .
 المشاهدة ٨٠ .
 مصر ٢١، ١٠١ .
 مقبرة الشيخ عمر ١٠٥، ٢٠٥ .
 مقبرة الشيخ معروف ١١١، ٢٠٥، ٢٣٥ .
 مكة المكرمة ٣٠، ٣١، ٩٩ .

فهرس بأسماء العشائر والاسر

٣٢٢٠٢٨٦٠٢١٦٠٢١٤٠٢٠٩٠٢٠٧

. ٣٥٦٠٣٣٥

الدرعي ٢٦١ .

الدققة ٢٧٢٠٢٤٦

ربيعة ٣٥٥٠٢٥٨٠٢٥٧٠٢٠٧٠١٢٦٠٢٣

زبيد ٢٠٧٠١٢٧٠١٢٦٠١١٢٠٦٢٠٢٣

. ٢٨٦

التركويط ٢٦٤٠٢٦٣

التركوت ٣٤٧

الزنكنة ١٨٨٠١١٦

زوبع ٦٢ .

س-ي

السرخان ١٢٧ .

السورمية ٣١١ .

الشامك ٢٤٤ .

شمر ٣٥٧٠٢٠٧٠١٢٧٠١٢٥٠٦٢٠٢٣٠١٦

اشمرت ٣٤٧ .

شهوان ٢٠٧٠١٢٨

النفير ٢٦٨٠٦١

طي ٢٤٤٠١٠٣٠٣٣٠٢٣

العبيد ٢٠٧٠١٨٢٠١٨١٠١٨٠٠١٧٧٠١٧

. ٣٠٦٠٢٦٨٠٢١٣

عكيل (عقيل) ٢٢٦٠٢٢٥٠٢١٣٠١٧٧٠١٧

. ٢٤٩

عنزة ٣٥٥٠٢٦٨٠٢٣

الغري ٢٤٤٠٢٠٧٠١٢٨

القتلة ٣٠٧ .

قشعم (جشعم) ٢٠٧٠١٢٧٠٣٣٠٢٣

كعب ٢٠٧٠١٩٤٠١٩٠٠١٨٩٠١٦٤٠٢٣

. ٣٤٨٠٢٨٧

الكواوזה ٩٩٠٩٨

المقاصيص ٣٥٨ .

الملي ٢٦٨ .

المنتفك ٦٢٠٣٤٠٢٩٠٢٤٠٢٣٠٢١٠١٦

٢٧٢٠٢٠٧٠١٩٥٠١٩٠٠١٦٤٠١٢٦

. ٣٣٩

الموالي ٢٣ .

الهاوند ٣٣٦ .

اليسار ٢٠١ .

١

آل أجود ٣٢٠٣١

آل باش اعيان ٩٨

البو سلطان ٣٥٦

آل دانييل ٣٣٠

آل السعدون ٢٠٧٠٦٢٠٣٢٠٣١٠٣٠٠٢٦

آل شيل ١٢٥

آل شبيب ٢٠٩٠٣٤٠٢٢

آل عثمان ٢٣٧٠٦٥٠٩

آل عليان ٢٠٧٠٣٧٠٣٦٠٣٣

آل العمري ٣٤٣

آل المشعشع ٢٣

اليوحمدان ٢٦٨

اليوسلمان ٢٦٨

اليو محمد ٣٤٠٠٣٣٩

ب-ز

البايانيون ٢٤٧٠٢١٦٠١٨٨٠١٦٥٠٤٤٠٤٠

٢٨٦٠٢٧٤٠٢٦٢

باجلان ٢١٦٠١١٦

بشدر ٤٢٠٤١٠٤٠

البلباس ١٢٧٠٤٢٠٤١٠٤٠

بنو جميل ١٢٥

بنو حليم (حكيم) ٣٥٦

بنو حسن ٦٢

بنو خالد ١٩٥٠٣١٠٢٣

بنو زريج ٣٥٥

بنو صخر ١٢٧

بنو لام ٢٠٧٠١٥١٠١٢٧٠١٢٦٠١٢٥

. ٣٢٣٠٢٥٨٠٢٥٧

بنو مالك ٣٢٠٣١

البيات ٢٤٤

تميم ٢٣

الجاف ١١٦

الجبور ٣٥٦٠٢٤٩

الجربا ٢٦٨

جليحه ٣٥٤

الجليليون ٢٧٠٠٢٧٤٠٢٦٣٠٢٤٢٠٢٤١

حمدان ٢٠٧

الخرزاعل ١٦٤٠١٥١٠٦٧٠٦٢٠٢٤٠٢٣٠٢١

فهرس الاقوام والاسماء الاخرى

- الدولة العثمانية ٢٦٤٤١٨٨٠١٦٥٤٣٦٤١٢٤٩
 ٣٣١٠٣٢٨٤٣١٩٤٢٩٩٤٢٨٠
 الروضة الحيدرية ١٠٤
 سكسيس (السفينة البريطانية المسلحة) ١٩١
 انشيعة ٢٢٥٤٢٠٥٤١٠
 انصكجانية ٤٨
 الصفيون ٧٩٤٧١٠٦٥٤٣٣٠١٤١٠
 الصوريون ٤٨٤٤٠
 الضابطية ١٢
 طسي
 طابية الفتح ١٠٥
 الطواعين ٢٠٥-١٩٧٤١٤
 طوب ابو خزامة ٨٥-٨١٤٨٠٤٧٩٤٧٧٤٧٥
 طوب قبو ٧٥
 العثمانيون ٤٧١٠٦٥٤٣٣٠٢٩٤١٧٤١١٠١٠
 ٢٨٩٤٢٠٦٤١٥٤٤١٢٩
 « الفرات » (السفينة المسلحة) ١٩١٤١٨٠
 ١٩٤٤١٩٣
 الكرج ٣٢٥٤٢٠٧٤١٨
 كليهور ١١٦
 المنشد ٢٥٤٢٣
 المر ١٨١٤٢٣
 المونند ١٧٩٤١٧٨
 المشعمون ٣٧٤٣١
 المشيرة ٣٢٧
 معاهدة أرضروم ٣١٩
 المغول ٥٠٤٢٩٤٩٤٧
 المالك ١١-١٤٦٤١٣٠٤٥٨٤٤٠٤٢٥
 ٢٠٦٤٢٠٢٤١٨٨٤١٧٢٤١٦٨٤١٥٢
 -٢٣٧٤٢٣٥٤٢٣٣٤٢٣١٤٢١١٤٢١٠
 ٢٦٦٤٢٦٠٤٢٥٠٤٢٤٨٤٢٤٧٤٢٤٠
 ٢٩٧٤٢٩٤٤٢٧٠
 الخايتة ١٢
 اليرماز ٣٠٥
 اليهود ٣٣٤٤٢٨٣٤٢٨٢٤٢٧٥٤٢٢٥٤٢٧٩
 ا-ض
 اذبانة ٢٣
 الارمن ١٧٢٤٢٣
 الاروام ٢٣
 الافغان ١١٧٤٢٣
 الاق قويونلي ٨
 الاكراد ١٨١٤١٦٧٤١٥١٤١٣٦٤٤٨٤٣٧
 ٣٢٧٤٣٢٦٤٢٧١٤٢٤٦٤١٨٢
 الالبان ٢٣
 الانكليز ٢٦٨٤٢٤١٤١٩٤٤١٤٦٤٢٦٤١٢
 ٢٧٠
 الانكشاريون ٨٨٤٧٤٤٧٠٤٥٤٤٥٣٤١٨
 ١٧٩٤١٠٨٤١٠٤٤١٠٣٤٩٢٤٩١
 ٢٦١٤٢٤٠٤٢٢٥٤٢٢٢٤٢٢٠٤٢١٦
 اذوردي ٣٤٠
 اذيلخانيون ٥٠٤٨
 البرتغاليون ٣٤
 البرمناسية ٣٠٦
 « البصرة » (الباخرة) ٣٢٨
 « بغداد » (الباخرة) ٣٢٨
 ابلوش ٢٣
 انتار ٧
 انتخت روان ٣٤٤
 اتركمان ٧
 اتيموريون ٨
 جامع الاحمدية ٢٣٢
 الجامع الاحمر ١٤٠
 جامع الخاصكي ١٠٥٤١٠٤
 جامع العادلية ١٥٠٤١٤٨
 جامع قسرية ٦٨
 جامع الكيلاني ١٠٧
 جامع الوزير ٢٢٤٤٤٠١
 جسر الخر ١٨٥
 الجركس ٢٠٧٤٢٣
 الجلاثريون ٨
 « دجلة » (السفينة المسلحة) ١٩٣٤١٩١٤١٩٠

